



## Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural  
[www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)

# Ecuador

## Capítulo 1.

### Entidades de la administración pública de asuntos culturales

#### 1.1. Organismos principales

##### Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador

Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana

[www.mec.gov.ec](http://www.mec.gov.ec)

Forma parte del Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana. El Ministerio está a cargo de la dirección, programación, coordinación y evaluación del sistema educativo del Ecuador en su todo su conjunto. Dentro de sus responsabilidades se encuentra el promover, desarrollar y difundir actividades creativas vinculadas a la ciencia, la cultura y las expresiones artísticas en general. Adicionalmente es la autoridad encargada de las políticas educativas y culturales del país.

##### Dirección

Calle San Salvador E6-49 y Eloy Alfaro  
Quito  
Ecuador

##### Teléfono

##### Fax

Email [informacion@mec.gov.ec](mailto:informacion@mec.gov.ec)

---

##### Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana

[www.cce.org.ec](http://www.cce.org.ec)

La Casa de la Cultura Ecuatoriana forma parte del Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana. Lleva el nombre de su creador y fue fundada en 1944 con carácter de instituto director, orientador y preservador de todas las manifestaciones de la cultura nacional y la misión de impulsarlas espiritual y materialmente. Entre sus objetivos destacan: preservar y mantener el patrimonio cultural ecuatoriano; fomentar, orientar y coordinar el desarrollo de una auténtica cultura nacional, con miras a una integración cultural latinoamericana; extender esa cultura hacia las clases populares; proyectar hacia el ámbito internacional; estimular y apoyar la investigación científica y la preparación técnica tendientes a un desarrollo nacional acelerado del potencial económico del país. Tiene sedes en varias ciudades del país: Azuay, Bolívar, Cañar, Carchi, Cotopaxi, Chimborazo, Esmeraldas, Galápagos, Guayas, Imbabura, Loja, Manabí, Morona-Santiago, Napo, El Oro, Pastaza, Los Ríos, Sucumbios, Tungurahua, Zamora Chinchipe y en los Estados Unidos (Núcleo Internacional de Nueva York).

##### Dirección

Av. 6 de Diciembre 16 - 224, esquina Av.  
Patria  
Quito  
Ecuador

Teléfono (593 2) 2902-262 / 2525-679

##### Fax

Email [info@cce.org.ec](mailto:info@cce.org.ec)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Consejo Nacional de Cultura del Ecuador

Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana

[www.cncultura.gov.ec](http://www.cncultura.gov.ec)

El Consejo Nacional de Cultura forma parte del Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana. Su misión es planificar y coordinar el sector cultural garantizando la satisfacción ciudadana en el desarrollo cultural del país. La institución buscará permanentemente el desarrollo integral y equitativo de su talento humano. Entre sus objetivos está la afirmación de la identidad nacional mediante el impulso de programas de preservación, formación y difusión culturales, logrando la participación comunitaria y popular; la promoción del desarrollo cultural, mediante el fortalecimiento de estrategias y líneas de fomento para la investigación, creación y producción de bienes culturales; y el fortalecimiento de la formación profesional y académica del recurso humano de la institución, acordes con las demandas y necesidades actuales y futuras del quehacer cultural nacional.

### Dirección

Av. Los Shyris Nro. 37 - 252 y El Zurriago  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 277-832 / 273-323

**Fax** (5932) 459-901

**Email** [stecnica@cncultura.gov.ec](mailto:stecnica@cncultura.gov.ec)

---

## Instituto Nacional del Patrimonio Cultural de Ecuador

Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana

[www.elcomercio.com/fotos/flash/patrimonio/declaracion.html](http://www.elcomercio.com/fotos/flash/patrimonio/declaracion.html)

Forma parte del Sistema Institucional de la Cultura Ecuatoriana. Su finalidad es investigar, conservar, preservar, restaurar, exhibir y promocionar el Patrimonio Cultural en el Ecuador. El Instituto de Patrimonio Cultural además elabora el inventario de todos los bienes que constituyen patrimonio, sean propiedad pública o privada, realiza investigaciones antropológicas y regula de acuerdo a la Ley estas actividades en el país.

### Dirección

Mejía No. 352 y Guayaquil  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 583-341 / 583-342

**Fax** (593-2) 583-341

**Email**

---

## 1.2. Organismos dependientes del principal

### Biblioteca Nacional de Ecuador "Eugenio Espejo"

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

[http://cce.org.ec/index.php?action=seccion&id\\_c=49](http://cce.org.ec/index.php?action=seccion&id_c=49)

Nació como biblioteca pública en 1792 y fue su primer director el ilustre médico Eugenio de Santa Cruz y Espejo, motivo por el cual lleva su nombre. La actividad más frecuente de esta Biblioteca es las diarias consultas que hacen varios escritores e investigadores del país y del exterior. Forma parte vital de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y tiene como tarea el incrementar la bibliografía nacional y sus acervos, además de colaborar con los planes y programas de los directivos de la institución para fomentar y orientar el desarrollo de la cultura nacional y universal. En la actualidad, se encuentra prestando sus servicios en calidad de biblioteca nacional y pública, y posee cerca de 150.000 volúmenes en libros, además revistas y periódicos.

### Dirección

Avenida 12 de Octubre 555 y Av. Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 528 840

**Fax** (593) 2 223 391

**Email**

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Dirección de Fomento Cultural

Consejo Nacional de Cultura del Ecuador

[www.cncultura.gov.ec](http://www.cncultura.gov.ec)

Le corresponde incentivar la investigación, creación y producción de bienes culturales, a través de líneas de crédito. Le corresponde gestionar el macroproceso: Dirigir líneas de crédito para producción de bienes culturales, es decir, encargarse del asesoramiento y promoción de créditos reembolsables y no reembolsables, supervisar y controlar los créditos, y crear líneas y estrategias para el fomento cultural.

### Dirección

Av. De Los Shyris N37-252 y El Zuriago  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 02) 227-7832 / 227-3323

**Fax** (593 02) 245-9901

**Email** [stecnica@cncultura.gov.ec](mailto:stecnica@cncultura.gov.ec)

---

## Dirección de Planificación Cultural

Consejo Nacional de Cultura del Ecuador

[www.cncultura.gov.ec](http://www.cncultura.gov.ec)

A esta Dirección, le corresponde gestionar el macroproceso planteado por el Consejo Nacional de Cultura del Ecuador: la planificación cultural para el desarrollo cultural, con sus respectivos procesos. Su misión es garantizar que la planificación cultural, responda a las necesidades del desarrollo cultural del país. Entre sus principales actividades está el realizar investigaciones sobre la cultura en el Ecuador, naturaleza y desarrollo del ámbito y tendencias del fenómeno cultural, necesidades culturales y disponibilidades operativas institucionales; elaborar el plan de trabajo para la formulación de las Políticas Culturales del Estado; entre otras.

### Dirección

Av. De Los Shyris N37-252 y El Zuriago  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 02) 227-7832 / 227-3323

**Fax** (593 02) 245-9901

**Email** [stecnica@cncultura.gov.ec](mailto:stecnica@cncultura.gov.ec)

---

## Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIB)

Ministerio de Educación y Cultural del Ecuador

[www.dineib.edu.ec](http://www.dineib.edu.ec)

Es un organismo público, técnico, administrativo y financiero descentralizado de servicio, orientado a contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos y nacionalidades indígenas y a construir una nueva sociedad plurinacional y multilingüe, a través de una educación intercultural bilingüe con la participación comunitaria. Entre sus objetivos destaca: Promover la revalorización personal de la población indígena; elevar y consolidar la calidad de la educación; recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas indígenas en todos los ámbitos de la ciencia, comunicación y la cultura; fortalecer las formas organizativas propias de los pueblos indígenas; fomentar la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que conforman el país; desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas.

### Dirección

Juan Murillo y San Gregorio s/n, Altos del  
Edif. Ex-SNALME, 8vo. piso  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5930) 250-3045 / 41 / 42 / 43

**Fax** (5930) 250-3038

**Email** [dineib@ecuanex.net.ec](mailto:dineib@ecuanex.net.ec)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fondo Nacional de Cultura de Ecuador (FONCULTURA)

Consejo Nacional de Cultura de Ecuador

[www.cncultura.gov.ec/archivos/fondo.html](http://www.cncultura.gov.ec/archivos/fondo.html)

Es un mecanismo de fomento cultural que permite fortalecer el desarrollo integral del país, a través del financiamiento de proyectos culturales de interés local, regional y nacional. Tiene como objetivo fomentar la creación, interpretación y producción de bienes culturales en el campo de las artes musicales, artes escénicas, artes plásticas, letras, artes audiovisuales, electrónicas, y arte popular. Son beneficiarios de los créditos: artistas, intelectuales, productores, diseñadores, fundaciones, organizaciones, asociaciones, gremios, de carácter público o privado del Ecuador dedicados a la actividad cultural.

### Dirección

Mejía 352 y Guayaquil

Quito

Ecuador

**Teléfono** (593) 2273-323 / 2277-832

**Fax** (593) 2459901

**Email** [foncultura@cncultura.gov.ec](mailto:foncultura@cncultura.gov.ec)

---

## Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Cultura del Ecuador

Consejo Nacional de Cultura del Ecuador

[www.cncultura.gov.ec](http://www.cncultura.gov.ec)

Corresponde a la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Cultura del Ecuador, gestionar el macroproceso de direccionamiento y coordinación estratégica institucional, con sus respectivos procesos. Además, coordina y controla la gestión técnico-administrativa del Consejo Nacional de Cultura y lidera las relaciones interinstitucionales, a través del establecimiento de lineamientos estratégicos nacionales en el ámbito cultural. Como principal proyecto impulsa el Diálogo de Saberes, ha implementado el Sistema Nacional de Información Cultural y proyecta hacer lo mismo con el Sistema de Difusión de Eventos Culturales.

### Dirección

Av. De Los Shyris N37-252 y El Zuriago

Quito

Ecuador

**Teléfono** (593 02) 227-7832 / 227-3323

**Fax** (593 02) 245-9901

**Email** [stecnica@cncultura.gov.ec](mailto:stecnica@cncultura.gov.ec)

---

## Subsecretaría de Cultura de Ecuador

Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador

[www.mec.gov.ec/autoridades/sub\\_cult.htm](http://www.mec.gov.ec/autoridades/sub_cult.htm)

Sus funciones son las de definir, dirigir y supervisar la ejecución de las políticas culturales gubernamentales a nivel nacional para desarrollar acciones, y coordinar y arbitrar medidas orientadas a la conservación. Adicionalmente tiene por objetivo promover por todos los medios los valores del patrimonio tangible e intangible del país; cooperar con entidades nacionales e internacionales en la divulgación de la expresión del pensamiento, la investigación científica y tecnológica de la cultura y el arte en todas sus modalidades y manifestaciones; controlar y supervisar los organismos dependientes de la Subsecretaría de Cultura; y coordinar con la institucionalidad cultural nacional e internacional todas las actividades relacionadas con el ámbito cultural y artístico. Además, desarrolla políticas de capacitación y perfeccionamiento para el personal que labora en el sistema cultural del país; define, aplica y supervisa las políticas de desarrollo de la educación artística profesional y no profesional en el país; y diseña y coordina la inserción de los componentes culturales y artísticos en la educación formal.

### Dirección

Calle San Salvador E6-49 y Eloy Alfaro

Quito

Ecuador

**Teléfono** (593) 2 583 341

**Fax** (593) 2 583 341

**Email** [informacion@mec.gov.ec](mailto:informacion@mec.gov.ec)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## 1.4. Otros organismos vinculados

### Compañía Nacional de Danza de Ecuador

Subsecretaría de Cultura de Ecuador

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/musica20.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/musica20.htm)

Creada en 1995, se dedica a promover, difundir y desarrollar valores artísticos en el Ecuador. Su objetivo está ligado a la consolidación de la identidad nacional, a partir de los códigos simbólicos de la danza contemporánea y la difusión de las más importantes tendencias artísticas mundiales, que han permitido el fortalecimiento y la hermandad de los pueblos y culturas entre países amigos. La Compañía ha contado con la presencia de importantes coreógrafos nacionales y extranjeros, en una suerte de permanente dinamismo estético con el fin de cumplir con las exigencias del público.

#### Dirección

Mejía No. 352 y Guayaquil  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 583 341 583 342

**Fax** (593) 2 583 341

**Email**

---

---

### Dirección Nacional de Desarrollo Cultural de Ecuador

Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador

[www.mec.gov.ec/autoridades/sub\\_cult.htm](http://www.mec.gov.ec/autoridades/sub_cult.htm)

Es la entidad ejecutora de la Subsecretaría de Cultura. Sus funciones son: programar y ejecutar las políticas culturales definidas por la Subsecretaría de Cultura; coordinar y supervisar el funcionamiento de las direcciones regionales, direcciones y subdirecciones provinciales de Cultura; supervisar el funcionamiento de las orquestas sinfónicas del país; coordinar y supervisar el funcionamiento de los centros de formación artística del país; y cooperar con entidades nacionales e internacionales para la difusión de las expresiones culturales y artísticas. Además, debe desarrollar y ejecutar los planes nacionales de difusión artística, mejoramiento de la calidad de la educación artística, inserción de los componentes culturales y artísticos en la educación formal y capacitación de los recursos humanos del sector cultural; realizar la supervisión de los organismos dependientes de la Subsecretaría de Cultura y coordinar con la institucionalidad cultural nacional e internacional las actividades relacionadas con el ámbito cultural y artístico; y controlar y supervisar el funcionamiento del Teatro Nacional Sucre.

#### Dirección

San Gregorio y Murillo, Edificio SNALME  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 543 626

**Fax** (593) 2 583 341

**Email**

---

---

## 1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

### Archivo Nacional de Ecuador

[www.ane.gov.ec](http://www.ane.gov.ec)

Es un archivo histórico que guarda fondos documentales desde 1538 hasta 1976. El Archivo Nacional cuenta con un centro de cómputo, en cuyo banco de datos ingresa la información de la descripción documental por unidad. Si bien cuenta con una única filial en la ciudad de Ambato, ha contemplado la formación de una red a nivel nacional. También tiene una mapoteca, con un buen número de documentos debidamente codificados, cuyo inventario y catálogo se encuentra actualizado. El Archivo Nacional ofrece a historiadores, investigadores y estudiosos en general, documentación que sustenta la vida política, jurídica, social y económica del Ecuador.

#### Dirección

Av. 6 de Diciembre 794 y Patria  
Quito  
Ecuador  
Casilla -17-12-878

**Teléfono** (593-2) 553-919

**Fax** (593-2) 553-919

**Email** [archivon@interactive.net.ec](mailto:archivon@interactive.net.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Centro Cultural del Instituto Geográfico Militar

[www.igm.gov.ec/centrocultural/centrocultu.htm](http://www.igm.gov.ec/centrocultural/centrocultu.htm)

Este Centro Cultural, con un enfoque abierto y educativo, muestra a través de variadas formas expositivas, la diversidad y riqueza de los fenómenos naturales y culturales, brindando así una formación científica y cultural a la población en general. El Centro Cultural cuenta con un planetario; una sala de exposición permanente con documentos cartográficos y equipos técnicos que muestran representaciones geográficas producto de viajes de reconocimiento; una sala de exposición temporal donde se pueden exhibir tanto 386 piezas arqueológicas de la cultura Cochasqui como fotografías de un viaje a la Antártida; una galería de arte; y una sala de audiovisuales.

### Dirección

Senierges E4 676 y Gral. Telmo Paz y  
Miño  
Quito  
Ecuador  
17 01 2435

**Teléfono** (593-2) 502-091

**Fax** (593-2) 569-097

**Email** [igm@uio.satnet.net](mailto:igm@uio.satnet.net)

---

---

## Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador

Ministerio de Relaciones Exteriores de Ecuador

[www.mmrree.gov.ec/espanol/Relaciones%20Culturales/cultural/PRINCIPAL.htm](http://www.mmrree.gov.ec/espanol/Relaciones%20Culturales/cultural/PRINCIPAL.htm)

Esta Dirección contribuye a la difusión de la cultura ecuatoriana mediante una alta gestión destinada a obtener facilidades que permitan la presencia de pintores, músicos, artistas en general, escritores, conferencistas, conjuntos musicales y folklóricos, participación en festivales de música, danza, poesía, proyección de películas y videos, y ferias de libros, en cualquier parte del mundo. Las Embajadas y Consulados coordinan y auspician dentro de sus programaciones anuales la presentación de diversos actos culturales sujetándose también a las líneas generales de gestión establecidas por esta Dirección. Esta oficina trabaja de común acuerdo con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural en la organización y presentación de exposiciones de obras pertenecientes al patrimonio; y canaliza a través del Ministerio de Educación y Cultura, toda la información sobre actividades culturales y académicas que se realizan en el exterior, para que sean conocidos por el mayor número posible de interesados en el Ecuador. Finalmente, es la instancia administrativa que ejecuta, analiza y coordina los convenios y programas culturales que se firman entre el Ecuador y los Gobiernos de las naciones extranjeras con las que tiene relaciones Diplomáticas.

### Dirección

Carrión 10-40 y Av.10 de Agosto  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 564 - 221 / 501- 260

**Fax** (5932) 564 - 873 / 507 - 077

**Email**

---

---

## Ministerio de Turismo de Ecuador

[www.vivecuador.com/html2/esp/ministerio.htm](http://www.vivecuador.com/html2/esp/ministerio.htm)

La misión del Ministerio de Turismo se orienta por fomentar la competitividad de la actividad turística, mediante procesos participativos y concertados, posicionando al turismo como eje estratégico del desarrollo económico, social y ambiental del Ecuador. El Ministerio de Turismo se plantea, hasta el año 2005, liderar el desarrollo sustentable en el Ecuador a través de un modelo de gestión pública descentralizado, efectivo y eficiente, convirtiendo al turismo en la principal fuente generadora de recursos del país. En lo referido a cultura, su objetivo apunta a promover la conservación y el uso adecuado de los recursos naturales y culturales del Ecuador.

### Dirección

Avenida Eloy Alfaro N32-300 y Carlos  
Tobar  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 2507 559 / 2507 560 / 2228 305

**Fax** (593 2) 2229 330

**Email** [despacho@turismo.gov.ec](mailto:despacho@turismo.gov.ec)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## 1.6. Administraciones regionales

### Comisión de Educación, Cultura y Deportes - Ibarra

Municipalidad de de Ibarra

[www.municipiodeibarra.org](http://www.municipiodeibarra.org)

La Municipalidad de Ibarra está interesada en convertir a la ciudad de Ibarra en un centro cultural y turístico, en el que predominen los museos y los centros de exposición. Dentro del impulso que la Municipalidad quiere darle al arte popular, es que se viene organizando la Bienal Internacional de Arte Popular. Otro proyecto destacable es el Plan Estratégico del Desarrollo de Cantón, en el que uno de sus componentes más importantes es la recuperación del patrimonio histórico-cultural del Cantón Ibarra.

**Dirección**

Calle García Moreno y Simón Bolívar  
(esquina)  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** 950-512 / 950-120 (Ext. 26)**Fax****Email** [informacio@municipiodeibarra.com](mailto:informacio@municipiodeibarra.com)

---

---

### Departamento Municipal de Cultura - Ambato

Municipalidad de Ambato

[www.ambato.gov.ec/promcultural.html](http://www.ambato.gov.ec/promcultural.html)

El Departamento Municipal de Cultura se dedica a la protección del patrimonio cultural de la ciudad de Ambato; a la promoción cultural a través de la creación de equipos de monitores como elementos que han de convertirse en ejes de reproducción de la promoción cultural; al aliento de la investigación a través de su biblioteca municipal; a la difusión de la cultura musical y la motivación de la niñez y juventud por el estudio en las diferentes áreas de la música, para lo cual ha creado un Conjunto de Cámara; a la organización de festivales de teatro, música, cine y pintura que se celebran dentro del programa cultural Sol de Noviembre; a la promoción del arte contemporáneo y creación de espacios para su desarrollo, como es el Centro Cultural La Liria; entre otras acciones.

**Dirección**

Ambato  
Ecuador

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

### Dirección de Cultura - Otavalo

Municipalidad de San Luis Otavalo

[www.otavalo.gov.ec/servicios4.html#dircultura](http://www.otavalo.gov.ec/servicios4.html#dircultura)

Coordina la propuesta del desarrollo educativo y cultural del Gobierno Municipal, mediante un acercamiento continuo con los representantes de los sectores educativos, para evidenciar las realidades y proyecciones, con iniciativas y acciones concretas y así fortalecer la identidad otalaveña.

**Dirección**

Calle García Moreno  
Otavalo  
Ecuador

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

# Ecuador

---

---

## Dirección de Cultura y Promoción Cívica - Guayaquil

Municipalidad de Guayaquil

[www.guayaquil.gov.ec/elcabildo/organizacionNoperativo.htm#12](http://www.guayaquil.gov.ec/elcabildo/organizacionNoperativo.htm#12)

La Dirección de Cultura y Promoción Cívica tiene la misión de fomentar en la comunidad el sentido de pertenencia e identidad con su localidad y el cantón; revalorizar el papel de las tradiciones y costumbres; y, fortalecer la cultura como medio para estimular la transformación de la sociedad a mejores niveles de bienestar; a través del auspicio o realización de eventos que representen las diversas formas de expresión cultural, y facilitación a la comunidad del patrimonio bibliográfico, histórico y artístico; todo esto sustentado en principios y valores universales.

### Dirección

Clemente Ballén y 10 de Agosto

Guayaquil

Ecuador

**Teléfono** (593) 4 524 100

**Fax**

**Email** [info@municipio.gov.ec](mailto:info@municipio.gov.ec)

---

## Dirección de Educación, Cultura y Deportes - Pichincha

Gobierno de la Provincia de Pichincha

[www.pichincha.gov.ec](http://www.pichincha.gov.ec)

La Dirección de Educación, Cultura y Deportes del Consejo Provincial de Pichincha tiene como fundamental misión impulsar el desarrollo cultural y material de la Provincia y colaborar con el Estado y las municipalidades de la respectiva circunscripción para la realización armónica de los fines nacionales. Además de elaborar políticas culturales que consideren a la cultura como base del desarrollo, alienta los procesos de gestión cultural con carácter participativo. La principal actividad cultural que desarrolla anualmente son las Jornadas Culturales por la Paz, despliegue de actividades culturales nacionales e internacionales.

### Dirección

Manuel Larrea Nro. 31-45 y Ante

Quito

Ecuador

**Teléfono** (593) 2551-901 / 2551-727

**Fax** (593) 2 565 660

**Email** [info@pichincha.gov.ec](mailto:info@pichincha.gov.ec)

---

## Escuela Taller Quito

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (MDMQ)

[www.quito.gov.ec/ciudad/c\\_es\\_taller1.htm](http://www.quito.gov.ec/ciudad/c_es_taller1.htm)

Un convenio internacional suscrito entre España y Ecuador a través de la Agencia española de Cooperación Internacional (AECI) y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (MDMQ), está dando la respuesta apropiada para incentivar a los jóvenes a retomar la vocación artesanal quiteña, creando la Escuela Taller Quito. Entre los objetivos de esta Escuela está la formación de artesanos restauradores demandados por el mercado de trabajo, en los oficios tradicionales de construcción; la integración e inserción de jóvenes que se encuentran en el desempleo, al medio laboral; la revalorización de los oficios artesanales; la promoción y difusión de las tareas de restauración, rehabilitación y conservación del patrimonio histórico; la actuación como soporte y embrión de centros permanentes para la dinamización del empleo juvenil; la tipificación e implantación de nuevas profesiones ligadas a la preservación del medio ambiente y a la calidad de vida.

### Dirección

Montúfar 352 y Pereira

Quito

Ecuador

Casilla 17-01251

**Teléfono** (5932) 959 - 325 / 951 - 772

**Fax**

**Email** [tallerquito1@quito.gov.ec](mailto:tallerquito1@quito.gov.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca

[www.vistazo.com/cuenca/htm/actividades.htm](http://www.vistazo.com/cuenca/htm/actividades.htm)

El Museo Municipal de Arte Moderno guarda colecciones de pintura y escultura moderna y contemporánea de distinguidos exponente ecuatorianos. Asimismo, ofrece talleres infantiles vacacionales de dibujo, pintura, confección de cometas y juegos recreativos, y viene organizando recientemente el Salón Andino de Escultura, en el que participan artistas de Perú, Bolivia, Colombia y Venezuela.

### Dirección

Sucre 15-27 y Coronel Tálbot  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7831-027

**Fax**

**Email**

---

## 1.8. Cooperación educativa y cultural

### Alianza Francesa - Ecuador

[www.afquito.org.ec](http://www.afquito.org.ec)

La Alianza Francesa fue fundada en 1883 con el papel de promover la cultura y el idioma francés dentro y fuera de Francia. Cada Alianza Francesa en el extranjero es una asociación autónoma, sin ánimo de lucro, bajo la responsabilidad de un comité compuesto de personalidades locales. En el caso de Ecuador, además de ejercer la enseñanza del idioma francés, organiza, programa y promueve actividades culturales y artísticas que alientan el intercambio entre Francia y Ecuador. Entre las actividades que desarrolla destacan las referidas a teatro, fotografía, cine, música y libro. Tiene sedes en Quito, Guayaquil, Cuenca, Loja y Portoviejo.

### Dirección

Av. Eloy Alfaro N32-468  
Quito  
Ecuador  
Casilla 17-11-6275

**Teléfono** (593-2) 246 589-590 / 249 345-350 / 249 345-351

**Fax** (593-2) 442 293

**Email** [afquito.servcult@eolnet.net](mailto:afquito.servcult@eolnet.net)

---

### Biblioteca del Centro Cultural Ecuatoriano Norteamericana "Abraham Lincoln"

Centro Cultural Ecuatoriano Norteamericana "Abraham Lincoln"

[www.uazuay.edu.ec/cena/home.htm](http://www.uazuay.edu.ec/cena/home.htm)

Inaugurada en 1969, la Biblioteca cuenta con el apoyo constante de la Embajada de Estados Unidos en el Ecuador. Su propósito es tener una biblioteca con proyecciones especializadas; las mismas que han sido escogidas en base a un análisis de sus objetivos, las necesidades de los usuarios y las colecciones de las demás bibliotecas de Cuenca. La temática de la colección es variada pero con énfasis en la cultura, historia y gobierno de los Estados Unidos, ciencias aplicadas, informática y una extensa bibliografía en servicios administrativos y empresariales.

### Dirección

Calle Borrero 5-18  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (5937) 823-898

**Fax** (5937) 841-737

**Email**

---

---

# Ecuador

---

---

## Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares

Organización de los Estados Americanos (OEA)

[www.uazuay.edu.ec/cidap/](http://www.uazuay.edu.ec/cidap/)

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares se estableció mediante acuerdo del Gobierno del Ecuador y la Organización de los Estados Americanos. Los objetivos del CIDAP son los siguientes: -Formar técnicamente en las diferentes especialidades en los campos de artesanías y en el arte popular, a través de cursos interamericanos, regionales y nacionales; -Servir de centro de investigación, información y divulgación de la defensa, promoción y desarrollo de las artesanías y las artes populares; -Prestar servicios de asistencia técnica a los gobiernos y entidades públicas o privadas de los Estados Miembros de la OEA; - Organizar una biblioteca especializada y un centro documental de artesanías y artes populares que reúna, conserve, clasifique, distribuya y atiende las necesidades de transferencia de todo conocimiento y tecnología artesanales; -Reunir, conservar, registrar inventarios de formas, diseños y motivos decorativos de las artesanías americanas y de las materias primas, herramientas, equipos y técnicas empleadas en el pasado o en la actualidad; -Organizar el Museo de las Artes Populares de América que contenga las muestras artesanales nacionales y regionales de todo el continente para exhibición documental y de enseñanza y para exposiciones circulantes; -Organizar laboratorios experimentales y prestar servicios técnicos al artesano a solicitud de los Estados Miembros. El CIDAP presta servicios a la comunidad americana mediante cursos y seminarios, cooperación técnica, investigaciones, publicaciones, exposiciones, actividades museográficas, biblioteca y centro de documentación.

### Dirección

Calle Hno. Miguel 3-23, La Escalinata  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7829-451 / 7828-878

**Fax** (593) 7831-450

**Email** [cidap1@cidap.org.ec](mailto:cidap1@cidap.org.ec)

---

## Grupo Osanimi Ecuador

Tides Center

[www.osanimi.org](http://www.osanimi.org)

Es una fundación estadounidense, con sede principal en California, que se dedica a: la protección de los bosques tropicales y los ecosistemas frágiles; la aplicación de la etnobotánica para lograr una relación armoniosa entre la gente y el medio ambiente; y la creación de alternativas y oportunidades económicas para la gente que vive en los bosques a través de la etnobotánica, el arte, la conservación de su cultura, la gestión sostenible de los bosques, entre otros. Además, promueve estudios científicos, etnográficos y la recolección de datos necesarios para los programas de protección de la tierra y de renovación del patrimonio cultural. Entre uno de los programas más importantes que desarrolla este grupo, está la organización de talleres para la validación del patrimonio cultural entre las comunidades de indios Quechua y Shuar.

### Dirección

Quito  
Ecuador

### Teléfono

**Fax**

**Email** [grupo@osanimi.org](mailto:grupo@osanimi.org)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Instituto Andino de Artes Populares (IADAP)

Convenio Andrés Bello

[www.latinculture.com](http://www.latinculture.com)

El Instituto Andino de Artes Populares, IADAP, es una entidad especializada del Convenio Andrés Bello que propicia apoyos y oportunidades de encuentro para quienes recuperan y estudian las manifestaciones culturales, desarrollan propuestas creativas a partir de ellas y gestionan políticas y acciones culturales duraderas. Su misión es ampliar y fortalecer la integración educativa, científica, tecnológica y cultural, de Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela y de otros países latinoamericanos. El IADAP gestiona políticas culturales, produce pensamiento académico, oferta información y asistencia técnica, gestiona la recuperación del patrimonio cultural, promueve el sentido de identidad y la interculturalidad, produce foros, ferias y jornadas culturales, y gestiona el mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos.

### Dirección

Diego de Atienza y Av. América  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 553-684 / 554-908

**Fax** (5932) 563-096

**Email** [info@latinculture.com](mailto:info@latinculture.com)

---

---

## Museo Artesanal de Gualaceo

Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) - OEA Ecuador

[www.uazuay.edu.ec/cidap/museos.htm](http://www.uazuay.edu.ec/cidap/museos.htm)

El Museo Artesanal de Gualaceo es mantenido por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), en el que se exponen obras maestras de artesanías de diferentes países, se venden productos artesanales diversos, y existe una labor permanente de capacitación en las comunidades cercanas para el constante mejoramiento de los productos.

### Dirección

Av. del Parador y Loja  
Gualaceo  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7255-261

**Fax**

**Email**

---

---

## Museo de Artes Populares de América

Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - OEA Ecuador

[www.exploringecuador.com/espanol/articulos/nuevos/cuenca\\_ecuador.htm](http://www.exploringecuador.com/espanol/articulos/nuevos/cuenca_ecuador.htm)

Este Museo pertenece al Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), organismo que funciona en Cuenca gracias a la Organización de Estados Americanos y a la Municipalidad de dicha ciudad. Está dedicado a las artesanías de América y en especial, de Sudamérica. Ofrece inventarios de formas, diseños y motivos decorativos de las artesanías y de las materias primas, herramientas, equipos y técnicas empleadas en el pasado y el presente.

### Dirección

Hermano Miguel 3-23 y Calle Larga  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7-829451 / 840919

**Fax**

**Email**

---

---

## Capítulo 2.

### Instituciones no gubernamentales

#### 2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

##### Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador (SAYCE)

[www.sayce.com.ec](http://www.sayce.com.ec)

Fundada en 1973, la Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos es una entidad de gestión colectiva en derechos de autor, cuyo deber primordial es representar a los autores ecuatorianos y extranjeros en el Ecuador. Como representante está legalmente facultada para administrar sus derechos económicos. Entre sus fines destacan la protección, defensa, difusión y enaltecimiento de las obras intelectuales de los Autores y Compositores Ecuatorianos dentro y fuera del país; el procurar los mayores beneficios culturales, económicos y sociales para sus miembros; el cumplimiento de la Ley de Propiedad Intelectual y los Convenios Internacionales en esta materia; la contribución con el desarrollo del arte y la cultura en el Ecuador; la realización de proyectos de investigación y publicar estudios científicos de derechos de autor; entre otros.

**Dirección**

Av. 10 de Agosto 43 - 147 y Río Coca  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 243 083**Fax** (593) 2 462 638**Email** [matriz@porta.net](mailto:matriz@porta.net)

#### 2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

##### Academia Ecuatoriana de la Lengua

[www.academia.org.mx/Otras.htm#anchor261502](http://www.academia.org.mx/Otras.htm#anchor261502)

Establecida en Quito en 1874, existen en el mundo veintidós Academias de la Lengua española: la Española, todas las de Hispanoamérica, la Filipina y la Norteamericana. Entre sus funciones, destaca la de conseguir un repertorio léxico oficial de todo el mundo hispánico, así como la preservación y difusión de la lengua castellana, en este caso, dentro del territorio ecuatoriano.

**Dirección**

Apartado Postal 9699  
Quito  
Ecuador  
3460

**Teléfono** (593) 2 211 571**Fax** (593) 2 200 119**Email** [academiaecuatorianadelalengua@andinanet.net](mailto:academiaecuatorianadelalengua@andinanet.net)

##### Agrupación Teatral Pysarte

[www.artepresente.com/pysarte/index.html](http://www.artepresente.com/pysarte/index.html)

Tiene como uno de sus objetivos principales el realizar espectáculos para niños, abarcando una amplia gama de actividades tales como títeres, marionetas, zancos, animación de fiestas infantiles y maquillaje. Ha producido y realizado un gran número de obras, que se han representado a nivel nacional en establecimientos educativos, instituciones, empresas y fiestas infantiles. Además han participado en diferentes eventos de recreación infantil, comparsas navideñas en zancos y festivales internacionales.

**Dirección**

Parroquia La Merced Barrio San Marcos  
(Sanjaloma)  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 2385-017/ 2420-687/ 2596-005**Fax****Email**

---

---

# Ecuador

---

---

## **Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Polit**

[www.biblioepinosapolit.org](http://www.biblioepinosapolit.org)

La Biblioteca fue fundada en 1929 por el humanista ecuatoriano Aurelio Espinosa Pólit S.J. Pertenece a la Compañía de Jesús y constituye el centro de investigación superior más completo sobre cultura e historia ecuatoriana. La Biblioteca busca salvaguardar el patrimonio documental y artístico existente, completarlo y aumentarlo, manteniéndole siempre al día, difundirlo y garantizar su accesibilidad a investigadores nacionales y extranjeros. Su objetivo general consiste en acopiar, conservar y preservar la memoria de la patria, con celo y cautela, y proyectarlo en la formación de las generaciones presentes y futuras. Siendo un centro de investigación con las más requeridas fuentes de información y estudio sobre cuestiones ecuatorianas e iberoamericanas, la Biblioteca ofrece además, las siguientes secciones: archivo, fondo antiguo, hemeroteca, mapoteca, herbario y un museo de arte e historia.

### **Dirección**

José Nogales 220 y Francisco Arcos,  
Cotacollao  
Quito  
Ecuador  
17-01-160

**Teléfono** (5932) 491-156 / 491-157

**Fax** (5932) 493-928

**Email** [beap@uio.satnet.net](mailto:beap@uio.satnet.net)

---

## **Casa Museo María Augusta Urrutia**

[www.revistasente.com/sente/tema28.shtml](http://www.revistasente.com/sente/tema28.shtml)

Es una casona de finales del siglo XIX que exhibe además de su arquitectura, utensilios domésticos a manera de tesoros ancestrales. La Sra. Urrutia era una conocida benefactora quiteña que trabajaba para los más humildes y desposeídos. Además de fundar comedores para niños y asilos para ancianos, sentó las bases para crear una Fundación. La Casona muestra en perfectas condiciones un patio colonial con una pileta de piedra, además de la cocina, el baño, los vitrales, y las habitaciones, que dan una idea clara de cómo era la vida quiteña a principios del siglo XX.

### **Dirección**

Calle García Moreno 760 (entre Sucre y  
Bolívar)  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2580-107 / 2580-103

**Fax**

**Email**

---

## **Centro Cultural Abya Yala**

[www.abayala.org](http://www.abayala.org)

Es una institución privada sin fines de lucro con 25 años de labor en el ámbito indígena latinoamericano. Comenzó sus actividades en 1975 y fue aprobado oficialmente en 1986. Sus finalidades son: Rescatar, documentar y difundir los valores culturales de los pueblos indígenas; sensibilizar a la sociedad sobre la situación indígena en todos sus aspectos (jurídicos, territoriales, educativos, etc); y promover iniciativas académicas que enriquezcan el debate sobre la cuestión indígena y sus derechos, mediante publicaciones, centros de documentación, congresos, simposios y centros universitarios y académicos. Además, busca acompañar, asesorar y coordinar un sinnúmero de personas dedicadas a promover el respeto a los derechos y los valores indígenas.

### **Dirección**

Av. 12 de Octubre 1430, esquina Wilson  
Quito  
Ecuador  
Casilla 17-12-719

**Teléfono** (593) 2562-633 / 2506-247

**Fax** (593) 2506-255

**Email** [enlace@abayala.org](mailto:enlace@abayala.org)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Centro Cultural Afro-Ecuatoriano

[www.abayala.org/cca/present.html](http://www.abayala.org/cca/present.html)

El Centro Cultural Afroecuatoriano, es una institución sin fines de lucro, creada por los Misioneros Combonianos en 1981. Está al servicio de las comunidades y organizaciones Afroecuatorianas. Contribuye al fortalecimiento de su identidad y cultura, valoriza su aporte histórico, apoya sus luchas para que se reconozcan sus derechos a fin de promover su participación plena en la sociedad, colaborando para el enaltecimiento de los valores del pueblo ecuatoriano multiétnico y pluricultural. El Centro se dedica a: Investigar, estudiar y reflexionar desde la realidad del pueblo negro su historia, cultura, tradiciones, divulgando a todos los niveles sus aportes a la vida y cultura del país; formar y acompañar grupos y organizaciones negras, para descubrir los mecanismos que dificultan su progreso y participación en los beneficios de la sociedad; formar líderes, apoyar a estudiantes y profesionales afroecuatorianos, para que asuman su rol en el proceso del movimiento negro y popular; entre otros.

### Dirección

Calle José Luis Tamayo 985 y Lizardo  
García.  
Quito  
Ecuador  
17-12-00352

**Teléfono** (593-2) 524-429

**Fax** (593-2) 524-429

**Email** [centroafro@upsq.edu.ec](mailto:centroafro@upsq.edu.ec)

---

## Centro Cultural de la PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

[www.puce.edu.ec](http://www.puce.edu.ec)

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador cuenta con un importante Centro Cultural, ya que dentro de la formación académica e integral que pretende dar a sus estudiantes, la universidad quiere contribuir a enriquecer la actividad cultural tanto de la comunidad universitaria, como de toda la sociedad. El Centro Cultural se halla localizado dentro del campus universitario, en cuyo entorno funcionan entre otros la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Museo del Banco Central del Ecuador, el Instituto Geográfico Militar, así como importantes centros de actividad cultural, artística y de turismo.

### Dirección

Quito  
Ecuador

### Teléfono

**Fax**

**Email**

---

## Centro Cultural del Sur

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/teatro9.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/teatro9.htm)

Es una asociación de teatro creada en 1997, a partir de una amplia convocatoria acogida por un gran número de habitantes del sector, principalmente jóvenes, con quienes finalmente se conforma, generándose un actor social que posibilita el mejoramiento de las condiciones de vida de quienes habitan en la zona.

### Dirección

Quito  
Ecuador

### Teléfono

**Fax**

**Email**

---

## Centro Integral de Artes Escénicas Sarao (CIARTES)

[www.sarao.org.ec/sarao/index.html](http://www.sarao.org.ec/sarao/index.html)

Fue fundada como un colectivo de teatro y danza por Lucho Mueckay en diciembre de 1988, junto a la bailarina Ileana Alvarez y el escenógrafo Chumi Villar. Ya en 1995, logra uno de los más ambiciosos sueños: inaugurar la sede de su propio Centro Cultural con una sala de teatro en la Ciudadela Kennedy de Guayaquil. Desde hace varios años organiza el Festival Internacional de Artes Escénicas Guayaquil.

### Dirección

Kennedy Vieja Calle Ira. Oeste # 313 y  
Av. San Jorge  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** 295118

**Fax**

**Email** [ccsarao@hotmail.com](mailto:ccsarao@hotmail.com)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Colectivo Teatral Tentenpié

[www.artepresente.com/tentenpie/index.html](http://www.artepresente.com/tentenpie/index.html)

Es un espacio de creación y expresión teatral que se formó en Quito en agosto de 1998, al agruparse tres actores que se sentían identificados con las mismas necesidades y objetivos. Se dan a conocer al público con el nombre de Contraescena y actualmente asumen el nombre Tentenpié, para iniciar una nueva etapa en su proceso. El colectivo está conformado por actores profesionales egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad Central del Ecuador, quienes vienen formando parte del que hacer teatral desde hace varios años.

### Dirección

Sevilla 128  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 254-0730 / 242-6323

**Fax**

**Email** [tentenpieteatro@mixmail.com](mailto:tentenpieteatro@mixmail.com)

---

---

## Corporación Cultural Ecuador

[www.corporacionculturalecuador.com/](http://www.corporacionculturalecuador.com/)

Es una empresa que se dedica a la promoción de la música rock producida en el Ecuador. Hasta el momento, ha producido numerosos discos compactos, videos musicales y ha organizado festivales y conciertos de rock sobretodo en Quito.

### Dirección

Reynaldo Espinoza 236 y Luciano Andrade  
Marín, Urb Vista Hermosa 2, Sector El  
Dorado  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 2501840 / 099781383

**Fax** (593 2) 2540335

**Email** [cceq@corporacionculturalecuador.com](mailto:cceq@corporacionculturalecuador.com)

---

---

## Corporación Cultural Mudanzas

[www.artepresente.com/mudanzas/index.html](http://www.artepresente.com/mudanzas/index.html)

Es una iniciativa artística sin fines de lucro que se realiza en una casa vacía, donde el espacio se construye con los inesperados eventos escénicos, protagonizados por actores, escenografía, iluminaciones, sonidos, movimientos, imágenes, etc. Es el teatro en el que el público y los actores son los protagonistas. Es el aporte de un barrio al arte de la ciudad de Quito.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 2924-063 / 2433-768

**Fax**

**Email** [mimojosevacas@yahoo.com](mailto:mimojosevacas@yahoo.com)

---

---

## Fundación Casa de la Danza

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/danza7.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/danza7.htm)

Es una de las instituciones ecuatorianas culturales más destacadas, dedicada a alentar la danza contemporánea en dicho país andino. Uno de los proyectos más importantes que viene desarrollando es el Festival Nacional y Encuentro Mujeres en la Danza, evento dirigido a rescatar el papel de la mujer en el contexto de la danza, su realidad y sus aspiraciones, buscando fortalecer un arte nacional rico en formas y contenidos y abrir una puerta que permita proyectar la riqueza del país tanto a nivel nacional como hacia otras latitudes.

### Dirección

Av. Pichincha 1518, Conocoto  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2340-549

**Fax** (593-2) 2340-549

**Email** [susimoti@ecuanex.net.ec](mailto:susimoti@ecuanex.net.ec)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Caspicara

[www.centrohistoricodequito.com](http://www.centrohistoricodequito.com)

La Fundación Caspicara, creada en 1988, es una entidad sin fines de lucro establecida en Quito con el fin de preservar el patrimonio artístico nacional del Ecuador. Ha participado en la reconstrucción del Centro Histórico de dicha ciudad andina.

### Dirección

Junín 415 y Jaime Gutiérrez, San Marcos  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2515-746

**Fax** (593-2) 2580-230

**Email**

---

## Fundación Centro Cívico

[www.miwebworks.com/accionpositiva/htm/fundacion.asp?IdOrg=16](http://www.miwebworks.com/accionpositiva/htm/fundacion.asp?IdOrg=16)

Es una escuela de arte en el Ecuador, que dirige su trabajo a todas aquellas personas que desean instruirse aprendiendo el manejo de instrumentos musicales, arte dramático, pintura, expresión humana, etc. Para realizar este trabajo esta institución cuenta con un selecto personal de instructores y educadores que trabajan con cada uno de las personas interesadas, buscando de esta manera, la participación activa de cada miembro en los talleres o cursos de la escuela de arte. Impartiendo clases a un costo muy bajo, esta institución busca motivar la vida de personas con escasos recursos económicos, a través de actividades culturales y artísticas. Su objetivo principal por lo tanto, es la formación de hombres de bien que desarrollen habilidades creativas en cualquiera que sea el arte que halla aprendido.

### Dirección

Av. Domingo Comín y Ernesto Albán  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593-4) 2446-343 / 2446-342

**Fax**

**Email** [funesiv@gye.satnet.net](mailto:funesiv@gye.satnet.net)

---

## Fundación Centro de Estudios Interamericanos

[www.cedei.org](http://www.cedei.org)

Fue fundada en 1992 en recordatorio del quincuagésimo aniversario del encuentro entre Europa y el Nuevo Mundo. CEDEI es una institución de educación superior sin fines de lucro dedicada al estudio de las culturas y lenguas de América.

### Dirección

Gran Colombia 11 - 02, General Torres,  
3er. piso  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (5937) 839 - 003 / 835 - 999

**Fax** (5937) 833 - 593

**Email** [business@cedei.org](mailto:business@cedei.org)

---

## Fundación Cultural Apex

[www.fundacionapex.org](http://www.fundacionapex.org)

La Fundación Cultural APEX realiza proyectos para impulsar el desarrollo social, cultural y económico de comunidades indígenas del Ecuador, mediante la implementación de infraestructura y organización de las siguientes áreas: educación, salud, microempresas y cultura. En el tema cultural, la Fundación prioriza la recuperación de las tradiciones ancestrales y artesanales del Ecuador.

### Dirección

El Nacional N39-126 y El Telégrafo  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 460-484 / 443-852 / 264-663 / 439-444

**Fax** (5932) 446-289

**Email** [info@fundacionapex.org](mailto:info@fundacionapex.org)

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Cultural Ballet Andino Ecuador

[www.balletandinoecuador.org](http://www.balletandinoecuador.org)

Es una organización cultural sin fines de lucro creada en el año 2001. También se define como una entidad de naturaleza social, de servicio y desarrollo humano, económico y cultural. Se dedica a fomentar, investigar, difundir, financiar, y auspiciar programas que rescatan las costumbres étnicas ecuatorianas para ser expresadas mediante la música y la danza a nivel nacional e internacional. Asimismo, planifica y ejecuta programas de desarrollo social, cultural, deportivo y de salud.

### Dirección

Bolívar 0825 y Maldonado.  
Ambato  
Ecuador

**Teléfono** (593-3) 822-422

**Fax** (593-3) 822-422

**Email** [webmaster@balletandinoecuador.org](mailto:webmaster@balletandinoecuador.org)

---

## Fundación Cultural Edgar Palacios

[www.interactive.net.ec/noticias/historiade/cathy.htm](http://www.interactive.net.ec/noticias/historiade/cathy.htm)

Esta Fundación actualmente se dedica a la formación de músicos ecuatorianos. En su momento, implementó el Sistema Nacional de Música para Niños Especiales, programa diseñado para enseñar música a niños con discapacidades.

### Dirección

Av. Diego de Vásquez N77-530 y Núñez  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 247-6413 / 247-6374

**Fax** (593-2) 246-9702

**Email**

---

## Fundación Cultural Exedra

[www.padrinosdelfuturo.org.ec/quienes1.htm](http://www.padrinosdelfuturo.org.ec/quienes1.htm)

Fundada en 1989, esta Fundación se dedica a la promoción artística y cultural en el Ecuador. Asimismo, realizan labores de asistencia social con niños de escasos recursos económicos y sus familias. Además, incentivan la creación de microempresas dentro de los Centros de Rehabilitación y dictan clases y seminarios a los internos en los reclusorios. Padrinos del Futuro es uno de sus principales programas y consiste en otorgar becas educativas a niños y jóvenes, que no pueden acceder por sus propios medios a la escolarización, en aras de proporcionarles oportunidades para construir un futuro mejor.

### Dirección

Carrión 351 y Av. 6 de Diciembre  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2559 - 684

**Fax** (593 2) 2503-452

**Email** [exedra@impsat.net.ec](mailto:exedra@impsat.net.ec)

---

## Fundación Cultural Flores Franco

[www.geocities.com/francoflores](http://www.geocities.com/francoflores)

La Fundación Cultural Flores Franco es una organización sin fines de lucro para rescatar, preservar y promover las artes creadas por las personas indígenas del Ecuador. Con prioridad a la investigación artística, programas que fortalezcan la cultura en todas sus expresiones tradicionales y a grupos o personas naturales que se encuentren involucradas en actividades culturales de intercambio y promoción artísticas. Sus objetivos son la promoción de proyectos artísticos de artesanía, artes folclóricas, artes plásticas, artes escénicas; el impulso de proyectos de apoyo para investigación, promoción y divulgación de las culturas nativas; y el desarrollo de programas especializados para la democratización de las artes tradicionales en todas sus expresiones.

### Dirección

10 de Agosto y España, 2do Piso  
Riobamba  
Ecuador  
0601 894

**Teléfono** (593) 3-968204 / 9-943168

**Fax** (593) 3943-165

**Email** [hfloresf@ecua.net.ec](mailto:hfloresf@ecua.net.ec)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Cultural Humanizarte

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/danza5.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/danza5.htm)

Agrupación que viene trabajado desde 1991, en la escenificación de danzas que difunden el bagaje cultural del Ecuador. Además, extiende su propósito hacia ámbitos de índole social y cultural a través de la producción y difusión de las artes escénicas, talleres de investigación e instrucción de profesionales de la danza, teatro, música, artes plásticas y desarrollo personal. Entre sus proyectos más conocidos está la organización del Festival de La Nueva Sensibilidad y el Festival Spondylus de la Cultura, ambos espacios dedicados al teatro, la danza y la música. Asimismo, cuenta con su propio grupo de danza Ballet Andino.

### Dirección

Leonidas Plaza 24-226 y Lizardo García  
Quito  
Ecuador  
P.O. Box17079746

**Teléfono** (593-2) 2226-116 / 2506-302

**Fax** (593-2) 2507-747

**Email** [humaniza@uio.satnet.net](mailto:humaniza@uio.satnet.net)

---

## Fundación Cultural Patluk

<http://aima.8m.com/musicaecuador.html>

Fundación dedicada a la promoción de la música clásica en el Ecuador. Entre los proyectos más destacados que organiza está el Festival Internacional de Flautistas en la Mitad del Mundo.

### Dirección

Montufar 945 y Manabi. Ofic.108  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 620-819

**Fax** (593-2) 564-792

**Email** [conamusi@uio.satnet.net](mailto:conamusi@uio.satnet.net)

---

## Fundación EÄ

[www.pululahua.com/fundae.htm](http://www.pululahua.com/fundae.htm)

Es una entidad sin fines de lucro cuyo objetivo principal es el de promover la integración del Ecuador al mundo a través de la cultura. Fundada a principios de 1999 por un grupo de músicos y productores, la Fundación ha crecido paulatinamente en número de miembros, acogiendo a personas de todo tipo de profesiones y actividades que creen en la cultura como principal lenguaje y embajador de un pueblo. Ha organizado, entre otras actividades, el Festival Pululahua, Rock desde el Volcán.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [pululahua@pobox.com](mailto:pululahua@pobox.com)

---

## Fundación Guayasamín

[www.guayasamin.com/paginas/fundacion.htm](http://www.guayasamin.com/paginas/fundacion.htm)

Es una institución cultural, no gubernamental, sin fines de lucro, de administración privada y de servicio público, legalmente constituida en 1976. Está destinada a promover la cultura y preservar su patrimonio artístico donado en beneficio del Ecuador por el pintor, muralista y escultor Oswaldo Guayasamín. Además de guardar la obra del fundador, la Fundación exhibe colecciones de arte arqueológico, arte colonial y arte contemporáneo, así como talleres de serigrafía y grabado, de restauración, y una biblioteca de arte.

### Dirección

Calle José Bosmediano 543, Barrio  
Bellavista, El Batán  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 446-455 / 452-938 / 465-265

**Fax** (593) 2446-277

**Email** [guayasam@hoy.net](mailto:guayasam@hoy.net)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Huancavilca

[www.huancavilca.org](http://www.huancavilca.org)

Creada en 1993, la Fundación Huancavilca promueve la mejora de la calidad de vida en las zonas marginales del Ecuador. Tiene tres programas de desarrollo: Capacitación y Microempresa, Educación y Apoyo a la Comunidad. En lo que se refiere a Educación, la Fundación cuenta con un Centro de Expresión Musical, en el que se brinda a niños, adolescentes y jóvenes proveniente de sectores de escasos recursos de Guayaquil, la posibilidad de aprender a tocar diferentes instrumentos musicales.

**Dirección**

Guasmo Norte, Cooperativa El Pedregal

Ecuador

**Teléfono** (593-4) 2480-186 / 2480-187**Fax** (593-4) 2480-003**Email** [fhuancavilca@easynet.net](mailto:fhuancavilca@easynet.net)

---

---

## Fundación Iglesia de la Compañía

[www.ecuanex.net.ec/ficj/](http://www.ecuanex.net.ec/ficj/)

Con el fin de colaborar de manera directa en los diversos trabajos que se realizan para la restauración de la iglesia de la Compañía de Jesús -el mayor y mejor ejemplo del arte Barroco de la Escuela Quiteña-, tanto en los aspectos arquitectónicos como en los de conservación de obras de arte, la Comunidad Jesuita ha creado la Fundación Iglesia de La Compañía. Con la participación directa de la Comunidad que es dueña de este tesoro Colonial, se espera garantizar el seguimiento que requiere un proyecto de esta importancia, una vez que se concluya. El trabajo de la Fundación se centra en colaborar y apoyar en todos los trabajos que se deban realizar para recobrar en todo su esplendor la gran Iglesia del Barroco Quiteño. La Fundación Iglesia de la Compañía quiere ser un espacio en el cual queden involucrados e imbricados todos los esfuerzos que se dirijan hacia el templo y su mantenimiento, para que se pueda recuperar esta parte de la memoria artística y social ecuatoriana.

**Dirección**

Benalcazar 562 y Sucre

Quito

Ecuador

**Teléfono** (5932) 581-895 / 281-639 / 584-175**Fax** (5932) 581-895**Email** [ficj@ecuanex.net.ec](mailto:ficj@ecuanex.net.ec)

---

---

## Fundación Octaedro

[www.octaedro.org.ec](http://www.octaedro.org.ec)

Es una Fundación dedicada principalmente a las artes audiovisuales. Tiene como objetivo democratizar el acceso a la realización artística audiovisual, impulsar su producción independiente y formar un público más crítico y creativo. Además de programar una serie de actividades y de producir una revista electrónica, Octaedro ofrece capacitación gratuita a profesores de colegio para introducir el lenguaje cinematográfico en el aula. La Fundación también fomenta la presentación de cine diverso y no comercial tales como cintas clásicas, filmes latinoamericanos, europeos y alternativos; organiza conversatorios, cursos, seminarios y talleres relacionados con las artes y letras; auspicia exposiciones artísticas, y presentaciones teatrales y musicales; y promueve conferencias y actividades científicas. En ésta última área, uno de sus mayores objetivos es promover el Museo Interactivo de Ciencias del Ecuador.

**Dirección**

El Zurriago 227 y Shyris

Quito

Ecuador

**Teléfono** (5932) 246-9170**Fax****Email** [info@octaedro.org.ec](mailto:info@octaedro.org.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Paul Rivet

[www.synergos.org/voices/s\\_e/pot.html](http://www.synergos.org/voices/s_e/pot.html)

Además de financiar proyectos como la catalogación del Archivo Histórico del Monasterio de la Concepción, esta Fundación de la ciudad ecuatoriana de Cuenca, organiza talleres de creación artística-artesanal en diferentes materiales, que tienen como objetivo expandir el mercado para los artesanos de la comunidad y proveerles de mayores ingresos económicos. Asimismo, desarrolla foros con expertos en conservación y preservación del patrimonio histórico monumental y apoya proyectos relacionados con la salud de los artesanos de dicha región ecuatoriana.

### Dirección

Calle de las Herrerías y Av. 10 de agosto  
(Casa Chaguarchimbana)  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593-7) 885-950 / 886-061

**Fax** (593-7) 885-950

**Email** [sprivet@etapa.com.ec](mailto:sprivet@etapa.com.ec)

---

---

## Fundación Pedro Moncayo

[www.diariodelnorte.com/abril2002/7/caries.html](http://www.diariodelnorte.com/abril2002/7/caries.html)

Es una Fundación ecuatoriana dedicada a la exhibición de muestras de arte de temática contemporánea.

### Dirección

García Moreno 376 y Rocafuerte  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** (593-6) 958-922

**Fax**

**Email**

---

---

## Fundación Posada de Artes Kingman

[www.ecuapymes.com/kingman](http://www.ecuapymes.com/kingman)

La Fundación nace como una respuesta a la necesidad de construir un espacio donde encuentren abrigo las expresiones del arte y la cultura contemporáneas, al margen de intereses personales, lucrativos y propagandísticos. Además, ha sido y es un espacio de apoyo a la cultura del Ecuador, y ha abierto nuevas posibilidades de difusión, publicación, promoción e investigación de las artes. En sus salas se han realizado una extensa gama de eventos: lanzamientos de libros, foros, recitales de poesía, talleres de pintura y teatro infantil, conferencias y cursos de arte, mesas redondas que han cubierto una variedad de temas de lo más actuales, exposiciones de pintura, escultura, fotografía, grabado, acuarela, etc., muchas de las cuales han presentado temáticas de vanguardia, propositivas e innovadoras.

### Dirección

Diego de Almagro 1550 y Pradera  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2220-610 / 2526-335

**Fax** (593) 2225-077

**Email** [kingman@porta.net](mailto:kingman@porta.net)

---

---

## Fundación Propueblo

Grupo La Cemento Nacional

[www.lcn.com.ec/html/fundaciones/propueblo/index.html](http://www.lcn.com.ec/html/fundaciones/propueblo/index.html)

En 1992 bajo el auspicio de La Cemento Nacional nace la Fundación Pro-Pueblo, con el objetivo de propiciar el desarrollo integral de los pueblos dentro de un concepto de sustentabilidad. Esto implica mejorar la calidad de vida de sus habitantes e incorporar el proceso de protección de los recursos naturales, aprendiendo a valorarlos y conservarlos. La Fundación ha trabajado en 54 comunidades de la Cordillera Chongón-Colonche, que han sido instrumentales para inducir y apoyar un cambio cultural al servicio de los habitantes mismos. En el tema cultural, la Fundación, además de venir desarrollando un programa de incentivo para la producción de artesanías, tiene a su cargo el Museo de Los Amantes de Sumpa y el Museo y Centro de Investigación de Salango.

### Dirección

Manglar Alto  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593-4) 2901-195 / 2901-208

**Fax**

**Email** [propueb1@propueblo.org.ec](mailto:propueb1@propueblo.org.ec)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Qorikancha - Para el Arte, la Cultura y el Turismo

[www.grupotungurahua.org/fundacion.htm](http://www.grupotungurahua.org/fundacion.htm)

Esta Fundación se ha propuesto incentivar al pueblo ecuatoriano con una diversidad de eventos culturales, educativos y de recreación que sirva para la difusión de los valores de la cultura nacional y universal, promoviendo el desarrollo social y turístico del Ecuador, la integración de las artes, y a través de ello, el bienestar sociocultural de la población. La Fundación se dedica a formular y ejecutar proyectos de investigación sobre aspectos culturales, sociales, turísticos y artísticos; capacitar culturalmente a quienes tengan interés en estas actividades; impulsar la formación científica y académica de los trabajadores de la cultura; apoyar proyectos para la investigación de las más importantes manifestaciones, culturales de la tradición de los pueblos rurales; e impulsar la apertura de una galería de arte, un museo del traje regional, una videoteca y una biblioteca.

### Dirección

Guayaquil 970 y Rocafuerte  
Ambato  
Ecuador

**Teléfono** (593-3) 845-327 / 823-918

**Fax**

**Email**

---

## Fundación Quito Colonial

[www.equagua.com/mitaddelmundo/miniatura.html](http://www.equagua.com/mitaddelmundo/miniatura.html)

La Fundación Quito Colonial es una entidad sin fines de lucro que tiene como propósito primordial la difusión de los valores arquitectónicos, turísticos y culturales de Ecuador, entre los turistas nacionales y extranjeros, estudiantes y público en general. La Fundación también crea y produce un sinnúmero de material didáctico y cultural tales como: películas y videos, mapas y afiches artísticos de provincias y ciudades, como también de los personajes más representativos del Ecuador.

### Dirección

Ciudad Mitad del Mundo, San Antonio.  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2394-319

**Fax** (593-2) 2441-161

**Email** [jfalcony@impsat.net.ec](mailto:jfalcony@impsat.net.ec)

---

## Fundación Raíces, Museo de las Culturas

[www.cncultura.gov.ec/archivos/dialogo9.html](http://www.cncultura.gov.ec/archivos/dialogo9.html)

Institución sin ánimo de lucro de la región de Ibarra en Ecuador, dedicada a la difusión de los valores de la cultura tradicional de dicho país.

### Dirección

García Moreno 1341, entre Bolívar y  
Sucre, Antiguo Palacio Municipal  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** (593-6) 915-945

**Fax** (593-6) 916-029

**Email**

---

## Fundación Sinchi Sacha

[www.sinchisacha.org](http://www.sinchisacha.org)

Tiene como misión promover el desarrollo sostenible, a través de la revalorización social de bienes culturales, el fomento de la producción artesanal, el desarrollo de iniciativas de ecoturismo comunitario, la educación ambiental y el empoderamiento de la sociedad civil. La Fundación Sinchi Sacha realiza periódicamente ferias de finos productos artesanales, eventos culturales, encuentros interinstitucionales, charlas de diferentes temas, fomento de redes sociales del Centro Histórico y jornadas de capacitación a los artesanos. En el ámbito cultural destaca la instalación del Centro Cultural Tianguuez, ubicado en las covachas que están debajo del atrio de la Iglesia de San Francisco (Centro Histórico de Quito), y que desde 1997, destina el espacio para la venta de artesanías, libros, plantas medicinales, joyería artesanal entre otros.

### Dirección

Reina Victoria 1780 y La Niña  
Quito  
Ecuador  
P.O.Box: 17-07-  
9466

**Teléfono** (593-2) 230-609 / 527-240

**Fax** (593-2) 567-311

**Email** [info@sinchisacha.org](mailto:info@sinchisacha.org)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fundación Sinfónica de Guayaquil

[www4.ecua.net.ec/sinfonica](http://www4.ecua.net.ec/sinfonica)

Esta Fundación ha sido creada para apoyar y hacer posible los proyectos y actividades de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil. Entre las metas que se ha planteado destacan: la edificación de la Sede de la Sinfónica, la contratación de nuevos músicos, la conformación del Coro Sinfónico, y la compra de nuevos instrumentos de mayor calidad y tecnología.

### Dirección

Guayaquil  
Ecuador

### Teléfono

**Fax** (593-4) 325-859

### Email

---

## Grupo de Teatro Infantil Lunasol

[www.artepresente.com/teatrolunasol](http://www.artepresente.com/teatrolunasol)

Es un grupo, fundado en 1996 en la ciudad de Tena, dedicado a la producción y difusión de espectáculos infantiles basados en historias de creación colectiva o escritas por sus integrantes, siempre con directores invitados para cada montaje. Su finalidad es compartir con el público situaciones que reflejan en algo su vida y la del grupo.

### Dirección

Los Ríos 1302 y Olmedo  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** 593 2) 2422-072

### Fax

**Email** [lunasol72@hotmail.com](mailto:lunasol72@hotmail.com)

---

## Grupo de Teatro La Trinchera

[www.artepresente.com/latrinchera/](http://www.artepresente.com/latrinchera/)

Fundado en 1982, trabaja con el apoyo de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí y desde 1996 mantienen un Taller Permanente de Teatro para niños y jóvenes de la ciudad de Manta, con el apoyo de la Municipalidad de Manta. Desde 1988 y con el apoyo de diversas instituciones, organiza el Festival Internacional de Teatro de Manta, el más importante del Ecuador. Asimismo, viene preparando la constitución de una fundación y la apertura del Centro de Artes Escénicas de Manta.

### Dirección

Manta  
Ecuador

**Teléfono** (5935) 920-171 / 628-827

### Fax

**Email** [latrinchera@artepresente.com](mailto:latrinchera@artepresente.com)

---

## Museo de la Comunidad de Chordeleg

[www.explored.com.ec/ecuador/continue/azua3.htm](http://www.explored.com.ec/ecuador/continue/azua3.htm)

Este Museo ha sabido integrar el concepto de talleres de creatividad, donde el artesano trabaja en sus obras e intercambia experiencias con otros artesanos. Estos talleres se prolongan a comunidades que se encuentran bajo su radio de influencia. El museo-taller no es solamente un centro pasivo para la exhibición de piezas o muestras de artesanías sino unos espacios en los que se enseña y se integra a la propia comunidad. Una de las metas es de que el museo sea dirigido por la propia comunidad, forme sus propios diseñadores e intervenga con autonomía en la comercialización de sus productos para evitar la cadena de intermediarios que perjudican al artesano.

### Dirección

Calle 23 de Enero 4-21, frente al parque central  
Chordeleg  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7259-316

### Fax

### Email

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo del Convento de San Diego

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/quito/museos.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/quito/museos.htm)

Está compuesto por el cementerio de San Diego, que data del siglo XIX, y de la Iglesia y el Convento (Siglo XVII y XIX, respectivamente). El Museo está especializado en arte religioso colonial, y en su colección guarda esculturas y pinturas que datan del siglo XVII. La Orden de los Franciscanos construyó esta Iglesia para proveer a sus miembros de un lugar de retiro. Ubicado en el Centro Histórico de Quito, el cementerio de San Diego ofrece capillas de gran valor arquitectónico y escultural, reflejando una variedad amplia de estilos. Entre lo más excepcional está una capilla neoclásica y en la Iglesia, una pintura de la Virgen de Chiquinquirá.

### Dirección

Calicuchima 117 y Farfán (Plaza de San Diego)  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 952-516

**Fax**

**Email**

---

## Museo del Observatorio Astronómico del Parque Alameda

[www.quitoforum.com/esp/quitoforum.htm](http://www.quitoforum.com/esp/quitoforum.htm)

Construido en Quito entre 1873 y 1875, el Museo muestra instrumentos para la observación astronómica de esa época. Es el observatorio más antiguo de Sudamérica.

### Dirección

Parque Alameda  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2570-765

**Fax**

**Email**

---

## Sociedad Filarmónica del Ecuador

[www.satnet.net/sfq/](http://www.satnet.net/sfq/)

Fundada en el año 1952 por un grupo de amantes de la música, intelectuales y prominentes ciudadanos de la capital del Ecuador, tiene como objetivo difundir la cultura musical a través de todos los medios a su alcance, con especial énfasis en la educación. Además, busca brindar educación musical, y mantener la excelencia en los talleres de música.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [sfq@uio.satnet.net](mailto:sfq@uio.satnet.net)

---

## Teatro Centro de Arte de Ecuador

Sociedad Femenina de Cultura

[www4.ecua.net.ec/sfc/Seccion/seccion.html](http://www4.ecua.net.ec/sfc/Seccion/seccion.html)

El Teatro Centro de Arte es un proyecto de la Sociedad Femenina de Cultura, que surge ante la carencia de locales adecuados para presentaciones de programas nacionales y extranjeros, y bajo la idea de construir un teatro que contara con las comodidades necesarias para presentar los más variados espectáculos artísticos. El Centro de Arte comprende un Teatro Experimental, la Escuela de Música, la Escuela de Ballet, la Escuela de Arte Dramático, la escuela de Pintura y Escultura y la Sede Administrativa de la Sociedad Femenina de Cultura.

### Dirección

Km. 4.4 vía la costa  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593) 4 354 921 / 354 209 / 351 367

**Fax** (593) 4 354 351

**Email**

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Teatro de la Guaba

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/teatro9.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/temas/teatro9.htm)

Único escenario independiente para la difusión de las artes escénicas en el sur de Quito. Este espacio funciona en una casa antigua del tradicional barrio del La Magdalena, que después de ser remodelado y adaptado fue inaugurado en enero de 2001, respondiendo así a la necesidad real de espacios de difusión cultural al sur de la ciudad. A partir de esa fecha ha mantenido una actividad regular y diversa, tendiendo puentes con los compañeros creadores nacionales e internacionales. El Teatro de la Guaba facilita el acceso a las manifestaciones artístico - culturales a un amplísimo sector de la población capitalina: el sur de Quito. Igualmente, tiende puentes con creadores nacionales e internacionales que ejercen su labor en los demás sectores de la urbe, ofreciendo las condiciones necesarias para la difusión de su obras.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2651-937

**Fax**

**Email** [info@artepresente.com](mailto:info@artepresente.com)

---

## Teatro del Cronopio

[artepresente.com/teatrodeltcronopio/](http://artepresente.com/teatrodeltcronopio/)

El Teatro del Cronopio es un colectivo de creación teatral que durante estos últimos años agrupa una serie de artistas provenientes de distintas escuelas, en busca de una forma propia de hacer teatro a partir de un intenso estudio de diversas técnicas del espectáculo: Clown, pantomima, comedia del arte, bufones, máscaras, danza, etc, agrupadas bajo lo que podríamos llamar el teatro gestual.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 252-9981 / 250-6404

**Fax**

**Email** [teatrocronopio@hotmail.com](mailto:teatrocronopio@hotmail.com)

---

## Viteri Centro de Arte

[www.viteri.com.ec](http://www.viteri.com.ec)

Viteri Centro de Arte es un espacio cultural que ofrece la ciudad de Quito. En él se puede apreciar la obra de Oswaldo Viteri en sus más variadas facetas: ensamblajes, óleos, dibujos, serigrafías, y cerámica. Además, abre sus puertas a diversas actividades culturales dentro del mundo del arte.

### Dirección

Orellana 473 y Whymper  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 561 548 / 506 773

**Fax** (593) 2 558 709

**Email** [o.viteri@viteri.com.ec](mailto:o.viteri@viteri.com.ec)

---

## 2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles culturales

### Asociación de Cineastas del Ecuador (ASOCINE)

[www.dlh.lahora.com.ec/paginas/artesanteriores/03090221/paginas/cultura14.htm](http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/artesanteriores/03090221/paginas/cultura14.htm)

Es una asociación de profesionales del cine que se dedican a alentar la producción cinematográfica nacional, a proteger y velar por los intereses del gremio, y a organizar actividades tales como concursos y festivales, además de publicar investigaciones sobre el tema.

### Dirección

Yáñez Pinzón 215 y Colón  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 509-554 / 229-915

**Fax**

**Email** [asocine@andinet.net](mailto:asocine@andinet.net)

---

---

# Ecuador

---

---

## **Culturred - Red Ecuatoriana de Creadores y Promotores de Cultura**

[www.redlat.org/directorio\\_desarrollo.php3?codigo=191](http://www.redlat.org/directorio_desarrollo.php3?codigo=191)

Es una organización sin ánimo de lucro, creada con el objetivo de generar un espacio de trabajo conjunto entre productores de danza contemporánea, teatro y música en Ecuador, que contribuyera a romper el tradicional aislamiento cultural existente en la región. Su idea fundamental es realizar eventos y acciones que beneficien a la comunidad y sus sectores de acción. Organiza entre otras actividades, el Festival Internacional Spondylus de la Cultura, dedicado a fomentar el teatro, la música y la danza.

### **Dirección**

Quito  
Ecuador

### **Teléfono**

### **Fax**

**Email** [culturred@punto.net.ec](mailto:culturred@punto.net.ec)

---

---



### Capítulo 3.

## Industrias culturales: principales actores de los sectores de libro, cine y música.

### 3.1. Industrias culturales: Sector editorial

#### Abyayala Editorial

[www.abayayala.org](http://www.abayayala.org)

En la actualidad el catálogo de Abya-Yala reúne temas sobre diversos tópicos que desde diversos ángulos enriquecen la reflexión sobre la diversidad: tradición oral, arqueología, etnohistoria, ecología, etnoeducación, etnobiología, etnomedicina, lingüística, viajeros, etc. Es probablemente la mayor iniciativa editorial en su género en Latinoamérica. La tarea editorial ha convocado a más de dos mil autores, entre ellos 320 indígenas procedentes de instituciones académicas de todo el mundo con un promedio de producción de 80 títulos anuales. Es la iniciativa que más ha promovido y difundido la estandarización de las lenguas indígenas, sobre todo quichua y shuar con más de un centenar de publicaciones en dichos idiomas. Realiza además, coediciones, traducciones e impresiones digitales.

**Dirección**

Av. 12 de Octubre 1430 y Wilson  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 256-2633 / 250-6247**Fax** (5932) 250-6255**Email** [editorial@abayayala.org](mailto:editorial@abayayala.org)

#### Centro de Estudios Históricos del Ejército

Ejército del Ecuador

[www.fuerzasarmadasecuador.org/espanol/tradiciones/culturamilitarhistoricosejer.htm](http://www.fuerzasarmadasecuador.org/espanol/tradiciones/culturamilitarhistoricosejer.htm)

Creado en 1991, fue y es su propósito efectuar un estudio crítico-revisionista de la Historia Nacional, a fin de rectificar datos y criterios inexacto, rescatar la verdad y certificar fehacientemente la obra cumplida por el Ejército. Como parte del desempeño de las tareas que le fueron señaladas en la Orden de Comando, el centro ha fundado la "Biblioteca del Ejército Ecuatoriano" y hasta el momento ha publicado y distribuido a los Oficiales del Ejército 16 obras de carácter histórico. Está en fase final de elaboración el libro "El Ecuador de 1941 y el Protocolo de Río", que lleva los siguientes subtítulos: "Antecedentes, Hechos Subsiguientes, Arroyo y su tiempo". Obra elaborada por el Director del Centro.

**Dirección**

Quito  
Ecuador

**Teléfono****Fax****Email**

#### Corporación Editora Nacional

[www.mmrree.gov.ec](http://www.mmrree.gov.ec)

Realiza una importante labor editorial en el Ecuador, sobre temas diversos: cultura, historia, derecho, políticas públicas, etc.

**Dirección**

Roca 230 y Tamayo  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 255-4558 / (593-2) 255-4658**Fax****Email**

---

---

# Ecuador

---

---

## Editorial Don Bosco (Edibosco)

[www.mmrree.gov.ec](http://www.mmrree.gov.ec)

De la familia Salesiana, es una editorial que ha mantenido activa producción en el Ecuador.

### Dirección

Antonio Vega Muñoz 10-68 y General  
Torres  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593-7) 831-745 / (593-7) 836-496

**Fax** (593-7) 842-722

**Email** [edibosco@boco.org.ec](mailto:edibosco@boco.org.ec)

---

## Editorial El Conejo

[www.mmrree.gov.e](http://www.mmrree.gov.e)

Editorial "El Conejo" lleva ya treinta años de intensa actividad en el Ecuador, a pesar de las adversas condiciones del país para la edición de libros y fomento de la lectura. Se ha mantenido como la editorial más activa, con publicaciones en todos los géneros: poesía, teatro, narrativa, ensayo, testimonio, de autores ecuatorianos y extranjeros.

### Dirección

Av. 6 de diciembre 2309 y la Niña, Edif.  
Brother 3er.piso  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 222-7948 / (593-2) 222-7949

**Fax**

**Email** [econejo@attglobal.net](mailto:econejo@attglobal.net)

---

## Editorial Eskeletra

[www.unidadenladiversidad.com/breves/breves.htm](http://www.unidadenladiversidad.com/breves/breves.htm)

Mantiene la edición de destacadas revistas literarias en el Ecuador. Asimismo, ha publicado a importantes autores nacionales y latinoamericanos.

### Dirección

Reina Victoria 447 y Roca  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 254-3273

**Fax**

**Email**

---

## Editorial Libresa

[www.imaginarialibresa.com.ar/08/5/coba.htm](http://www.imaginarialibresa.com.ar/08/5/coba.htm)

Es una de las editoras ecuatorianas más importantes. Organiza concursos de literatura infantil y ha elaborado cuentos infantiles en convenio con el Ministerio de Educación y Cultural de Ecuador.

### Dirección

Murgeón 364 y Ulloa  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 502 993 / 2525 581

**Fax** (593) 2 502 992

**Email** [libresa@interactive.net.ec](mailto:libresa@interactive.net.ec)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Editorial Planeta del Ecuador S.A.

[www.editorialplaneta.com.ec/00/00.asp](http://www.editorialplaneta.com.ec/00/00.asp)

Editorial Planeta, origen del Grupo, es la editorial central alrededor de la cual ha ido creciendo la compañía. Desde su inicio, su actividad se centra en la promoción de autores en lengua castellana, en conseguir la máxima difusión del libro como vehículo cultural, y en la proyección y desarrollo del libro en el mercado latinoamericano. En el caso de Ecuador, mantiene una producción editorial muy importante.

### Dirección

Whimper 250 y Av. Orellana  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 250-7234 / (593-2) 223-6523

**Fax**

**Email**

---

---

## FLACSO Ecuador

[www.flacso.org.ec/](http://www.flacso.org.ec/)

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales es un organismo internacional de carácter regional y autónomo, que surge por la UNESCO, con el fin de apoyar a los países de América Latina en la creación de una Facultad de Ciencias Sociales que cubra los intereses científico-sociales de la región y genere un espacio de reflexión, hasta entonces inexistente, desde el cual se impulse el desarrollo de nuestras sociedades. FLACSO Ecuador fue establecida en 1975 y en tanto busca servir de centro de investigación, información y divulgación de las diferentes ramas de las ciencias sociales, así como contribuir a la formación de una teoría regional y nacional de desarrollo socioeconómico, viene desarrollando una importante labor editorial.

### Dirección

Páez N19-26 y Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 223-2029 / 030

**Fax** (5932) 256-6139

**Email** [flacso@flacso.org.ec](mailto:flacso@flacso.org.ec)

---

---

## Fondo Editorial

Casa de la Cultura Ecuatoriana Bejnamín Carrión

[http://cce.org.ec/index.php?action=seccion&id\\_c=48](http://cce.org.ec/index.php?action=seccion&id_c=48)

La Casa de la Cultura Ecuatoriana, a través de su Fondo Editorial, ha realizado una importante labor editorial en el Ecuador, especialmente en el área de la literatura latinoamericana.

### Dirección

Av. 6 de Diciembre y 794 y Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 256-5721

**Fax**

**Email** [info@cce.org.ec](mailto:info@cce.org.ec)

---

---

## Fondo Editorial Cultural

Banco Central del Ecuador

[www.bce.fin.ec/frame.php?CNT=ARBO000803](http://www.bce.fin.ec/frame.php?CNT=ARBO000803)

Es una de las principales editoras del país andino. Cuenta en su haber con numerosas colecciones, títulos, autores, temáticas, etc. Destaca su Revista Cultura.

### Dirección

Reina Victoria y Jorge Washington,  
Edif. Aranjuez  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 256-8973

**Fax** (5932) 2568-973

**Email** [rcordero@uio.bce.fin.ec](mailto:rcordero@uio.bce.fin.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ILDIS)

[www.ildis.org.ec/ildis.htm](http://www.ildis.org.ec/ildis.htm)

Organismo internacional que se establece en el Ecuador como ILDIS en 1974, con el fin de fomentar las investigaciones en los campos económicos, político y social, y de realizar trabajos de capacitación en estrecha colaboración con organismos del sector público y privado. Viene realizando importante labor editorial.

### Dirección

Calle Calama 354 y Juan León Mera  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 256-2103

**Fax** (593-2) 250-4337

**Email** [ildis1@ildis.org.ec](mailto:ildis1@ildis.org.ec)

---

## La Posada de Borges

[www.geocities.com/cuatrogatos4/entrevista.html](http://www.geocities.com/cuatrogatos4/entrevista.html)

La Posada nace como un taller cultural. Como una biblioteca que contaba con más de diez mil títulos entre literatura universal, latinoamericana, infantil y juvenil, historia, economía, política y ciencias sociales. La necesidad la convierte en editorial, sobre la marcha, para publicar lo que producía. La Posada es obra que surge de la necesidad de comunicarse con la gente, y también del azar. Es un taller literario, un espacio de creación, una posada que alberga sueños, proyectos. Trabaja en la promoción del libro y la lectura, sobre todo dirigida a niños y jóvenes, a través talleres, encuentros con escritores, mesas redondas, y publicaciones. También trabaja en la promoción de la cultura, en la circulación de ideas, de historias, de poesía.

### Dirección

Quito  
Ecuador

### Teléfono

**Fax**

**Email**

---

## Pudeleco Editores S.A.

[www.pudeleco.com/home.htm](http://www.pudeleco.com/home.htm)

Desde 1978, Pudeleco Editores S. A. ha tenido la misión estratégica de entregar información legal y económica para facilitar a sus más de 4000 usuarios las gestiones en los ámbitos de comercio exterior, tributario y legal. Por medio de un trabajo profesional, sigue publicando los Aranceles de Aduanas y demás leyes y reglamentos que rigen las importaciones en el Ecuador. Ha estado a la vanguardia en la utilización de las tecnologías más avanzadas para mejorar la rapidez y calidad de entrega de información a sus suscriptores. Tiene sedes en varias ciudades del país.

### Dirección

Reina Victoria 447 entre Robles y  
Roca - Edificio Proinco II - Oficina 1C  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-02) 2543-273 / 2529-246

**Fax**

**Email** [Principal@pudeleco.com](mailto:Principal@pudeleco.com)

---

## 3.2. Industrias culturales: Sector cine y audiovisual

### Cinemark Ecuador

[www.cinemark.com.ec](http://www.cinemark.com.ec)

Actúa en más de 150 ciudades americanas. En el Ecuador, causó revolución en el mercado introduciendo, además de multisalas y la más avanzada tecnología, una serie de servicios para los amantes del cine. Tiene salas en Quito y Guayaquil.

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 226-0303

**Fax**

**Email** [cinemark@cinemark.com.ec](mailto:cinemark@cinemark.com.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Cinemateca Nacional de Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana

<http://cce.org.ec/>

La Cinemateca Nacional se funda en 1981, como un Departamento de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE), avalada por Recomendación de la UNESCO para la Preservación y Difusión de las imágenes en movimiento nacionales. Su principal preocupación es la valoración del cine ecuatoriano. En 1984 inicia una investigación sobre la cultura cinematográfica nacional y, en 1989, empieza la recuperación física de películas. Su Archivo Fílmico y Documental y dispone de 1.253 títulos de filmes nacionales y extranjeros en dos mil rollos de película y casetes de video, 1.600 carpetas con documentación de películas y videos ecuatorianos y 500 libros nacionales y extranjeros

### Dirección

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 290-2262

**Fax**

**Email** [info@cce.org.ec](mailto:info@cce.org.ec)

---

---

## Multicines Ecuador

[www.multicines.com.ec/](http://www.multicines.com.ec/)

En 1996 Multicines se convirtió en pionero en la explotación de entretenimiento cinematográfico por medio de complejos de salas múltiples de primera categoría. En el Ecuador, cuenta con un total de 23 salas distribuidas en tres modernos complejos de cine que se encuentran estratégicamente ubicados en centros comerciales de primer orden en las ciudades de Quito y Cuenca. Las salas han sido equipadas con tecnología de punta en proyección, sonido y confort, mientras los complejos ofrecen servicios de alta calidad en sus puntos de venta.

### Dirección

San Ignacio E12-182 y González  
Suárez  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 255-5616

**Fax** (593-2) 256-0881

**Email**



## Capítulo 4.

### Centros superiores de investigación y documentación

#### 4. Centros superiores de investigación y documentación

##### Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL)

[www.ciespal.net](http://www.ciespal.net)

Fundado en 1959, el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) es un organismo Internacional no gubernamental, autónomo, sin fines de lucro, dedicado al estudio de la comunicación social, en todas sus formas y connotaciones. CIESPAL trabaja para el desarrollo y la democratización de la comunicación, la información y cultura latinoamericana, a través de actividades en investigación, formación profesional, documentación y la producción de materiales educativos impresos, de audio y video. Entre las actividades que realiza destacan los proyectos de investigación, entrenamiento, producción de radio y televisión de programas educativos y culturales, edición de libros, documentación, generalmente realizadas mediante convenios de cooperación. La institución tiene como objetivo preparar a comunicadores sociales y periodistas para la difusión de la cultura, la ciencia, la educación y la tecnología, investigar la realidad del continente, y formar investigadores, docentes universitarios y expertos en la planificación de la comunicación.

**Dirección**

Ave. Diego de Almagro 32 - 133,  
esquina Andrade Marín  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 548 011**Fax** (593) 2 502 487**Email** [info@ciespal.net](mailto:info@ciespal.net)

---

##### Instituto Azuayo de Folklore

[www.vistazo.com/cuenca/hm/actividades.htm](http://www.vistazo.com/cuenca/hm/actividades.htm)

El Instituto Azuayo de Folklore se dedica a la investigación en el campo de las artesanías y cultura popular en general. Asimismo, cuenta con salas de exposiciones en las que muestra colecciones de arte popular, folklore y etnografía.

**Dirección**

Luis Cordero 7-22, 3er piso.  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7830-016**Fax****Email**

## Capítulo 5.

### Principales equipamientos culturales

#### 5.1. Centros culturales

##### Centro Cultural Benjamín Carrión

Municipio Metropolitano de Quito

[www.quito.gov.ec/municipio/alcalde/m\\_alc\\_ges\\_qpccultural1.htm](http://www.quito.gov.ec/municipio/alcalde/m_alc_ges_qpccultural1.htm)

Mantiene una sostenida labor cultural con eventos relacionados con la literatura, las artes, la investigación y mediante el servicio de biblioteca -cuya base es parte del legado del maestro Benjamín Carrión-. El centro ha realizado numerosas presentaciones de libros y actividades culturales que lo han convertido en referencia cultural obligada de la ciudad de Quito. Cuenta con espacios propicios para el desarrollo de dichas actividades: auditorio, sala de exposiciones, museo, biblioteca y archivo documental con sus respectivas salas de lectura e investigación, áreas para seminarios y talleres de lectura y creación literaria, sala de video, etc.

**Dirección**

Jorge Washington 909 y Ulpiano Páez  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 223 604**Fax** (593) 2 223 604**Email**

---

##### Centro Cultural La Liria

Municipalidad de Ambato

[www.ambato.gov.ec/laliria.html](http://www.ambato.gov.ec/laliria.html)

Enclavado en el poético sector de Atocha, junto a las Quintas de Los Mera y Los Martínez, el Centro Cultural La Liria cuenta con un Museo de Arte Contemporáneo y diversos servicios turístico-culturales.

**Dirección**

Av. Los Capulíes (Atocha - frente a la  
Quinta de Mera)  
Ambato  
Ecuador

**Teléfono** (593-3) 828-494**Fax****Email**

---

##### Centro Cultural Metropolitano

Municipio de Quito

[www.quito.gov.ec/ciudad/f\\_c\\_metropolitano1.htm](http://www.quito.gov.ec/ciudad/f_c_metropolitano1.htm)

El Centro Cultural Metropolitano se encuentra ubicado en pleno centro histórico de Quito y su entre sus tareas se encuentra el manejo del proyecto de Rehabilitación Integral del Centro Histórico de Quito, financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y en ejecución por parte de la Empresa del Centro Histórico. Este proyecto tiene como misión la conservación y rehabilitación del patrimonio de dicho sector de la ciudad, favoreciendo su reactivación económica, el mejoramiento de la calidad de vida y el fortalecimiento de la identidad cultural. La Empresa del Centro Histórico ha rehabilitado los 13.500 m2. de los edificios de la Antigua Universidad Central y Cuartel de la Real Audiencia de Quito, obra monumental que constituye, sin lugar a dudas, el más moderno conjunto cultural de la ciudad. Forman parte del Centro Cultural, el Museo Alberto Caamaño, el Salón Nacional de Arte Contemporáneo Mariano Aguilera y la Biblioteca Municipal Federico González Suárez.

**Dirección**

García Moreno y Espejo (esquina)  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 2950-272 / 2584-363**Fax** (5932) 2584-362**Email** [ccmquito@hotmail.com](mailto:ccmquito@hotmail.com)

---

---

# Ecuador

---

---

## 5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

### Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador - Guayaquil

Banco Central del Ecuador

[www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#2](http://www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#2)

Ubicado en un local considerado patrimonio histórico de la ciudad de Guayaquil, el Museo busca difundir en la comunidad los conocimientos más actualizados sobre la historia aborigen, con el desafío de acercar a los visitantes al pasado para conocer e interpretar el modo de vida y el pensamiento de los antiguos habitantes del Litoral Ecuatoriano. Sus exposiciones temporales están destinadas a exhibiciones nacionales e internacionales relacionadas con diferentes temas de las ciencias, la antropología y las artes plásticas. El museo cuenta con un archivo que contiene valiosos documentos que datan desde el siglo XVI en adelante, y un fondo de microfilms de otros repositorios como el del Archivo General de Indias, de Sevilla, Archivo Nacional de Lima y de Bogotá. También dispone de una biblioteca especializada en historia de la ciudad y del país, una interesante hemeroteca que contiene revistas, diarios locales y nacionales, y una mapoteca con documentos cartográficos de América y del Ecuador. Además, cuenta con una musiteca, una videoteca, y un auditorio.

**Dirección**

Jose Antepará y Av. 9 de octubre  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593-4) 285-800**Fax****Email**

---

### Museo Arqueológico Atahualpa

[www.municipiodeibarra.org/spanish/museos.htm](http://www.municipiodeibarra.org/spanish/museos.htm)

Museo inaugurado en 1994, exhibe muestras arqueológicas de varias culturas que ocuparon la Sierra Norte de Ecuador.

**Dirección**

Parque Atahualpa  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** 09-9813-056**Fax****Email**

---

### Museo Arqueológico del Banco del Pacífico de Ecuador

[www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#4](http://www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#4)

El Banco del Pacífico, creó el Museo Arqueológico para contribuir a través de él, al conocimiento sobre la información de la cultura ecuatoriana. El Museo Arqueológico del Banco del Pacífico posee una valiosa colección de aproximadamente 8.000 piezas de las más antiguas culturas ubicadas en la región costera del Ecuador. Este Museo y su actividad son una constante invitación a reflexionar sobre la dignidad humana de un pueblo con raíces de más de 50 siglos.

**Dirección**

P. Icaza 133 y Av. Pichincha  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2328333 / 2563744**Fax** (593) 4 564 636**Email** [museo@bp.fin.ec](mailto:museo@bp.fin.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Arqueológico Fundación Guayasamin

Fundación Guayasamin

[www.guayasamin.com/paginas/fund\\_arqueol.htm](http://www.guayasamin.com/paginas/fund_arqueol.htm)

Durante 60 años, el reconocido pintor y escultor ecuatoriano Oswaldo Guayasamin, llegó a coleccionar más de 3000 piezas arqueológicas de las principales culturas aborígenes del Ecuador (Valdivia, Chorrera, Jama, Bahía, Tolita, y Guangala), escogidas más por su belleza y originalidad que por criterios cronológicos. Actualmente, el Museo exhibe 1500 piezas de dicha colección.

### Dirección

Calle José Bosmediano 543, Barrio  
Bellavista, El Batán  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2446-455 / 2452-938 / 2465-265

**Fax** (593-2) 2446-277

**Email** [guayasamin@hoy.net](mailto:guayasamin@hoy.net)

---

## Museo Arte Contemporáneo Fundación Guayasamin

Fundación Guayasamin

[www.guayasamin.com/paginas/fund\\_contemp.htm](http://www.guayasamin.com/paginas/fund_contemp.htm)

El Museo exhibe más de 250 óleos de retrospectiva de la etapa inicial del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamin. También exhibe más de 1000 dibujos, entre los que se encuentran algunos trabajados por el artista cuando tenía 7 años. El Museo presenta cada cierto tiempo, exposiciones de otros artistas contemporáneos, especialmente latinoamericanos. Finalmente, también exhibe 400 obras de artistas de todo el mundo.

### Dirección

Calle José Bosmediano 543, Barrio  
Bellavista, El Batán  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2446-455 / 2452-938 / 2465-265

**Fax** (593-2) 2446-277

**Email** [guayasamin@hoy.net](mailto:guayasamin@hoy.net)

---

## Museo Arte de la Colonia Fundación Guayasamin

Fundación Guayasamin

[www.guayasamin.com/paginas/fund\\_colonial.htm](http://www.guayasamin.com/paginas/fund_colonial.htm)

El pintor y escultor ecuatoriano Oswaldo Guayasamin también guardó una colección de obras de arte de la etapa colonial ecuatoriana, destacando el arte religioso de la Escuela Quiteña, plasmada en pintura de caballete, esculturas talladas en maderas policromadas, crucifijos, etc. El Museo exhibe 300 piezas de las 800 que forman parte del patrimonio Guayasamin.

### Dirección

Calle José Bosmediano 543, Barrio  
Bellavista, El Batán  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2446-455 / 2452-938 / 2465-265

**Fax** (593-2) 2446-277

**Email** [guayasamin@hoy.net](mailto:guayasamin@hoy.net)

---

## Museo Aurelio Espinoza Pólit - Museo de Arte e Historia

[www.biblioespinosapolit.org/html/museo.html](http://www.biblioespinosapolit.org/html/museo.html)

Cuenta con una valiosa colección que representa la historia artística del Ecuador, principalmente a través de la pintura y escultura tanto de la Escuela Quiteña como de etapas contemporáneas. Asimismo, el Museo también exhibe una rica galería de retratos, libros y objetos personales de ecuatorianos célebres.

### Dirección

José Nogales 220 y Francisco Arcos  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 492-190 / 491-157 / 491-156

**Fax** (593-2) 493-928

**Email** [beaep@uio.satnet.net](mailto:beaep@uio.satnet.net)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Casa de Sucre

[www.fuerzasarmadasecuador.org/espanol/tradiciones/culturamilitarcasasucre.htm](http://www.fuerzasarmadasecuador.org/espanol/tradiciones/culturamilitarcasasucre.htm)

Ubicado en el Centro Histórico de Quito, el museo está compuesto de 13 salas de exposición, una recepción, y un auditorio. En la casa se pueden observar en la decoración los detalles coloniales muy bien logrados y auténticos. La parte posterior de la casona, corresponde a los siglos XVII y XVIII, mientras que la fachada son de principios del siglo XIX. El museo cuenta con una sala de armas, una sala didáctica (en la que se explica las batallas entre Perú y Ecuador), una sala de vestidos, un sótano, un salón principal, una alcoba, un escritorio, un archivo, un oratorio, una cocina, un repostero y una colección de autoretratos de ecuatorianos célebres.

### Dirección

Venezuela 573 y Sucre  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 952-860

**Fax**

**Email**

---

---

## Museo de Arte Colonial de Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

[www.cce.org.ec](http://www.cce.org.ec)

Fundado en 1938, el Museo de Arte Colonial ofrece a sus visitantes la más importante muestra del arte de la llamada Escuela Quiteña, y de las expresiones culturales de los siglos XVI al XIX, destacándose entre sus colecciones, auténticos tesoros artísticos del Patrimonio Cultural Ecuatoriano (pinturas, esculturas, mobiliario, ornamentos y numismática).

### Dirección

Calles Cuenca y Mejía Esquina, Centro  
Histórico de Quito, zona Noroccidental  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 2282-297

**Fax** (593) 2 2282-297

**Email** [artecolonial@cce.org.ec](mailto:artecolonial@cce.org.ec)

---

---

## Museo de Arte Moderno de Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

[www.cce.org.ec](http://www.cce.org.ec)

El Museo se abre al público exhibiendo permanentemente las colecciones de Arte Republicano o del siglo XIX, y las de arte contemporáneo. Posteriormente se habilitaron áreas para dar cabida a la Colección Etnográfica, a la Galería de Dibujo y Grabado, y a la Galería Infantil. Adicionalmente, existe una colección de arte latinoamericano contemporáneo.

### Dirección

Calles Mejía 915, esquina Cuenca, Centro  
Histórico  
Quito  
Ecuador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo de la Ciudad de Quito

[www.quito.gov.ec/ciudad/c\\_m\\_ciudad1.htm](http://www.quito.gov.ec/ciudad/c_m_ciudad1.htm)

Inaugurado en 1998 con el objetivo de trabajar el tema de cultura, historia y ciudad y, contribuir al conocimiento y valoración del patrimonio cultural ecuatoriano, el museo viene desarrollando acciones en investigación, exposición, recreación y comunicación tanto en artes plásticas y artes escénicas como en educación. Entre sus actividades destaca la elaboración de muestras permanentes, temporales, eventos culturales, académicos, sociales y protocolarios. Funciona en el antiguo Hospital San Juan de Dios (1565), construcción civil patrimonial más antigua de Ecuador. La temática central del museo es la vida cotidiana de la sociedad ecuatoriana.

### Dirección

García Moreno 572 y Rocafuerte  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2-2283-882 / 883

**Fax** (593) 2-2283879

**Email** [museociu@museociudadquito.gov.ec](mailto:museociu@museociudadquito.gov.ec)

---

---

## Museo de las Culturas Aborígenes

[www.geocities.com/museosazuay/museos.html](http://www.geocities.com/museosazuay/museos.html)

Ubicado en la ciudad ecuatoriana de Cuenca, este museo, de carácter privado, guarda una de las colecciones arqueológicas más completas de la región, que representan y abarcan la historia y costumbres de cada una de las culturas prehispánicas del Ecuador aborigen (Valdivia, Chorrera, Tolita, entre otras). Las piezas - alrededor de 5000- están ordenadas por períodos, siendo el recorrido por sus diversas salas una manera eficaz de conocer la riqueza arqueológica de dicho país andino.

### Dirección

Av. 10 de agosto 4-70 y Rafael Torres  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7-880-010 / 888-461

**Fax**

**Email**

---

---

## Museo de los Metales - Cuenca

[www.forosocialdemujeres.org.ec/turismo.html](http://www.forosocialdemujeres.org.ec/turismo.html)

Uno de los más activos de la ciudad ecuatoriana de Cuenca, realiza exposiciones temporales y muestras permanentes del trabajo escultórico en diferentes materiales. Sus espacios también se han prestado para la escenificación de obras de teatro.

### Dirección

Av. Solano 11-83  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7-811-302

**Fax**

**Email**

---

---

## Museo del Instituto Otavaleño de Antropología

[www.otavalo.gov.ec/turismo4.html](http://www.otavalo.gov.ec/turismo4.html)

La colección del Instituto Otavaleño de Antropología contiene los vestigios antropológicos del pueblo de los Otavalos. En este Centro también está la biblioteca más importante, especializada en temas de antropología, arqueología, sociología, realidad rural y otros.

### Dirección

Av. Sarance s/n  
Otavalo  
Ecuador

**Teléfono** 920-321 / 320-461

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo del Monasterio de las Conceptas

[www.vistazo.com/cuenca/htm/turismo.htm](http://www.vistazo.com/cuenca/htm/turismo.htm)

Localizado en una de las alas del Monasterio de esta orden, contiene una colección de valiosas esculturas de la Escuela Quiteña. La edificación es una de las pocas muestras de arquitectura colonial bien conservadas en la ciudad de Cuenca. El monasterio de las Conceptas se fundó en 1599, y gracias a un esforzado trabajo de restauración que se inició en 1984, se han podido recrear las habitaciones con materiales como ladrillos, paredes de adobe y madera. Este Museo alberga 64 pinturas con temas religiosos, más de 200 esculturas y posee 18 salas de exhibición. Entre las esculturas cabe resaltar la presencia de la Escuela Sangurima, de principios del siglo XIX, con sus Cristos.

### Dirección

Hermano Miguel 6-33 y Juan Jaramillo  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7830-625

**Fax**

**Email**

---

## Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales

[www.dst.unipi.it/gruppi/paleontologia/ecuador/page45.html](http://www.dst.unipi.it/gruppi/paleontologia/ecuador/page45.html)

Este Museo, especializado en paleontología, presenta exhibiciones con materiales recolectados durante viajes de expedición realizados por tierras ecuatorianas. En especial, se exhibe el esqueleto de un megaterio encontrado en San José (Provincia Manabí), junto con mastodontes, roedores, moluscos, entre otros animales ya extinguidos. El museo cuenta con un laboratorio especializado en la restauración de fósiles vertebrados.

### Dirección

Rumipamba 341 y Av. de los Shyris  
(Parque La Carolina)  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 449-824 / 449-825

**Fax**

**Email**

---

## Museo Etnográfico Mitad del Mundo

[www.equagua.com/mitaddelmundo/etnografico.html](http://www.equagua.com/mitaddelmundo/etnografico.html)

En 1979, en la ciudad de Quito, se inició la construcción de un monumento de 30 metros de altura, para destacar la importancia del trabajo de la Primera Misión Geodésica. Junto a este bloque se edificó la villa turística Ciudad Mitad del Mundo, utilizando trazos arquitectónicos coloniales. En su interior, se encuentra el Museo Etnográfico, construcción de nueve niveles, donde se aprecian la variedad de grupos étnicos que habitan en las cuatro regiones del Ecuador. La colección que guarda este museo es gracias al Banco Central del Ecuador. Inaugurado en 1982, el museo muestra la flora y fauna de la Isla Galápagos; las tradiciones, costumbres, vestimentas y artesanías de los diferentes grupos indígenas; un resumen de la ubicación geográfica y situación actual del país; entre otros. El objetivo del Museo es mostrar al Ecuador como un país multi-étnico, pluri-cultural y multi-lingüístico.

### Dirección

Monumento Ciudad Mitad del Mundo  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 394-806 / 394-805

**Fax**

**Email**

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Etnográfico Numismático del Banco Central del Ecuador - Cuenca

Banco Central del Ecuador

[www.bce.fin.ec/contenido.php?CNT=ARB0000394#](http://www.bce.fin.ec/contenido.php?CNT=ARB0000394#)

El Museo Etnográfico Nacional del Banco Central del Ecuador Sucursal Cuenca tiene como fin fundamental ofrecer una visión de un país profundo, a través de objetos de uso cotidiano. El viaje imaginario que realiza el visitante, por regiones y culturas ecuatorianas, fue antes itinerario múltiple y real de quienes construyeron y definieron la identidad ecuatoriana. El Museo busca ser la imagen poética y humana de un Ecuador multiétnico y pluricultural, mosaico viviente: los indios ya estaban aquí miles de años antes de la llegada del europeo y se fusionaron con él en la alquimia del mestizaje. Los negros, de raíz africana, contribuyeron también a conformar lo mestizo. El Museo ofrece una descripción de cada uno de los grupos que habitaron el territorio.

### Dirección

Calle Larga y Huayna-Capac  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7-831255

**Fax** (593) 7-823461

**Email**

---

## Museo Fray Pedro Bedón

[www.imbabura.com/html/atrac\\_ibarra.htm](http://www.imbabura.com/html/atrac_ibarra.htm)

Este Museo, a cargo de la Comunidad Dominicana, lleva el nombre en honor del Padre Dominicano Fray Pedro Bedón O.P. En sus Salas se exhiben importantes muestras de arte colonial de los Siglos XVI y XVII, así como lienzos pertenecientes a artistas de renombre como Troya, Mideros, Reyes y Salas, entre otros.

### Dirección

Plazoleta Bocayá, Convento de Santo Domingo  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** 951-355

**Fax**

**Email**

---

## Museo Histórico Bae Calderón

[www.geocities.com/webnacionalistaecuador/batalla\\_de\\_jambeli.htm](http://www.geocities.com/webnacionalistaecuador/batalla_de_jambeli.htm)

Museo que guarda colecciones de astronomía e historia bélica del Ecuador. El Museo está ubicado en el cañonero Calderón, buque protagonista del combate naval Jambelí, ocurrido entre Perú y Ecuador durante la guerra de 1941.

### Dirección

Calle Cañar y 5 de Junio  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2-345-317

**Fax**

**Email**

---

## Museo Los Amantes de Sumpa

[www.turismoguayas.com/guayas/canton/santaelena/musan.html](http://www.turismoguayas.com/guayas/canton/santaelena/musan.html)

Tras el hallazgo de dos momias -una pareja joven- perteneciente a etapas prehispánicas en territorio ecuatoriano, es que se crea este Museo de sitio en el que se pueden apreciar las costumbres fúnebres del antiguo Ecuador. En el lugar, permanece intacto un pequeño cementerio con más de 200 esqueletos, que delata la vida y la muerte de la cultura Las Vegas (8800 - 4600 AC), un antiguo pueblo costeño del país andino.

### Dirección

Vía La Libertad y Salinas, Santa Elena  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** 2786-149 / 2785-216

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Municipal de Guayaquil

Municipio de Guayaquil

[www.guayaquil.gov.ec/museum](http://www.guayaquil.gov.ec/museum)

El Museo Histórico de Guayaquil pretende rescatar información histórica concatenada desde tiempos prehispánicos, pasando por la Fundación y Conquista; conociendo los logros y desarrollo en diversos aspectos que la urbe tuviere en la Colonia; así como también el proceso de Emancipación de la Corona española y su función dentro de la consolidación republicana hasta su rol protagónico en la economía y desarrollo de la sociedad ecuatoriana en las primeras décadas del siglo XX.

### Dirección

Calle Sucre, entre Pedro Carbo y Chile  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593) 4 531 961

**Fax**

**Email** [museo@guayaquil.gov.ec](mailto:museo@guayaquil.gov.ec)

---

## Museo Nacional de la Historia de la Medicina

<http://quito.hypermart.net/uiomuse3.htm>

El Museo presenta una colección de piezas arqueológicas de las culturas prehispánicas que habitaron territorio ecuatoriano y una colección de documentos e instrumentos, que brindan una idea de la evolución de la medicina en dicho país andino.

### Dirección

Calle García Moreno 524 y Av. 24 de mayo  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 573-792 / 581-768

**Fax**

**Email**

---

## Museo Nacional del Banco Central de Ecuador - Quito

Banco Central del Ecuador

[www.bce.fin.ec/museo/f1museos.html](http://www.bce.fin.ec/museo/f1museos.html)

El Museo exhibe piezas de: Arqueología, cerámica, arte colonial y republicano, y arte contemporáneo. Conjuntamente con sus salas de exposición ha llevado a cabo programas de investigación arqueológica, histórica y de restauración. Hoy cuenta con salas de exposición en las principales ciudades del país: Quito, Guayaquil, y Cuenca, además de sus centros culturales en Bahía, Esmeraldas, Manta, Ibarra y próximamente en Riobamba. Los fondos de los Programas Culturales está conformados por: Arqueología, Etnografía, Arte Colonial y Republicano, Arte Moderno, y Numismática, Bibliotecas, Videoteca, Archivo Histórico, Musicoteca y Editorial.

### Dirección

Av. 6 de Diciembre 16 - 224 y Av. Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 220 528 220 531

**Fax** (593) 2 220 527

**Email**

---

## Museo Nahim Isaias Barquet

[www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#3](http://www4.ecua.net.ec/guayaquil2003/turismo.htm#3)

Posee valiosas colecciones de arte colonial quiteño y de arte precolombino. Las obras de arte que se encuentran datan de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, y pertenecen a los artistas más representativos del arte ecuatoriano. También hay obras de artistas anónimos, así como obras de artistas indígenas y mestizos que pertenecieron a la Escuela Quiteña. Las piezas pertenecientes a la etapa precolombina corresponden a las culturas prehispánicas que habitaron en el Ecuador antiguo y están hechas en oro, plata, concha, cobre, piedra, y hueso.

### Dirección

Clemente Ballén y Pichincha, 2do. piso.  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 2329-099 /2510-818

**Fax**

**Email**

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Museo Remigio Crespo Toral

[www.geocities.com/museosazuay/museos.html](http://www.geocities.com/museosazuay/museos.html)

Creado en 1947, es un museo público que lleva el nombre del patriarca de las letras cuencanas de la primera mitad del siglo XX. Actualmente funciona en la antigua casa en la que vivió, a comienzos del presente siglo el Dr. Remigio Crespo Toral, intelectual, poeta y diplomático cuencano. El Museo tiene colecciones de arqueología (objetos de oro de las culturas Chordeleg y Cañari), arte colonial -que incluye una muestra de pintura y escultura religiosa-, arte republicano y mobiliario. La colección de esculturas religiosas, especialmente Cristos del siglo XIX de Sangurima y Vélez, constituye uno de los más valiosos patrimonios de la ciudad. Está dividido en cuatro departamentos: Arqueología, Fundación de Cuenca, Independencia de la Ciudad y Documentos Históricos. Este último, es un pequeño archivo histórico que guarda los primeros libros de actas del Ayuntamiento y otros documentos de gran valor histórico.

### Dirección

Calle Larga 7-70 y Antonio Borrero  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593) 7833-208

**Fax**

**Email**

---

## Museo Vásquez Fuller

[www.otavalo.gov.ec/turismo4.html#museos](http://www.otavalo.gov.ec/turismo4.html#museos)

Una de las colecciones privadas más importantes de Otavalo es la del profesor César Vázquez Fuller, un hombre de más de 90 años que ha dedicado la mayor parte de su vida a la investigación arqueológica, cuyos resultados han hecho posible la reconstrucción de la historia local.

### Dirección

Calle Roca y Montalvo  
Otavalo  
Ecuador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## Museo Víctor Alejandro Jaramillo

[www.otavalo.gov.ec/turismo4.html#museos](http://www.otavalo.gov.ec/turismo4.html#museos)

Colección privada de arte popular y arqueología, a la que se puede acceder previa cita.

### Dirección

Bolívar y García Moreno (Frente al Parque Bolívar)  
Ibarra  
Ecuador

**Teléfono** 920-466

**Fax**

**Email**

---

## 5.3. Teatros, auditorios

### Teatro Nacional de Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrillo"

[www.cce.org.ec/index.php?action=seccion&id\\_c=47](http://www.cce.org.ec/index.php?action=seccion&id_c=47)

El Teatro Nacional es uno de los escenarios de más alta categoría con que cuenta el país. Por sus características arquitectónicas y técnicas ofrece las condiciones necesarias para la realización de eventos que demandan un alto nivel de excelencia. Tiene capacidad para 2.100 personas. Sus amplios vestíbulos están destinados a exposiciones, ferias y eventos afines.

### Dirección

Av. 6 de Diciembre 16 - 224 y Av. Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593 2) 2902262

**Fax**

**Email** [info@cce.org.ec](mailto:info@cce.org.ec)

---

---

---

## Ecuador

---

---

### 5.4. Otras instalaciones culturales

#### Cinemateca Nacional de Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

<http://cce.org.ec/>

Fundada en 1981, nace como la institución encargada de la preservación y difusión de las imágenes nacionales en movimiento. Actualmente, su principal preocupación es la valoración del cine ecuatoriano. Entre las principales acciones que desarrolla está la consolidación del Archivo Fílmico y Documental, el mismo que dispone de: 1,253 títulos de filmes nacionales y extranjeros en dos mil rollos de película y casetes de video; 1,600 carpetas con documentación de películas y videos ecuatorianos; y una Biblioteca especializada en cine con la catalogación de 500 libros, 700 revistas, 400 folletos y catálogos nacionales y extranjeros. También posee el Museo de Cine y una Fototeca. Desarrolla proyectos de investigación, promueve la afición por el cine entre el público ecuatoriano y organiza año a año la Muestra Iberoamericana de Cine Cultural.

#### **Dirección**

Avenida 12 de Octubre 555 y Av. Patria  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593) 2 528 840

**Fax** (593) 2 223 391

**Email** [info@cce.org.ec](mailto:info@cce.org.ec)

---

---

## Capítulo 6.

### Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

#### 6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

##### Colegio de Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito

Estudios Superiores en Artes Contemporáneas

[www.usfq.edu.ec/1COLEGIOS/AC/index.htm](http://www.usfq.edu.ec/1COLEGIOS/AC/index.htm)

El Colegio ofrece 5 especializaciones interdisciplinarias: Artes Digitales, Artes Plásticas, Cine y Video, Música Contemporánea y Producción Musical y Sonido. Se incentiva a los estudiantes a tomar subespecializaciones complementarias: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Fotografía y Tecnología para Medios.

**Dirección**

Campus Cumbayá- Diego de Robles y Vía  
Interoceánica  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593)-2-2895723

**Fax** (593)-2-2890070

**Email** [webmaster@mail.usfq.edu.ec](mailto:webmaster@mail.usfq.edu.ec)

---

##### Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Estudios Superiores en Artes

[www.puce.edu.ec](http://www.puce.edu.ec)

Ofrece el título de Profesional en Artes con dos posibles campos de aplicación: Tecnólogo en Artes Plásticas y Profesional en Artes Plásticas. Los alumnos tomarán cursos como apreciación musical, apreciación de cine, técnicas de arte, historia del arte, grabado, fotografía, conservación del patrimonio, entre otros.

**Dirección**

Quito  
Ecuador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [webmaster@puce.edu.ec](mailto:webmaster@puce.edu.ec)

---

##### Universidad de Especialidades Espíritu Santo

Licenciatura en Arte

[www.uees.edu.ec/facultad/cie\\_arte.htm](http://www.uees.edu.ec/facultad/cie_arte.htm)

Ubicado dentro de la Facultad de Artes Liberales y Educación, ofrece tres títulos: Licenciatura en Artes, Licenciatura en Danza y Licenciatura en Música.

**Dirección**

Av. Juan Tanca Marengo Km 2. Detrás de  
Automotores y Anexos, junto a Ecomundo  
Centro de Estudios.  
Guayaquil  
Ecuador

**Teléfono** (593-4) 268 1740

**Fax**

**Email** [arte@uees.edu.ec](mailto:arte@uees.edu.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## Universidad Nacional de Loja

Licenciatura en Artes Plásticas, con especialidad en Pintura

[www.unl.edu.ec/areas/index.php?id\\_area=4&id\\_carrera=11&id\\_menu=2](http://www.unl.edu.ec/areas/index.php?id_area=4&id_carrera=11&id_menu=2)

El egresado de la carrera superior de Artes Plásticas recibe una preparación fundamentada en: el desarrollo de destrezas y habilidades para elaborar creaciones plásticas con diferentes medios o técnicas de expresión desde el más elemental trazo de dibujo al más complejo mural de creación individual o colectiva; el desarrollo de habilidades para dibujar, pintar, grabar, moldear, esculpir, y diseñar; conocimiento generales sobre cultura artística; manejo adecuado de la filosofía, sociología e historia del arte; fundamentos sobre crítica y estética; y elaboración de proyectos.

**Dirección**

Loja  
Ecuador

**Teléfono****Fax****Email** [webadmin@unl.edu.ec](mailto:webadmin@unl.edu.ec)

---

---

## 6.2. Técnica especializada

### Escuela de Diseño y Tecnología de la Universidad de Azuay

Estudios Superiores en Diseño y Tecnología

[www.uazuay.edu.ec/facultad/disen.htm](http://www.uazuay.edu.ec/facultad/disen.htm)

Se centra en el diseño como lenguaje de expresión formal. Los talleres de cerámica, carpintería, fotografía, textilería, aerografía y serigrafía, son apoyos para que a través de ellos se exprese la creatividad estudiantil, con miras hacia las más variadas aplicaciones.

**Dirección**

Av. 24 de Mayo 7-77  
Cuenca  
Ecuador

**Teléfono** (593)788-1333**Fax****Email** [webmaste@uazuay.edu.ec](mailto:webmaste@uazuay.edu.ec)

---

---

### Universidad Tecnológica Equinoccial

Licenciado en Restauración y Museología

[http://ute.edu.ec/facultades/artes/restauracion\\_museologia.html](http://ute.edu.ec/facultades/artes/restauracion_museologia.html)

Este curso busca formar profesionales especializados en Conservación, Restauración y manejo de los Bienes Culturales; dotar al país y al mundo de profesionales altamente calificados con sólidos conocimientos científicos, técnico - humanísticos y filosóficos dentro de un contexto de formación especializada, indispensable para actuar con vectores idóneos en la intervención del Patrimonio Cultural, que es testimonio y símbolo de raíces de identidad de los pueblos; y preparar Tecnólogos y Licenciados en Restauración y Museología capacitados para elaborar, organizar, dirigir y asesorar proyectos de Conservación y Museología.

**Dirección**

Burgeois N31-121 y Rumipamba  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 244-6233 / 244-6258**Fax** (593-2) 244-2288**Email** [info@ute.edu.ec](mailto:info@ute.edu.ec)

---

---

# Ecuador

---

---

## 6.3. Gestión y administración cultural

### Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador

Maestría en Estudios de la Cultura - Mención en Políticas Culturales

[www.uasb.edu.ec/progacad/posgrados/estcul.htm](http://www.uasb.edu.ec/progacad/posgrados/estcul.htm)

Este curso ofrece una perspectiva multidisciplinaria de reflexión y análisis del campo cultural latinoamericano. Esta reflexión académica -que implica la consideración de los contextos históricos y político-sociales, estructuras de poder, procesos generados por la informática y la comunicación, y dimensiones de clase, étnicas, regionales y de género, en los que se produce la cultura- toma en cuenta la presencia específica del mundo andino en la producción del saber. El programa prepara investigadores, docentes universitarios, consultores y profesionales, con la capacidad de analizar diferentes textos, representaciones, discursos y prácticas que estructuran los campos culturales de América Latina en el contexto del mundo andino. El programa busca que sus estudiantes se familiaricen con el debate contemporáneo en el campo cultural, la tradición del pensamiento andino y latinoamericano, los aportes de diferentes disciplinas sociales, la consideración de nuevos objetos de análisis, el diálogo entre diversas tradiciones de investigación, perspectivas metodológicas, y enfoques latinoamericanos y latinoamericanistas. En cuanto al contenido, los alumnos deberán obtener una de las Menciones ofrecidas en: Literatura Hispanoamericana, Políticas Culturales o Comunicación. En lo referido a Políticas Culturales, se toma como eje de reflexión la construcción de identidades locales y transterritoriales, y su relación con las políticas culturales actuales en América Latina, entendidas como procesos, prácticas y relaciones conflictivos entre distintos grupos de actores sociales, mediante los cuales se negocia el poder social, ya no solo nacional-estatal sino también globalizado.

**Dirección**

Toledo N22-80 (Plaza Brasilia)

Quito

Ecuador

**Teléfono** (593-2) 255-6405; 250-8150

**Fax** (593-2) 250-8156

**Email** [fbalseca@uasb.edu.ec](mailto:fbalseca@uasb.edu.ec)

---

---

## 6.4. Otras carreras vinculadas al ámbito cultural

### Universidad del Azuay

Maestría en Estudios de la Cultura

[www.uazuay.edu.ec/mec/indice.htm](http://www.uazuay.edu.ec/mec/indice.htm)

Esta Maestría está dirigida a profesores de carreras humanísticas, arquitectos, psicólogos, antropólogos, diseñadores, trabajadores sociales, funcionarios públicos y ONGs vinculados al desarrollo cultural. El objetivo de esta Maestría es proporcionar una adecuada comprensión de los fenómenos culturales contemporáneos, desde la perspectiva crítica de las diversas teorías desarrolladas, tanto a nivel mundial como en América Latina, además de proporcionar las herramientas adecuadas para la implementación de proyectos culturales. Este programa permitirá optar por los siguientes títulos: Máster en Estudios de la cultura, Máster en estudios de la Cultura con mención en Arte y Diseño y Certificado en Crítica de Arte. Se abordarán temas como teoría de la cultura, globalización y cultura, cultura y comunicación, interculturalidad, patrimonio cultural, gestión y proyectos culturales, formación en administración y gestión cultural, arte popular, entre otros. El programa tiene una duración de dos años y equivale a 84 créditos, de los cuáles los alumnos deberán aprobar 40 créditos durante el primer año y el segundo año, dedicarlo a la tesis final de investigación.

**Dirección**

Av. 24 de Mayo 7-77

Cuenca

Ecuador

01.01.981

**Teléfono** (593)788-1333

**Fax**

**Email** [mec@uazuay.edu.ec](mailto:mec@uazuay.edu.ec)

---

---

# Ecuador

---

---



## Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural  
[www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)

## Capítulo 7. Legislación cultural

### 7. Legislación cultural

Información no disponible.

---

---

## Capítulo 8a.

### Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

---

---

#### Feria Popular Latinoamericana de Exposición de Artesanías

En la festividad se puede apreciar las creaciones de los artistas populares sudamericanos.

**Fecha aprox.:** 22 al 26 de abril

**En:** Ibarra

**Dirección**

**Teléfono**

Ibarra

**Fax**

Ecuador

**Email**

**Web** [www.vivecuador.com/html2/esp/fiestas.htm](http://www.vivecuador.com/html2/esp/fiestas.htm)

---

#### Festival Internacional de Artes Escénicas - Guayaquil

Centro Integral de Artes Escénicas Sarao (CIARTE)

Este Festival lleva realizándose más de cinco años, siendo uno de los festivales más jóvenes del país. En Guayaquil, es ya un referente importante entre los festivales fraternos del país y conforma la Red Ecuatoriana de Festivales. Hasta el momento, han participado numerosos grupos latinoamericanos y europeos.

**Fecha aprox.:** setiembre a octubre / anual

**En:** Guayaquil

**Dirección**

**Teléfono** 295118

Kennedy Vieja Calle Ira. Oeste # 313 y  
Av. San Jorge

**Fax**

Guayaquil

**Email** [ccsarao@hotmail.com](mailto:ccsarao@hotmail.com)

Ecuador

**Web** [www.artepresente.com/festivalsarao/index.html](http://www.artepresente.com/festivalsarao/index.html)

---

#### Spondylus de la Cultura - Festival de Teatro, Música y Danza

Culturred (La Red Ecuatoriana de Promotores Culturales) y Fundación Cultural Humanizarte

Con la participación de compañías profesionales de teatro, danza y música nacionales e internacionales que llegan al Ecuador cada año, se realiza el evento Spondylus de la Cultura, una iniciativa que surgió al conformarse Culturred, La Red Ecuatoriana de Promotores Culturales, y cuenta con el apoyo de la Fundación Cultural Humanizarte y la Red Ecuatoriana de Teatros.

**Fecha aprox.:** setiembre / anual

**En:** Quito

**Dirección**

**Teléfono**

Quito

**Fax**

Ecuador

**Email** [festivalspondylus@artepresente.com](mailto:festivalspondylus@artepresente.com)

**Web** [www.artepresente.com/festivalspondylus](http://www.artepresente.com/festivalspondylus)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Teatro en el Sur - Jornadas Internacionales de Artes Escénicas

El Teatro de la Guaba y el Centro Cultural del Sur

Con este Festival se pretende dar paso al intercambio de procesos creativos, todo esto tendiente a la consolidación de propuestas estéticas y sociales. Es un compromiso con el desarrollo del país en todos sus ámbitos y considera al arte como parte de la cultura de una sociedad, como un elemento clave para su desarrollo. Este es un proyecto que apunta a implantar una política cultural integradora y participativa en el Sur de Quito, orientada a mejorar la calidad de vida de sus habitantes y a consolidar sus expresiones culturales, tanto en su imaginario social como en su quehacer cotidiano. El Festival busca además promover la cohesión de los diferentes actores sociales de la zona sur de Quito en el estudio y aplicación de soluciones a asuntos comunitarios.

**Fecha aprox.:** 1era y 2da. semana de julio / anual      **En:** Quito

**Dirección**

Quito  
Ecuador

**Teléfono** (5932) 2651-937 / 422-074

**Fax** (5932) 262-8443 / 2668-073

**Email** [festivaldelsur@artepresente.com](mailto:festivaldelsur@artepresente.com)

**Web** [www.artepresente.com/festivaldelsur/php/index.php](http://www.artepresente.com/festivaldelsur/php/index.php)

---

## Festival de Danza Contemporánea "Alas de la Danza" - Quito

Propudanza

Esta experiencia, es realmente única en el movimiento dancístico de la última década y supone un salto cualitativo en la práctica dancística ecuatoriana, de gran trascendencia para el desarrollo y el fortalecimiento de la danza del país. Cabe señalar que a partir del 2001, en el festival se crea un proyecto con la participación del grupo Arts Theatre of Dance de Arizona, USA y Propudanza, Ecuador, en el que se realiza un ensamble coreográfico, visual, musical y plástico sobre las dos ciudades: Quito y Tucson, tomando como referencia personajes ancestrales y contemporáneos de las dos culturas; paisajes naturales y arquitectura de dos de sus iglesias: la Basílica del voto nacional y The dove of the desert de Tucson, elementos éstos que son coreografiados y filmados en un espectáculo único.

**Fecha aprox.:** mayo / anual      **En:** Quito

**Dirección**

Teatros Prometeo y Nacional de la Casa de la Cultura  
Quito  
Ecuador

**Teléfono** (593-2) 245-7026

**Fax** (593-2) 243-1214

**Email** [anabella@interactive.net.ec](mailto:anabella@interactive.net.ec)

**Web** [www.artepresente.com/alasdeladanza/index.html](http://www.artepresente.com/alasdeladanza/index.html)

---

## FIM - Festival Internacional de Teatro de Manta

Municipalidad de Manta y el Grupo de Teatro "La Trinchera"

El Festival Internacional de Manta es el evento teatral más importante del Ecuador. Se creó en 1988 por la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, el Departamento de Difusión Cultural del Banco Central del Ecuador y el grupo de teatro "La Trinchera". Desde entonces se ha venido realizando anualmente y de manera permanente y ha contado con la participación de destacadas delegaciones de teatro, danza contemporánea, títeres, música experimental y pantomima de muchos países de América, Europa y Asia.

**Fecha aprox.:** septiembre / anual      **En:** Manta

**Dirección**

Manta  
Ecuador

**Teléfono** (5935) 920-171/ 628-827

**Fax**

**Email** [festivaldemanta@artepresente.com](mailto:festivaldemanta@artepresente.com)

**Web** [www.artepresente.com/festivaldemanta](http://www.artepresente.com/festivaldemanta)

---

## Capítulo 8b.

### Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

#### 8.2. Fiestas populares y carnavales

##### Día del Señor de la Buena Esperanza

Checa

Día del Santo Patrón y el Señor de la Buena Esperanza. El pueblo festeja con su banda típica, se prenden hogueras y también hay fuegos artificiales.

**Fecha:** 3 de mayo / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/mayo\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/mayo_es.html)

##### Fiesta de las Flores y de las Frutas

Ambato

Entre otras actividades, en estos días se organiza un desfile folklórico, una exposición de arte, una corrida de toros, y una degustación de platos típicos.

**Fecha:** 12 al 14 de febrero

[www.farras.com/guayaquil/farras\\_turisticas/farras\\_turisticas\\_calendario2.htm](http://www.farras.com/guayaquil/farras_turisticas/farras_turisticas_calendario2.htm)

##### Fiesta de San Juan

Otavalo

Con bailes y desfiles se celebra la tradicional fiesta de San Juan. En Otavalo, es una fiesta masculina, que puede durar toda la semana y culmina con el lanzamiento de piedras en el atrio de la Iglesia.

**Fecha:** 23 al 24 de junio

[www.farras.com/guayaquil/farras\\_turisticas/farras\\_turisticas\\_calendario2.htm](http://www.farras.com/guayaquil/farras_turisticas/farras_turisticas_calendario2.htm)

##### Fiesta del maíz y del turismo

Sangolqui

Este día es celebrado con desfiles, bailes de máscaras, exposición de artesanías. Todo el pueblo participa en los encierros de novillos.

**Fecha:** 22 de junio

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/junio\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/junio_es.html)

##### Celebración de la Virgen del Carmen

Nacional

En el centro de Cuenca, (provincia de Azuay) se realizan ferias. Y en Chambo (provincia de Chimborazo) los indígenas visitan para esta fecha el santuario de la Virgen de la Fuente del Carmelo de Catequilla, donde se construyó una iglesia católica sobre una montaña sagrada.

**Fecha:** 16 de julio

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio_es.html)

##### Fiesta de la Virgen de las Nieves

Chimborazo

El pueblo festeja con fuegos artificiales y payasos. Presentación de bailes típicos.

**Fecha:** 5 al 7 de agosto

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto_es.html)

---

---

# Ecuador

---

---

## Fiesta de la Virgen del Cisne

Loja

El pueblo celebra la fiesta de su santa patrona: La virgen del Cisne. Se organizan bailes típicos, carreras de caballos, peleas de gallos y canciones populares. La fiesta comienza el 15 de agosto y prosigue hasta una fecha movible en setiembre.

**Fecha:** agosto y setiembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto_es.html)

---

## Virgen de las Mercedes

Cotopaxi

Se festeja a la Virgen de las Mercedes con mascaradas, bandas típicas, fuegos artificiales, misa de gallo y festival folclórico. En la provincia de Cotopaxi la imagen recibe el nombre de "Mamá Negra", por tener el rostro de ese color. La festividad es una de las más famosas del país. Se realizan desfiles multitudinarios por las calles, en los que los pobladores se disfrazan de políticos; además, hay fuegos artificiales y bandas de música. Se presume que el culto tenga raíces indígenas, a pesar de su cariz cristiano.

**Fecha:** 23 y 24 de setiembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/setiembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/setiembre_es.html)

---

## Feria Internacional del Banano

El Oro

Ecuador es el primer productor mundial de bananos y en la provincia de El Oro, se exhiben los mejores frutos.

**Fecha:** 20 al 26 de setiembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/setiembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/setiembre_es.html)

---

## Fiesta de los Reyes Magos

Nacional

Se conmemora la visita de los Reyes Magos al niño Jesús. En los pueblos y ciudades se organizan misas y reuniones. En Gatazo Grande (Chimborazo), se elige al prioste (organizador de la fiesta) y de los reyes y embajadores; mientras que Ambato (Tungurahua), se entonan villancicos y los devotos participan en procesiones.

**Fecha:** 6 de enero

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/enero\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/enero_es.html)

---

## Semana Santa

Nacional

La semana comienza con el Domingo de Ramos, el pueblo lleva hojas de palmeras a las Iglesias, para que sean bendecidas. La pasión y muerte de Cristo es recordada con misas y procesiones plétóricas de devoción y tristeza, lo que refleja la fe del pueblo ecuatoriano.

**Fecha:** Marzo - Abril / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/marzo\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/marzo_es.html)

---

## Fiesta de la Caña de Azúcar

Atuntaqui

Con bailes y verbenas, los pobladores festejan la fiesta de la caña y de la artesanía.

**Fecha:** 2 al 5 de marzo / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/marzo\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/marzo_es.html)

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Fiesta de la Virgen de la Caridad

Mira (Carchi)

Con gran devoción la gente conmemora la Fiesta de la Virgen de la Caridad. Fuegos artificiales y bailes populares.

**Fecha:** 1 de febrero

[www.vivecuador.com/html2/esp/fiestas.htm](http://www.vivecuador.com/html2/esp/fiestas.htm)

---

---

## Festival de las cruces

Quito

Los pobladores de los barrios de Champicruz y la Cruz Verde, salen a las calles durante la noche para festejar a sus cruces protectoras, con fuegos artificiales, canciones y bailes de máscaras.

**Fecha:** 2 y 3 de mayo / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/mayo\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/mayo_es.html)

---

---

## 8.3. Días festivos tradicionales

### Aniversario del Descubrimiento del río Amazonas

Nacional

Se realizan actividades cívicas, recordando a la expedición comandada por Francisco de Orellana, quien descubriera el río Amazonas en junio de 1542.

**Fecha:** 12 de febrero / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/febrero\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/febrero_es.html)

---

---

### Día del Trabajo

Nacional

Festivo en el que se celebra la jornada de las 8 horas.

**Fecha:** 1 de mayo

[www.farras.com/guayaquil/farras\\_turisticas/farras\\_turisticas\\_calendario2.htm](http://www.farras.com/guayaquil/farras_turisticas/farras_turisticas_calendario2.htm)

---

---

### Batalla del Pichincha

Nacional

Con desfiles y actividades culturales se recuerda la batalla del Pichincha (1822), que selló la independencia del Ecuador.

**Fecha:** 24 de mayo

[www.farras.com/guayaquil/farras\\_turisticas/farras\\_turisticas\\_calendario2.htm](http://www.farras.com/guayaquil/farras_turisticas/farras_turisticas_calendario2.htm)

---

---

### Fiesta de San Pedro y San Pablo

Nacional

En algunas comunidades de Imbabura (Cotacachi y Cayambe), la fiesta se celebra con bailes, desfiles, hogueras y ceremonias de entrega de gallos.

**Fecha:** 28 y 29 de junio

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/junio\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/junio_es.html)

---

---

### Natalicio de Simón Bolívar

Nacional

El pueblo ecuatoriano recuerda el nacimiento del Libertador de América, quien fue el principal gestor de la independencia de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

**Fecha:** 24 de julio

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio_es.html)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## Aniversario de la fundación de Guayaquil

Guayaquil

Se realizan desfiles, bailes en las calles y el concurso internacional de belleza "Perla del Pacífico". También se organizan exposiciones de arte y actividades culturales.

**Fecha:** 23 al 25 de julio

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/julio_es.html)

---

---

## Independencia del Ecuador

Nacional

Fiesta Nacional que conmemora la Independencia del Ecuador (1809). Los desfiles militares y escolares son tradicionales para esta fecha.

**Fecha:** 10 de agosto / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/agosto_es.html)

---

---

## Día de la Raza

Nacional

Se recuerda la llegada de Colón a América.

**Fecha:** 12 de octubre

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/octubre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/octubre_es.html)

---

---

## Todos los Santos y día de los Difuntos

Nacional

Festividad religiosa que conserva algunas tradiciones prehispánicas como el culto a los muertos. El 2 de noviembre, las familias indígenas comen, beben y depositan ofrendas de flores en los cementerios, especialmente, en las zonas rurales. Las comidas típicas son las guaguas de pan (panecillos) y la colada morada (jarabe de maíz fermentado).

**Fecha:** 1 y 2 de noviembre

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/noviembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/noviembre_es.html)

---

---

## Fundación de San Francisco de Quito

Fundación de San Francisco de Quito. En la fiesta se elige a la Reina de Quito. Son tradicionales las corridas de toros, desfiles y bailes callejeros. Se mantiene la tradición de trepar la cucaña, un palo enjabonado que en su extremo tiene un premio.

**Fecha:** 1 al 6 de diciembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/diciembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/diciembre_es.html)

---

---

## Navidad

Nacional

Escenas de la Navidad en iglesias. Misa del gallo, villancicos y festival folclórico.

**Fecha:** 24 de diciembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/diciembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/diciembre_es.html)

---

---

## Día de la Independencia de Cuenca

Cuenca

Festividad que recuerda la Independencia de Cuenca. Se realiza procesiones, bailes y otras actividades culturales.

**Fecha:** 3 de noviembre / anual

[www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/noviembre\\_es.html](http://www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/noviembre_es.html)

---

---

---

---

# Ecuador

---

---

## **Batalla de Tarqui**

Nacional

La Batalla de Tarqui es recordada en Ecuador como la culminación de una guerra entre Perú y la Gran Colombia entre 1828 y 1829, cuando empiezan a germinarse una serie de diferencias limitrofes en las nacientes repúblicas americanas. Es el día del civismo y la unidad nacional.

**Fecha:** 27 de febrero

[www.farras.com/guayaquil/farras\\_turisticas/farras\\_turisticas\\_calendario2.htm](http://www.farras.com/guayaquil/farras_turisticas/farras_turisticas_calendario2.htm)

---

---

# Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía  
Contactar



Área de Cultura  
Principal de la OEI