



## Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural  
[www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)

# Chile



## Capítulo 1.

### Entidades de la administración pública de asuntos culturales

#### 1.1. Organismo principal

##### División de Cultura de Chile

Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

La División de Cultura del Ministerio de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural a escala nacional y regional.

##### Dirección

Alameda 1371, 7° piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 390 4000

**Fax**

**Email** [info@mineduc.cl](mailto:info@mineduc.cl)

#### 1.2. Organismos dependientes del principal

##### Área de Artes Visuales

División de Cultura, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Área de Artes Visuales fue creada en enero del 2002, es el organismo responsable del diseño y ejecución de políticas públicas, programas y acciones tendientes a fomentar, promover y difundir la producción de las artes visuales chilenas, en cualquiera de sus manifestaciones, tanto en el ámbito nacional, como internacional.

##### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, 4° piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9880

**Fax** (56) 2 665 0797

**Email** [czaldivar@mineduc.cl](mailto:czaldivar@mineduc.cl)

##### Área de Cine y Artes Audiovisuales

División de Cultura, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Área de Cine y Artes Audiovisuales tiene como objetivo promover y apoyar el desarrollo del audiovisual nacional. Las líneas de acción que se han diseñado para cumplir este objetivo son: Programa del Audiovisual en la Educación; Programa de Comunicaciones y Extensión Audiovisual; Programa desarrollo del audiovisual regional; Programa de Desarrollo del Medio Audiovisual.

##### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9927

**Fax**

**Email** [areadecine@terra.cl](mailto:areadecine@terra.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Área de Culturas Originarias

División de Cultura, Ministerio de Educación

[www.serindigena.cl](http://www.serindigena.cl)

El área nace el año 2001 con el objetivo de estimular, difundir y valorar las manifestaciones culturales, espirituales y artísticas de los ocho pueblos originarios de Chile: aymara, quechua, atacameño, kolla, rapa nui, mapuche, kawésqar y yagán. La política está orientada al apoyo de las iniciativas surgidas de las propias comunidades indígenas. Cuenta con tres oficinas descentralizadas, situadas en zonas claves para el desarrollo cultural originario: San Pedro de Atacama, Valdivia y Puerto Edén. Programas desatacados: Sitio Web SERINDIGENA y Revista Orígenes; monitores de culturas originarias: rescate de lenguas nativas, danza y artesanía tradicional; señalética bilingüe de carreteras; casas de la cultura indígena; programa Renacer Kawésqar; apoyo a iniciativas locales.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262. Santiago  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9914

**Fax**

**Email** [bserrano@mineduc.cl](mailto:bserrano@mineduc.cl)

---

---

## Área de Danza

División de Cultura, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Creada en Enero de 2001, esta área intenta, en su gestión y programas, contener las necesidades y aspiraciones de la comunidad de la danza. Dentro de sus principales objetivos está el crear vehículos que posibiliten la comunicación entre los distintos sectores de la danza, entre sí mismos y hacia un público general. Danza pretende generar espacios de encuentro y comunicación, junto con fomentar la creación de herramientas que faciliten la gestión de los cultores de la danza, su difusión e inserción en la sociedad. El Área desarrolla investigación, formación, difusión, relaciones internacionales, documentación y archivo, patrimonio, gestión y producción.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9920

**Fax** (56) 2 665 0795

**Email** [scimpulsos@mineduc.cl](mailto:scimpulsos@mineduc.cl)

---

---

## Área de Descentralización Cultural de Chile

Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

Responsable del plan de desarrollo cultural regional, de apoyo al desarrollo cultural comunal, Esquinas culturales y red de información cultural y capacitación a bandas y solistas de rock.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, 4º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9880

**Fax** (56) 2 665 0797

**Email** [czaldiva@mineduc.cl](mailto:czaldiva@mineduc.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Ballet Folclórico Nacional de Chile (Bafona)

Departamento de Cultura del Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Desde su fundación ha recreado la riqueza, variedad e identidad cultural de nuestro país, manteniendo vivas las leyendas, ceremonias, tradiciones y costumbres de Chile, con el fin de plasmarla y proyectarla en el lenguaje universal del espectáculo, entregando al público lo más profundo de su idiosincrasia. La compañía artística, con sus bailarines, músicos y técnicos se han abocado, con el apoyo de asesores, investigadores, antropólogos, musicólogos y artistas populares, a la recreación y proyección del patrimonio cultural chileno, permitiendo su conocimiento, difusión y valoración.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, 5º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9905

**Fax** (56) 2 222 0634

**Email** [bafona@yahoo.es](mailto:bafona@yahoo.es)

---

## Departamento de Programas Culturales de Chile

Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Creado en 1990, actualmente centra su quehacer en proteger, recuperar y poner en valor la obra de destacados creadores chilenos y ha realizado actividades como: el rescate, resguardo y difusión del patrimonio filmico; una serie de publicaciones que procuran recuperar la memoria de la creación chilena en los últimos 20, 25 y 30 años; una serie CD ROM de Premios Nacionales de Arte en las diferentes disciplinas artísticas, especialmente aquellos menos estudiados.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, 7º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 222 5038 (56) 2 731 9958

**Fax** (56) 2 665 0795

**Email** [mzegers@mineduc.cl](mailto:mzegers@mineduc.cl)

---

## Departamento de Teatro

División de Cultura, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

La labor estratégica del Departamento de Teatro desde 1998 es: la promoción, fomento y difusión del teatro en un amplio contexto de acción. Para ello se han implementado programas y desarrollado estrategias de acción para las actividades con tradición en el ministerio como el Teatro Itinerante.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9919

**Fax**

**Email** [mllerena@mineduc.cl](mailto:mllerena@mineduc.cl)

---

## Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura de Chile (FONDART)

Ministerio de Educación de Chile

[www.fondart.cl](http://www.fondart.cl)

Concurso Nacional de Proyectos Artísticos y Concurso Regional de Proyectos Culturales en las siguientes áreas: teatro, música, danza, artes integradas, artes en Internet, artes audiovisuales y artes visuales.

### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, 2º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9834

**Fax** (56) 2 665 0661

**Email** [info@mineduc.cl](mailto:info@mineduc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## 1.3. Administración descentralizada

### Asesoría Presidencial de Cultura

[www.culturachile.cl](http://www.culturachile.cl)

Cargo designado por el Presidente de la República para coordinar los actuales organismos gubernamentales que cumplen funciones en el ámbito cultural y que se encuentran bajo la dependencia de distintos Ministerios, con el objetivo de dar mayor coherencia y eficacia a las funciones y actividades que cumplen tales organismos, entretanto se les reúne como partes de la estructura que establecerá la legislación de nueva institucionalidad cultural.

**Dirección**

Villavicencio 361 Of. 110  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 412 5055**Fax****Email** [editor@culturachile.cl](mailto:editor@culturachile.cl)

---

### Consejo Nacional de Televisión de Chile

[cntvt1.cntv.cl/CNTV](http://cntvt1.cntv.cl/CNTV)

La Constitución Política de la República consagra la existencia de un Consejo Nacional de Televisión, autónomo y con personalidad jurídica propia, encargado de velar por el correcto funcionamiento de los servicios de televisión.

**Dirección**

Moneda 1020 , 4° Piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 688 5295**Fax** (56) 2 699 0031**Email** [cntv@cntv.cl](mailto:cntv@cntv.cl)

---

## 1.4. Otros organismos vinculados

### Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (CNCR)

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

Tiene como fin investigar, normalizar, difundir y ejecutar métodos y sistemas idóneos para el resguardo y puesta en valor de las colecciones patrimoniales. Es un servicio especializado dirigido a instituciones tanto estatales como privadas que cautelan bienes patrimoniales de uso público. Cuenta con una biblioteca especializada en conservación y restauración de patrimonio cultural.

**Dirección**

Calle Tabaré 654, Recoleta  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 738 2010**Fax** (56) 2 735 2520**Email** [cncr@cncr.cl](mailto:cncr@cncr.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Comisión Nemesio Antúnez

Departamento Obras y Artes, Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

[www.moptt.cl/oopp/arquitectura](http://www.moptt.cl/oopp/arquitectura)

En 1994 se creó la Comisión Nemesio Antúnez, cuyos miembros proponen al Ministerio de Educación los edificios que deben ornamentarse. También seleccionan las obras que los adornarán, la contratación de la obra de arte, o de los artistas participantes, se debe realizar, preferentemente, mediante concursos. Para realizar mejor su tarea, la Comisión puede efectuar o patrocinar exposiciones, seminarios, eventos artísticos y conferencias relativas a la difusión de la Ley N° 17.236 y a sus aplicaciones. La Comisión Nemesio Antúnez está integrada por el Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, el director del Museo Nacional de Bellas Artes, un representante de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores y uno de la Sociedad Chilena de Bellas Artes.

### Dirección

Morandé 59 piso 9  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 361 2117

**Fax** (56) 2 361 2153

**Email** [mpilowsky@hotmail.com](mailto:mpilowsky@hotmail.com)

---

---

## Consejo de Monumentos Nacionales de Chile

Ministerio de Educación

[www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)

La principal obligación legal del Consejo es la gestión de los monumentos nacionales en sus diversas categorías. En virtud de esa obligación legal, le corresponde la declaración de los monumentos, la autorización de intervenciones en ellos, autorizar la investigación y conservación en sitios arqueológicos, los préstamos de colecciones científicas protegidas por la ley y la instalación de monumentos públicos.

### Dirección

Av. Vicuña Mackenna 84  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 420 0922

**Fax** (56) 2 420 0922

**Email** [consejo@entelchile.net](mailto:consejo@entelchile.net)

---

---

## Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile

Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

Sus objetivos son administrar y asignar los recursos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, a través de concursos públicos. Desde el año 1993 a la fecha, desarrolla programas de estímulo y reconocimiento a la creación literaria, de mejoramiento de infraestructura bibliotecaria y habilitación de bibliotecas públicas, de dotación bibliográfica de obras de autores chilenos a las bibliotecas públicas, de estímulo al mercado editorial y de capacitación y formación de profesionales y monitores vinculados al Libro y a la lectura.

### Dirección

Fran Camilo Henríquez 262, 2º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9834

**Fax** (56) 2 665 0661

**Email** [mcrivas@mineduc.cl](mailto:mcrivas@mineduc.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM)

Ministerio de Educación de Chile

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile es un organismo de carácter público, dependiente del Ministerio de Educación, que reúne a las más importantes instituciones patrimoniales del país. Su misión es contribuir a hacer de Chile una sociedad con memoria, capaz de apreciar las más diversas expresiones artísticas y culturales. Su función consiste en conservar y difundir el patrimonio cultural del país, contribuyendo a asegurar el acceso de todos los chilenos a la cultura, la información, el conocimiento, la recreación, así como también a apoyar los procesos de educación formal e informal. De igual modo, es parte de sus tareas abrir espacios para acoger distintas formas y expresiones culturales destinadas a ser parte del patrimonio común.

### Dirección

Alameda del Libertador Bernardo  
O'Higgins 651  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 638 1151 (56) 2 638 1975

**Fax** (56) 2 638 1975

**Email** [dibam@oris.renib.cl](mailto:dibam@oris.renib.cl)

---

## Subdirección de Archivos de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile (DIBAM)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl) [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

Unidad a cargo del Archivo Nacional Histórico, Archivo Nacional Administrativo, Servicio Nacional de Conservación y Restauración, Gestión Sistema Nacional de Archivos, Archivos Regionales de la Araucaria y Tarapacá.

### Dirección

Miraflores 50  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 360 5212

**Fax** (56) 2 632 5735

**Email**

---

## Subdirección de Museos de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

Coordina los 25 museos que dependen del Estado, promueve el desarrollo armónico de éstos y su inserción en las comunidades locales, fortaleciendo el rol educativo que éstos tienen. Del mismo modo asesora la creación y mejoramiento de las exhibiciones permanentes y temporales de ellos.

### Dirección

Tabaré 654, Recoleta  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 735 2520

**Fax** (56) 2 633 5711

**Email** [alan.trampe@museoschile.tie.cl](mailto:alan.trampe@museoschile.tie.cl)

---

## Subdirección Nacional de Bibliotecas Públicas de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

La Subdirección de Bibliotecas Públicas, organismo dependiente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, que a partir de sus lineamientos generales elabora y ejecuta políticas locales, regionales y nacionales para las bibliotecas públicas.

### Dirección

Alonso Ovalle 1637  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 698 6406

**Fax** (56) 2 681 7794

**Email** [egonzale@oris.renib.cl](mailto:egonzale@oris.renib.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## 1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

### Corporación de Fomento de la Producción de Chile (CORFO)

[www.corfo.cl](http://www.corfo.cl)

La Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), creada en 1939, es el organismo del Estado chileno encargado de impulsar la actividad productiva nacional. Promueve el desarrollo económico de Chile, a través del fomento de la competitividad y la inversión, contribuyendo a generar más y mejores empleos e igualdad de oportunidades para la modernización productiva. Su acción se orienta al desarrollo de las capacidades competitivas de las empresas chilenas, especialmente las de menor tamaño.

**Dirección**

Moneda 921  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 631 8200

**Fax** (56) 2 671 1058

**Email** [info@corfo.cl](mailto:info@corfo.cl)

---

### Corporación Nacional de Desarrollo Indígena de Chile (CONADI)

Ministerio de Planificación y Cooperación de Chile

[www.conadi.cl](http://www.conadi.cl)

La Corporación Nacional de Desarrollo Indígena se propone como Concepto Estratégico Rector el promover, coordinar, ejecutar y multiplicar la acción del Estado a nivel Central, Regional y Comunal a favor del desarrollo integral de las personas, comunidades y asociaciones indígenas en sus culturas y patrimonios, en lo económico y en lo social, impulsando su participación y aporte en la vida nacional. Conadi Orígenes forma parte del Programa Orígenes y va enfocado al desarrollo productivo de comunidades indígenas rurales en artesanía, turismo u otras actividades. Además, trabaja con las comunidades para rescatar su patrimonio cultural y artístico (Música, Danza, Teatro, Cerámica, Platería, Textilería, Tallado y Literatura).

**Dirección**

Al dunate 620, 8° piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 45 641 500

**Fax**

**Email** [ctranamil@conadi.gov.cl](mailto:ctranamil@conadi.gov.cl)

---

### Corporación Nacional Forestal CONAF

Ministerio de Agricultura

[www.conaf.cl](http://www.conaf.cl)

Dentro del quehacer CONAF está el recuperar y proteger el patrimonio natural de Chile, minimizando el deterioro de los ecosistemas forestales. Tiene a su cargo aquellos ambientes naturales terrestres o acuáticos que el estado protege y maneja para su conservación en tres categorías: Parques Nacionales, Reservas Nacionales, Monumentos Naturales.

**Dirección**

Oficina regional de Santiago: Valenzuela  
Castillo 1868  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 225 0428

**Fax** (56) 2 225 0428

**Email** [cravanal@conaf.cl](mailto:cravanal@conaf.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Departamento de Cultura de Chile

Secretaría de Comunicación y Cultura, Ministerio de la Secretaría General de Gobierno de Chile

[www.segegob.cl](http://www.segegob.cl)

Presta apoyo técnico a la labor del Asesor Presidencial de Cultura y colabora en la difusión de las actividades culturales organizadas por las instituciones de gobierno, edita la Revista Cultura, la Carta Informativa, el Informe Anual de Cultura y el portal culturachile.cl. Organiza, además, el Concurso de Teatro Chileno Contemporáneo y la Muestra de Dramaturgia Nacional.

### Dirección

Villavicencio 361, oficina 110  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 632 6607 (56) 2 632 6608

**Fax** (56) 2 632 6389

**Email** [randino@segegob.cl](mailto:randino@segegob.cl)

---

---

## Dirección de Arquitectura

Ministerio de Obras Públicas

[www.moptt.cl/oopp/arquitectura](http://www.moptt.cl/oopp/arquitectura)

Gestionar Edificación Pública, incorporando el Patrimonio Arquitectónico, el Arte y la Cultura a la Infraestructura y Espacio Público; generando los instrumentos normativos que permitan la adecuada fiscalización, para satisfacer con calidad los requerimientos de las Instituciones del Sector Público, Gobiernos Regionales, Municipalidades y otros que requieran la asesoría técnica del Servicio. entre sus objetivos está el promover la preservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico de aquellas áreas urbanas e inmuebles de propiedad fiscal, estatal o declarados monumentos nacionales que se encuentran inventariados; gestionar e incorporar Obras de Arte, en el ámbito de la plástica, a la infraestructura y espacio público.

### Dirección

Morandé 59, 9º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 361 3048 (56) 2 361 3049

**Fax**

**Email** [da@moptt.gov.cl](mailto:da@moptt.gov.cl)

---

---

## División de Bienes Nacionales

Ministerio de Bienes Nacionales

[www.bienes.gob.cl](http://www.bienes.gob.cl)

Entre otras funciones se encarga de administrar el territorio fiscal existente en Chile. La mayor parte de él se concentra en los extremos, es decir, desiertos, desiertos costeros y patagonia. Debido a su valor ambiental, cultural y turístico, se ha definido una política pública para aprovechar su desarrollo a partir de esos valores agregados. En un aspecto, se realizan ofertas públicas de territorio fiscal para el desarrollo de proyectos eco-turísticos o en el ámbito de la conservación que están contribuyendo a favorecer el desarrollo de la futura oferta turística nacional basada no sólo en sol y playa, si no orientada también a segmentos específicos de turismo de intereses especiales promoviendo además el desarrollo de la pequeña y mediana empresa turística. En lo que tiene que ver con turismo y cultura está desarrollando el programa: Rutas Patrimoniales y tiene como objetivo central el acceso ciudadano a espacios públicos de contenidos patrimoniales, ya sea cultural (rutas indígenas), natural (en la patagonia) o histórico (las salitreras).

### Dirección

Juan Antonio Rios 6  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 351 2100

**Fax** (56) 2 351 2160

**Email** [anunezg@mbienes.cl](mailto:anunezg@mbienes.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Fondo de Solidaridad e Inversión Social FOSIS

Ministerio de Planificación y Cooperación de Chile

[www.fosis.cl](http://www.fosis.cl)

Entidad pública con personalidad jurídica y patrimonio propio que busca financiar planes, programas, proyectos y actividades de desarrollo social. Trabaja con población urbana, rural, indígena de zonas aisladas o en situación de pobreza a través de proyectos de fomento productivo autogestionados por grupos u organizaciones sociales o de servicios no gubernamentales.

### Dirección

Amunátegui 645  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 247 0300

**Fax**

**Email** [info13@fosis.cl](mailto:info13@fosis.cl)

---

## Gerencia de Industrias Culturales de ProChile

[www.prochile.cl/servicios/as\\_culturales.php](http://www.prochile.cl/servicios/as_culturales.php)

El objetivo de la Gerencia de Industrias Culturales es apoyar el desarrollo cultural en aquellos aspectos industriales; a través de la exportación y comercialización de sus productos. La iniciativa fundamental proviene del sector privado, de los creadores, artistas, artesanos y empresarios del cine y los audiovisuales, los libros, la música, la plástica y la artesanía. En esta tarea ProChile trabaja en estrecha coordinación con las demás entidades públicas de apoyo a la Cultura, CORFO, Ministerio de Educación o DIRAC.

### Dirección

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins  
1315 piso 2  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56-2) 565 9000

**Fax**

**Email**

---

## Instituto de Desarrollo Agropecuario INDAP

Ministerio de Agricultura

[www.indap.cl/turismo/inex.htm](http://www.indap.cl/turismo/inex.htm)

Su principal objetivo es fomentar y potenciar el desarrollo de la pequeña agricultura y su misión promover el desarrollo de la agricultura familiar campesina. Entre sus instrumentos de trabajo está la Red de Turismo Rural por todo Chile, con programas especiales para los jóvenes, capacitación para la mujer campesina y la entrega de créditos y subsidios. INDAP está presente en todas las regiones del país, a través de sus 13 Direcciones Regionales.

### Dirección

Agustinas N° 1465, 5° piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 690 8096

**Fax**

**Email** [lmartine@indap.cl](mailto:lmartine@indap.cl)

---

## Instituto Nacional de la Juventud INJUV

Ministerio de Planificación y Cooperación de Chile

[www.injuv.gob.cl](http://www.injuv.gob.cl)

El INJUV inició sus funciones en 1991 y fue concebido como un servicio público funcionalmente descentralizado, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propio. Es un organismo técnico, encargado de colaborar con el Poder Ejecutivo en el diseño, la planificación y la coordinación de las políticas relativas a los asuntos juveniles. Para esto, su misión es implementar acciones tendientes a la Inclusión Social con el fin de mejorar la calidad de vida de las y los jóvenes y entregarles la posibilidad de ejercer plenamente su ciudadanía.

### Dirección

Agustinas 1564  
Santiago  
Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

# Chile

---

---

## Secretaría de Comunicación y Cultura de Chile

Ministerio Secretaría General de Gobierno de Chile

[www.segegob.cl](http://www.segegob.cl)

La Secretaría de Comunicación y Cultura (SECC) tiene entre sus funciones el desarrollo y la coordinación de la política de comunicaciones del gobierno; proporcionar a la ciudadanía la información apropiada y oportuna de las tareas que éste realiza; mantener informadas a las autoridades de gobierno del diario acontecer noticioso que difunden los medios de comunicación; y asesorar y coordinar las actividades de comunicación de los distintos ministerios y reparticiones gubernamentales.

### Dirección

Villavicencio 361, oficina 110  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 632 6607 (56) 2 632 6608

**Fax** (56) 2 632 6389

**Email** [webmaster@segegob.cl](mailto:webmaster@segegob.cl)

---

## Servicio de Cooperación Técnica SERCOTEC

[www.sercotec.cl](http://www.sercotec.cl)

SERCOTEC es una institución de estado cuyo objetivo es promover el desarrollo de la micro y pequeña empresa además de fortalecer la capacidad de gestión de sus empresarios. Está presente en todo Chile, a través de sus oficinas regionales y provinciales.

### Dirección

Huérfanos 1117 piso 9 Casilla 276 correo  
1  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 675 4300

**Fax** (56) 2 696 2153

**Email** [sercotec@sercotec.cl](mailto:sercotec@sercotec.cl)

---

## 1.6. Administraciones regionales

### Departamento de Cultura SECREDUC IX región de la Araucanía

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Su propósito fundamental es el desarrollo armónico y sostenido de las expresiones artístico culturales en la región, esto dice relación con gestión cultural generada tanto desde el Departamento como desde los organismos centrales. La primera tarea es transmitir las directrices de las políticas culturales del Gobierno a la región (Cabildo Cultural); una segunda tarea es supervisar los recursos que el Estado entrega a artistas, cultores y gestores culturales a través de diversas fuentes de financiamiento.

### Dirección

General Mackenna 574  
Temuco  
Chile

**Teléfono** (56) 4 521 2048

**Fax** (56) 4 521 2971

**Email** [halister@mineduc.cl](mailto:halister@mineduc.cl)

---

### Departamento de Cultura SECREDUC región Metropolitana de Santiago

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

### Dirección

Alonso Ovalle 1087  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 382 4522

**Fax** (56) 2 382 4543

**Email** [jmonteal@mineduc.cl](mailto:jmonteal@mineduc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Departamento de Cultura SECREDUC X región de Los Lagos

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secreduc Décima Región, como unidad responsable de estimular, apoyar y difundir el desarrollo cultural, la creación artística y el incremento y resguardo del patrimonio cultural de la nación, esta llevando efecto un plan de carácter regional que tiene como propósito central consolidar tres grandes procesos que permitan validar una política de desarrollo artístico - cultural identificador del quehacer regional, pero formando parte de lo que es crecimiento cultural de toda la comunidad nacional.

### Dirección

Avenida X región 480, Edificio de la  
Intendencia, 4º piso  
Puerto Montt  
Chile

### Teléfono

**Fax**

**Email** [riedemann@mixmail.cl](mailto:riedemann@mixmail.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC XI región de Aysén del General Carlos Ibañez del Campo

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

### Dirección

General Parra 460  
Coyhaique  
Chile

**Teléfono** (56) 6 723 1608

**Fax** (56) 6 723 1608

**Email** [jmansilla@mineduc.cl](mailto:jmansilla@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC XII región de Magallanes y la Antártica Chilena.

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

### Dirección

Ignacio Carrera Pinto 1259  
Punta Arenas  
Chile

**Teléfono** (56) 6 120 3918

**Fax** (56) 6 122 8306

**Email** [sdelgaso@mineduc.cl](mailto:sdelgaso@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, I región de Atacama

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Su objetivo es estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Se encarga de desarrollar la difusión hacia la comunidad de los servicios, fondos de auspicio, programas y ofertas culturales propias, así como articular la difusión de múltiples otros organismos públicos y privados que desde Santiago u otras regiones convocan a participar en iniciativas.

### Dirección

Zegers 159, oficinas 13 y 14, primer piso  
Iquique  
Chile

**Teléfono** 56 57 414997

**Fax** 56 57 414997

**Email** [phenri@mineduc.cl](mailto:phenri@mineduc.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, II región de Antofagasta

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Su propósito fundamental es el desarrollo armónico y sostenido de las expresiones artístico culturales en la región, esto dice relación con gestión cultural generada tanto desde el Departamento como desde los organismos centrales. La primera tarea es transmitir las directrices de las políticas culturales del Gobierno a la región (Cabildo Cultural); una segunda tarea es supervisar los recursos que el Estado entrega a artistas, cultores y gestores culturales a través de diversas fuentes de financiamiento.

### Dirección

Arturo Prat N° 384 piso 4  
Antofagasta  
Chile

**Teléfono** 56 55 223175 264225

**Fax** 56 55 26013 223175 anexo 18

**Email** [gmunoz@mineduc.cl](mailto:gmunoz@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, III región de Copiapó

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

### Dirección

Chañarcillo 550  
Copiapó  
Chile

**Teléfono** 56 52 212892 213343

**Fax** 56 52 212324

**Email** [cult03@mineduc.cl](mailto:cult03@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, IV región de Coquimbo

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

Tiene como misión la coordinación, promoción, fomento, desarrollo y administración de programas culturales dirigidos a diferentes entidades que componen la sociedad artística cultural de la región. Los pilares fundamentales de esta tarea los constituyen tanto las instituciones del Estado relacionadas al ámbito cultural, como aquellas que provienen de la ciudadanía cultural. De esta manera este quehacer se transforma en un efectivo aporte al desarrollo cultural regional y nacional.

### Dirección

Avenida Francisco de Aguirre #260, 2°  
piso  
La Serena  
Chile

**Teléfono** (56) 5 122 4540

**Fax** (56) 5 122 4529

**Email** [czamora@mineduc.cl](mailto:czamora@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, V región de Valparaíso

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

### Dirección

Arlegui 852  
Viña del Mar  
Chile

**Teléfono** (56) 3 297 0800

**Fax** (56) 3 288 2187

**Email** [npozo@mineduc.cl](mailto:npozo@mineduc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, VI región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

**Dirección**

Campos 456  
Rancagua  
Chile

**Teléfono** (56) 7 222 4668

**Fax** (56) 7 222 1145

**Email** [henriqu@mineduc.cl](mailto:henriqu@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, VII región del Maule

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

**Dirección**

Ignacio Carrera Pinto 130  
Talca  
Chile

**Teléfono** (56) 7 123 4780 (56) 7 122 6499

**Fax** (56) 7 123 5424

**Email** [andiaz@mineduc.cl](mailto:andiaz@mineduc.cl)

---

## Departamento de Cultura SECREDUC, VIII región del Bío-Bío

Secretaría Ministerial de Educación, Ministerio de Educación

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El Departamento de Cultura de la Secretaría Ministerial de Educación tiene como misión estimular el desarrollo artístico-cultural, resguardar el acceso equitativo a los bienes y servicios culturales y contribuir a proteger el patrimonio cultural regional. Dentro de sus actividades principales está la administración y difusión de fondos de financiamiento del ministerio así como el fomento de actividades locales.

**Dirección**

Chacabuco 618  
Concepción  
Chile

**Teléfono** (56) 4 122 4829 (56) 4 122 3157

**Fax** (56) 4 122 1127

**Email** [moriadelano@123mail.cl](mailto:moriadelano@123mail.cl)

---

## 1.7. Relaciones exteriores

### Área de Relaciones Internacionales de Chile

Ministerio de Educación de Chile

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

El objetivo de esta área es elevar la presencia cultural de Chile en el exterior mediante una estrategia de reinserción en el escenario cultural internacional, siendo portadora de contenidos amplios, superando la lógica de las muestras culturales y las acciones eventuales.

**Dirección**

Fray Camilo Henríquez 262, 7º piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 222 5038

**Fax** (56) 2 665 0795

**Email** [siclac@neruda.mineduc.cl](mailto:siclac@neruda.mineduc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## **Dirección de Asuntos Culturales de Chile, DIRAC**

Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile

[www.minrel.cl/pages/subsec/cultura/index.html](http://www.minrel.cl/pages/subsec/cultura/index.html)

La Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) es el organismo responsable de difundir, promover y potenciar la presencia artístico-cultural de Chile en el exterior, constituyendo la principal herramienta del Gobierno para el diseño e implementación de la Política Cultural al Exterior.

### **Dirección**

Morandé 519  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 679 4419 (56) 2 679 4418

**Fax** (56) 2 699 0783

**Email** [dirac2@minrel.cl](mailto:dirac2@minrel.cl)

---

---

## **1.8. Cooperación educativa y cultural**

### **Agencia de Cooperación Internacional AGCI**

Ministerio de Planificación y Cooperación, Ministerio de Relaciones Exteriores

[www.agci.cl](http://www.agci.cl)

AGCI es una institución que se ha especializado en la gestión de la cooperación internacional, apoyando el cumplimiento de las metas sociales, económicas, institucionales y culturales del gobierno. Es un servicio público, funcionalmente descentralizado, que tiene por misión apoyar los planes, programas, proyectos y actividades de desarrollo que impulse el Gobierno, mediante la captación, prestación y administración de recursos de cooperación internacional. Asimismo, a través de la Cooperación Técnica Horizontal, proyecta las capacidades científicas, tecnológicas e institucional de Chile al exterior, de modo de contribuir a su inserción internacional y al logro de los objetivos de la política exterior.

### **Dirección**

Teatinos 950, piso 11  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 688 1518

**Fax** (56) 2 688 1533

**Email** [agencia@agci.cl](mailto:agencia@agci.cl)

---

---

## **1.9. Otras comisiones especiales con intervención en el ámbito cultural**

### **Comisión Bicentenario**

Secretaría Ejecutiva Comisión

[www.chilebicentenario.cl](http://www.chilebicentenario.cl)

El 16 de octubre de 2000, mediante Decreto Supremo 176, el Presidente de la República, don Ricardo Lagos Escobar, crea la Comisión Asesora para la celebración de los doscientos años de la Independencia de Chile. Desde entonces, sus integrantes trabajan en el diseño de políticas, programas y actividades que permitan llegar al 2010 como una nación desarrollada e integrada en su diversidad.

### **Dirección**

Nueva York N°9 , piso 17  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 672 9565 (56) 2 672 9617

**Fax** 56) 2 672 9623

**Email** [bicentenario@presidencia.cl](mailto:bicentenario@presidencia.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Comisión de Educación, Cultura y Deporte

Cámara de Diputados de Chile

[www.camara.cl](http://www.camara.cl)

Las Comisiones son organismos colegiados compuestos de un número determinado de Diputados, y, excepcionalmente, por Diputados y Senadores, cuya función primordial es el estudio pormenorizado y especializado de los proyectos de ley o proyectos de acuerdo aprobatorio de tratados internacionales, sometidos a la consideración de la Cámara de Diputados. Las Comisiones Permanentes son 19 y su integración es regulada en los Artículos 213 y siguientes del Reglamento de la Cámara de Diputados.

### Dirección

Valparaíso  
Chile

### Teléfono

#### Fax

Email [educam@congreso.cl](mailto:educam@congreso.cl)

---

## Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Senado de la República de Chile

[www.senado.cl](http://www.senado.cl)

Una de las 19 Comisiones permanentes que existen en el Senado de la República, integradas por 5 Senadores cada una. Además cada Comisión cuenta con un funcionario Profesional de la corporación, que actúa como Ministro de Fe.

### Dirección

Valparaíso  
Chile

### Teléfono

#### Fax

Email [edusen@senado.cl](mailto:edusen@senado.cl)

---

## Comisión Nacional del Medio Ambiente (CONAMA)

[www.conama.cl](http://www.conama.cl)

La Comisión es la institución del Estado con una función eminentemente coordinadora de la gestión ambiental de los distintos Servicios Públicos y que tiene como misión promover la sustentabilidad ambiental del proceso de desarrollo y coordinar las acciones derivadas de las políticas y estrategias definidas por el gobierno en materia ambiental. Entre sus objetivos está el fomentar la protección del patrimonio ambiental y el uso sustentable de los recursos naturales. El Departamento de Cultura Ambiental y Medio Ambiente Humano es el área de CONAMA encargada del desarrollo de una estrategia nacional para lograr un cambio cultural que promueva nuevas y mejores relaciones de cooperación entre los distintos actores de la sociedad para un desarrollo sustentable que valore y reconozca la diversidad cultural y territorial de nuestro país.

### Dirección

Obispo Donoso N°6, Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

Teléfono (56) 2 240 5600

Fax (56) 2 244 1262.

Email [informaciones@conama.cl](mailto:informaciones@conama.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural

Presidencia de la República

[www.culturachile.cl/espacio/comision.php](http://www.culturachile.cl/espacio/comision.php)

Creada en el año 2000, es la encargada de implementar un plan de desarrollo de infraestructura cultural a nivel nacional, estudiando y formulando las proposiciones conducentes a su mejoramiento y al mejoramiento de la capacidad de gestión estos espacios culturales. Entre sus tareas se contempla la realización de un catastro de lo existente, la definición de necesidades y prioridades de infraestructura, el estudio de costos y modalidades de financiamiento de las iniciativas y la elaboración de planes de gestión para cada lugar.

### Dirección

Centro Cultural Estación Mapocho, Plaza  
de la Cultura s/n  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 698 3414 698 3785

**Fax** (56) 2 698 1892

**Email** [comision@entelchile.net](mailto:comision@entelchile.net)

---

---

## Capítulo 2.

### Instituciones no gubernamentales

#### 2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

##### Creaimagen

[www.creaimagen.cl](http://www.creaimagen.cl)

Organismo que se funda en 1997, respaldado por la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), con el propósito de cautelar los derechos de autor de pintores, escultores, fotógrafos, diseñadores gráficos; administrar el uso de las obras de artes plásticas, diseño, fotografía y escultura, tanto de los socios como de los miembros extranjeros representados; detectar e impedir el uso no autorizado, de las obras del repertorio de Creaimagen; establecer convenios de reciprocidad con otras sociedades autorales en el mundo, y así asegurar la protección de las obras de sus asociados, más allá del territorio.

##### Dirección

Condell 520, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 269 6690 (56) 2 370 8778

**Fax** (56) 2 370 8070

**Email** [info@creaimagen.cl](mailto:info@creaimagen.cl)

---

##### Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD)

[www.scd.cl](http://www.scd.cl)

La Sociedad Chilena del Derecho de Autor fue fundada el 07 de enero de 1987, iniciando - por primera vez en Chile - una labor de gestión de derechos de autor por sus propios titulares. En sus comienzos, esta Corporación sin fines de lucro que está administrada por sus socios: autores, compositores y artistas, intérpretes y ejecutantes.

##### Dirección

Condell 346, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 370 8000

**Fax** (56) 2 370 8040

**Email** [info@scd.cl](mailto:info@scd.cl)

---

##### Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales de Chile

[www.atn.cl](http://www.atn.cl)

Sociedad que regula los derechos de autor en los ámbitos del teatro, cine y audiovisuales en Chile. Entre sus objetivos está realizar la gestión colectiva de los derechos de autores de obras dramáticas, cine y audiovisuales en general, tanto de creadores chilenos como extranjeros.

##### Dirección

Condell 520, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 370 8794

**Fax** (56) 2 370 8070

**Email** [info@atn.cl](mailto:info@atn.cl)

---

---

# Chile

---

---

## 2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

### Academia Chilena de la Lengua

Instituto de Chile

[www.uchile.cl/instituto/lengua](http://www.uchile.cl/instituto/lengua)

Sus finalidades son: velar por la pureza y el esplendor de la lengua española; contribuir a los trabajos de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española y colaborar con otras instituciones en materias relacionadas con el idioma y con su literatura, especialmente la chilena. En cumplimiento de sus objetivos, realiza en forma permanente estudios y actividades relacionados con las materias de su competencia, tanto en forma plenaria como a través de sus respectivas comisiones especializadas.

#### Dirección

Almirante Montt 453  
Santiago  
Chile  
6500445

**Teléfono** (56) 2 638 2847 (56) 2 633 1902

**Fax** (56) 2 632 6649

**Email** [acchleng@ctcreuna.cl](mailto:acchleng@ctcreuna.cl)

---

### Corporación CIEM Aconcagua, Centro de Artes y Oficios Almendral

La corporación se sitúa en el valle da Aconcagua (V región, Chile) y tiene como líneas de trabajo: gestión de recursos culturales locales, escuela de oficios artísticos, programa de extensión cultural, proyectos de turismo comunitario, investigación y educación ambiental, desarrollo económico local, edición y publicaciones.

#### Dirección

Almendral 3627  
San Felipe  
Chile

**Teléfono** (56) 34 536649

**Fax** (56) 34 537980

**Email** [ciem@ia.cl](mailto:ciem@ia.cl) <br> [centroalmendral@unete.com](mailto:centroalmendral@unete.com)

---

### Corporación Cultural Balmaceda 1215

[www.balmaceda1215.cl](http://www.balmaceda1215.cl)

Centro Cultural que promueve y apoya la creación, producción y difusión de actividades artísticas y culturales en jóvenes. Cuenta con salas de ensayo para teatro y danza, talleres para artistas plásticos, un salón de eventos y un estudio de grabación.

#### Dirección

Av. Balmaceda 1215  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 672 2210 (56) 2 672 2213

**Fax** (56) 2 699 2169

**Email** [balmaceda1215@entelchile.net](mailto:balmaceda1215@entelchile.net)

---

### Corporación Cultural Danza Chile

Area Danza, División de Cultura del Ministerio de Educación

[www.impulso.cl](http://www.impulso.cl)

Es una entidad que nació oficialmente en el 2001, de la mano del Área de Danza de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Su objetivo es contribuir al desarrollo de la cultura nacional a través del fomento de la danza, integrando en su acción a coreógrafos, bailarines, profesores, gestores culturales, investigadores, críticos, editores, agregados culturales, empresarios, filántropos, alumnos e instituciones privadas y gubernamentales que quieran promover actividades mancomunadas de investigación, formación, difusión y creación.

#### Dirección

Fray Camilo Henríquez 262, piso 5  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 731 9920

**Fax** (56) 2 665 0804

**Email** [danzachile@impulsos.cl](mailto:danzachile@impulsos.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Corporación Cultural de Providencia

[www.proviarte.cl](http://www.proviarte.cl)

La Corporación Cultural de Providencia, formada por el Instituto Cultural de Providencia, Montecarmelo, Parque de las Esculturas y el Museo de los Tajamares, es una entidad con más de 40 años de vida, cuyo objetivo es la promoción, difusión y cultivo de las artes dentro de un marco referencial clásico que van desde la pulcritud de lo formal hasta aquellas expresiones vanguardistas del arte contemporáneo, primando por sobre todo el oficio y el buen hacer.

### Dirección

Av. 11 de septiembre 1995, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 223 2966 (56) 2 209 4341

**Fax** (56) 2 341 9841

**Email** [instituto@uplink.cl](mailto:instituto@uplink.cl)

---

## Corporación de Amigos de Museos y de las Bellas Artes de Chile (CAMNBA)

La Corporación fue constituida con el objetivo prioritario de proporcionar el encuentro y entendimiento de todas aquellas Asociaciones dedicadas a promover y contribuir a la difusión y apoyo de sus respectivos museos. Apoya exposiciones de connotados artistas nacionales en Chile y en el extranjero, en galerías, institutos y museos. Para esto canaliza recursos desde el sector privado usando las leyes tributarias existentes.

### Dirección

Av. Apoquindo 5555, oficina 808, Las  
Condes  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 224 8615

**Fax** (56) 2 229 9362

**Email** [amigomuseos@entel.chile.net](mailto:amigomuseos@entel.chile.net)

---

## Corporación de Amigos del Patrimonio Cultural de Chile

[www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl)

Gestiona y administra recursos y proyectos destinados a la conservación y difusión del patrimonio cultural del país, entendiendo como tal el acervo de bienes tangibles e intangibles que conforman nuestra identidad. Sus acciones abarcan diversos temas, desde el rescate y la difusión de obras monumentales hasta la difusión de fiestas y tradiciones nacionales.

### Dirección

Merced 860, Piso 2  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 638 6845

**Fax** (56) 2 632 4674

**Email** [patrimon@tnet.cl](mailto:patrimon@tnet.cl)

---

## Danubio

[www.danubio.cl](http://www.danubio.cl)

DANUBIO es una empresa de gestión y producción cultural. Presta asesoría en proyectos de promoción de la cultura orientados a la conservación de patrimonios nacionales, a rescatar los valores étnicos y orientar programas de desarrollo comunal y nacional y proyectos de intercambio internacional. Es un punto de encuentro de profesionales con más de veinte años de experiencia en el quehacer cultural. Es una empresa moderna con visión de futuro, que reconoce la velocidad de los cambios, la necesidad de adaptarse a ellos y actualizar el conocimiento. Su gestión se basa en la comunicación organizacional, el trabajo en equipos, evaluación permanente y retroalimentación.

### Dirección

La Concepción 109, 2º piso, Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 236 0883

**Fax** (56) 2 236 0163

**Email** [danubio@danubio.cl](mailto:danubio@danubio.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Fundación Andes

[www.fundandes.cl](http://www.fundandes.cl)

La Fundación Andes tiene como propósito realizar acciones que mejoren las condiciones de vida y acrecienten el patrimonio espiritual de la comunidad nacional. Para cumplir este objetivo, estimula, apoya y financia proyectos y programas en las áreas de educación y ciencias, cultura y desarrollo social.

### Dirección

San Patricio 4099, Vitacura Casilla 19000  
correo 19  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 228 5576

**Fax** (56) 2 228 7883

**Email** [fandes@fundandes.cl](mailto:fandes@fundandes.cl)

---

---

## Fundación Artesanías de Chile

Artesanías de Chile busca promover y difundir las manifestaciones artísticas de nuestros artesanos. Trabaja por dignificar el oficio a través de: el resguardo de la memoria histórica de técnicas y tipos de producción; elevar la calidad de vida de los artesanos; capacitar para el desarrollo de productos; alcanzar altos estándares de calidad y crear una plataforma comercial sólida que incorpore a las artesanías como un sector económico nacional, además de constituir un valor cultural.

### Dirección

Calle Bellavista N° 0357, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** 56 2 2355375 2640730

**Fax**

**Email** [bnavarrete@artesantiasdechile.ftn.cl](mailto:bnavarrete@artesantiasdechile.ftn.cl)

---

---

## Fundación Beethoven

[www.fundacionbeethoven.com](http://www.fundacionbeethoven.com)

La Fundación Beethoven es una entidad de derecho privado, sin fines de lucro, cuyo propósito es la difusión de la música en todas sus manifestaciones, fomentando la actividad de conciertos, ofreciendo asesorías técnicas en la materia, estimulando iniciativas musicales en entidades públicas y privadas, proporcionando alternativas musicales de carácter formativo a largo plazo de modo de mejorar las condiciones de vida de nuestra población.

### Dirección

11 de Septiembre 2214, oficina 66,  
Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 251 5321

**Fax**

**Email** [funbeeth@chilesat.net](mailto:funbeeth@chilesat.net)

---

---

## Fundación Chile

[www.fundacionchile.cl](http://www.fundacionchile.cl)

Es una institución creada en 1976 cuya misión es contribuir a la innovación y transferencia de tecnologías con el fin de agregar valor económico para Chile. Promueve el desarrollo de empresas y clusters e incrementa la productividad de recursos humanos en la agroindustria, acuicultura, forestal y el ecoturismo. En esta área trabaja especialmente en la valorización de los activos ambientales y culturales del país promoviendo el uso de tecnologías que cauteleen la conservación y desarrollando negocios basados en su conocimiento, uso y disfrute en turismo y recreación. Destacan los proyectos "Ecored Latina" que busca promocionar el desarrollo del turismo de naturaleza y cultura; Bed@Breakfast de servicios turísticos certificados; Lota Sorprendente y Parque la Campana.

### Dirección

Parque Antonio Rabat Sur 6165, Vitacura  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 2400300

**Fax** (56) 2 2426900

**Email** [info@fundch.cl](mailto:info@fundch.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Fundación de Orquestas Infantiles y Juveniles de Chile

[www.orchestajjuvenil.cl/](http://www.orchestajjuvenil.cl/)

Nace el año 2001 con el propósito de incrementar el desarrollo musical, educacional y social del país a través de distintos programas de apoyo para niños y jóvenes que integran orquestas juveniles e infantiles en Chile. La Fundación entrega becas para niños y jóvenes que conforman las 135 orquestas existentes en nuestro país, cuenta con un archivo musical con partituras para atender las necesidades de las orquestas, realiza seminarios de perfeccionamiento en el área musical y gestión administrativa, organiza concursos nacionales de interpretación, festivales, encuentros de orquestas y tiene a su cargo la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

### Dirección

Ex Estación Mapocho, Plaza de la Cultura  
s/n  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 420 08 00

**Fax** (56) 2 374 62 01

**Email** [contacto@orchestajjuvenil.cl](mailto:contacto@orchestajjuvenil.cl)

---

## Fundación Pablo Neruda

[www.uchile.cl/neruda/fundacion.html](http://www.uchile.cl/neruda/fundacion.html)

Esta Fundación persigue como objetivo general, según sus estatutos, el cultivo y propagación de las artes y las letras. Su creación fue el resultado de una ardua labor que culmina con el Decreto que le da existencia jurídica, en junio de 1986. Su antecedente jurídico inmediato es el testamento de Matilde Urrutia, viuda del poeta, donde instituye la Fundación, formula sus estatutos y designa directores y consejeros.

### Dirección

Fernando Márquez de La Plata 0192  
Santiago  
Chile  
6640152

**Teléfono** (56) 2 777 8741

**Fax** (56) 2 737 8712

**Email** [bibliotecaneruda@fundacionneruda.org](mailto:bibliotecaneruda@fundacionneruda.org)

---

## Fundación Salvador Allende

[www.mssa.cl/fundacion](http://www.mssa.cl/fundacion)

La Fundación Salvador Allende tiene como misión relevar los acervos patrimoniales y memoriales del recordado Presidente de la República de Chile. Estas son las primeras hojas virtuales de nuestra institución. En ellas el Museo de la Solidaridad Salvador Allende y nuestro Centro Cultural ocuparán un lugar privilegiado.

### Dirección

Herrera 360, esquina Compañía, Centro  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 681 7542

**Fax** (56) 2 681 4954

**Email** [mssa@mssa.cl](mailto:mssa@mssa.cl)

---

## Fundación Vicente Huidobro

[www.uchile.cl/cultura/huidobro/fundacion\\_huidobro.htm](http://www.uchile.cl/cultura/huidobro/fundacion_huidobro.htm)

La Fundación Vicente Huidobro se constituyó en 1990 con el fin de preservar el legado del poeta, una de las más altas y originales figuras literarias chilenas y de las letras castellanas del siglo, mantener ese legado en Chile, acrecentarlo, organizarlo y ponerlo en valor de tal manera que cumpla un fin cultural y social significativo, difundiendo su obra y fomentando la creatividad de la sociedad.

### Dirección

Merced 860  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 632 6382

**Fax** (56) 2 632 4865

**Email**

---

---

---

# Chile

---

---

## Fundación Violeta Parra

[www.violetaparra.scd.cl/fundacion.htm](http://www.violetaparra.scd.cl/fundacion.htm)

Un grupo de personalidades de la vida nacional, estrechamente vinculadas a la trayectoria de Violeta, tomaron la iniciativa de crear la Fundación Violeta Parra, estableciendo como principal objetivo la organización, difusión, preservación y recuperación para Chile, del patrimonio de la obra de Violeta Parra. De este modo se quiere rescatar el genio y la figura de esta mujer que hasta ahora no ha sido reconocida en toda su riqueza.

### Dirección

Carmen 340  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 635 2387

**Fax** (56) 2 635 2387

**Email** [fvparra@scd.cl](mailto:fvparra@scd.cl)

---

## Instituto de Chile

[www.uchile.cl/instituto](http://www.uchile.cl/instituto)

El principal objetivo del Instituto de Chile es la promoción, en un nivel superior, del cultivo, el progreso y la difusión de las letras, las ciencias y las bellas artes. Para el cumplimiento de tal finalidad, la ley le otorga al Instituto determinadas funciones de índole específica tales como desarrollar actividades de carácter cultural, científico o artístico; realizar seminarios, foros y publicaciones, convocar a concursos y otorgar becas.

### Dirección

Almirante Montt 453  
Santiago  
Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [inschile@ctcreuna.cl](mailto:inschile@ctcreuna.cl)

---

## 2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles

### Asociación Chilena de Organismos No Gubernamentales ACCIÓN

[www.accionag.cl](http://www.accionag.cl)

Reúne a un conjunto instituciones interesadas en promover el ejercicio a la ciudadanía plena y el reconocimiento y el respeto irrestricto de los derechos humanos, económicos, sociales y culturales. Creada en 1993, Acción nace como un espacio que convoca, fortalece e identifica a sus asociados: cobija sus propuestas e ideas, fomenta el desarrollo y la protección de sus actividades comunes y facilita espacios de reflexión y debate.

### Dirección

Portugal 623, oficina 4  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56 2) 6659213

**Fax** (56 2) 6659896

**Email** [accion@adsl.tie.cl](mailto:accion@adsl.tie.cl)

---

### Asociación de Administradores y Gestores Culturales de Chile (Adcultura)

Adcultura promueve la elevación de los estándares profesionales de los gestores y administradores culturales de todo el país. Su objetivo primordial es legitimar a sus asociados como profesionales confiables y capacitarlos para que su tarea sea más eficaz.

### Dirección

Centro Cultural Estación Mapocho. Plaza  
de la Cultura  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 361 1761

**Fax** (56) 2 420 2064

**Email** [ceardi@entelchile.net](mailto:ceardi@entelchile.net)

---

---

# Chile

---

---

## Asociación de Radiodifusores de Chile ARCHI

[www.archiradios.cl](http://www.archiradios.cl)

ARCHI fue fundada en 1935, siendo la más antigua de las asociaciones de medios de comunicación social de Chile. Desde su creación ha dedicado sus esfuerzos a defender la libertad de expresión e información, promover el perfeccionamiento moral, profesional, técnico y de servicio de los radiodifusores afiliados y a privilegiar el servicio a las comunidades y personas. ARCHI ha especializado a sus socios en el cumplimiento de estas misiones y para ello ha realizado cursos sobre Periodismo Radial y La Radio Local en zonas aisladas, con profesores expertos en estas técnicas.

### Dirección

Diagonal Pasaje Matte 956, Oficina 801  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6398755

**Fax** (56) 2 6394205

**Email** [horaciohernandez@archiradios.cl](mailto:horaciohernandez@archiradios.cl)

---

---

## Sindicato de Actores de Chile (SIDARTE)

[www.sidarte.cl](http://www.sidarte.cl)

Asociación gremial de actores cuyo objetivo es: velar por los intereses de sus socios en materia laboral, social y judicial; entregarles apoyo , médico y social; velar por las leyes; trabajar en temas de mujeres y hacer presencia en todo lo que tiene que ver con cultura.

### Dirección

Ernesto Pinto Lagarrigue 129, Barrio  
Bellavista, Recoleta  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 737 3761

**Fax** (56) 2 735 3761

**Email** [sidarte@w.cl](mailto:sidarte@w.cl)

---

---

## Capítulo 3.

### Industrias culturales: principales actores de los sectores del libro, cine y música.

#### 3.1. Industrias culturales: Sector editorial

##### Aguilar Chilena de Ediciones Ltda.

Alfaguara es la editorial de referencia en el campo de la creación literaria en lengua española, lleva años publicando lo mejor que se escribe en España y Latinoamérica, los autores fundamentales, los que sientan pautas, los que determinan las principales corrientes de influencias. Entre sus objetivos siempre ha estado el de acabar con las fronteras impuestas a la lengua común. El proyecto Alfaguara Global, en el que toma cuerpo esta actitud de Alfaguara, se inicia en 1993 desde entonces se han venido sucediendo los lanzamientos de escritores españoles y Latinoamericanos, tanto del boom como de las nuevas generaciones, en un permanente camino de ida y vuelta de América a España, de España a América, que cada vez dota de mayor sentido la vocación global de Alfaguara.

**Dirección**

Doctor Aníbal Ariztía 1444, Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono****Fax****Email**

---

##### Cámara Chilena del Libro / Chilean Association of Publishers, Distributors and Booksellers

[www.camlibro.cl](http://www.camlibro.cl)

Asociación Gremial de personas jurídicas y naturales fundada en 1950. Agrupa a editores, libreros, distribuidores y organizaciones de venta directa. La CAMARA CHILENA DEL LIBRO A.G., tiene por objetivos fundamentales: - Defender la libertad de edición, importación, comercialización y circulación de libros. - Defender el Derecho de Propiedad Intelectual en todas sus manifestaciones. - Fomentar el desarrollo y difusión del libro chileno, en el país y en el extranjero. - Generar y apoyar todas las iniciativas destinadas a capacitar a las personas dedicadas a la publicación, edición, comercialización y distribución de libros.

**Dirección**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins  
1370 Oficina 501,  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6989519 6724088**Fax** (56) 2 6989226**Email** [camlibro@terra.cl](mailto:camlibro@terra.cl) [prolibro@ctcreuna.cl](mailto:prolibro@ctcreuna.cl)

---

##### Editorial Planeta Chilena S.A.

[www.editorialplaneta.com](http://www.editorialplaneta.com)

Editorial Planeta Chilena forma parte del grupo editorial Planeta, el más grande de la lengua española, integrado por un conjunto de importantes casas españolas y argentinas (Seix-Barral, Espasa, Martínez-Roca, Ariel, Destino, Deusto, Temas de Hoy, Ediciones del Bronce, Crítica, Emecé, Planeta Argentina, y desde luego, la empresa-madre: Planeta Española). Planeta Chilena fue fundada en 1968, en 1986 inauguró una línea de ediciones propia, emprendiendo desde entonces una labor que la ha instalado en una posición de líderato en el ramo.

**Dirección**

Santa Lucía 360, 7º piso  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 696 2374**Fax** (56) 2 695 7260**Email** [bortiz@entelchile.net](mailto:bortiz@entelchile.net)

---

# Chile

---

## Editorial Sudamericana Chilena S.A

[www.edsudamericana.cl](http://www.edsudamericana.cl)

Editorial Sudamericana Chilena inició sus actividades en 1988 y surgió como empresa vinculada a Editorial Sudamericana, Casa Editorial Argentina, con sesenta años de publicaciones. La empresa ha experimentado un rápido desarrollo al proyectarse como una de las más importantes distribuidoras de sellos extranjeros en Chile integrando actualmente el Grupo Editorial Sudamericana (Sudamericana, Plaza&Janés, Lumen, Debate). Además, el catálogo de distribución exclusiva incluye los fondos editoriales Paidós, Minotauro, Península, Timun Mas, Oniro, Edhasa, Muchnik, entre otros sellos de importancia. Publica libros de autores chilenos en todos los géneros literarios. Entre sus principales autores de narrativa, ensayos y biografías de importantes personajes y hechos que marcan la identidad nacional.

### Dirección

Santa Isabel 1235, Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 274 6089

**Fax** (56) 2 223 6386

**Email** [sudchile@edsudamericana.cl](mailto:sudchile@edsudamericana.cl)

---

## Editorial Universitaria

Sociedad Anónima de accionistas privados y de la Universidad de Chile.

[www.universitaria.cl](http://www.universitaria.cl)

Editorial Universitaria fue fundada en 1947 y está enfocada a los lectores, estudiantes, profesores y académicos chilenos, entregando publicaciones de alto nivel en las áreas de Humanidades, Ciencias, Historia, Filosofía, Literatura y Textos Escolares, principalmente. Con el tiempo Editorial Universitaria ha pasado a ser un Holding integrado por Editorial Universitaria S.A., Distribución Universitaria S.A., y Universitaria Texto Libros Ltda, cadena de 14 librerías con presencia en las principales ciudades del país.

### Dirección

María Luisa Santander 0447,  
Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 487 08 00

**Fax** (56) 2 2099455

**Email** [comunicaciones@universitaria.cl](mailto:comunicaciones@universitaria.cl)

---

## Fontaine Editores S.A, Comunicación Aplicada

[www.fontaine-editores.cl](http://www.fontaine-editores.cl)

### Dirección

Roberto del Río 1111, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 2310569

**Fax** (56) 2 2334524

**Email** [contacto@fontaine-editores.cl](mailto:contacto@fontaine-editores.cl)

---

## 3.2. Industrias culturales: Sector del cine y audiovisual

### Chilefilms

Chilefilms, based in Santiago, CHILE, is the headquarter for our group of audiovisual services companies. It offers a wide variety of services for the film, video, television and audio markets, supported by skilled artists, experienced engineers and sophisticated state of the art technology: Film Laboratory, Distribution and Exhibition; Post-Production; Television Production; Computer Graphics Imagery; EFP and ENG services Music production & Record Label, are some examples you may find getting into these pages

### Dirección

Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

---

# Chile

---

## Roos Film

[www.roosfilm.cl](http://www.roosfilm.cl)

Empresa productora de cine y televisión, fundada en el año 1995 por Juan J. Harting, se dedica principalmente al desarrollo de contenido y a la producción de proyectos televisivos y largometrajes, tanto locales como internacionales. El liderazgo tecnológico ha sido de importancia trascendental desde los inicios de la compañía, constituyéndose otro foco de desarrollo estratégico: la implementación, integración y desarrollo de nuevas tecnologías.

### Dirección

Ricardo Matte Pérez 0216, Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 3411188

**Fax** (56) 2 3411199

**Email** [info@roosfilm.com](mailto:info@roosfilm.com)

---

## 3.3. Industrias culturales: Sector musical

### Alerce Chile

[www.selloalerce.cl](http://www.selloalerce.cl)

Alerce, La Otra Música, sello independiente chileno, nace en 1975 con dos objetivos fundamentales: reeditar la música que había sido prohibida por la dictadura militar y apoyar a los artistas que continuaban defendiendo el folklore y el canto urbano. Actualmente es una de las empresas discográficas que trabaja con los mejores artistas nacionales y folclóricos.

### Dirección

Jorge Washington 380, Ñuñoa  
Santiago de Chile  
Chile  
C.P. 6850124

**Teléfono** (56) 2 223 9216

**Fax** (56) 2 204 2486

**Email** [alerce@selloalerce.cl](mailto:alerce@selloalerce.cl)

---

### Sony Music Chile

[www.sonymusic.cl](http://www.sonymusic.cl)

### Dirección

Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

### Warner Music Chile S.A.

### Dirección

Carmen Sylva 2449 Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 231 5581

**Fax**

**Email**

---



## Capítulo 4.

### Centros superiores de investigación y documentación

#### 4. Centros superiores de investigación y documentación

##### Centro de Documentación

Ministerio de Educación, División de Cultura

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

**Dirección**

Fray Camilo Henríquez 262, Santiago  
Santiago  
Chile

**Teléfono** 56 2 7319931**Fax****Email** [bbnegron@yahoo.com](mailto:bbnegron@yahoo.com)

##### Centro de Estudios

Ministerio de Educación, División de Cultura

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

La misión del Centro de Estudios está orientada a enfrentar la necesidad conceptual, analítica e informativa que requiere la formulación de políticas culturales coherentes con la realidad del país, insertas en los debates y tendencias sectoriales en la Región; contribuir a vincular distintos agentes encargados de la producción de información y análisis, tanto cualitativos como cuantitativos, sobre la actividad cultural nacional y realizar un aporte investigativo a los gestores estatales vinculados a la promoción y fomento cultural, para la planificación informada y eventual reorientación de programas y proyectos públicos.

**Dirección**

Fray Camilo Henríquez 262, Santiago  
Santiago  
Chile

**Teléfono** 56 2 6354207**Fax****Email** [cartografiacultural@hotmail.com](mailto:cartografiacultural@hotmail.com)

##### Fondo de Investigación y Documentación de la Música Tradicional Chilena, Margot Loyola Palacios

Dirección del Sistema de Biblioteca de la Universidad Católica de Valparaíso

[margotloyola.ucv.cl](http://margotloyola.ucv.cl)

Fundado en 1998, está abocado a desarrollar una línea de investigación, preservación y difusión de expresiones musicales chilenas de tradición oral. Además brinda asesorías y apoyo especializado a musicólogos, investigadores, comunidad escolar y universitaria mediante: -La investigación, documentación y difusión de la música chilena de tradición oral y sus principales contextos culturales. -La conservación y preservación de documentos relativos a la música chilena de tradición oral. -La preservación y difusión del legado de la folklorista e investigadora, Sra. Margot Loyola Palacios.

**Dirección**

Av. Brasil 2950,  
Valparaíso  
Chile

**Teléfono** (56) (32) 273105**Fax** (56) (32) 273183**Email** [elba.astudillo@ucv.cl](mailto:elba.astudillo@ucv.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Instituto de Estudios Avanzados

Universidad de Santiago de Chile

<http://lauca.usach.cl/~idea/>

La Universidad de Santiago de Chile creó el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA), a fin de ofrecer una instancia de reflexión e investigación académica sobre asuntos de interés público. Por tanto, IDEA presenta un espacio de análisis, confrontación de ideas y creatividad cuyo propósito es dar respuestas o formular preguntas relativas a los desafíos de la sociedad contemporánea en nuestro país, América Latina y el campo internacional en general. Su atención se aboca más allá de lo contingente, a la reflexión sobre el pasado histórico reciente o lejano, así como la posibilidad de auscultar los escenarios del futuro que se avecina. De acuerdo a los objetivos que orientan la acción de IDEA, las áreas y programas de trabajo son los siguientes: Área de Desarrollo, Área de Estudios y Área de extensión. Edita la revista virtual Revista de Estudios Avanzados Interactivos.

### Dirección

Román Díaz N° 89, Providencia  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 236 0136

**Fax** (56) 2 235 8089

**Email** [cnorambu@lauca.usach.cl](mailto:cnorambu@lauca.usach.cl)

---

## Instituto Nacional de Estadísticas INE

[www.ine.cl](http://www.ine.cl)

Su misión es: Producir y difundir estadísticas oficiales de calidad, con oportunidad y fácil acceso para los usuarios tales como organismos públicos, organizaciones y empresas privadas, empresas consultoras, organismos e instituciones académicas, organismos internacionales y estudiantes, mediante el desarrollo permanente de proyectos y programas estratégicos para entregar nuevos productos y mejorar los actuales, y ejerciendo con eficacia su rol rector en el sistema estadístico nacional, para optimizar el impacto de la información estadística en el desarrollo nacional.

### Dirección

Avenida Presidente Bulnes 418  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 366 7777

**Fax** (56) 2 671 2169

**Email**

## Capítulo 5.

### Principales equipamientos culturales

#### 5.1. Centros culturales

##### Centro Cultural Bellavista

El Centro Cultural Bellavista inaugurado en el 2003, es continuador de la labor de Carmen 340, lugar donde se fundaron proyectos orientados a la atención de diversas necesidades de artistas regionales y locales difusores de las expresiones la cultura tradicional y popular. Esto generó un espacio para la presentación artística e implementó labores de extensión en liceos, escuelas y poblaciones, con especial dedicación al sector juvenil y de la tercera edad.

**Dirección**

General Ekdhal 159,  
Bellavista  
Santiago  
Chile

**Teléfono****Fax****Email**

---

##### Centro Cultural Estación Mapocho

Corporación Cultural Parque de Los Reyes

[www.estacionmapocho.cl](http://www.estacionmapocho.cl)

Desde el término de la remodelación del edificio, en 1994, este lugar ha acogido manifestaciones de destacadas expresiones artísticas y culturales, que le han llevado a constituirse en un reconocido espacio de difusión de carácter nacional. Cuenta además con una sala de lectura de la Biblioteca Nacional y una sala de fotografía, tienda de artesanía y librería especializada.

**Dirección**

Ex Estación Mapocho, Plaza  
de la Cultura s/n  
Santiago  
Chile  
6500 955

**Teléfono** (56) 2 361 1761**Fax** (56) 2 361 1761**Email** [ccem@estacionmapocho.cl](mailto:ccem@estacionmapocho.cl)

---

##### Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile

[www.puc.cl/cextension](http://www.puc.cl/cextension)

El Centro de Extensión fue fundado en 1989, con la misión de ser un espacio para la cultura, para la transferencia y renovación de conocimientos y para el fomento de una integración efectiva entre las potencialidades de la Universidad y los requerimientos de la sociedad. Actualmente, el Centro de Extensión forma parte de la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión de la UC.

**Dirección**

Alameda 390  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 686 6563**Fax** (56) 2 222 1157**Email** [cextension@puc.cl](mailto:cextension@puc.cl)

---

---

# Chile

---

## 5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

### Museo Arqueológico San Miguel de Azapa (MASMA)

Departamento de Arqueología y Museología Universidad de Tarapacá

[www.uta.cl/masma/](http://www.uta.cl/masma/)

Nuestro museo resguarda uno de los más importantes conjuntos patrimoniales relativos a la arqueología y antropología de Chile, evidenciando un desarrollo cultural de más de 10.000 años de historia.

**Dirección**

Camino Azapa Km. 12  
Arica  
Chile

**Teléfono** (56) 5 820 5551 (56) 5 820 5555

**Fax** (56) 58 224 248

**Email** [masma@uta.cl](mailto:masma@uta.cl)

---

### Museo Chileno de Arte Precolombino

Fundación Familia Larrain Echeñique

[www.precolombino.cl](http://www.precolombino.cl)

Esta institución conserva una completa y variada muestra del arte precolombino americano. Sus colecciones están compuestas de objetos procedentes de diferentes áreas culturales y representan creaciones artísticas de pueblos que existieron en nuestro continente en los últimos 4 milenios, con especial énfasis en aquellas sociedades que alcanzaron los niveles más altos de complejidad.

**Dirección**

Bandera 361  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 697 2779

**Fax**

**Email** [japmchap@ctcinternet.cl](mailto:japmchap@ctcinternet.cl)

---

### Museo de Arte Contemporáneo (MAC) Universidad de Chile

Facultad de Artes Universidad de Chile

[www.uchile.cl/cultura/mac](http://www.uchile.cl/cultura/mac)

La misión de la actual dirección del museo, encabezada por su director Francisco Brugnoli, es devolverle a este su carácter universitario, abriendo un renovado espacio para el debate y exhibición de las nuevas tendencias del arte contemporáneo nacional e internacional. En otras palabras, ser un espacio vivo para el conocimiento y la reflexión en este ámbito. Para ello se organizan paralelamente a las muestras, conferencias y ciclos de videos que contextualizan las obras en exposición y permiten al espectador una aproximación más empática al arte contemporáneo, muchas veces árido territorio de significaciones.

**Dirección**

Parque Forestal s/n, frente  
a calle Mosquito  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 639 6488

**Fax** (56) 2 639 4945

**Email** [mac.uchile@entelchile.net](mailto:mac.uchile@entelchile.net)

---

# Chile

---

## Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia

Universidad Austral de Chile

[www.macvaldivia.uach.cl](http://www.macvaldivia.uach.cl)

Durante noviembre de 1994, el Museo Nacional de Bellas Artes, por medio de la exposición Nace un Museo en Valdivia, presenta a la comunidad del país la colección de Arte que es el patrimonio inicial del MAC-Valdivia, constituida por las obras donadas por artistas visuales chilenos, abarcando las áreas de pintura, gráfica y técnicas experimentales, este patrimonio se irá incrementando con la ayuda de la Empresa Privada y la Corporación de Amigos del MAC-Valdivia, ambas ligadas a este Museo desde sus inicios y que continúan prestando desinteresado apoyo a esta iniciativa cultural.

**Dirección**

Av. Los Laureles s/n  
Valdivia  
Chile

**Teléfono** (56) 6 322 1968**Fax****Email** [mac@uach.cl](mailto:mac@uach.cl)

---

## Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago

Universidad de Chile

[www.uchile.cl/cultura/mapa](http://www.uchile.cl/cultura/mapa)

Sus principales objetivos son: estudiar las culturas americanas populares relacionadas por un pasado común; incentivar el aprecio, la valoración y conservación de las Artes Manuales elaboradas por el pueblo como medio de fortalecer un mayor contacto entre los diferentes grupos sociales; recolectar e incrementar el material cultural de América y Chile.

**Dirección**

Compañía 2691  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 682 1480 (56) 2 682 2208**Fax** (56) 2 682 1481**Email** [museopop@abello.dic.uchile.cl](mailto:museopop@abello.dic.uchile.cl)

---

## Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi

Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro

[www.mavi.cl](http://www.mavi.cl)

El Museo fue inaugurado en abril de 2001, es un museo privado, dedicado a la colección, conservación, investigación y difusión del arte contemporáneo chileno. Su colección abarca a la fecha aprox. 650 obras representativas de la actividad plástica chilena desde los años ´60 en adelante, entre pintura, escultura, gráfica y otros, que corresponden a 220 artistas. El museo exhibe una muestra permanente de arte chileno contemporáneo, así como también exposiciones transitorias nacionales e internacionales. A futuro se implementarán paulatinamente el centro de restauración y documentación, servicios educativos y de extensión, multimedia, audiovisuales, etc.

**Dirección**

José Victorino Lastarria 307,  
Plaza Mulato Gil de Castro  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6383502 / (56) 2 6649337**Fax** (56) 2 6383975**Email** [info@mavi.cl](mailto:info@mavi.cl)

---

---

# Chile

---

## Museo de Bellas Artes de Valparaíso

Gobierno de Valparaíso

[www.chileweb.net/valparaiso/bellasar.html](http://www.chileweb.net/valparaiso/bellasar.html)

El Museo de Bellas Artes funciona en un chalet de líneas Art Nouveau construido en 1916 por los arquitectos Arnaldo Barison y Renato Schiavon (Declarado monumento nacional en 1979), ubicado en el paseo Yugoslavo, barrio de gran valor arquitectónico. Posee una pinacoteca de calidad internacional, pinturas del siglo XIX y XX. Se encuentra obras de Boudin, Raffaelly, Rosseau, Veyrassat, Trouillebert, Selmy, Ziem, Harpignies, Menard, Jonking, Miralles, Pradilla Ortiz, Matilla, Hermoso, Romero de Torres, Isabey, Schanard-Alquist, Choultsé, Beffani, entre otros.

**Dirección**

Paseo Yugoslavo s/n, Cerro Alegre  
Valparaíso  
Chile

**Teléfono** (56) 3 225 2332**Fax****Email**

---

---

## Museo de la Solidaridad Salvador Allende

Fundación Salvador Allende

[www.mssa.cl](http://www.mssa.cl)

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, se compone de obras donadas, que son la expresión de compromiso que los artistas del mundo han manifestado con el pueblo de Chile -durante el gobierno del Presidente Allende-, y después de Septiembre de 1973, en apoyo a los chilenos por la recuperación de la democracia.

**Dirección**

Herrera #360, Santiago  
  
Chile

**Teléfono** (56) - 02 -6814954**Fax****Email** [mssa@mssa.cl](mailto:mssa@mssa.cl)

---

---

## Museo de Santiago - Casa Colorada

Municipalidad de Santiago

[www.munistgo.cl/colorada](http://www.munistgo.cl/colorada)

Fundado en 1981, el Museo de Santiago, representa la voluntad de mostrar al visitante el origen y la evolución histórica de la ciudad de Santiago, sus transformaciones y los distintos hitos que fueron forjando el carácter de la capital de Chile. Cuenta con cinco salas de colección permanente, organizadas con diversos soportes museológicos. Existe una sala destinada especialmente para el montaje de exposiciones itinerantes, cuenta con una biblioteca especializada en temas relativos a la ciudad, que puede ser consultada por cualquier visitante y un auditorio en el que se realizan diferentes actividades como talleres, seminarios, lanzamientos de libros, etc. El edificio que alberga al Museo es un monumento nacional conocido como La Casa Colorada. Su estructura colonial data de finales del siglo XVIII y se ha transformado en símbolo del inicio de la vida independiente de la nación.

**Dirección**

Chile

**Teléfono****Fax****Email**

---

# Chile

---

## Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.dibam.renib.cl](http://www.dibam.renib.cl)

Emplazado en el mismo lugar que albergara la casa natal de Gabriela Mistral (1889-1957) - Premio Nobel de Literatura 1945 – se encuentra este Museo cuyo objetivo fundamental es rescatar, conservar y difundir el legado bibliográfico, documental, iconográfico y personal referido a la Mistral.

**Dirección**

Calle Gabriela Mistral 759,  
entre Baquedano y Riquelme  
Vicuña  
Chile

**Teléfono** (56) 51 411 223

**Fax** (56) 51 412 524

**Email** [mgmistral@entelchile.net](mailto:mgmistral@entelchile.net)

---

## Museo Histórico Nacional de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.museohistoriconacional.cl/index.html](http://www.museohistoriconacional.cl/index.html)

Desde sus inicios en 1911, su objetivo principal es el de custodiar, conservar, investigar y difundir el patrimonio histórico de Chile para ponerlo al servicio de la comunidad nacional. Su sede ocupa el Palacio de la Real Audiencia declarado Patrimonio Nacional en 1969. Entre sus colecciones destacan las de Artesanía y Arte Popular, el Archivo Fotográfico, Textil, Arqueología, Numismática, Artes Decorativas, Pintura Iconográfica, entre otras.

**Dirección**

Plaza de Armas 951  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 638 1411 (56) 2 633 0462

**Fax** (56) 2 633 1815

**Email** [bdevose@oris.renib.cl](mailto:bdevose@oris.renib.cl)

---

## Museo Interactivo de Reproducciones Artequín

[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

ARTEQUIN es un museo interactivo de arte con una propuesta museológica innovadora que invita a niños, jóvenes y adultos a aproximarse al mundo del arte, a través de reproducciones pictóricas y escultóricas del arte occidental, programa computacional interactivo, módulos y juegos interactivos, medios audiovisuales, visitas guiadas con actividad y talleres. Es Un espacio para el Arte cuyo objetivo es incentivar la percepción y la creatividad, desarrollar la capacidad de observación y la apreciación del arte. La sede del museo es el Pabellón París, que fue construido en Francia para representar a Chile en la Exposición Universal de París en 1889. Con posterioridad el edificio fue desarmado y traído a Chile para instalarse en la Quinta Normal. Por su arquitectura metálica, belleza e historia hoy día es Monumento Nacional.

**Dirección**

Avenida Portales 3530.  
Estación Central  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 681 8656 (56) 2 681 8687

**Fax** (56) 2 681 8648

**Email** [infomuseo@artequin.cl](mailto:infomuseo@artequin.cl)

---

---

---

# Chile

---

## Museo Interactivo Mirador (MIM)

Fundación Tiempos Nuevos

[www.mim.cl](http://www.mim.cl)

El MIM es el más grande y moderno complejo de entretenimiento cultural de Chile, tanto por la calidad de sus contenidos como por su propuesta educativa, que se basa en la participación interactiva del visitante con cada una de las 330 exhibiciones de las ciencias, las artes y la naturaleza.

**Dirección**

Sebastopol 90 (interior del  
parque Brasil, paradero 13  
de Av. Vicuña Mackenna),  
La Granja  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 280 7800**Fax** (56) 2 280 7806**Email** [lgutierrez@mim.cl](mailto:lgutierrez@mim.cl)

---

## Museo Nacional de Bellas Artes de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.mnba.cl](http://www.mnba.cl)

El Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile se fundó el 18 de septiembre de 1880 y es el museo de arte más antiguo de Latinoamérica. Uno de los tesoros más grandes del Museo es el conjunto de colecciones que conserva. Entre pinturas, esculturas y gráfica, reúne -aproximadamente- 5.600 obras originales de los más importantes autores de nuestro país y del mundo.

**Dirección**

Parque Forestal s/n  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 632 7326**Fax** (56) 2 633 0655**Email** [mivelic@oris.renib.cl](mailto:mivelic@oris.renib.cl)

---

## Museo Nacional de Historia Natural de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.mnhn.cl](http://www.mnhn.cl)

El Museo Nacional de Historia Natural es la entidad estatal permanente que conserva, investiga, educa y comunica el conocimiento generado por sus colecciones testimoniales para promover la valoración y comprensión de la diversidad biológica y cultural de Chile, en beneficio del desarrollo sostenido de la comunidad nacional.

**Dirección**

Interior de la Quinta Normal  
s/n  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 680 4624 (56) 2 680 4615**Fax** (56) 2 680 4602**Email** [gdevoto@mnhn.cl](mailto:gdevoto@mnhn.cl)

---

## Museo Naval y Marítimo

Armada de Chile

[www.armada.cl/site/tradicion\\_historia/tradicion/museonaval/](http://www.armada.cl/site/tradicion_historia/tradicion/museonaval/)

El Museo Naval y Marítimo es un establecimiento destinado a resguardar, conservar y difundir hacia la comunidad el patrimonio histórico Naval y Marítimo de Chile. Ubicado en Valparaíso, el Museo ocupa parte del edificio sobre el Paseo 21 de Mayo desde 1987, el cual fue completamente reacondicionado para este fin, conservando su fachada original.

**Dirección**

Subida Artillería s/n, Playa  
Ancha  
Valparaíso  
Chile

**Teléfono** (56) 3 228 1845 anexo 7930 (56) 3 228 3749**Fax** (56) 3 234 1035**Email** [museo01@armada.cl](mailto:museo01@armada.cl)

---

---

# Chile

---

## Museo Pedagógico de Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

[www.dibam.cl](http://www.dibam.cl)

El Museo Pedagógico quiere contribuir de manera relevante al conocimiento y al desarrollo de las múltiples dimensiones de los procesos socio-educativos en Chile, a través del acopio, conservación, enriquecimiento, investigación y difusión del patrimonio pedagógico del país.

**Dirección**

Chacabuco 365  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 682 2040

**Fax** (56) 2 682 2040

**Email** [muspedag@tnet.cl](mailto:muspedag@tnet.cl)

---

## Museo San Francisco

[www.museosanfrancisco.cl](http://www.museosanfrancisco.cl)

Arte Colonial.

**Dirección**

Londres #4

Chile

**Teléfono** (56) 02- 6398737

**Fax**

**Email** [museo@rdc.cl](mailto:museo@rdc.cl)

---

## 5.3. Teatros, auditorios

### Teatro Municipal de Chile

[www.municipal.cl](http://www.municipal.cl)

El Teatro Municipal de Santiago, una de las joyas de Santiago y de Chile, desde el punto de vista de su estética arquitectónica, fue inaugurado el 17 de septiembre de 1857, con la ópera Ernani de Giuseppe Verdi, que interpretó una compañía operística italiana, traída especialmente para ese evento.

**Dirección**

Agustinas 794  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 463 8888

**Fax** (56) 2 361 9303

**Email**

---

### Capítulo 6.

## Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

### 6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

#### Facultad de Artes, Universidad de Chile

Escuela de Posgrados en Artes

[www.artechile.cl/postgrado/](http://www.artechile.cl/postgrado/)

A través de sus programas está orientada a la investigación y desarrollo de las artes en Chile mediante un programa de estudios que cubre las principales disciplinas del quehacer artístico que permite ofrecer a los profesionales de las artes un espacio de formación y difusión.

**Dirección**

Las Encinas 3370  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6787515 6787510

**Fax** (56) 2 6787514

**Email** [rleon@uchile.cl](mailto:rleon@uchile.cl)

---

#### Pontificia Universidad Católica de Chile

Facultad de Artes

[www.puc.cl/artes](http://www.puc.cl/artes)

La facultad está formada por la Escuela de Artes, Instituto de Música y la Escuela de Teatro, del cual depende el Teatro de la Universidad Católica (TEUC). El Decanato de la Facultad de Artes se encuentra ubicado en el CAMPUS ORIENTE. Desarrolla programas de formación de pre grado, investigación y publicaciones afines.

**Dirección**

Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300  
Providencia  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 686 52 00

**Fax** (56) 2 686 52 52

**Email** [jdonoso@puc.cl](mailto:jdonoso@puc.cl)

---

#### Universidad Católica de Temuco

Facultad de Artes y Humanidades

[www.uctem.cl/facultades/fah.htm](http://www.uctem.cl/facultades/fah.htm)

La Facultad de Artes y Humanidades es la unidad responsable de la actividad académica en el ámbito de las ciencias humanas, del arte y del diseño. Está integrada por los Departamentos de Lenguas, Departamento de Ciencias Sociales y Artes, los cuales desarrollan un nutrido calendario de actividades de docencia, investigación y extensión a través de los diferentes cursos de pregrado, postítulo, postgrado, cursos de extensión académica, el programa de artesanía y el programa de inglés práctico.

**Dirección**

Avenida Alemania 0211  
Temuco  
Chile

**Teléfono** (56) 45 205301

**Fax** (56) 45 272030

**Email** [cgarbar@uct.cl](mailto:cgarbar@uct.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Universidad Católica de Valparaíso

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de Arte

[www.arte.ucv.cl](http://www.arte.ucv.cl)

El Instituto imparte las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Arte además de una serie de cursos en las áreas de la Poesía, Historia y Teoría del Arte, Historia Americana, Arte, Oratoria y Teatro.

**Dirección**

Ecuador 346, Viña del Mar

Viña del Mar

Chile

**Teléfono** (56) (32) 274458

**Fax** (56) (32) 629049

**Email** [dirart@ucv.cl](mailto:dirart@ucv.cl)

---

---

## Universidad de Arte y Ciencias Sociales ARCIS

Área de Arte

[www.universidadarcis.cl](http://www.universidadarcis.cl)

Hace 20 años ARCIS inició su actividad académica, planteándose el desafío de desarrollar un proyecto educativo crítico e inédito que se transformaría en una propuesta sólida y valiosa para la sociedad. Dentro del Área de Arte imparte las carreras de Actuación Teatral, Arquitectura, Bellas Artes, Cine, Diseño Gráfico y Pedagogía en Danza.

**Dirección**

Huérfanos 1710

Santiago

Chile

**Teléfono** (56) 2 3866600

**Fax**

**Email**

---

---

## Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación UNIACC

Facultad de Arte y Tecnología de las Comunicaciones; Facultad de Arquitectura, Bellas Artes y Diseño

[www.uniacc.cl](http://www.uniacc.cl)

Universidad de las comunicaciones UNIACC es una Institución de Educación Superior Autónoma se ha dedicado a la formación integral de los jóvenes profesionales de las comunicaciones. En el ámbito de formación cultural destacan la Facultad de Arte y Tecnología de las Comunicaciones (carreras cine, audiovisual, comunicación escénica, música y sonido) y la Facultad de Arquitectura, Bellas Artes y Diseño (carrera de arquitectura, diseño y arte)

**Dirección**

Av. Salvador 1200 - Providencia

Santiago

Chile

**Teléfono** (56) 2 6406100 6406000

**Fax**

**Email** [difusion@uniacc.cl](mailto:difusion@uniacc.cl)

---

---

## Universidad de Concepción

Facultad de Humanidades y Arte

[www.udec.cl/humanis](http://www.udec.cl/humanis)

Carreras de pre y postgrado destacando los departamentos de: -Música, tiene como objetivo primordial formar intérpretes en las carreras de Licenciatura en Canto, Guitarra y Piano; mientras que sus funciones principales son la Docencia y la Extensión. Artes Plásticas, con la Licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura, Escultura y Grabado.

**Dirección**

Concepción

Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [enunez@udec.cl](mailto:enunez@udec.cl)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Universidad de La Serena

Facultad de Humanidades

[www.fh.userena.cl](http://www.fh.userena.cl)

La Facultad de Humanidades de la Universidad de La Serena tiene como propósito fundamental cultivar, investigar y difundir las disciplinas orientadas al estudio del hombre en sus dimensiones sociales y culturales. Una de sus áreas de trabajo es la Música Juvenil, ella se enriquece con la presencia de la Escuela Experimental de Música "Jorge Peña Hen", la que, dependiendo de la Facultad, constituye un valioso semillero para la música de la región y del país.

### Dirección

Colina el Pino s/n La Serena  
La Serena  
Chile  
Casilla 554-559

**Teléfono** (56) 51 204386

**Fax** (56) 51 204386

**Email** [pcastro@userena.cl](mailto:pcastro@userena.cl)

---

---

## 6.2. Formación técnica especializada

### DuocUC

Escuela de Comunicación

[www.duoc.cl/escuela/comun.htm](http://www.duoc.cl/escuela/comun.htm)

Escuela que aborda desde una propuesta integral el área de la comunicación audiovisual, observando la creciente gravitación cultural, social y económica que ha alcanzado esta especialidad. En orden a contribuir al desarrollo cultural del país, desde la formación de las futuras generaciones de profesionales y técnicos que abastezcan los variados nichos del creciente mercado ocupacional de las comunicaciones. Seis son las carreras que actualmente componen la Escuela de Comunicación de DuocUC: Publicidad; Relaciones Públicas mención Marketing; Comunicación Audiovisual, menciones en dirección, Producción y Postproducción técnica; Comunicación Escénica; y, Técnico Audiovisual.

### Dirección

Camino El Alba 12881 Las Condes  
Santiago  
Chile

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [berrazuriz@duoc.cl](mailto:berrazuriz@duoc.cl)

---

---

## 6.3. Gestión y administración cultural

### Departamento de Gobierno y Gestión Pública, Instituto de Asuntos Públicos, Universidad de Chile

Diplomado en Políticas y Gestión Cultural

[www.mineduc.cl/cultura/noticias/Abril/N2003040216351127015.html](http://www.mineduc.cl/cultura/noticias/Abril/N2003040216351127015.html)

Su objetivo principal es desarrollar habilidades y competencias conducentes a formar un gestor cultural integral que comprenda el valor social, político y económico de la cultura en el contexto local, nacional e internacional. Asimismo, se pretende perfeccionar y actualizar a los distintos profesionales vinculados a la gestión cultural en la labor que realizan diversas organizaciones dedicadas al tema, sean estas públicas, privadas y/o del tercer sector.

### Dirección

Nueva Tajamar #481, piso 6°. Metro  
Tobalaba.  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 763 2422

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Escuela de Arquitectura - Dirección General de Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile

Diploma en Turismo Cultural

[www.puc.cl/extension](http://www.puc.cl/extension)

Este programa tiene como objetivo brindar herramientas de formación y facilitar espacios de reflexión para desarrollar proyectos de turismo cultural. Este mercado es cada vez más amplio y dinámico, requiriendo modelos específicos de desarrollo que permitan una mejor difusión y enriquecimiento de la experiencia cultural. El diploma busca desarrollar una formación especializada en la identidad y el patrimonio cultural de Chile, fomentar el ingreso al mundo de los servicios, lo que implica una vocación, una ética y un conocimiento de la economía global post-industrial. Asimismo, busca formar y entregar herramientas para desarrollar productos de turismo cultural, considerando el crecimiento de este mercado en el país y, capacitar a los participantes en la gestión de proyectos y en las asesorías de valor turístico. El Diploma está dirigido a los profesionales del sector turístico, empresarios de agencias, profesionales del área de las comunicaciones, licenciados de carreras afines (estética, arte, historia, arquitectura, etc.), gestores culturales y, personas interesadas en profundizar y especializar sus conocimientos en esta área. El diploma tiene una duración de 7 meses, divididos en tres bimestres y está compuesto por 74 sesiones con un total 185 horas. Versión Concepción Instituto Profesional Santo Tomás, Cochrane 1176 – Concepción.

### Dirección

Alameda 390, 1er piso, oficina de matrículas  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6866517 6866518

**Fax** (56) 2 6341929

**Email** [programa@puc.cl](mailto:programa@puc.cl)

---

## Instituto de Estética, Dirección General de Educación Continua, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Diploma en Patrimonio y Centro de Recursos.

[www.puc.cl/extension](http://www.puc.cl/extension)

Objetivos generales del curso: Conocer la importancia de la memoria y la relevancia del patrimonio documental para la sociedad. - Entender críticamente el valor del patrimonio documental en sus dimensiones tangible e intangible. - Comprender el patrimonio documental como un recurso activo susceptible de ser aprovechado permanentemente por la sociedad.- Aplicar los conocimientos adquiridos en la creación o desarrollo de centros de recursos, bibliotecas, centros de documentación, archivos y otros.

### Dirección

Alameda 390, piso 1.  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6866517 (56) 2 6866518

**Fax** (56) 2 6341929

**Email** [programa@puc.cl](mailto:programa@puc.cl)

---

## Instituto de Estética-Escuela de Administración, Universidad Católica de Chile

Diploma en Administración Cultural

[www.puc.cl/cextension](http://www.puc.cl/cextension)

Este diploma forma parte de las diversas actividades de Educación Continua del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. A través de este diploma se pretende formar profesionales capaces de generar nuevas ideas y de ser innovadores en la forma de planificar, analizar, comunicar y organizar proyectos culturales. Se desarrolla de Marzo a Diciembre en cuatro bimestres que una vez aprobados dan derecho al Diploma de Administración Cultural otorgado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

### Dirección

Alameda 390, primer piso  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 686 6517 686 6518

**Fax** (56) 2 634 1929

**Email** [programa@puc.cl](mailto:programa@puc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Universidad de Chile

Curso de Especialización de Postítulo en Gestión y Administración Cultural en Música

[www.udechile.cl](http://www.udechile.cl)

Está destinado a especializar a profesionales y graduados en áreas afines al programa. Sus objetivos específicos son: -iniciar estudios sistemáticos de gestión y administración cultural en música a nivel de especialización universitaria en Chile. -Ofrecer una instancia permanente de perfeccionamiento y/o actualización a los agentes en ejercicio de las distintas instituciones culturales, públicas o privadas del país.

### Dirección

Las Encinas 3370, Ñuñoa  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 6787515 6787510

**Fax** (56) 2 6787514

**Email** [rleon@uchile.cl](mailto:rleon@uchile.cl)

---

---

## Universidad de Santiago de Chile

Diplomado en Gestión Cultural

[www.usach.cl](http://www.usach.cl)

Los principales objetivos del curso son- - Entrenar a los participantes para enfrentar con éxito los problemas de la acción cultural desde un punto de vista estratégico, considerando las nuevas tendencias en la materia. - Identificar las herramientas que apoyan la toma de decisiones. - Interpretar el rol de las comunicaciones en un contexto comercial y empresarial para desarrollar su manejo estratégico y efectivo. - Generar las competencias para elaborar o supervisar el desarrollo de investigaciones de mercado con el fin de optimizar las decisiones. - Desarrollar las capacidades para el eficiente manejo del personal a cargo. - Entregar un formación macro de las tendencias y fenómenos artísticos-culturales del momento. - Proporcionan elementos de comparación e integración de las acciones culturales en las diferentes actividades del país.

### Dirección

Av. Alameda Libertador Bernardo  
O'Higgins 3363, Estación Central  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (562) 681 1100

**Fax**

**Email** [webmaster@usach.cl](mailto:webmaster@usach.cl)

---

---

## Universidad Internacional SEK, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural

Planificación y Gestión Turística

[www.uisek.cl](http://www.uisek.cl)

Entre sus objetivos está el desarrollo de habilidades de comunicación en idiomas extranjeros; asegura sólido conocimiento de los atractivos turísticos naturales y culturales de Chile y el mundo; fomenta el desarrollo de habilidades para desempeñarse en un ámbito multicultural de negocios en el mercado global; facilita el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad y el liderazgo; orienta la formación práctica a través de actividades en terreno; asegura prácticas profesionales en empresas e instituciones líderes del sector turístico.

### Dirección

Casa Central Av. José Arrieta 10.000,  
Peñalolén  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (562) 279 29 40 / 800 200 449 / 279 25 18

**Fax** (562) 278 37 91

**Email** [eva.flandes@sekmail.com](mailto:eva.flandes@sekmail.com)

---

---

---

---

# Chile

---

---

## Universidad Santo Tomás

Diplomado en Gerencia y Gestión Cultural

[www.ust.cl](http://www.ust.cl)

El objetivo del programa es la formación profesional de gerentes y administradores culturales con conocimientos sólidos y actualizados en: - Los instrumentos de gestión más adecuados para el desarrollo de proyectos. - El manejo de técnicas comerciales propias del marketing aplicado al lanzamiento y mantenimiento de proyectos culturales. - La orientación sobre posibles fuentes de financiación y la gestión rentable de los recursos culturales a través de herramientas como el fund raising y el sponsoring. - El conocimiento de experiencias reales de gestión y administración de instituciones, empresas y plataformas culturales.

### Dirección

Dirección de Capacitación y Proyectos  
UST Ejército 146, Santiago  
Santiago  
Chile

### Teléfono

Fax

Email [cantoine@ust.cl](mailto:cantoine@ust.cl)

---

## 6.4. Otras carreras asociadas al ámbito cultural

### Museo Arqueológico San Miguel de Azapa, Universidad de Tarapacá

Diplomado en Patrimonio Cultural y Natural de la primera región Tarapacá

[www.uta.cl/masma](http://www.uta.cl/masma)

Sus objetivos son- entregar a la comunidad un conjunto organizado de conocimientos en torno al patrimonio cultural y natural de nuestra región; sensibilizar a los participantes de la fragilidad e importancia de estos recursos; y dar a conocer el conjunto de normas que regulan su uso.

### Dirección

Camino Azapa km. 12  
Arica  
Chile

**Teléfono** (5658) 205 551

**Fax** (5658) 224 248

**Email** [belmont@uta.cl](mailto:belmont@uta.cl)

---

### Pontificia Universidad Católica de Chile

Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile

[www.puc.cl/cextension](http://www.puc.cl/cextension)

El Centro de Extensión fue fundado en 1989, con la misión de ser un espacio para la cultura, para la transferencia y renovación de conocimientos y para el fomento de una integración efectiva entre las potencialidades de la Universidad y los requerimientos de la sociedad. Actualmente, el Centro de Extensión forma parte de la Vicerrectoría de Comunicaciones y Extensión de la UC, posee un amplio programa de formación con Diplomas y Posgrados en el área de cultura y comunicaciones.

### Dirección

Alameda 390  
Santiago  
Chile  
Director: José  
Santiago Arellano  
Marín

**Teléfono** (56) 2 686 6563

**Fax** (56) 2 222 1157

**Email** [cextension@puc.cl](mailto:cextension@puc.cl)

---

---

# Chile

---

---

## Universidad Internacional SEK

Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural

[www.uisek.cl](http://www.uisek.cl)

La Facultad tiene un carácter multidisciplinar integrando estudios de pregrado en el ámbito del patrimonio cultural, el turismo y las comunicaciones. Desde su origen, la facultad se ha caracterizado por la preocupación, por la preservación del Patrimonio Natural y Cultural tanto nacional como internacional, entendiendo el término preservación como su conocimiento, conservación y restauración, gestión sustentable y difusión. En este sentido ha generado líneas de trabajo, proyectos de investigación, de ejecución y actividades de extensión.

**Dirección**

Casa Central Av. José Arrieta 10.000,  
Peñalolén  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (562) 279 29 40 / 800 200 449 / 279 25 18

**Fax** (562) 278 37 91

**Email** [eva.flandes@sekmail.com](mailto:eva.flandes@sekmail.com)

---

---

## Universidad Internacional SEK, Facultad de Estudios del patrimonio Cultural, Campus Parque Arrieta

Pregrado en el ámbito del Patrimonio Cultural, el Turismo y las Comunicaciones

[www.uisek.cl](http://www.uisek.cl)

La Facultad se ha caracterizado por la preocupación por la preservación del Patrimonio Natural y Cultural tanto nacional como internacional, entendiendo el término preservación como su conocimiento (investigación), conservación y restauración, gestión sustentable y difusión. En este sentido ha generado líneas de trabajo, proyectos de investigación, de ejecución y actividades de extensión, distinguiéndose de otros proyectos de educación superior por su carácter generalista, integrador e internacional.

**Dirección**

Av. José Arrieta 10.000, Peñalolén  
Santiago de Chile  
Chile

**Teléfono** (56) 2 279 2940 / 800 200 449 / 279 25 18

**Fax** (56) 2 278 37 91

**Email** [eva.flandes@sekmail.com](mailto:eva.flandes@sekmail.com)

---

---

## Capítulo 7. Legislación cultural

### 7.1. Constitución política nacional

#### **Constitución Política de la República de Chile Última modificación Ley N°19724 (2001)**

11 de Agosto de 1980

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

### 7.2. Ley orgánica de ministerios o ley de administración central

#### **Ley orgánica del Ministerio de Educación. Ley N° 18956**

8 de Marzo de 1990

Reestructura el Ministerio de Educación, Artículo 8 define las competencias de la División de Extensión Cultural.

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

### 7.3. Ley de asociaciones, fundaciones, academias

#### **Código Civil, título XXXIII, Libro primero**

Mayo de 2000

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

### 7.4. Propiedad intelectual y derechos de autor

#### **Resolución N°3.891, Exenta, de 1992 Ministerio de Educación**

10 de Octubre de 1992

Autoriza a la sociedad chilena del derecho de autor (scd) para realizar actividades de gestión colectiva de derechos intelectuales.

[www.scd.cl](http://www.scd.cl)

#### **Constitución política de la república de Chile Decreto supremo n°1.150, de 1980 Ministerio del Interior**

24 de octubre de 1980

Capítulo III de los Derechos y Deberes Constitucionales. Artículo 19

[www.scd.cl](http://www.scd.cl)

#### **Ley N° 19.166 Sobre Propiedad Intelectual Modifica Ley No. 17.336,**

Santiago, 09 de septiembre de 1992

[www.mineduc.cl/cultura](http://www.mineduc.cl/cultura)

#### **Ley N° 17.336 Ley sobre Propiedad Intelectual**

28 de Agosto de 1970

En términos generales estableció la protección de los derechos de los autores de obras literarias, artísticas y científicas, cualesquiera sean su forma de expresión y sus derechos derivados (conexos).

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php) / [www.scd.cl](http://www.scd.cl) (aparato de legislaciones)

---

---

# Chile

---

---

## 7.5. Patrimonio cultural, histórico, artístico, arqueológico

### Ley de Monumentos Nacionales, Ley 17.288

27 de Enero de 1970

Esta Ley define las distintas categorías de monumentos nacionales y establece las atribuciones y deberes del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

### Ley N°17236 Patrimonio Cultural y Artístico Nacional - Última modificación de Mayo 1979

12 Noviembre 1969

Aprueba normas que favorecen el ejercicio y la difusión de las artes.

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

## 7.6. Legislación artística: ayuda a la creación artística literaria

### Ley N° 19169 Ley de Premios Nacionales

9 de septiembre de 1992

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

### Ley N° 17.236 Ley de ejercicio y difusión de las Artes

21 de noviembre de 1969

Estableció normas en favor del ejercicio, práctica y difusión de las artes y, en general, del patrimonio cultural de la nación.

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

## 7.9. Libro

### Ley de Fomento del Libro y la Lectura Número 19227

1 de Julio de 1993

La Ley determina la creación de un Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, destinado a financiar proyectos y programas de fomento en esas materias.

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

## 7.10. Bibliotecas, museos, archivos

### Ley N°17726

3 de Julio de 1969

Ley de creación del Colegio de Bibliotecarios

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

## 7.11. Cinematografía

### Ley N°19846

4 Enero 2003

Ley sobre calificación de la producción cinematográfica.

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

## 7.12. Radiodifusión, televisión, Internet

### Radio Nacional de Chile S.A Ley N°19315

Julio 1994

Sustituye el Decreto Ley n°258 de 1974 que crea Radio Nacional de Chile

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## **Ley sobre libertades de opinión e información y ejercicio del periodismo Ley N° 19733**

18 Mayo 2001

[www.archiradios.cl](http://www.archiradios.cl)

---

## **Televisión Nacional de Chile Ley N°19132**

30 de Marzo de 1992

Crea la empresa Televisión Nacional de Chile.

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

## **LEY N°18.838 de 1989 modificada en la Ley N°19131**

8 de Abril de 1992

Ley que crea el Consejo Nacional de Televisión.

[www.cntv.cl](http://www.cntv.cl)

---

## **7.13. Otras materias relevantes de la legislación cultural del país**

### **Premios Nacionales de Ley N° 19169**

Agosto 1992

Premio nacional de las Artes

[www.bcn.cl](http://www.bcn.cl)

---

### **Ley de Donaciones Culturales. (Ley 18.985 de Reforma Tributaria de 1990, Artículo 8)**

28 de Junio de 1990

Esta Ley busca hacer confluir los aportes de la empresa privada y el Estado en el financiamiento de la cultura.

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

### **Ley de Donaciones Culturales. Ultima modificación, 22 de marzo del 2001. Oficio N° 3246**

22 de Marzo de 2001

Modificación legal que introduce cambios destinados a facilitar las donaciones y a ampliar el número de sus beneficiarios e instituciones favorecidas.

[www.culturachile.cl/area\\_proyectos/leyes.php](http://www.culturachile.cl/area_proyectos/leyes.php)

---

---

## Capítulo 8a.

### Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

---

---

#### Festival de Teatro Contemporáneo de Valparaíso

Teatro Escuela La Matriz

Sus objetivos son: - Crear un espacio para las nuevas generaciones teatrales de la región. - Trasladar hasta Valparaíso a las grandes producciones, especialmente de Santiago.

**Fecha aprox.:** enero

**En:** Valparaíso

**Dirección**

Colón 1712

Valparaíso

Chile

**Teléfono** (56) 32 221 680 229 971

**Fax** (56) 32 229 971

**Email** [lamatriz@teatrolamatriz.cl](mailto:lamatriz@teatrolamatriz.cl)

**Web** [www.teatrolamatriz.cl/](http://www.teatrolamatriz.cl/)

---

#### Ciclo de danza "Orbitando" - Encuentro del teatro con la danza en Santiago

Quienes buscamos en vía de la expresión artística como interprete-obra vivimos un acercamiento imposible de postergar. A veces nos identificamos en denominaciones como: Tercer Teatro, Teatro de Grupo, Teatro Antropológico, Teatro Colectivo, Otro Teatro, Danza Alternativa, Danza Contemporánea, Danza Independiente, Otra Danza, etc. Sin embargo, más allá de los nombres es innegable que el encuentro de las diversas disciplinas artísticas y más aún el encuentro del teatro con la danza y la danza con el teatro es una necesidad fuertemente actual.

**Fecha aprox.:** agosto - septiembre

**En:** Santiago

**Dirección**

Sala Fech Alameda 341

Santiago

Chile

**Teléfono** (56) 357 3725 09 313 6284

**Fax**

**Email** [orbitando@mapochosputnik.cl](mailto:orbitando@mapochosputnik.cl)

**Web** [www.impulsos.cl/orbitando.htm](http://www.impulsos.cl/orbitando.htm)

---

#### Semanas Musicales de Frutillar

Corporación Cultural "Semanas Musicales" de Frutillar

Las Semanas Musicales de Frutillar se realizan anualmente en verano desde el año 1968 en el hermoso balneario lacustre junto al gran Lago Llanquihue a 1.000 kilómetros al sur de Santiago, capital de Chile. En los 35 años del evento, ha crecido el interés de los artistas nacionales e internacionales por participar en las Semanas Musicales, lo cual explica la presencia de talentosos jóvenes artistas venidos de Alemania, Japón, Suiza, Polonia, Rusia, Argentina, Estados Unidos, Uruguay, Polonia, Noruega, Corea, Perú, Rumania.

**Fecha aprox.:** 27 enero - 5 febrero

**En:** Frutillar

**Dirección**

Av. Vitacura 2902 Of.1404

Frutillar

Chile

**Teléfono** (56) 2 339 2200

**Fax** (56) 2 231 3993

**Email** [semfruti@telsur.cl](mailto:semfruti@telsur.cl)

**Web** [www.semanasmusicales.cl](http://www.semanasmusicales.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Festival de Cine de Viña del Mar

Secretaría de Cultura de Viña del Mar

Este festival, que se ha ido perfilando con el tiempo como uno de los referentes del buen cine en Latinoamérica, supera su trigésima versión con una muestra especial de cine italiano, cubano y venezolano; además contempla una competencia internacional de largometrajes, donde participan las mejores películas hispanoamericanas y cuenta también con una competencia nacional e internacional de cortos. El Alcalde de la ciudad jardín, Jorge Kaplan, es el encargado de inaugurar este encuentro.

**Fecha aprox.:** 5 - 12 de octubre

**En:** Viña del Mar

**Dirección**

**Teléfono**

Viña del Mar  
Chile

**Fax**

**Email** [cinevina@hotmail.com](mailto:cinevina@hotmail.com)

**Web** [www.chilecorto.com](http://www.chilecorto.com)

---

## Festival Internacional de Cine de Valdivia

Centro Hípico y la Intendencia Municipal

A punto de alcanzar las 10 ediciones, Chile recibe a creadores del sector del cine y audiovisual de todo el mundo. Se reciben obras de video documental, de ficción y animación, cortometrajes y largometrajes.

**Fecha aprox.:** septiembre-octubre / anual

**En:** Valdivia

**Dirección**

**Teléfono**

Teatro Cervantes  
Valdivia  
Chile

**Fax**

**Email**

**Web** [www.festivalcinevaldivia.com/](http://www.festivalcinevaldivia.com/)

---

## Festival Internacional de Cine Infantil

La Corporación para el Fomento y la Difusión del Cine Infantil de Chile UNICEF Chile

Esta excelente iniciativa es un proyecto que busca, por un lado, abrir un espacio para presentar producciones diseñadas para niños y niñas de 4 a 13 años y por otro, facilita el acceso a esta oferta cinematográfica a la población infantil de escasos recursos. Cuentan con la participación de más de diez países de diversas partes del mundo entre los que destacan países iberoamericanos tales como Argentina, Venezuela, Brasil y España. Estados Unidos participará con seis cortometrajes, Dinamarca, Alemania e Israel con una coproducción llamada, Holanda y Suecia llevarán un corto y un largometraje respectivamente.

**Fecha aprox.:** septiembre

**En:** Santiago

**Dirección**

**Teléfono** (56) 2 422 8800

Unicef Casilla 196, correo 10  
Santiago  
Chile  
La Condes

**Fax**

**Email** [infochile@unicef.org](mailto:infochile@unicef.org)

**Web** [www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)

---

## Festival de Cine Universidad Católica

Universidad Católica de Chile

Cada verano, a través de las exhibiciones de los mejores filmes estrenados en el país, de la presentación de películas de cinematografías de escasa o nula difusión, o de cursos de apreciación estética, miles de chilenos han accedido al conocimiento de este arte. El Festival incluye también una cuidadosa selección de filmes no estrenados en el país, proporcionados por embajadas y distribuidoras, destacando las muestras de Francia, Japón o India, así como otras pertenecientes a filmografías desconocidas.

**Fecha aprox.:** julio y agosto

**En:** Santiago

**Dirección**

**Teléfono** (56) 2 686 6525

Alameda 390  
Santiago  
Chile

**Fax** (56) 2 222 1157

**Email** [aquareld@puc.cl](mailto:aquareld@puc.cl)

**Web** [www.puc.cl](http://www.puc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Festival Internacional de la Canción Viña del Mar

Canal 13

La versión 2002 del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, presentó un show repleto de artistas tanto nacionales como internacionales. Cristian Castro, Paulina Rubio, Ricardo Montaner, Chayanne y La Ley, son sólo algunas de las figuras que estuvieron presentes en el escenario de la Quinta Vergara.

**Fecha aprox.:** 21 - 27 febrero

**En:** Viña del Mar

**Dirección**

**Teléfono**

Viña del Mar

**Fax**

Chile

**Email**

**Web** [www.elfestival.cl](http://www.elfestival.cl)

---

## Teatro a Mil - Festival Internacional de teatro

Productora Romero & Campbell

Es la más importante muestra estival del Cono Sur que concentra en Santiago al teatro independiente de Chile con la presencia, además, de una docena de compañías extranjeras, gracias al acción de las redes culturales. Junto con la actividad escénica, este acontecimiento teatral es el punto de reflexión y aportes de los interesados en este arte a través de encuentros y foros.

**Fecha aprox.:** enero

**En:** Santiago

**Dirección**

**Teléfono** (56) 2 735 6167 735 6046

Bombero Núñez 385, Recoleta, Barrio Bellavista

**Fax** (56) 2 777 3303

Santiago

**Email** [romerocampbell@entelchile.net](mailto:romerocampbell@entelchile.net)

Chile

**Web** [www.romerocampbellproducciones.cl/index.htm](http://www.romerocampbellproducciones.cl/index.htm)

---

## Festival del Huaso de Olmué

En febrero de cada año y poco antes del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, se celebra este festival del folklore musical chileno. En el escenario del parque El Patagual de Olmué, se congregan compositores, conjuntos e intérpretes de música folklórica chilena, los que, al competir por valiosos premios, despliegan una completa muestra de las diversas manifestaciones musicales y bailables del campo chileno.

**Fecha aprox.:** Febrero/anual

**En:** Olmué, Chile

**Dirección**

**Teléfono**

Olmué, Chile

**Fax**

Chile

**Email**

**Web**

---

## Festival Folklórico de la Patagonia

Comisión Organizadora del Festival Folklórico en la Patagonia

El Festival Folklórico Internacional en la Patagonia se realiza en la ciudad de Punta Arenas, Región de Magallanes, Chile, con el fin de servir a la integración de los pueblos de Chile y Argentina a través de la música y su folklore y estimular la composición musical de raíz folklórica.

**Fecha aprox.:** 25 - 27 julio

**En:** Punta Arenas

**Dirección**

**Teléfono** (56) 61 221 493 220 682

Casilla 85-D Secretaría Municipal Plaza Muñoz Gamero 745, 1er piso

**Fax**

Punta Arenas

**Email** [festival@festivaldelapatagonia.cl](mailto:festival@festivaldelapatagonia.cl)

Chile

**Web** [www.festivaldelapatagonia.cl](http://www.festivaldelapatagonia.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Festival Nacional de Folclore de San Bernardo

Más de 450 folcloristas de todo el país, además de varios invitados extranjeros están presentes en el Festival Nacional del Folclore de San Bernardo, el evento más importante de esta disciplina a lo largo del territorio nacional. En total el evento sanbernardino recibe año a año a unos 35 mil espectadores en total y las celebraciones abarcan toda una semana que comienza con la caravana que realizan los participantes con el tradicional traslado de la imagen de la Virgen del Carmen, patrona de los folcloristas, desde San Bernardo hasta el Templo Votivo de Maipú.

**Fecha aprox.:** enero y febrero

**En:** San Bernardo

**Dirección**

Anfiteatro Municipal de San Bernardo  
O'Higgins con San Martín  
San Bernardo  
Chile

**Teléfono** (56) 2 856 3211

**Fax**

**Email**

**Web** [www.culturachile.cl](http://www.culturachile.cl)

---

## Festival de Cine Arte Normandie

Filmoarte Ltda.

Tradicionalmente este festival anual, que no tiene el carácter de competitivo, se realiza en forma paralela en Santiago y Viña del Mar, en los Cine Arte Normandie, y en el Cine Arte Plaza Vergara, respectivamente. Su temporada se extiende durante los meses de verano. Es una muestra general en formato cine 35 mm, sobre todo con una selección de los estrenos de la temporada inmediatamente anterior, además de pre estrenos exclusivos. Se trata de una organizada retrospectiva anual que ya cuenta con un público seguro. También se incluyen ciclos de homenajes a personalidades del cine fallecidas en el período. La producción corresponde a Filmoarte Ltda. Este Festival de Cine Arte se desarrolla en forma autónoma desde 1994, aunque antes compartió la organización con el área de cine de la Universidad Católica.

**Fecha aprox.:** enero - marzo

**En:** Santiago

**Dirección**

Tarapacá 1181  
Santiago  
Chile

**Teléfono** (56) 2 697 2979

**Fax** (56) 2 697 2965

**Email** [normandie@enlaweb.cl](mailto:normandie@enlaweb.cl)

**Web** [www.cineartenormandie.cl](http://www.cineartenormandie.cl)

---

## Festival de Teatro Universidad Católica

Universidad Católica

Organizado por el Teatro de la Universidad Católica, este Festival tiene 25 años de existencia y su escenario tradicional al aire libre se ubica en el Parque Bustamante de Santiago, en un espacio implementado especialmente para el buen desempeño de las compañías. Con capacidad para quinientos espectadores este escenario al aire libre se ha vuelto tradicional. En su última edición asistieron más de 12.600 personas.

**Fecha aprox.:** enero

**En:** Santiago

**Dirección**

Jaime Guzmán Errázuriz 3300  
Santiago  
Chile  
Providencia

**Teléfono** (56) 2 686 1505

**Fax**

**Email** [dmurua@puc.cl](mailto:dmurua@puc.cl)

**Web** [www.puc.cl](http://www.puc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Feria de la Cultura

Secretaría Regional Ministerial de Gobierno

La feria comprende una Fiesta de la Cultura a cargo de la Secretaría Regional Ministerial de Gobierno, y una muestra de lo mejor de los sectores productivo y educativo, a cargo de las Seremis de Economía y Educación. La muestra, de 1.500 metros cuadrados, involucra la exposición al público de proyectos culturales y de fomento productivo, seminarios y charlas sobre emprendimiento e innovación. Se espera convocar la participación de 11.000 personas entre establecimientos educativos, estudiantes universitarios, instituciones privadas y público en general.

**Fecha aprox.:** 23 - 27 octubre

**En:** Concepción

**Dirección**

Plaza del Estudiante de la Universidad de Concepción

Concepción

Chile

VIII Región

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

**Web** [www.segegob.cl](http://www.segegob.cl)

---

## Festival Chileno Internacional del Cortometraje del Instituto Profesional Arcos

Arcos

Este Festival está a la base del movimiento del cortometraje en Chile. En él se han exhibido alrededor de 1.600 trabajos y han asistido sobre 150.000 espectadores. Configurando así una ventana del cine breve de los 5 continentes. Este esfuerzo de gestión cultural ha logrado llevar el Corto a las salas de cine abriendo nuevas y masivas perspectivas de audiencia, que sin duda potenciarán el acceso al mercado audiovisual. También en el espacio de la Televisión las "Historias Cortas" han ido ganando terreno.. Este es un gran logro del Festival pues quiere decir que se han instalado con éxito las "historias cortas" en el espacio audiovisual chileno. Cabe señalar que un jurado compuesto por personalidades internacionales de las artes y la cultura deliberan sobre las obras en competencia.

**Fecha aprox.:** noviembre

**En:** Santiago

**Dirección**

Campos de Deporte 121 Ñuñoa

Santiago

Chile

**Teléfono** 56-2) 3971730

**Fax** (56-2) 225 2540

**Email** [festival@arcos.cl](mailto:festival@arcos.cl)

**Web** [www.festivalcortometrajes.cl](http://www.festivalcortometrajes.cl)

---

## Muestra Internacional de Artesanía Tradicional

Programa de Artesanía de la Pontificia Universidad Católica de Chile

La Muestra Internacional de Artesanía Tradicional no tiene precedentes en Latinoamérica y es organizada desde hace 29 años por la Pontificia Universidad Católica de Chile. La muestra permite conocer el trabajo de artesanos chilenos y extranjeros, provenientes de toda América del Sur, El Caribe, México y otras regiones. Los artesanos aprovechan este espacio para exponer y compartir no sólo sus últimas creaciones (bordado, cestería, tejido, cerámica, etc.), sino también sus vivencias y costumbres con el público que llega cada año al Parque Bustamante. La feria incluye también la organización de talleres y de espectáculos tradicionales chilenos. Su finalidad es rescatar y preservar las tradiciones ancestrales que se han mantenido en el tiempo, promover el contacto entre diversos pueblos del continente americano y conocer nuevas tecnologías aplicadas a las técnicas originales.

**Fecha aprox.:** noviembre-diciembre /anual

**En:** Santiago de Chile

**Dirección**

Alameda 340, Casa Central de la UC

Santiago de Chile

Chile

**Teléfono** (562) 686-5636

**Fax**

**Email** [cextension@puc.cl](mailto:cextension@puc.cl)

**Web** [www.puc.cl](http://www.puc.cl)

---

---

---

# Chile

---

---

## Festival Internacional de Cine Documental de Santiago

Asociación de Documentalistas de Chile (ADOC)

El Festival de Documentales se celebra anualmente en la Sala Blanca del Centro de Extensión de la Universidad Católica con el apoyo del FONDART Regional. En el evento participan una serie de documentales chilenos, de los cuales un porcentaje muy importante fueron financiados por el FONDART Nacional. Más del 50 por ciento de los documentales chilenos en la competencia son financiados por el Fondart.

**Fecha aprox.:** noviembre

**En:** Santiago

**Dirección**

**Teléfono**

Santiago

**Fax**

Chile

**Email**

**Web**

---

---

## Capítulo 8b.

### Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

#### 8.2. Fiestas populares y carnavales

##### Fiesta de Cuasimodo

Fiesta religiosa tradicional que se realiza principalmente en las zonas rurales el primer domingo después de Semana Santa, donde el sacerdote va a dar la comunión a la casa de los enfermos en una procesión acompañado por peregrinos y huasos "cuasimodistas" a caballo que, según la tradición colonial, "lo protegen de los peligros que pueden haber en el camino lo "cuidan de los asaltos", según la tradición colonial,

**Fecha:**

---

##### Fiesta de La Virgen del Carmen en La Tirana

La Tirana

La Virgen del Carmen es la patrona de Chile, su fiesta se celebra a lo largo del país, sin embargo es en el pequeño pueblo de la Tirana en el Norte del país, que entre el 12 y 18 de Julio casi 80 mil personas acuden como peregrinos o en Cofradías de Bailes Religiosos venidas desde Arica a Copiapó y que con sus máscaras y atuendos tradicionales presentan sus ofrendas en el calvario y el santuario.

**Fecha:**

---

##### Fiesta de la Virgen de Andacollo

El culto a la imagen de la Virgen de Andacollo se materializa en dos procesiones durante el año: la Fiesta Chica el primer Domingo de Octubre y en la Fiesta Grande el 26 de Diciembre que reúne a más de 120 mil peregrinos del Norte del país y destacan las cofradías de "chinos", una tradición que se remonta a 1584 cuando comenzaron los primeros bailes y festejos con sus atuendos y estandartes en una de las más grandes celebraciones de religiosidad popular del país.

**Fecha:**

---

##### Rodeo

Este deporte es uno de los más populares del país y se realiza a lo largo de la mayor parte del territorio, especialmente en la zona central y campesina. Destacan, el "Rodeo de Los Andes", se realiza durante las festividades de Semana Santa en la medialuna de Los Andes y el gran premio del tradicional "Champion de Rancagua" que culmina con una fiesta a la que asiste la comunidad y gran número de visitantes.

**Fecha:**

---

##### Fiesta de la Vendimia

En marzo de cada año y en distintas localidades vinícolas de la zona central de Chile, se efectúa esta tradicional fiesta campesina en que, culminando la cosecha de la uva, se la exprime en grandes lagares, en medio de cantos, bailes y comidas típicas. Es una llamativa fiesta que atrae innumerables visitantes y turistas.

**Fecha:**

---

---

---

# Chile

---

---

## 8.3. Días festivos tradicionales

### San Pedro y San Pablo

El 29 de Junio se celebra la fiesta de San Pedro y San Pablo, conmemorada especialmente en las caletas y puertos a lo largo de toda la costa del país. Como agradecimiento al patrono de los pescadores se realizan pequeñas romerías y peregrinaciones locales a San Pedro.

**Fecha:**

---

### Fiestas Patrias

Este festivo se celebra en todo el país el día 18 de Septiembre y se extiende hasta el 19, día de las glorias del ejército. Son hasta cinco días de fiesta tradicional donde se instalan las fondas y ramadas, especie de lugares temporales de diversión donde la gente se reúne a comer, beber y bailar. Se aprovecha también para salir de la ciudad y acercarse a las zonas de playa o campo en familia y con amigos.

**Fecha:**

---



## Capítulo 10. Cuestionario sobre el perfil de la administración pública de la cultura

**Colaboradora local**  
Dalia Haymann Haber

### Nota Introductoria

Como es de público conocimiento, en Chile acaba de crearse una nueva institucionalidad cultural. La ley respectiva ha sido promulgada por el Presidente de la República, dándose inicio a una nueva etapa consistente en la puesta en marcha e implementación de la nueva institucionalidad. El camino recorrido hasta ahora ha sido largo, considerando que comenzó en 1991. La fase que acaba de concluir ha sido de gran importancia para el país.

Los pasos que siguen son ciertamente complejos. El desarrollo de la nueva etapa contempla tres pasos a seguir: poner en marcha la nueva institucionalidad cultural (Consejo Nacional de Cultura y las Artes), instalarla en su sede nacional y en los Consejos Regionales de la Cultura y las Artes, y conseguir que en un plazo razonable dicha institucionalidad se encuentre plenamente operativa a lo largo de todo el territorio nacional. Esa plena operatividad del Consejo tiene que ver con el cabal cumplimiento de todas las funciones que le asigna la ley, en especial con la de estudiar, aplicar, evaluar y renovar nuestras políticas culturales públicas. (*Agustín Squella Narducci, Asesor Presidencial de Cultura*).

En este documento plasmamos los lineamientos principales de la política cultural del actual Presidente, así como de la nueva institucionalidad, que ciertamente variarán de acuerdo al plan operacional que presentará el nuevo Ministro de Cultura.

### 10.1. Principios ideológicos para el diseño y desarrollo de las políticas culturales en el país.

#### A. Objetivos de la política cultural

El objetivo de la actual política cultural de gobierno, es alcanzar cada vez mejores niveles de un desarrollo auténticamente humano, el cual se mide por la calidad de vida integral de las personas y por la satisfacción de esas necesidades y aspiraciones más intangibles y profundas, que tienen que ver con la creación, acceso y goce de los bienes simbólicos que provienen del arte y la cultura de un país y de contribuir al desarrollo del patrimonio cultural de Chile y sus regiones.

Para cumplir adecuadamente con los deberes que imparte la política cultural del presidente, se necesita contar con una determinada institucionalidad cultural pública, con dotaciones de personal idóneo para la gestión de esos organismos; con presupuestos que financien la actividad de esos organismos y el trabajo de tales personas; con instrumentos de asignación directa de recursos públicos para el fomento de la participación de todos en la vida cultural, de la creación y difusión artística y del desarrollo de nuestro patrimonio cultural como nación; con estímulos de carácter estable que favorezcan la participación privada con esas mismas tres finalidades; y con un marco jurídico que de expresión y cohesión a todos los elementos o componentes antes indicados.

## B. Prioridades sectoriales

Se ha creado un Consejo Nacional de Cultura, que no sólo pondrá remedio al carácter fragmentario y disperso de nuestra actual institucionalidad pública en la materia, sino que administrará un importante Fondo Nacional de Desarrollo Cultural que asignará recursos en las siguientes líneas: creación artística; conservación patrimonial; desarrollo cultural regional; desarrollo de culturas originarias; industrias culturales; y becas para artistas, creadores y administradores culturales.

El Consejo Nacional de Cultura y las Artes será un servicio público de carácter nacional, con personalidad jurídica y patrimonio propio, con dependencia directa del Presidente de la República. Su función será administrar los fondos que el Estado destina a la cultura y las artes, así como también coordinar políticas de fomento para ambos sectores.

Desde el año 1990 y hasta la fecha de creación del nuevo Consejo, existían acciones tan importantes como la creación del Fondart (Fondo Nacional para las Artes) y el Fondo Nacional del Libro y la Lectura; la entrada en vigencia de la ley de donaciones con fines culturales; el posicionamiento público del tema del patrimonio cultural; y todo el trabajo realizado a través de los organismos gubernamentales de cultura, tales como la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, la División de Cultura del Ministerio de Educación, el Consejo de Monumentos Nacionales, la Comisión Presidencial de Infraestructura Cultural, el Departamento de Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno, y la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería.

## C. Principales temas de debate que afectan actualmente el desarrollo de la política cultural.

El Presidente de la República, el señor Ricardo Lagos Escobar y el Ministro de Educación, Sergio Bitar, acompañados de artistas y representantes del mundo de la cultura promulgaron el 30 de julio del 2003, en el Teatro Municipal de Valparaíso, la ley sobre nueva institucionalidad cultural, cuyo primer Presidente, el señor José Weinstein, ex Subsecretario de Educación y asesor de la UNESCO, tiene rango de Ministro, para dar mayor eficacia a su relación con el Gabinete de Ministros y con el propio Presidente, lo que aportará una mayor visibilidad a la representación tanto nacional como internacional que el país requiere en materias culturales.

Esta entidad absorberá a la División de Cultura del Ministerio de Educación y al Departamento de Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno, en tanto dejará bajo su dependencia al Consejo Nacional del Libro y la Lectura, al Comité de Donaciones Culturales, al Consejo de la Música y al de Fomento del Arte y la Industria Audiovisual.

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo de Monumentos Nacionales, en tanto, serán coordinados por el Consejo pero continuarán dependiendo administrativamente del Ministerio de Educación.

Al respecto, el debate actual gira en torno a la creación de este nuevo organismo que establece el papel que tiene el Estado en relación a la cultura del país: *"Sin Estado hay ciertamente cultura, pero sin Estado no hay desarrollo cultural"*.

Sin embargo, la prioridad actual es afianzar con mucha fuerza la idea de este Consejo de la Cultura y las Artes en todo el país y las instituciones del Estado, sacar pronto el reglamento que lo norma, nombrar a las nuevas autoridades del Consejo tanto en la Subdirección como en el Fondo de Desarrollo Cultural, establecer y estructurar los Consejo Regionales, las directivas tanto nacionales como en regiones, luego el tema de la sede en Valparaíso.

### **D. Modelo de gestión de la política cultural: descripción de los aspectos principales por los que se caracteriza la administración cultural del país.**

La primera acción de este nuevo modelo, es ubicar la sede principal del nuevo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la ciudad-puerto: Valparaíso, que el año 2003 fue consagrada como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO.

En forma paralela se constituirá a los Consejos Regionales, para lo cual se trabaja en conjunto con los Intendentes de cada una de las doce regiones del país, quienes deben presentarle al Ministro una terna de personas para elegir al Director Regional. Posteriormente, se afianzan los Consejos en cada región, donde las ciudades y localidades se beneficiarán de acuerdo a su características culturales, puesto que cada una tiene particularidades especiales.

Los beneficios de un organismo colegiado como el Consejo de la Cultura y las Artes radica en forma muy potente en el grado de participación y representatividad, puesto que las directivas y los comités consultivos están diseñados para tal efecto, por lo mismo estos son beneficios no menores de una institucionalidad que busca interpretar el sentir y los lineamiento de futuras políticas de acción cultural.

Lo fundamental entonces en el modelo de gestión de la política cultural chilena es, descentralizar con criterios de realidad y exigencia en lo profesional: "Santiago no es Chile, y menos en Cultura" (*Ministro de cultura Señor José Weinstein*).

### **E. ¿Existe una definición oficial de cultura recogida por los organismos principales de la administración cultural del país?**

SI

Texto de la Política Cultural del Gobierno del Presidente de la República Señor Ricardo Lagos Escobar, indica la siguiente descripción del concepto cultura:

"La difícil palabra cultura es todo lo que resulta de la acción conformadora y finalista de los seres humanos, desde las comidas que éste prepara hasta las ciudades que proyecta y construye, desde los objetos que un artesano fabrica con sus manos hasta la portentosa Internet, desde la creación del primer alfabeto hasta los complejos lenguajes que empleamos hoy para comunicarnos, desde los simples cánones de cortesía que se observan con fines de urbanidad hasta las más exigentes normas de moral social que prevalecen en una comunidad.

Es en ese sentido amplio de la palabra cultura que alguien pudo decir de ella que es todo lo que el hombre ha sido capaz de colocar entre el polvo y las estrellas.

En un sentido más restringido, cultura son los bienes de carácter simbólico cuyo origen está en la expresión artística y en la labor de las industrias culturales, además de aquellos que se han incorporado ya al patrimonio o herencia cultural de una nación, como es el caso de una sinfonía, de una pintura, de un libro de poemas, de un disco, de un edificio con valor histórico, o de los bailes y canciones populares que expresan los sentimientos de un pueblo y de su gente.

Dicho patrimonio conduce a un nuevo sentido de la palabra cultura, que se relaciona con el sello distintivo de un país, con el espíritu más permanente que lo anima y vivifica, con la identidad que ese país tiene y que lo caracteriza y a la vez lo diferencia de otras naciones.

Sabemos que toda sociedad contemporánea encara hoy el problema de cómo mantener su identidad nacional en medio de un sostenido proceso de globalización a escala mundial.

Consideramos que la llamada identidad nacional no es un carácter indeleble que acompaña por siempre a un país, sino un proceso en el que se combinan estabilidad y cambio. El concepto de identidad nacional no tiene el rasgo esencialista que le conferían visiones estáticas ya superadas, y se convierte hoy en una auténtica categoría en movimiento en la que conviven tanto la tradición como la novedad, lo propio y lo ajeno, lo único y lo diverso.

Lo que la globalización demanda hoy a los distintos países no es una renuncia a las lealtades nacionales en favor de lealtades más ampliamente planetarias, sino una ampliación de las lealtades nacionales a fin de dar cabida a aquellas que es preciso reconocer a nivel continental y mundial.

Así como en el pasado la formación de los estados nacionales no supuso el aniquilamiento de las lealtades locales relativas a pueblos y a regiones ni produjo tampoco su sustitución por lealtades nacionales concernientes a la organización jurídica del Estado en un territorio mucho mayor que el que tenían aquellos pueblos y localidades, así también la globalización no supone hoy el brusco cese de las lealtades nacionales ni su simple y automático reemplazo por lealtades a nivel mundial".

### 10.2. Relación gobierno/sector privado

#### Breve descripción de la situación actual

El 16 de octubre de 2000, mediante Decreto Supremo 176, el Presidente de la República, don Ricardo Lagos Escobar, crea la Comisión Asesora para la celebración de los doscientos años de la Independencia de Chile. Desde entonces, sus integrantes trabajan en el diseño de políticas, programas y actividades que permitan llegar al 2010 como una nación desarrollada e integrada en su diversidad. En palabras del convocante:

*"...es deber de todo chileno, especialmente de los jóvenes de este país, soñar, crear, imaginar, innovar y descubrir los nuevos espacios que el país ha comenzado a crear para todos"* (Decreto Supremo 176, 16 de octubre de 2000).

Asumiendo este complejo desafío, la Comisión Bicentenario se ha propuesto impulsar acciones, marcar hitos y propiciar la materialización de obras que tengan un significado profundo y que respondan al sentir de la ciudadanía: serán los propios chilenos y chilenas, quienes desde sus sueños, conocimientos, experiencia e individualidad, construyan el proyecto a lo largo de estos años y contribuyan a generar cambios sociales.

Durante el 2001, la Comisión firmó un convenio de cooperación con la Corporación del Patrimonio Cultural (privada) y con la Universidad de Chile para, entre otras cosas, organizar la entrega anual del Premio Bicentenario. Asimismo, acogió el interés de la empresa Philips chilena por iluminar edificios patrimoniales a través del concurso "Philips ilumina tus ideas para el Bicentenario".

También apoyó la creación de la Biblioteca Bicentenario, iniciativa que espera reunir una colección de publicaciones hasta el 2010. Ésta incluirá textos de toda índole que involucren el bagaje cultural de Chile.

El 7 de octubre 2002, como una manera de iniciar programas, acciones y proyectos que impulsen la producción cultural con miras al 2010, la Comisión firmó un protocolo de trabajo con las seis sociedades de autores y artistas nacionales: Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD); Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN); Sociedad de Gestión de los Creadores de Imagen Fija (CreaImagen); Sociedad de Derechos Literarios (SADEL); Corporación de Actores de Chile (ChileActores); Sociedad Chilena de Intérprete (SCI). A través de este convenio la Comisión acogió la propuesta de los creadores chilenos, quienes esperan que el sector cultural se integre al sistema político y económico para propiciar el desarrollo de Chile como un país productor de bienes y servicios culturales.

Actualmente, la Comisión promueve la generación de iniciativas y coordina conjuntamente con los sectores público y privado, el diseño y ejecución de programas y actividades en el marco de esta conmemoración. (<http://www.chilebicentenario.cl>)

### ¿Existen programas para estimular el desarrollo de proyectos conjuntos entre el sector gubernamental y el sector privado?

SI

La Ley de donaciones con fines culturales conocida como Ley Valdés, busca hacer confluir los aportes de la empresa privada y el Estado en el financiamiento de la cultura desde el año 1990. El 22 de marzo del 2001 hubo una modificación legal que introduce cambios destinados a facilitar las donaciones y a ampliar el número de sus beneficios e instituciones favorecidas.

### ¿Existen incentivos tributarios específicos para patrocinios privados?

SI

La Ley de Donaciones Culturales o Ley Valdés es el principal incentivo tributario que existe en Chile para que los empresarios privados o profesionales liberales entreguen a artistas, productores y otros agentes de la cultura, donaciones, obteniendo a cambio una franquicia tributaria, que pueden descontar en forma anual de su Impuesto a la Renta.

Para facilitar su difusión, la Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno editó, a través de su Departamento de Cultura, un Manual para difundir y extender el uso de esta Ley.

En forma sintetizada, el documento explica cómo funciona esta normativa, en qué consiste, para qué sirve, cuales son los beneficiarios, quiénes son los donantes y para que sirven los proyectos, entre otros aspectos de esta disposición legal.

Aprobada en 1990 como parte de la reforma tributaria de ese año, la Ley de Donaciones Culturales fue enmendada por el Congreso Nacional el año pasado, para extender el número de sus beneficiarios y facilitar el acceso de los donantes y beneficiarios que se acogen a este instrumento legal de fomento de la cultura.

El manual incorpora como anexo el Circular 57 del Servicio de Impuestos Internos, dictado en agosto de 2001, que incluye el texto reformado de la Ley y actualiza las normas tributarias relativas a las modificaciones introducidas el año pasado a la que también se conoce como Ley Valdés.

Más Información en:

<http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=728>

<http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=729>

### **10.3. Otras estrategias especiales: Descripción de las estrategias que destacan especialmente en el programa de gobierno para el financiamiento de proyectos culturales y el desarrollo de las industrias culturales nacionales.**

Tal como ha planteado el BID, la cultura es un indicador de desarrollo, lo cual comprobamos al observar a los países de mayor crecimiento económico o los que tienen mejores estándares de vida y se puede verificar que en ellos la cultura no es un tema menor.

Sin duda, en este sentido el crecimiento y fomento de las industrias culturales serán de vital importancia para el impacto en la economía. En Chile, si bien nos falta, se han hecho cosas e impulsado iniciativas importantes como es el caso del teatro, el cine y la televisión, industrias que tienen un claro impacto en la economía nacional y que con el consejo deberán tener más apoyo y difusión aún.

En Chile existen actualmente dos programas de incentivo a la industria cultural dentro del programa de la política cultural de gobierno:

---

# Chile

---

1.- **Ley de Fomento del Libro y la Lectura**, la cual determina la creación de un Fondo de Fomento del Libro y la Lectura, destinado a financiar proyectos y programas en dichas materias. Hasta antes de la creación del nuevo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, estaba administrado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura bajo un reglamento que señala la composición del Consejo, sus funciones y los tipos de concursos que apoyará el Fondo. (<http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=730> y <http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=731>)

2.- **Ley sobre Propiedad Intelectual**, establece en términos generales, la protección de los derechos de los autores de obras literarias, artísticas y científicas, cualesquiera sean su forma de expresión y sus derechos derivados (conexos). Según esta norma, el derecho de autor comprende los derechos patrimonial y moral, que cautelan el aprovechamiento, la paternidad y la integridad de la obra. Una última modificación, introduce cambios que se refieren a los derechos patrimoniales de los autores chilenos, vinculando al creador con su obra y generando una mayor conciencia sobre el valor de la producción artística, considerada como un bien transable. Entre otras, autoriza a la Sociedad de Derecho de Autor (SCD) para realizar actividades de gestión colectiva de derechos intelectuales de obras musicales y fonogramas.

(<http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=732> y <http://www.culturachile.cl/ficha/ficha.php?id=733>)

**¿Utilizan actualmente ingresos de loterías nacionales o de impuestos especiales como fuente alternativa de financiación de la cultura?**

NO

**10.4. Cooperación Cultural Internacional:** breve descripción de los lineamientos principales contemplados en la plataforma política cultural nacional.

**Principales programas y foros internacionales a los que pertenece y participa activamente en temas de cooperación cultural.**

- OEI- Organización de Estados Iberoamericanos
- OEA- Organización de Estados Americanos
- UNESCO
- Coordinación Educativa Cultural Centroamericana - CECC
- CAB – Convenio Andrés Bello

**10.5. Acción Cultural de la Administración Pública Regional:** particularidades de la acción cultural subcentral de los países cuya estructura institucional contemple una división territorial de segundo nivel (departamento, comunidad, etc.) con capacidad de gestión autónoma en materia cultural (propio de estados federados o cuasi-federados).

**¿La política pública cultural del país contempla la transferencia de competencias al ámbito territorial subcentral?**

Información no disponible

# Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía  
Contactar



Área de Cultura  
Principal de la OEI