



## Guía de la Administración Cultural Iberoamericana



Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Portal Iberoamericano de Gestión Cultural  
[www.gestioncultural.org](http://www.gestioncultural.org)

# El Salvador



## Capítulo 1.

### Entidades de la administración pública de asuntos culturales

#### 1.1. Organismos principales

##### Ministerio de Educación

Gobierno Federal

[www.mined.gob.sv](http://www.mined.gob.sv)

Es el órgano a cargo de la educación en la República de El Salvador. Tiene como misión contribuir y promover el desarrollo integral de la persona en sus dimensiones moral, individual y social, garantizando una educación de calidad y para todos, a fin de construir una sociedad justa, próspera y humana en el marco de un mundo competitivo en permanente cambio.

##### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificios A, Plan Maestro, Centro de  
Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 281 0044 281 0077

**Fax** (503) 281 0257

**Email** [educacion@mined.gob.sv](mailto:educacion@mined.gob.sv)

---

##### Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador (CONCULTURA)

Ministerio de Educación

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

Órgano a cargo de la cultura y el arte en la República de El Salvador. Sus funciones son coordinar a todos los entes del Estado que participan en el quehacer cultural salvadoreño; organizar la educación cultural y artística del país; propiciar relaciones culturales; diseñar el plan nacional de cultura y arte; integrar la protección del patrimonio cultural y natural; diseñar políticas de difusión cultural; difundir la estrategia nacional de planificación y administración cultural; vigilar fondos asignados y adquiridos por el gobierno central para fines culturales y artísticos; emitir dictámenes que sobre aspectos culturales, naturales y artísticos le formule el Ministerio de Educación; dar cumplimiento a resoluciones y acuerdos en convenios bilaterales y multilaterales en lo que a cultura y artes respecta.

##### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, Plan Maestro, Centro de  
Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 281 0044 281 0100

**Fax** (503) 221 4389

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

#### 1.2. Organismos dependientes del principal

##### Dirección Ejecutiva

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

##### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, tercer nivel, Plan Maestro,  
Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 4367 / (503) 281 0044 Exts. 5318 y  
5319

**Fax** (503) 221 4389

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Dirección Nacional de las Artes

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

De la Dirección Nacional de Artes dependen: Departamento de Artes Plásticas, Departamento de Letras, Departamento de Música, Departamento de Artes Escénicas, Dirección de Teatros Nacionales, Coro Nacional de El Salvador, Sala Nacional de Exposiciones.

### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, tercer nivel, Plan Maestro,  
Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 281 0044 Ext. 5321

**Fax** (503) 221 4429

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

## Dirección Nacional de Patrimonio Cultural

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

De la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural dependen: Departamento de Parques Educativos y Ambiente, Dirección de Investigaciones, Dirección de Inventario y Registro de Bienes Culturales, Dirección de Sitios y Monumentos, Dirección de Museos, Dirección de Bibliotecas y Archivos.

### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, tercer nivel, Plan Maestro,  
Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 4419 281 0044 Ext. 5303

**Fax**

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

## Dirección Nacional de Promoción y Difusión Cultural

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

De esta Dirección dependen: Departamento de Cultura de Paz, Departamento de Fomento Artesanal, Departamento de Asuntos Indígenas, Red Nacional de Casas de la Cultura.

### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, tercer nivel, Plan Maestro,  
Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 281 0044 Exts. 5323 y 5324

**Fax** (503) 221 4424

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

## Presidencia del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.concultura.gob.sv](http://www.concultura.gob.sv)

De la Presidencia del CONCULTURA dependen las siguientes áreas: Unidad de Planificación, Unidad de Relaciones Internacionales, Departamento Jurídico, Departamento de Auditoría y Unidad de Comunicaciones.

### Dirección

Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe  
Edificio A-5, tercer nivel, Plan Maestro,  
Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 4380 281 0044 Exts. 5312 y 5313

**Fax** (503) 221 4389

**Email** [coopin@es.com.sv](mailto:coopin@es.com.sv)

---

---

---

# El Salvador

---

---

## 1.3. Administración descentralizada

### Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES)

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.binaes.gob.sv](http://www.binaes.gob.sv)

Nace en 1870 con la función de servir como biblioteca de depósito, es decir, es la responsable de controlar, organizar, conservar y difundir la producción bibliográfica nacional. También ha tenido una fuerte participación en el proceso educativo y desarrollo cultural de la sociedad, especialmente de San Salvador y del resto del área metropolitana. La Biblioteca Nacional se encuentra organizada en tres departamentos: Servicio al Público, Apoyo Bibliotecológico, Conservación y Restauración.

#### Dirección

2a. Av. Sur y 4a. Calle Oriente No. 124,  
frente a Plaza Gerardo Barrios, Centro  
Histórico Apartado Postal N° 2455  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 6312 271 5361

**Fax** (503) 221 8847

**Email** [dibiaes@es.com.sv](mailto:dibiaes@es.com.sv)

---

### Centro Nacional de Artes (CENAR)

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

El CENAR ha jugado un papel muy importante en el campo de la formación artística en El Salvador. Sus orígenes se remontan a 1917, fecha en que fue fundada la Escuela de Artes y oficios, dirigida por el maestro Carlos Alberto Imery. Desde entonces ha sido el espacio por excelencia, donde se han formado varias generaciones de artistas en las diferentes disciplinas. Actualmente, bajo el formato de talleres abiertos, se brinda la oportunidad a aficionados, a la niñez y algunos artistas en formación para conocer, explorar y acercarse al mundo de las artes.

#### Dirección

Calle Valero Lecha, Col. San Mateo  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 298 1839 198 1843

**Fax**

**Email**

---

### Dirección General de Publicaciones e Impresos

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[usuarios.lycos.es/comarcas/editorial.htm](http://usuarios.lycos.es/comarcas/editorial.htm)

Es la editorial del Estado y la más prolífica del país. Ha cumplido cincuenta años de su fundación.

#### Dirección

17ª avenida sur No. 430  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 271 1806 222 9152

**Fax** (503) 271 1071

**Email** [dpidireccion@sv.cciglobal.net](mailto:dpidireccion@sv.cciglobal.net)

---

### Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

Interpreta obras diversas del repertorio musical salvadoreño y mundial.

#### Dirección

6a. Avenida Norte No. 319  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 2373

**Fax** (503) 221 2373

**Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Televisión Cultural Educativa de El Salvador - Canal 10

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

[www.mined.gob.sv/Comunidad/tv/tv\\_amarillo.html](http://www.mined.gob.sv/Comunidad/tv/tv_amarillo.html)

Es un canal de televisión creado en 1968 y dedicado exclusivamente a la educación y difusión cultural.

### Dirección

Carretera a Santa Tecla Km. 11.5  
Nueva San Salvador (Departamento de La Libertad)  
El Salvador

**Teléfono** (503) 228 0973

**Fax** (503) 228 0973

**Email**

---

## 1.4. Otros organismos vinculados

### Archivo General de la Nación

Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del CONACULTURA

[www.agn.gob.sv/](http://www.agn.gob.sv/)

El Archivo General de la Nación, dependencia de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte -Concultura- es la institución que resguarda el mayor acervo documental e importantes fuentes primarias de la memoria colectiva de los salvadoreños.

### Dirección

Palacio Nacional, Ave. Cuscatlán  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 9418

**Fax** (503) 281 5860

**Email** [administrador@agn.gob.sv](mailto:administrador@agn.gob.sv)

---

### Coro Nacional de El Salvador

Dirección Nacional de Artes del CONCULTURA

[www.geocities.com/coronacional/index.html](http://www.geocities.com/coronacional/index.html)

Fundado en 1950 por el maestro Ion Cubicec, es la primer institución coral de El Salvador. Difunde y comparte con su gente y su patria la belleza de la música.

### Dirección

8ª avenida norte  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 5689 222 8760

**Fax**

**Email** [coronacional@elsalvador.com](mailto:coronacional@elsalvador.com)

---

### Red Nacional de Casas de la Cultura

Dirección Nacional de Promoción y Difusión Cultural del CONCULTURA

En 14 Departamentos del país existen Coordinaciones Departamentales de la Red de Casas de la Cultura. El Salvador cuenta con más de cien casas de cultura que desarrollan actividades como: investigación etnográfica local, preservación y divulgación de tradiciones y costumbres, implementación de talleres recreo-educativos, implementación de talleres vocacionales, servicios bibliotecarios, potenciar la implantación de tecnologías novedosas. Las Casas de la Cultura son espacios dedicados a la motivación comunal respecto a la preservación de las tradiciones y costumbres locales, la divulgación de las mismas (local y foráneamente), la implantación de metodologías que las vigencien y hagan rentables; así también, motivar el conocimiento de otras formas de vida. Su funcionamiento es una responsabilidad compartida entre los miembros de la comunidad y el Estado.

### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 281 0100 Ext. 5207

**Fax**

**Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Sala Nacional de Exposiciones

Dirección Nacional de Artes del CONCULTURA

Reinaugurada recientemente en su edificio original dentro del Parque Cuscatlán, la Sala promete convertirse en uno de los principales escenarios de difusión cultural de las artes plásticas salvadoreñas.

### Dirección

Avenida Roosevelt, Parque Cuscatlán  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503)222 4959

**Fax**

**Email**

---

---

## 1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

### Instituto Salvadoreño de Turismo (ISTU)

Ministerio de Economía

[www.istu.gob.sv](http://www.istu.gob.sv)

Su misión es promover el turismo nacional y la recreación familiar brindando un eficiente servicio de calidad en los Parques Recreativos. Tiene como objetivos: - Fomentar el desarrollo del turismo nacional brindando en forma integral recreación y esparcimiento a la familia salvadoreña. - Crear condiciones óptimas en la infraestructura de los Parques Recreativos. - Buscar constantemente una mejor calidad del servicio que se brinda a los usuarios. - Diseñar e interpretar un programa de recreación familiar en los Parques Recreativos Naturales y Acuáticos que satisfagan las expectativas de los visitantes. - Proteger y conservar el manejo sostenible de los recursos naturales y culturales el medio.

### Dirección

Calle Rubén Darío No. 619  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [informacion@istu.gob.sv](mailto:informacion@istu.gob.sv)

---

---

### Oficina de Registro de Comercio y de la Propiedad Intelectual

Centro Nacional de Registros

[www.cnr.gob.sv](http://www.cnr.gob.sv)

Su misión es proporcionar información especializada en las áreas mercantil y de propiedad intelectual, así como la prestación de servicios de registro en dichas áreas, garantizando la seguridad jurídica, mediante la aplicación de la legislación nacional e internacional, con servicios de calidad en forma oportuna, eficiente y confiable.

### Dirección

1a. Calle Poniente y final 43, Ave. Norte  
no. 2310  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 6301 260 6478

**Fax** (503) 261 0813

**Email** [info@cnr.gob.sv](mailto:info@cnr.gob.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## 1.7. Relaciones exteriores

### Ministerio de Relaciones Exteriores

Gobierno Federal

[www.rree.gob.sv/](http://www.rree.gob.sv/)

La misión de la Cancillería es formular, dirigir y ejecutar la política exterior de El Salvador de una manera coordinada, eficiente y eficaz, que permita una presencia activa del país en el sistema internacional, proyectando, promoviendo, defendiendo, fomentando, gestionando y negociando con excelencia, acciones en los campos político, económico, social, cultural y humano en beneficio del desarrollo integral de la Nación Salvadoreña.

#### Dirección

Final 17 Avenida Norte, costado  
norponiente de la CEL, Edificio 4  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 271 3007

**Fax**

**Email** [lsegovia@rre.gob.sv](mailto:lsegovia@rre.gob.sv)

---

---

## 1.8. Cooperación educativa y cultural

### Comisión Salvadoreña de Cooperación con la UNESCO

[www.unesco.org/comnat/elsalvador/](http://www.unesco.org/comnat/elsalvador/)

Las comisiones nacionales de la UNESCO están formadas por diversos sectores de cada país, entre ellos, el sector intelectual y científico; y son la puerta de entrada de la UNESCO hacia la sociedad civil de cada país y viceversa. La principal función de las comisiones nacionales es apoyar a la UNESCO en la ejecución de los planes y programas de la Organización, determinados por los Estados Miembros en cada Conferencia General que se realiza cada dos años. La Comisión Salvadoreña coordina y canaliza acciones y recursos para la aplicación práctica de la Cooperación técnica a través de la Coordinación de Proyectos, de la orientación de actividades, así como de apoyo para la ejecución de los programas de las Escuelas Asociadas y Clubes UNESCO.

#### Dirección

El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

---

## 1.9. Otras comisiones o programas especiales con intervención en el ámbito cultural

### Asamblea Legislativa de la República de El Salvador

[www.asamblea.gob.sv](http://www.asamblea.gob.sv)

En la Asamblea Legislativa existe una Comisión de Cultura y Educación. Las Comisiones son grupos de trabajo integradas por Diputados, nombrados por la Junta Directiva, quienes tienen a su cargo el conocimiento de los asuntos que competen a la Asamblea. Las Comisiones se crean con determinada especialidad en las distintas áreas del quehacer legislativo, siendo la Presidencia de la Asamblea la que distribuye dicho trabajo, de acuerdo a la naturaleza o el contenido del asunto sobre el que se deba dictaminar.

#### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [relaciones\\_publicas@asamblea.gob.sv](mailto:relaciones_publicas@asamblea.gob.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Casa de la Cultura de El Salvador en Los Ángeles

Institución que tiene como meta mantener viva la identidad cultural de los salvadoreños que residen en Estados Unidos. Realiza diversas actividades culturales, como conferencias, y cuenta con una biblioteca, un mini museo y venta de artesanías.

**Dirección**

1605 W. Olympic Blvd., suite 404  
Los Ángeles, CA.  
El Salvador  
90015

**Teléfono** (213) 382 5218**Fax** (213) 382 8384**Email** [pipiles4u@aol.com](mailto:pipples4u@aol.com)

## Capítulo 2.

### Instituciones no gubernamentales

#### 2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

##### Unión de Artistas y Escritores Salvadoreños (UNARTES)

[www.unartes.cjb.net](http://www.unartes.cjb.net)

La UNARTES es una entidad independiente, democrática y pluralista, que trabaja en beneficio de la cultura del país, en la previsión social de sus trabajadores o creadores, concretamente de los escritores y artistas. Es un organismo creado para la protección de los trabajadores de la cultura, de su obra, lo mismo que -por extensión- de sus familiares. Actualmente cuenta con aproximadamente 100 miembros.

##### Dirección

El Salvador

##### Teléfono

##### Fax

Email [publinal@yahoo.com](mailto:publinal@yahoo.com)

#### 2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

##### Asociación del Patrimonio Cultural de Santa Ana (APACULSA)

Organización que, desde su fundación en 1996, realiza una importante labor en beneficio del rescate cultural y la protección del patrimonio en la ciudad de Santa Ana, al occidente del país. Formada por más de 200 socios, Apaculsa lleva años trabajando por mantener vigente la idea de que Santa Ana sea uno de los pocos oasis culturales de El Salvador. Sus objetivos son: fomentar el rescate de los valores culturales; velar por la protección del patrimonio cultural santaneco; fomentar en la ciudadanía la sensibilidad artística y cultural; establecer nexos con otras instituciones similares; proyectos; promover mediante rutas culturales; continuar con el impulso al Centro de Artes de Santa Ana; restaurar y proteger el patrimonio cultural y colaborar en el rescate de edificios.

##### Dirección

Edificio del Teatro Nacional, Avenida  
Independencia Norte y 2ª calle Oriente  
Santa Ana  
El Salvador

Teléfono (503) 447 6268

##### Fax

##### Email

##### Asociación Lírica Salvadoreña (ALISA)

[www.geocities.com/jkdoetsch/ALISA/alisa.html](http://www.geocities.com/jkdoetsch/ALISA/alisa.html)

Organización sin fines de lucro fundada en 2000, cuyo propósito es impulsar el arte lírico en El Salvador, en sus variadas manifestaciones, mediante: - El auspicio de un programa formativo de cantantes líricos, de nivel profesional. - El patrocinio de becas de estudio para personas de escasos recursos económicos con potencial vocal. - La promoción de actividades conexas con el programa formativo, como recitales de canto, presentaciones de obras del repertorio lírico universal, clínicas y talleres de técnica e interpretación vocal, clases maestras, etc. - La consecución de recursos de apoyo tales como subsidios, donativos, contribuciones, etc., a nivel nacional o internacional. - La difusión nacional, regional e internacional de los programas y actividades auspiciadas por la asociación. - La eventual integración de una Compañía Lírica Salvadoreña, que promueva la actividad profesional de cantantes líricos salvadoreños y centroamericanos. - La facilitación de ayudas a cantantes de mérito excepcional para la continuación de estudios de perfeccionamiento o la búsqueda de oportunidades de desenvolvimiento profesional en el extranjero.

##### Dirección

Calle Quisnahuat No. 36, Jardines de  
Merliot, Ciudad Merliot  
Nueva San Salvador (Departamento de La  
Libertad)  
El Salvador

Teléfono (503) 278 8948

Fax (503) 278 8948

Email [alisaopera@hotmail.com](mailto:alisaopera@hotmail.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Asociación Pro-Arte de El Salvador

Organización que maneja la Orquesta Sinfónica Juvenil.

**Dirección**

Calle Bogotá, block C, casa No. 130, Col.  
San Mateo  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 224 4647 223 0180**Fax** (503) 273 0355**Email**

---

## Comité de Cooperación Bibliotecaria de El Salvador (CCBES)

[www.geocities.com/athens/troy/6521/index.html](http://www.geocities.com/athens/troy/6521/index.html)

Es una entidad apolítica, no lucrativa, que surge en 1996 y cuyo propósito fundamental es contribuir al desarrollo bibliotecológico del país mediante la cooperación inter-institucional, la capacitación especializada y la promoción de recursos y servicios informativos automatizados que lleven a mejorar los distintos centros de información nacionales. Está integrado por profesionales que laboran en distintas instituciones del país y es regido por una junta directiva que se encarga de planificar y desarrollar proyectos específicos.

**Dirección**

Apartado Postal 01-108  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono****Fax****Email** [ccbес@geocities.com](mailto:ccbес@geocities.com)

---

## Fundación Ballet de El Salvador

La Fundación Ballet de El Salvador tiene como objetivo tratar de profesionalizar el ballet y hacerlo llegar a un gran público de ballet.

**Dirección**

59ª Avenida Norte No. 331, Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 226 7242**Fax** (503) 298 2768**Email**

---

## Fundación Cultural Los 44 (Santa Ana)

La Fundación Cultural de los 44 es una organización preocupada por el desarrollo y la difusión cultural. El principal proyecto de esta fundación es el Museo Regional de Occidente, un lugar ameno para conocer la historia y cultura del occidente del país. Este museo de índole histórico-antropológico, cuenta con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte.

**Dirección**

Calle Los Bambúes No. 12, Col. San  
Francisco  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 245 1119**Fax****Email** [guimar@es.com.sv](mailto:guimar@es.com.sv)

---

## Fundación Educativa para las Artes (FUNDEARTES)

Apoya la construcción del Instituto de las Artes, en San Esteban Catarina, donde se darán conocimientos de las diferentes artes, como danza, pintura, teatro entre otras. Además, el local será considerado como el Museo de las Artes, porque se recolectarán instrumentos que fueron utilizados por los artistas en el pasado.

**Dirección**

Pj. 4 No. 17, Colonia San Joaquín Oriente  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 362 7004**Fax****Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Fundación Julia Díaz

Organización cultural entre cuyas funciones destaca el impulso a las artes plásticas.

**Dirección**

49ª Avenida Sur, Col. Harrison, pasaje Nickels No. 4 Patronato Pro Patrimonio Cultural. Calle a Santa Tecla, Pasaje "Senda Florida"; atrás Edificio CONFIA.  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 298 5272 279 1868**Fax** (503) 298 9358**Email**

---

## Fundación La Casa de Salarrué

Salarrué (pseudónimo de Salvador Salazar Arrúe) (1899-1976), es uno de los escritores y artistas más auténticos y representativos del territorio de Cuscatlán, depositario de su memoria histórica y pilar de la identidad nacional salvadoreña. Esta fundación promueve el reconocimiento y la difusión del trabajo y pensamiento del artista.

**Dirección**

Pasaje Zaragoza No. 3, Col. Montefresco  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 3916**Fax****Email**

---

## Fundación María Escalón de Núñez

Apoya diversos programas sobre los distintos aspectos del patrimonio cultural y artístico de El Salvador. La Fundación se dedica, además, a apoyar artistas. Se caracteriza por ser pionera en muchas de las líneas culturales de El Salvador. Sus áreas de trabajo comprenden asistencia social, educativa, ayuda económica, becas de estudio y cooperación institucional.

**Dirección**

Avenida Olímpica No. 3727, Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 7019 298 1603**Fax** (503) 223 7019**Email** [fundmaen@sv.cciglobal.net](mailto:fundmaen@sv.cciglobal.net)

---

## Fundación y Biblioteca Manuel Gallardo

[www.bibliotecagallardo.org.sv](http://www.bibliotecagallardo.org.sv)

La Fundación Dr. Manuel Gallardo es una entidad privada sin fines de lucro. Se constituyó en 1986 y tiene como misión principal fomentar el desarrollo cultural nacional, promover la investigación y el estudio en las ciencias sociales y las humanidades, mediante la realización de publicaciones y el servicio al público lector. Su proyecto central es la Biblioteca Manuel Gallardo, fundada en el año 1948, y que es la biblioteca privada más grande de Centroamérica. Su acervo, que abarca más de 80,000 volúmenes, está conformado por ejemplares que datan del siglo XVI. Sus colecciones incluyen mapas y manuscritos y una valiosa hemeroteca salvadoreña de los siglos XIX y XX. Cuenta con la más completa bibliografía nacional y con una amplia colección de autores centroamericanos.

**Dirección**

Avenida Manuel Gallardo No. 1- 6  
Nueva San Salvador (Departamento de La Libertad)  
El Salvador

**Teléfono** (503) 228 5479**Fax****Email** [contacto@bibliotecagallardo.org.sv](mailto:contacto@bibliotecagallardo.org.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Instituto Salvadoreño de Cultura Hispánica

Siendo verdadera representante del pensamiento nacional, es una de las nueve instituciones que otorga el Premio Nacional al Mérito Cívico.

**Dirección**

Calle y Colonia La Mascota No. 525  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 9612**Fax** (503) 298 1039**Email**

---

## Patronato Pro-Cultura de El Salvador

Existe desde 1967, pero hasta 1970 obtuvo la personería jurídica. Nació por la necesidad de una institución que brindara al público eventos culturales con el principal objetivo de elevar el nivel cultural de la población. Su creación vino a contribuir en una forma positiva en varios aspectos: el artista recibe honorarios por sus servicios, el movimiento cultural comenzó a ser más activo y organizado, en el que se incluyen las diferentes disciplinas del arte: la literatura, la música, el teatro, la pintura, entre otras. Este patronato es una asociación apolítica y sin fines de lucro, cuyo fin principal es el incremento de la cultura artística. Después de la fecha de su fundación, ha organizado festivales internacionales de música, la exposición plástica "Homenaje a la pintura latinoamericana", los certámenes de pintura a nivel nacional y centroamericano; además de haber contribuido en la obtención de becas para jóvenes pintores, escultores y músicos.

**Dirección**

Calle La Reforma, Centro Comercial El  
Manantial No. 232, 2º nivel, Col. San  
Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 9464 224 1315**Fax****Email**

---

## Patronato Pro-Patrimonio Cultural (PPPC)

**Dirección**

Pasaje Senda Florida sur y calle a Santa  
Tecla (atrás del edificio CONFIA)  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 279 1868**Fax** (503) 298 1039**Email** [pppc@minavegante.com.sv](mailto:pppc@minavegante.com.sv)

---

## Patronato Pro-Restauración Cultural de Suchitoto

**Dirección**

Avenida 15 de Septiembre No. 103  
  
Suchitoto, Departamento de Cuscatlán  
El Salvador

**Teléfono** (503) 335 1038 / (503) 284 0040 / (503) 284 0041**Fax** (503) 274 8656**Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Unidad de Cultura Roberto Armijo

Universidad Tecnológica de El Salvador

[www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm](http://www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm)

La Unidad de Cultura "Roberto Armijo", diseña y realiza su trabajo sobre la base de la Misión Institucional que se propone formar integralmente a profesionales comprometidos con su sociedad. La formación integral se enriquece, si además de la vinculación dialéctica entre teoría y práctica, entre universidad y sociedad, se suma la sensibilización artística y la proyección cultural. Como unidad de cultura, su población meta la constituyen los estudiantes UTEC, con quienes articula el compromiso de dinamización del arte y la cultura nacional. La concepción integral de su trabajo presupone 4 ejes que se entrelazan continuamente: Proyectos de investigación y difusión, proyecto de formación y producción, proyectos editoriales y proyectos de difusión artística.

### Dirección

1ª Calle Poniente y 17ª Avenida Norte  
No. 953  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 271 5990

**Fax** (503) 271 5990 Ext. 330

**Email** [regalado@utec.edu.sv](mailto:regalado@utec.edu.sv)

---

## 2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles

### Academia Salvadoreña de la Historia

Asociación de prestigiados historiadores dedicados a la difusión y el estudio de la historia de El Salvador, creada por acuerdo de la Real Academia de la Historia de Madrid el 3 de febrero de 1922.

### Dirección

Calle y Colonia La Mascota No. 525  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 9612

**Fax** (503) 298 1039

**Email**

---

### Academia Salvadoreña de la Lengua

La Academia Salvadoreña de la Lengua Correspondiente de la Española, tiene como fin velar por la conservación, la pureza y perfeccionamiento de la lengua castellana. Establecida el 19 de octubre de 1876.

### Dirección

3ª calle Poniente, edificio Ateneo de El Salvador, Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 9686

**Fax** (503) 222 9721

**Email**

---

### Artteatro de El Salvador

[www.redlat.org/FestivalCentroamericano/artteatroh.htm](http://www.redlat.org/FestivalCentroamericano/artteatroh.htm)

Artteatro es una asociación privada y sin fines de lucro, que fomenta las artes escénicas en El Salvador y Centroamérica. Busca, a través del teatro, cultivar la tolerancia y diversidad cultural, estimular y difundir la creación de lenguajes escénicos, con el fin de crear símbolos nacionales que interactúen con la memoria histórica y la realidad contemporánea salvadoreña. Las actividades están programadas para apoyar el intercambio entre artistas de la región y de otros continentes. Es miembro de la Red de Promotores Culturales de Latinoamérica y el Caribe y organizador del Festival Centroamericano de Teatro Creatividad sin Fronteras.

### Dirección

Calle Júpiter No. 32-F, Ciudad Satélite  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 2424

**Fax** (503) 274 1992

**Email** [artteatro@amnetsal.com](mailto:artteatro@amnetsal.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Asociación Cultural Nueva Acrópolis

[www.acropolis.org.sv/](http://www.acropolis.org.sv/)

La Asociación Cultural Nueva Acrópolis es una Organización Internacional sin fines de lucro, de carácter idealista, filosófico y humanista, presente en más de 40 países, en 4 continentes. Fundada en 1957 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, por el Dr. Jorge Ángel Livraga. Desde entonces, realiza una amplia gama de trabajos y actividades, gracias al esfuerzo voluntario de sus asociados, de carácter educativo, cultural, y social, entre otros.

**Dirección**

Filial Escalón 1ª Calle Poniente No. 4713,  
Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 263 6415**Fax** (503) 263 6768**Email** [contacto@acropolis.org.sv](mailto:contacto@acropolis.org.sv)

---

---

## Asociación Cultural Nuevo Mundo

**Dirección**

El Rosario, Comasagua (Departamento de  
La Libertad)  
El Salvador

**Teléfono****Fax****Email** [nuevomundo@elsalvador.com](mailto:nuevomundo@elsalvador.com)

---

---

## Asociación de Artistas Plásticos de El Salvador (ADAPES)

Es una institución que agrupa a cerca de 80 creadores.

**Dirección**

Pj. 4, Calle Aconagua No. 12-B, Col.  
Miramonte  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 235 4842**Fax** (503) 235 4842**Email**

---

---

## Asociación de Bibliotecarios de El Salvador (ABES)

[www.ues.edu.sv/abes](http://www.ues.edu.sv/abes)

Asociación de carácter privado, apolítica, cultural, sin fines de lucro, ni religioso. Está formada por los Administradores de la Información provenientes de las Bibliotecas, Centro de Documentación, Centro de Información, Archivos, Centros Informáticos, Escuelas de Bibliotecología, interesados en la búsqueda del fortalecimiento del gremio. Tiene como misión contribuir al desarrollo social, cultural y educativo del país, propiciando el desarrollo profesional y humano de los Administradores de la Información mediante el uso de nuevas técnicas y tecnologías que faciliten el acceso a la información oportuna, veraz y actualizada.

**Dirección**

Ave. Manuel Enrique Araujo, Km. 5.5  
Carretera a Santa Tecla, Apartado Postal  
2752  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono****Fax****Email** [abessv@msn.com](mailto:abessv@msn.com)

---

---

## Asociación de Editores y Libreros Salvadoreños (ALIBROS)

**Dirección**

El Salvador

**Teléfono****Fax****Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Asociación de Fomento y Exportación Artesanal Salvadoreña (ASFOEXAS)

[www.asfoexas.com.sv](http://www.asfoexas.com.sv)

ASFOEXAS tiene la visión de lograr que todos los artesanos y artesanas salvadoreñas del país se involucren en una Asociación que los tome en cuenta a todos, los represente nacional e internacionalmente, que los respalde a corto y mediano plazo para lograr que sus familias vivan y se alimenten de las ganancias provenientes de la artesanía para lograr superarse y además dar a conocer al mundo su bella artesanía.

### Dirección

Avenida Olímpica, Condominios Villa Olímpica, Edificio B, Apto. B3  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 51 48 245 23 72

**Fax** (503) 245 23 73

**Email** [info@asfoexas.com.sv](mailto:info@asfoexas.com.sv)

---

## Asociación de Pintores Jóvenes de El Salvador

### Dirección

Bo. Las Mercedes No. 9C, Col. Virginia  
Santo Tomás, San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 220 9337

**Fax** (503) 220 9337

**Email** [pintoresjovenes@hotmail.com](mailto:pintoresjovenes@hotmail.com)

---

## Asociación Infocentros de El Salvador

[www.infocentros.org.sv](http://www.infocentros.org.sv)

La Asociación Infocentros es una entidad privada cuyos fines generales son aportar al desarrollo nacional propiciando la generación, publicación e intercambio de información, democratizando el acceso al conocimiento.

### Dirección

Blvd. del Hipódromo 324, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 279 4612

**Fax**

**Email** [webmaster@infocentros.org.sv](mailto:webmaster@infocentros.org.sv)

---

## Asociación Iniciativa ProArte Popular (INAR)

Asociación Civil, sin fines de lucro, financiada por donaciones de instancias gubernamentales y no gubernamentales, por empresas, personas particulares, membresías y eventos especiales. Tiene como objetivos la investigación y difusión de las manifestaciones del arte y las tradiciones populares de El Salvador. Su investigación permite reconocer y reflexionar acerca de los rasgos de la identidad cultural de los salvadoreños, y contribuye al arraigo y construcción de símbolos, que propicien el desarrollo y la vigencia de la memoria colectiva. El conocimiento y difusión del desarrollo histórico es fundamental, por esta razón, INAR busca dotar al país de un Museo de Arte y Tradiciones Populares, proyecto que contribuirá a conocer la riqueza y diversidad de las expresiones de su cultura.

### Dirección

Avenida San José No. 125, Col.  
Centroamérica  
Colonia Centroamérica  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 5154

**Fax**

**Email** [inar@navegante.com.sv](mailto:inar@navegante.com.sv)

---

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Asociación Museo de la Ciudad

[www.latienda.com.sv/museotecla/index.htm](http://www.latienda.com.sv/museotecla/index.htm)

Asociación sin fines de lucro, apolítica y no religiosa, que tiene como objetivo crear el Museo de la Ciudad en Santa Tecla y en otras ciudades del país. Actualmente está buscando un lugar para albergar y mostrar las colecciones de este proyecto, así como recopilando material para ampliar las colecciones. A través de objetos antiguos e información, expondrá la historia de Nueva San Salvador desde su fundación en 1854.

### Dirección

4ª calle Oriente No. 1-6  
Santa Tecla (Departamento de La Libertad)  
El Salvador

**Teléfono** (503) 228 6717

**Fax** (503) 228 6717

**Email** [museotecla@hotmail.com](mailto:museotecla@hotmail.com)

---

## Asociación Salvadoreña de Radiodifusores (ASDER)

[www.asder.com.sv](http://www.asder.com.sv)

Gremial que representa a la industria radial y televisiva de El Salvador. Su finalidad es la de proteger los intereses de la Industria de la Radiodifusión y Teledifusión del país, así como el defender los intereses particulares, industriales y comerciales de sus asociados ante los organismos oficiales, privados, nacionales e internacionales.

### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [informacion@asder.com.sv](mailto:informacion@asder.com.sv)

---

## Asociación Salvadoreña de Trabajadores del Arte y la Cultura (ASTAC)

### Dirección

Centro Cultural "La Mazorca", Calle San Antonio Abad No. 1447 (frente al tercer ciclo Morazán) Apartado Postal No. 659, Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 226 5219

**Fax** (503) 226 5219

**Email** [cultura.astac@salnet.net](mailto:cultura.astac@salnet.net)

---

## Asociación UNIDANZA

### Dirección

7ª Avenida Norte y 5ª calle Poniente No. 5133, Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 263 3398 / (503) 278 3836

**Fax** (503) 274 3836

**Email**

---

## Ateneo de El Salvador

Asociación relacionada con la historia y las letras, creada el 22 de septiembre de 1912.

### Dirección

13ª calle Poniente, costado norte del Palacio de los Deportes, Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 9686

**Fax** (503) 222 9686

**Email**

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Cámara Salvadoreña del Libro (CSL)

Es una organización gremial que aglutina a los editores salvadoreños privados.

### Dirección

47 Avenida Norte y 1ª Calle Poniente,  
Edificio "Forty Seven", local 4, Col. Flor  
Blanca  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 261 2231 261 0293

**Fax** (503) 261 2231

**Email**

---

## Club de Fotografía de El Salvador ASA 2000

Club de fotografía que, entre otras cosas, organiza interesantes exposiciones.

### Dirección

Fundación María Escalón de Núñez,  
Avenida Olímpica No. 3717  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [ovaldez@es.com.sv](mailto:ovaldez@es.com.sv)

---

## Grupo 7

[www.elcatalejo.com/g\\_a/art/mca/](http://www.elcatalejo.com/g_a/art/mca/)

El Grupo 7 inició sus actividades el 15 de marzo del 2002. Reúne en su seno a artistas de diversas disciplinas y diferentes generaciones. Sus objetivos son: contribuir a la cultura nacional desde las posibilidades artísticas de los miembros del grupo: poesía, prosa, pintura, vídeo, música, etc.; contribuir al rescate, producción, promoción de los valores culturales salvadoreños; generar esfuerzos por una cultura democrática basada en la justicia social y bienestar económico de las mayorías nacionales; rescatar, preservar y difundir nuestra memoria histórica.

### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## Grupo Literario Tecpan

[www.geocities.com/gl\\_tecpan/](http://www.geocities.com/gl_tecpan/)

En 1994 un grupo de alumnos y catedráticos de la Universidad Dr. José Matías Delgado, se reunieron dando inicio al entonces llamado "Taller Literario TECPAN". A principios de 1996 el taller sufrió una reestructuración radical, tanto en la visión literaria y metodología crítica, como en los objetivos, todo ello como parte de un plan futuro encaminado a sentar las bases de una poesía novedosa como alternativa a la obra poética de los 80's. Desde esa fecha paso a llamarse: "Grupo Literario TECPAN". Tiene como objetivo darle a la poesía el lugar que se merece, impulsando principalmente la poesía joven salvadoreña.

### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email** [gl\\_tecpan@yahoo.com](mailto:gl_tecpan@yahoo.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Proyecto Cultural Casa de los Mestizos

Sociedad promotora del arte y la cultura de El Salvador, organiza numerosos eventos culturales, intercambios, así como actividades de ecoturismo y recorridos.

**Dirección**

3ª Avenida Norte No. 48, Barrio  
Concepción  
Suchitoto (Departamento de Cuscatlán)  
El Salvador

**Teléfono** (503) 335 3765 848 3438 335 1767**Fax****Email** [casamestizos@terra.com](mailto:casamestizos@terra.com)

---

---

## Unión General de Autores y Artistas de El Salvador (UGAASAL)

**Dirección**

Final 13ª calle Poniente, Edificio Ateneo  
de El Salvador, Centro de Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 9686**Fax****Email**



### Capítulo 3.

## Industrias culturales: principales actores de los sectores de libro, cine y música.

### 3.1. Industrias culturales: Sector editorial

#### Editorial Lis

[www.comunidades.gob.sv/sitio/sitio.nsf/pages/Editorial\\_Lis](http://www.comunidades.gob.sv/sitio/sitio.nsf/pages/Editorial_Lis)

Empresa creada en 1987 y especializada en la elaboración y edición de textos universitarios y profesionales en el área jurídica, en sus inicios. Ahora se ha expandido hacia textos literarios de autores salvadoreños, libros de la historia salvadoreña y centroamericana. Con el objetivo de dar a conocer nuestros talentos, cultura e identidad nacional entre las nuevas generaciones. En este momento tiene tres librerías en el país: San Salvador, San Miguel y Santa Ana. De esta manera, la Editorial Lis pone a la disposición de los salvadoreños en el exterior con vena literaria, su capacidad para editar sus manuscritos y elaborar un libro de su autoría.

#### Dirección

Distrito Comercial Central, Calle Rubén  
Dario No. 1003  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 5641 222 8088

**Fax** (503) 280 3929

**Email** [editoriallis@chambita.com](mailto:editoriallis@chambita.com)

#### Editorial Nuevo Enfoque

[www.libros.com.sv/](http://www.libros.com.sv/)

Inicia sus actividades en la ciudad de San Salvador, en septiembre de 1995. La editorial sigue una política de investigación constante y fidedigna, se distingue en editar libros de temas de gran interés de la realidad nacional y en especial en el área de ciencias sociales. Sus lectores por lo general son estudiantes de bachillerato y universidades, profesores, investigadores y personas interesadas en temas sobre El Salvador. En sus inicios proveía a librerías en su mayoría del área metropolitana de San Salvador, en la actualidad ha logrado incrementar su clientela por casi todo el territorio nacional. Desde el año 2002, edita el "Periódico Nuevo Enfoque", el cual es un periódico de análisis cultural, económico y político. Pertenece a la Asociación de Editores y Libreros Salvadoreños "ALIBROS" .

#### Dirección

Avenida Montecristo No. 13-B,  
Residencial MontebelloAparatado Postal  
01-197  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 1327

**Fax** (503) 274 1327

**Email** [enfoque@ufg.edu.sv](mailto:enfoque@ufg.edu.sv)

#### Grupo Editorial Norma

Establecida en El Salvador desde hace algunos años donde además de mercadear y distribuir todos los productos de las editoriales del grupo, comercializa y distribuye novedades literarias de los fondos Norma, Parramón y Voluntad. Se especializa además en la importación, distribución y venta de libros de Literatura y Ensayo, Infantil Juvenil, Educativa, Interés General y Multimedia.

#### Dirección

Alameda Juan Pablo II No. 292  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 1958 260 0173

**Fax** (503) 260 9340

**Email** [gnorma@telesal.net](mailto:gnorma@telesal.net)

---

---

# El Salvador

---

---

## Istmo Editores

[es.geocities.com/americacentralfuturo/istmo](http://es.geocities.com/americacentralfuturo/istmo)

Editorial salvadoreña con literatura de autores salvadoreños e internacionales. Es una propuesta y un escenario para la actividad editorial que se desarrolla desde Mesoamérica. En la actualidad la editorial cuenta con nueve colecciones (Somos, Eje, Contextos, Nexos, América, Perfiles, Sóteer, Tekuento y Joyas), cada una de las cuales intenta mostrar aspectos interesantes y relevantes que contribuyan a apuntalar la tarea intelectual de la región del centro de América.

### Dirección

Apartado Postal 2987, Centro de  
Gobierno  
San Salvador  
El Salvador

### Teléfono

**Fax**

**Email** [acfuturo@navegante.com](mailto:acfuturo@navegante.com)

---

---

## La Ceiba Editorial

[www.laceiba.com.sv](http://www.laceiba.com.sv)

Editoriales La Ceiba ha ido ganando cierta posición de mercado en el rubro de la distribución de libros en el país. Nace después de la firma de la paz con el propósito de llenar un vacío existente por muchos años en El Salvador, cuando el libro era considerado artículo de lujo. Nace La Ceiba con la fuerza de las grandes empresas, importando libros de España, México, Argentina y otros. También ofrece los servicios a centros educativos de: a) Talleres de animación a la lectura para maestros, padres de familia y alumnos; b) Seminarios de capacitación para bibliotecarios; y c) Asesoría y capacitación para la enseñanza académica desde Parvularia hasta el nivel universitario.

### Dirección

Calle del Mediterráneo, Edificio Plaza  
del Sol, Local No.1, Col. La Sultana  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 243 0931

**Fax** (503) 243 6918

**Email** [info@laceiba.com.sv](mailto:info@laceiba.com.sv)

---

---

## Montañas de Fuego Editores

[montañasdefuego.com](http://montañasdefuego.com)

Empresa editorial dedicada a la edición, producción y comercialización de textos y materiales educativos de alta calidad.

### Dirección

San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 264 5904

**Fax**

**Email**

---

---

---

---

# El Salvador

---

---

## UCA Editores

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

[www.uca.edu.sv/publica/ued/inicio.html](http://www.uca.edu.sv/publica/ued/inicio.html)

Fundada en 1975, es la editorial de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas". En la actualidad tiene publicados 312 títulos sobre la realidad nacional y cultural de El Salvador y Centroamérica, que comprende las áreas de sociología, filosofía, historia, ciencias políticas, literatura, psicología, educación, teología, etc. Como editorial de un país subdesarrollado y en transición, trata de contribuir al análisis estructural de la situación salvadoreña y centroamericana para encontrar las vías más racionales en orden a establecer una sociedad justa. Como editorial universitaria su contribución es específicamente universitaria, es decir, trata de poner racionalidad y justicia en los análisis sobre la realidad nacional y en los modelos propuestos para salir de la crisis actual. De esta manera, UCA EDITORES promueve la verdadera cultura salvadoreña. Su misión consiste en ayudar al pueblo salvadoreño a tomar conciencia de su situación y a enfrentarla como sujeto de su propia historia.

### Dirección

Apartado Postal 01-575  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 273 3556

**Fax** (503) 273 3556

**Email** [ccordova@ued.uca.edu.sv](mailto:ccordova@ued.uca.edu.sv)

---

## UFG Editores

Universidad Francisco Gavidia

[www.ufg.edu.sv/editores/editores1.html](http://www.ufg.edu.sv/editores/editores1.html)

Los temas de sus títulos publicados a la fecha giran en torno a la filosofía y a la literatura.

### Dirección

Alameda Roosevelt No. 3031  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 240 5555

**Fax**

**Email** [info@ufg.edu.sv](mailto:info@ufg.edu.sv)

---

## 3.2. Industrias culturales: Sector del cine y audiovisual

### Cinemark

[www.cinemarkca.com](http://www.cinemarkca.com)

Tiene la mayor cobertura de salas tanto en el área metropolitana como en el interior del país, donde se proyectan las novedades cinematográficas. En San Miguel, 2 salas ubicadas en el Centro Comercial "Metrocentro" con capacidad para 300 personas. Tiene los índices porcentuales de mayor asistencia en toda Latinoamérica. En San Salvador, 10 salas ubicadas en Centro Comercial "Plaza Merliot" con capacidad para 2,200 personas, y 8 salas en el Centro Comercial "Metrocentro" con capacidad para 2,000 personas. En Santa Ana, 5 salas ubicadas en Centro Comercial "Metrocentro" con capacidad para 1,000 personas.

### Dirección

Centro Comercial Metrocentro  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 261 2001 261 2002 261 2003 229 4351

**Fax**

**Email** [sugerencias@cinemark.com.sv](mailto:sugerencias@cinemark.com.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Multicinema Galerías

[www.galerias.com.sv/multicinemas\\_galerias.html](http://www.galerias.com.sv/multicinemas_galerias.html)

Situado en el primer nivel del Centro Comercial Galerías, cuenta con seis modernas salas de cine, en las cuales se proyectan los mejores estrenos en películas.

### Dirección

Paseo General Escalón, 71 y 73  
Avenida Norte, Centro Comercial  
Galerías  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 2445 3555

**Fax**

**Email**

---

### 3.3. Industrias culturales: Sector musical

#### Soundoll Records

[members.tripod.com/soundoll\\_records/index.htm](http://members.tripod.com/soundoll_records/index.htm)

Es la única compañía discográfica en El Salvador. Con más de diez años de existencia, es líder en el mercado regional en los servicios profesionales en el área de producción y grabación. Forman parte de su equipo arreglistas y productores para dar apoyo a los proyectos discográficos. Cuenta con arreglos en todos los géneros, produce videos para artistas y comerciales para radio, cine y televisión.

### Dirección

Avenida 1 y Calle C, Lomas de San  
Francisco Tercera etapa, No. 7-A  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 211 2591

**Fax**

**Email** [soundoll@telesal.net](mailto:soundoll@telesal.net)



## Capítulo 4.

### Centros superiores de investigación y documentación

#### 4. Centros superiores de investigación y documentación

##### Casa Claudia Lars

Unidad de Cultura Roberto Armijo de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC)

[www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm](http://www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm)

Centro de investigación y documentación de las Artes – CEIDAR (Biblioteca, videoteca y hemeroteca especializada en artes). Galería para la difusión de las artes salvadoreñas. Museo UTEC, memoria física y virtual de la Universidad Tecnológica. Memoria Claudia Lars. Espacio visual y bibliográfico de la vida y obra de la poeta nacional.

##### Dirección

1ª Calle Poniente y 17ª Avenida Norte  
No. 953  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 275 8888 ext. 8999

**Fax**

**Email** [regalado@utec.edu.sv](mailto:regalado@utec.edu.sv)

## Capítulo 5.

### Principales equipamientos culturales

#### 5.1. Centros culturales

##### Centro Cultural Salvadoreño

**Dirección**

Ave. Sisimiles y Blvd. de los Héroes  
(costado norte Metrocentro)  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 3911 / (503) 260 3912**Fax** (503) 260 3914**Email** [vangulo@pd.state.gov](mailto:vangulo@pd.state.gov)

#### 5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

##### Casa Taller "Encuentros Panchimalco"

Hace seis años, el pintor Miguel Ángel Ramírez inició un pequeño taller dirigido a niños, jóvenes y adultos que quisieran desarrollarse en la plástica. Es un espacio en el corazón de El Salvador donde niños, niñas, jóvenes y adultos pueden incursionar y apreciar el mundo del arte y reafirmar la identidad y la grandeza de su pueblo. Actualmente el taller tiene 15 alumnos y posee una sala de exposiciones en donde se muestran las creaciones de los nuevos artistas y de otros pintores nacionales.

**Dirección**

Avenida Salarrue No.18 (frente a Casa de  
la Cultura de Panchimalco)  
Panchimalco  
El Salvador

**Teléfono** (503) 220 9521 280 6958**Fax** (503) 220 9521**Email** [artpanchimalco@yahoo.com](mailto:artpanchimalco@yahoo.com)

##### Galería 1-2-3

**Dirección**

Av. La Capilla No. 258, Col. San Benito.  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 243 0374 / (503) 243 0375**Fax** (503) 243 5378**Email**

##### Galería 91

**Dirección**

9 Calle Poniente No. 89 y 91 Avenida  
Norte No. 4330  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 3174**Fax****Email**

##### Galería Arte Contemporáneo

**Dirección**

Calle Los Cedros No. 149-A, Col. El Rosal  
Sur  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 4807**Fax** (503) 298 5483**Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Galería Arte Siglo 21

**Dirección**

Centro Comercial San Benito, Local 20,  
Zona Rosa  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 1624 / (503) 223 8809**Fax****Email**

---

## Galería de Arte Espacio Cultural Salvadoreño

Consulado General de El Salvador en Washington DC

[www.rree.gob.sv/sitio/sitio.nsf/pages/espaciocultural](http://www.rree.gob.sv/sitio/sitio.nsf/pages/espaciocultural)

Abrió sus puertas a la comunidad de Washington, DC el 1o. de abril de 2000. Fundado y administrado por voluntarios con el apoyo de la Embajada y el Consulado General de El Salvador en Washington DC. El objetivo principal es el de promover la cultura y el arte salvadoreño, así como fomentar la educación de la comunidad salvadoreña en el área metropolitana de Washington, D.C. Todas las recepciones y eventos culturales están abiertos a los miembros de el Espacio Cultural Salvadoreño de Washington DC (la membresía es gratuita).

**Dirección**

Consulado General de El Salvador, 1724  
20th Street NW (entre las calles R y S)  
Washington, D.C.  
El Salvador  
20009

**Teléfono** (202) 256 6542 332 7642**Fax****Email** [CulturaSal@aol.com](mailto:CulturaSal@aol.com)

---

## Galería de Arte Saravia

[www.cipotes.com/pg/Arte/Arte-Saravia.htm](http://www.cipotes.com/pg/Arte/Arte-Saravia.htm)

Brinda una amplia variedad de los artistas nacionales más prestigiosos, y además ofrece obra de pintores extranjeros. También se imparten clases de dibujo y pintura con reconocidos maestros.

**Dirección**

37ª Avenida Norte y Prolongación Calle  
Arce No. 120, Col. Flor Blanca Calle La  
Reforma No. 227, Col. San Benito, Zona  
Rosa  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 6383 223 1827 224 1097**Fax** (503) 260 6366**Email** [artesaravia@telemovil.com](mailto:artesaravia@telemovil.com)

---

## Galería de la Alianza Francesa

**Dirección**

51 Avenida Norte No. 152, Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 8084 / (503) 260 5807**Fax****Email**

---

## Galería del Café Bar La Ventana

**Dirección**

Calle San Antonio Abad No. 2335, Col.  
Centroamérica, frente a Centro Comercial  
San Luis  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 226 5129**Fax****Email** [ventana@integra.com.sv](mailto:ventana@integra.com.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Galería Espacio

**Dirección**

Calle La Reforma No. 209, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 4807**Fax** (503) 298 6607**Email**

---

## Galería Estudio Sermeño

**Dirección**

Avenida B No. 117, Colonia El Roble  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 225 3348**Fax****Email**

---

## Galería Gourmet Pandora

**Dirección**

Carretera Planes de Renderos Km 8,  
frente al Obelisco del Parque Balboa  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 280 8007 / (503) 280 5787**Fax****Email**

---

## Galería Rosenthal

**Dirección**

Centro Comercial Feria Rosa, Edificio H  
No. 206, Calle a Santa Tecla  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 243 2373**Fax** (503) 243 2349**Email** [galros@hotmail.com](mailto:galros@hotmail.com)

---

## Galería Studio

**Dirección**

73 Avenida Norte No. 426, Col. Escalón  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 6766**Fax****Email**

---

## Galería Vila Nova Fine Art

[www.vilanovafineart.com](http://www.vilanovafineart.com)

Exhibe la obra de artistas plásticos contemporáneos de El Salvador.

**Dirección**

Boulevard El Hipódromo No. 325, Zona  
Rosa.  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 263 9586 245 6224 245 6225**Fax** (503) 264 3188**Email** [info@vilanovafineart.com](mailto:info@vilanovafineart.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## La Luna Casa y Arte

[www.lalunacasayarte.com](http://www.lalunacasayarte.com)

La Luna nació en diciembre de 1991 poco antes de la firma de los Acuerdos de Paz, en una época en que tanto la actividad cultural como los sitios de esparcimiento eran casi inexistentes. Un grupo de artistas de distintas disciplinas volvían a El Salvador después de vivir los largos años de guerra en el extranjero y unieron esfuerzos y energías para crear este proyecto para impulsar las artes y la diversión creativa. Desde entonces, su escenario ha visto desfilar músicos, grupos musicales, bailarines, mimos, comediantes, payasos, teatreros. Ha exhibido orgullosamente la obra de gran cantidad de artistas plásticos nacionales y extranjeros. Ha sido una plataforma para artistas de los demás países Centroamericanos, generando un intercambio.

### Dirección

Calle Berlín No. 228, Col. Buenos Aires 3  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 2921

**Fax**

**Email** [info@lalunacasayarte.com](mailto:info@lalunacasayarte.com)

---

## Museo Arqueológico de Tazumal

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20tazumal.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20tazumal.html)

Ubicado dentro del sitio arqueológico de Tazumal, presenta piezas encontradas en el lugar e información del mismo. Su creación data de 1952 a consecuencia de las investigaciones realizadas en Chalchuapa por el investigador Stanley H. Boggs durante la primera mitad del siglo XX. La muestra contiene elementos arqueológicos del sitio y otras zonas de Chalchuapa como: El Trapiche y Casa Blanca.

### Dirección

Calle al cantón El Cuje  
Chalchuapa (Departamento de Santa Ana)  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## Museo de Arte Moderno

El primero en su clase en el país, ofrece la oportunidad de conocer y encontrar en un mismo espacio la obra plástica de los artistas más destacados que descollaron entre 1892 y 1992. Parte de las obras que forman la Colección Nacional y el Museo Forma se incluye en las exposiciones permanentes, complementadas con cuadros de otros artistas para que el público pueda tener una visión más cercana al desarrollo de la pintura en el último siglo. Los "clásicos" salvadoreños: Salarrué, José Mejía Vides, Valero Lecha y Carlos Alberto Imery, estarán representados con sus obras más famosas. Es una ventana de promoción de los grandes de la plástica nacional.

### Dirección

Al final de la calle Circunvalación y la  
Plaza de la Revolución, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono**

**Fax**

**Email**

---

## Museo de Ciencias y Biblioteca Stephen W. Hawking

Diversos avances de ciencias como astronomía, geología, física, presentados interactivamente para estudiantes.

### Dirección

Ave. La Reforma No. 179, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 223 3027

**Fax**

**Email** [museodeciencias\\_swh@hotmail.com](mailto:museodeciencias_swh@hotmail.com)

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Museo de Historia Natural

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

Este museo se fundó en 1973 en las instalaciones del parque "Saburo Hirao", en la casa principal del casco de la Finca La Gloria. A través de colecciones sobre fauna y flora de El Salvador, explica la historia natural del país. Describe aspectos paleontológicos, zoológicos, botánicos, mineralógicos y otras prácticas afines a las ciencias naturales. Uno de sus objetivos primordiales del es la conservación de la diversidad biológica generando información que divulgue los componentes de la vida natural y silvestre en el país.

### Dirección

Calle Los Viveros, parte suroriente del  
Parque Saburo Hirao, Col. Nicaragua  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 270 9228

**Fax** (503) 237 0090

**Email**

---

## Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI)

[www.museo.com.sv/](http://www.museo.com.sv/)

El Museo de la Palabra y la Imagen es una iniciativa que desde la sociedad civil se dedica a investigar, rescatar, preservar y mostrar al público elementos de la cultura y la historia de El Salvador. Posee un archivo con colecciones de fotografía, audio, cine, video, afiches, objetos y publicaciones entregados al museo por la entusiasta colaboración de la sociedad. Fundado en 1996.

### Dirección

Gabriela Mistral No. 224, Col. Buenos  
Aires III  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 0205

**Fax** (503) 275 4870 226 0356

**Email** [museopalabra@telesal.net](mailto:museopalabra@telesal.net)

---

## Museo de la Revolución Salvadoreña

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20revo.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20revo.html)

Ubicado en el municipio de Perquín, una de las comunidades más afectadas por el conflicto armado de los años 80's; fue inaugurado en 1992. La temática es historia contemporánea, haciendo énfasis en el conflicto y las afecciones del mismo en la comunidad; es una exhibición permanente de armas, objetos, imágenes y testimonios del momento histórico. Las instalaciones se organiza en salas que cubren: antecedentes del conflicto, modus vivendi de la población implicada, armas, una recreación de la "Radio Venceremos" (radio oficial de la guerrilla en la zona oriental del país, hoy emisora comercial).

### Dirección

Perquín (Departamento de Morazán)  
El Salvador

**Teléfono** (503) 680 5545 680 4053

**Fax**

**Email** [museoperquin@hotmail.com](mailto:museoperquin@hotmail.com)

---

## Museo de la Televisión y el Cine Salvadoreño

Canal 10 - Televisión Cultural Educativa

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20tele.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20tele.html)

La temática es la presentación histórica y documental de la actividad televisiva en El Salvador, recreando los ambientes de los estudios de televisión.

### Dirección

Junto a las instalaciones de Canal 10 de  
Televisión Cultural Educativa  
Santa Tecla  
El Salvador

**Teléfono** (503) 228 0811 228 4599

**Fax**

**Email**

---

---

# El Salvador

---

---

## Museo del Sitio Arqueológico de Joya de Cerén

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20ceren.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20ceren.html) [ceren.colorado.edu/intropage/intropage.html](http://ceren.colorado.edu/intropage/intropage.html)

El Museo fue creado en junio de 1993, a consecuencia de que el Sitio Arqueológico "Joya de Cerén" fuese declarado Patrimonio de la Humanidad. Está ubicado dentro del terreno donde se encontraron los restos de una aldea del período clásico. Todos los componentes del Museo han sido encontrados en las excavaciones ahí realizadas. Las muestras exhibidas responden a colecciones arqueológicas de cerámica y lítica, así también modelos de yeso tomados de especies vegetales sepultadas por las cenizas de la erupción del volcán "Loma Caldera" en el año 6400 D.C. También se cuenta con maquetas de escala natural que ilustran el modo de vida de los pobladores de la aldea en los tiempos originales.

### Dirección

Km. 36 Carretera a San Juan Opico  
Departamento de La Libertad  
El Salvador

### Teléfono

Fax

Email

---

## Museo del Sitio Arqueológico de San Andrés

[www.geocities.com/museosdeelsalvador/](http://www.geocities.com/museosdeelsalvador/)

Fue creado en 1986 con el propósito de exponer una muestra de las investigaciones realizadas en el mismo sitio y que pertenece al período clásico. La muestra ofrece aspectos arqueológicos asociando objetos de cerámica tradicional y temas de la vida cotidiana de los pobladores. También es posible observar un obraje de añil que data del siglo XVII. La muestra se distribuye así: Contexto geográfico de la zona, Investigaciones realizadas y su contextualización cultural y Época colonial.

### Dirección

Km 33 de la antigua carretera a Santa Ana  
Departamento de La Libertad  
El Salvador

### Teléfono

Fax

Email

---

## Museo Forma

La Galería Forma, fundada por la pintora Julia Díaz en su casa habitación, fue la primera galería de arte en el país; ahí expusieron muchos pintores salvadoreños por primera vez, como Benjamín Cañas, quien es ya reconocido internacionalmente, Roberto Galicia, Antonio García Ponce, Roberto Huezo, Augusto Crespín, entre otros. Esta galería luego se convertiría en el Museo Forma. Este museo exhibe permanentemente obras de artistas salvadoreños, principalmente pintores.

### Dirección

Pje. Senda Florida Sur, Carretera a Santa Tecla  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 298 1089

**Fax**

**Email**

---

## Museo Nacional de Antropología David J. Guzmán

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

Este Museo se fundó en 1883, por el Doctor David J. Guzmán, de quien lleva su nombre; antes de instalarse en la ubicación actual ocupó locales en el antiguo edificio de la Universidad Nacional, en la Finca Modelo y en algunos pabellones de Casa Presidencial. El edificio actual fue terminado en 1999. El Museo esta conformado por cinco salas temáticas que son: Asentamientos humanos; Agricultura; Producción artesanal, comercio e intercambio; Religión; Artes y formas de comunicación; y una sala temporal.

### Dirección

Av. La Revolución s/n, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 243 3750 243 3927 243 3928

**Fax** (503) 243 3929

**Email**

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Museo Nacional de la Aviación

Fuerza Aérea Salvadoreña

[www.fas.gob.sv/museo/mna.html](http://www.fas.gob.sv/museo/mna.html)

El Museo es una Institución sin fines de lucro que tiene como objetivo la adquisición, custodia y conservación de los bienes muebles e inmuebles que constituyen un patrimonio histórico de la aviación nacional, para conocimiento del público de las más relevantes gestas aeronáuticas. En el museo se incluyen 77 años de historia, lo cual ha contribuido enormemente a declararlo como un patrimonio nacional.

### Dirección

Blvd. Del Ejército Km. 9.5 , Base Aérea  
Militar de Ilopango  
Ilopango (San Salvador)  
El Salvador

### Teléfono

**Fax**

**Email** [museo\\_aviacion@fas.gob.sv](mailto:museo_aviacion@fas.gob.sv)

---

## Museo Regional de Occidente

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20occi.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20occi.html)

Fue inaugurado en 1990 en colaboración con la Fundación "los 44" una entidad comunitaria no gubernamental dedicada a la gestión cultural. Las instalaciones están ubicadas en las antiguas oficinas del Banco Central de Reserva en la ciudad de Santa Ana. La muestra se compone de una colección de piezas arqueológicas procedentes de los departamentos de Santa Ana, Snsónate y Ahuachapán, historia contemporánea de los mismos y una impresionante colección numismática salvadoreña.

### Dirección

Ave. Independencia No. 8  
Santa Ana (Departamento de Santa Ana)  
El Salvador

### Teléfono

**Fax**

**Email**

---

## Museo Regional de Oriente

[www.culturaes.tudireccion.net/museo%20orien.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/museo%20orien.html)

Se inauguró en 1994, acondicionado en lo que fueron instalaciones militares del Batallón de fuerzas especiales "Manuel José Arce" y que forma parte del Centro de Gobierno de la zona oriental del país. Los servicios del museo están distribuidos en salas de: arqueología, etnografía, historia y exposiciones temporales; muy especialmente ofrece los servicios de exposiciones itinerantes hacia las comunidades de los departamentos de San Miguel, Morazán y La Unión.

### Dirección

Centro de Gobierno, entre 15° calle  
Poniente y 8ª Avenida Sur, No. 304  
San Miguel (Departamento de San Miguel)  
El Salvador

### Teléfono

**Fax**

**Email**

---

## Sala de Exposiciones de La Casona

[www.galerias.com.sv/casona.html](http://www.galerias.com.sv/casona.html)

La Casona es una obra arquitectónica construida en los años 1950, como propiedad privada de una de las familias más sobresalientes de El Salvador. En los años 90's se inicio la planeación y desarrollo del Centro Comercial Galerías, con una moderna arquitectura y estilo, pero desde un principio se decidió conservar la estructura original de La Casona, que además de nos ser destruida, debería integrarse al estilo arquitectónico del resto del centro comercial, creando una obra de arte, un orgullo salvadoreño. La restauración de la antigua casa, se convierten en escenario para formar un magnifico "anfiteatro" para todo tipo de eventos culturales y comerciales.

### Dirección

Paseo General Escalón, Centro Comercial  
Galerías  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 245 0800

**Fax**

**Email**

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Sala Temporal del Museo Nacional de Antropología

**Dirección**

Avenida La Revolución, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono****Fax****Email**

---

## Sala-museo de la Miniatura "Dominga Herrera"

Asociación Iniciativa ProArte Popular (INAR)

Abrió en septiembre de 2001. Única en su género en El Salvador, la sala es un espacio dedicado a las figuras en miniatura moldeadas por hábiles manos de artesanos oriundos de Ilobasco, pueblo que se ha distinguido por una larga tradición de figuras, cuyo origen se remonta a la época pre-colonial. La exposición cuenta con más de 4,000 miniaturas organizadas en exuberantes escenas o en las famosas "sorpresas" que al destaparse contienen escenas más sencillas. En este sitio se puede conocer sobre las tradiciones, costumbres y acontecimientos de gran relevancia para El Salvador, singularmente reproducidos en tamaños diminutos, como el templete papal, la escena de la firma de los Acuerdos de Paz, en Chapultepec, México o el deslave ocasionado por el terremoto de enero de 2001 en Las Colinas, Santa Tecla.

**Dirección**

Avenida San José No. 125, Col.  
Centroamérica  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 5151 274 5154**Fax****Email**

---

## 5.3. Teatros, auditorios

### Auditorio Adolfo Araujo

Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC)

**Dirección**

Calle Arce, entre 17 y 19 Avenida Norte,  
Edificio Simón Bolívar, segundo nivel  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 275 8888 Ext. 8959 y 8999**Fax****Email**

---

### Teatro de Danza Contemporánea de El Salvador (TDC)

[www.elsalvador.org/home.nsf/cultura](http://www.elsalvador.org/home.nsf/cultura)

El Teatro de Danza Contemporánea de El Salvador (TDC), fundado en 1994 por Miya Hisaka Silva y Francisco Castillo, es una de las primeras compañías profesionales del país. Su repertorio incluye danza contemporánea, clásica y jazz. Originalmente el TLC fue creado para unir líderes artísticos con una visión y estética común para la danza, además de establecer una consolidación para el desarrollo y la reconstrucción del país después de la guerra civil. El TDC usa la danza como herramienta para preservar su historia, como un medio de autoexpresión y para presentar los valores fundamentales sobre los que una sociedad en proceso de cambio está construida.

**Dirección**

3420 38th St. NW. Apt. 416  
Washington, D.C.  
El Salvador  
20016

**Teléfono** (202) 362 4218**Fax****Email** [miyahisaka@aol.com](mailto:miyahisaka@aol.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Teatro Las Ruinas

Es uno de los edificios más antiguos del pueblo. Cuando fue construido, había solo otros dos edificios en el pueblo, la iglesia y la casa parroquial. Varias familias nobles ocuparon la casa hasta 1952, cuando fue ocupada por la Escuela Normal de Suchitoto. Durante 1980, tanto los efectos de la guerra como el desgaste natural lo dejaron casi en ruinas, y por eso fue rebautizado como Teatro de las Ruinas. Hoy el Comité Pro Rescate Suchitoto ha reconstruido gran parte del edificio como un teatro, conservando su fachada original y otros elementos del edificio antiguo. Notablemente, ha continuado albergando eventos artísticos y culturales durante su metamorfosis de un estado en ruinas a un moderno teatro del cual Suchitoto está orgullosos.

**Dirección**

Suchitoto  
El Salvador

**Teléfono** (503) 335 1041**Fax**  
**Email**

---

## Teatro Municipal de Cámara

El Teatro Municipal de Cámara, perteneciente a la Alcaldía sansalvadorense es el ente que, hasta la fecha, ha venido sirviendo como coordinador de todas las actividades culturales de la ciudad capital.

**Dirección**

29ª Calle Poniente y Avenida España  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 226 1153**Fax**  
**Email**

---

## Teatro Nacional

Inaugurado en 1917. De estilo renacentista francés, su fachada es una de las más elegantes e imponentes en su género que se ostentan entre los coliseos de Centroamérica. El 16 de febrero de 1979, fue declarado Monumento Nacional por la Asamblea Legislativa. Se ha mantenido en constante actividad con espectáculos de teatro, música, danza, recitales, conferencias y actos de gran relevancia en la vida política y cultural de El Salvador.

**Dirección**

Calle Degollado y 21 Avenida Sur  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 222 8760 222 5689**Fax** (503) 222 8760  
**Email**

---

## Teatro Nacional de Santa Ana

[geocities.com/teatro\\_nac](http://geocities.com/teatro_nac)

Esta joya de la arquitectura santaneca, se levanta en el Centro Histórico de la Ciudad contribuyendo a definirlo como uno de los más elegantes en el país. Fue inaugurado el 27 de febrero de 1910 y es considerado uno de los mejores teatros del área centroamericana, que contribuye a mantener viva la llama del quehacer artístico, en la segunda ciudad más importante en El Salvador.

**Dirección**

Ave. Independencia Sur, entre 2ª calle  
Oriente (a un costado del Parque Libertad)  
Santa Ana  
El Salvador

**Teléfono** (503) 441 2193**Fax****Email** [apaculsa.teatro@elsalvador.com](mailto:apaculsa.teatro@elsalvador.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Teatro Presidente

Consejo Nacional para la Cultura y el Arte (CONCULTURA)

Sede de los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional. El Teatro Presidente pasó a manos de CONCULTURA en 1991, cuando desapareció el circuito de teatros nacionales. Dicho organismo gestionó su remodelación la cual incluyó la construcción de una concha acústica en el escenario y 16 paneles para mejorar la fidelidad del sonido.

### Dirección

Final de Avenida Revolución, Col. San Benito  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 243 3407

**Fax**

**Email**

---

## 5.4. Otras instalaciones culturales

### Instituto de Bellas Artes de El Salvador

Bellas Artes es un centro artístico-cultural, sin fines políticos ni religiosos, cuya misión es promover el arte en todas sus manifestaciones con el fin de fomentar el desarrollo humano y la sensibilidad estética tanto del artista como del degustador del arte. Es un centro formativo y una galería permanente.

### Dirección

José Mariano Méndez, entre 2ª y Ave. Independencia Sur 3  
Santa Ana  
El Salvador

**Teléfono** (503) 447 2601

**Fax**

**Email**

---

---



## Capítulo 6.

### Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

#### 6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general.

##### Universidad de El Salvador. Facultad de Ciencias y Humanidades. Departamento de Letras

Licenciatura en Letras y Maestría en Estudio de la Cultura Centroamericana

[sistemas.ues.edu.sv/facultades/](http://sistemas.ues.edu.sv/facultades/)

La Maestría en Estudio de la Cultura Centroamericana presenta dos menciones: Mención en Literatura Centroamericana y Mención en Gestión de la Información. La duración es de dos años para cada una de las menciones. La Licenciatura en Letras tiene como objetivos: formar investigadores, historiadores y/o analistas en los campos de lenguaje y de la literatura a nivel profesional básico, con especial aplicación a la realidad nacional y regional; desarrollar conciencia de los valores históricos-indígenas, coloniales y republicanos y de la necesidad de retomarlos desde una teoría del sincretismo o mestizaje cultural; abrir al especialista en Letras nuevos espacios de trabajo interdisciplinario, sobre todo hacia la semiótica cultural y el periodismo artístico-literario; contribuir a la formación de didactas o investigadores de la enseñanza-aprendizaje de las Letras, tanto en el sistema escolar como en proyectos de educación no formal. El currículum requiere un total de 174 unidades valorativas que se obtienen en un transcurso normal de cinco años o niveles académicos, organizados en cursos únicos integrados anuales.

##### Dirección

Final 25ª Avenida Norte, Ciudad  
Universitaria  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 225 1500 Ext. 4318

**Fax**

**Email** [jcortes@biblio.ues.edu.sv](mailto:jcortes@biblio.ues.edu.sv)

##### Escuela de Música Forma Acústica

Programa de Formación de Cantantes Líricos

[www.geocities.com/jkdoetsch/ALISA/alisa.html#Programaformativo](http://www.geocities.com/jkdoetsch/ALISA/alisa.html#Programaformativo)

Iniciado a mediados de 1999, el programa se propone formar profesionalmente a cantantes operáticos salvadoreños con el doble objetivo de propiciar la difusión del género en el país y la capacitación de jóvenes cantantes para competir en el medio profesional internacional. La formación básica de un cantante de Opera requiere no solo del desarrollo de una técnica vocal adecuada sino de una educación musical integral con énfasis en la adquisición de destrezas fundamentales como la lectura entonada a primera vista de la música, la educación auditiva, una técnica pianística de nivel intermedio, la correcta dicción y comprensión de los idiomas extranjeros comunes a la literatura operística (Italiano, Francés, Alemán, Inglés e idiomas eslavos), un repertorio esencial de obras representativas de los diversos períodos y estilos, amén de una considerable experiencia en los recursos y tradiciones de la actuación escénica aplicada a la Opera. Para ello, el programa ofrece un curso de 3 años de duración, como mínimo. Componente indispensable de este proceso formativo es la participación de los estudiantes en recitales periódicos y en la preparación y presentación de obras de la literatura operística universal. Al presente el programa ofrece dos recitales y una obra mayor del repertorio operático anualmente.

##### Dirección

Calle Víctor Manuel Lara No. 4, Col.  
Campestre  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 278 8948

**Fax**

**Email** [jkdoetsch@yahoo.com](mailto:jkdoetsch@yahoo.com)

---

---

# El Salvador

---

---

## Universidad de El Salvador. Facultad de Ciencias y Humanidades. Escuela de Artes

Licenciatura en Artes Plásticas.

[sistemas.ues.edu.sv/facultades/](http://sistemas.ues.edu.sv/facultades/)

Su objetivo es formar profesionales integrales en Artes Plásticas, capaces de ofrecer propuestas creativas de expresión, donde se dé respuesta a las necesidades estéticas Salvadoreñas. Este programa se basa en una Metodología Sistemática generalizada durante los tres primeros años de la Carrera, sirviendo como base para la opción en los dos últimos años en una de las cuatro sub-especializaciones ofrecidas por el Plan: Pintura, Escultura, Cerámica y Diseño Gráfico, quienes además de cursar asignaturas del área práctica, cursan asignaturas teóricas propias de la especialidad. Estos conocimientos se desarrollarán en talleres especializados, con el fin de garantizar la formación artística apropiada.

### Dirección

Final 25ª Avenida Norte, Ciudad  
Universitaria  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 225 1500 Ext. 5048

**Fax**

**Email**

---

## Universidad Salvadoreña "Isaac Newton"

Licenciatura en Letras

[www.usin.edu.sv/](http://www.usin.edu.sv/)

Tiene como objetivo formar profesionales con capacidad teórico-práctica, conscientes y reflexológicos para reconocer, criticar y valorar la realidad lingüística nacional en lo referente al habla coloquial y dialectal, así como interpretar obras de arte y literatura. El egresado puede desempeñarse como: Director de instituciones y centros culturales, Asesor investigativo en lingüística y literatura, Conferenciante, Crítico literario, Autor de libros, Docente a nivel superior.

### Dirección

Avenida España No. 703  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 221 19 72 222 10 61

**Fax**

**Email** [info@usin.edu.sv](mailto:info@usin.edu.sv)

---

## 6.2. Formación técnica especializada

### Universidad Católica de Occidente (UNICO). Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Arquitectura

[www.unico.edu.sv/](http://www.unico.edu.sv/)

En la Facultad de Ingeniería se da mayor impulso a los departamentos: Proyección Social y Desarrollo Tecnológico. Se impulsa la gestión de proyectos de desarrollo rural que van de acuerdo con la misión de la Universidad. Con la implementación de la carrera de Arquitectura se ha cubierto la necesidades económicas de la región y la demanda que existe por dichas carreras entre los futuros estudiantes

### Dirección

25 calle Oriente y 25 Avenida Sur  
Santa Ana  
El Salvador

**Teléfono** (503) 447 87 85

**Fax** (503) 441 26 55

**Email** [ingenieria@unico.edu.sv](mailto:ingenieria@unico.edu.sv)

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Universidad de El Salvador. Facultad de Ciencias y Humanidades. Departamento de Letras

Técnico Bibliotecólogo

[sistemas.ues.edu.sv/facultades/](http://sistemas.ues.edu.sv/facultades/)

Sus objetivos son: formar profesionales en el área Bibliotecológica basada en criterios ajustados a las características propias y a las exigencias de las diferentes unidades de información en la sociedad salvadoreña; proporcionar las bases teóricas y prácticas que permitan administrar las diferentes unidades de Información; hacer del profesional en Bibliotecología un agente de cambio y desarrollo social; formación profesional con conocimientos, habilidades y destrezas para el almacenamiento, procesamiento, recuperación y difusión de la información; Formar profesionales en Bibliotecología capaces de integrar los servicios Bibliotecológicos al desarrollo económico y social. El modelo educativo se fundamenta en un Currículo innovado por áreas de integración. Comprende: tres niveles de estudio (3 años). El modelo fundamenta su currículo en tres áreas: Área Científico-Humanística, Área Tecnológica y Área Bibliotecológica.

### Dirección

Final 25ª Avenida Norte, Ciudad  
Universitaria  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 225 1500 Ext. 4318

**Fax**

**Email** [jcortes@biblio.ues.edu.sv](mailto:jcortes@biblio.ues.edu.sv)

---

## Universidad de El Salvador. Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Arquitectura

[sistemas.ues.edu.sv/facultades/](http://sistemas.ues.edu.sv/facultades/)

Su objetivo es contribuir a través de la acción de estos profesionales como agentes de cambio, al mejoramiento de espacio urbano - arquitectónico, en consonancia con un desarrollo nacional independiente e interdependiente en el contexto internacional. Se especializa en la definición y organización de los espacios que los seres humanos ocupan para sus diversas actividades. Para ello se prepara al futuro profesional en los aspectos de investigación, análisis y resumen de necesidades ambientales y de espacio, en el diseño, construcción y supervisión de proyectos. El estudio se divide en tres etapas de formación que son: fundamentación dominio instrumental y dominio operativo. El contenido de la carrera se divide en cinco áreas, que son: Área de Teoría e Historia de la Arquitectura, de Comunicación, de Tecnología de la Construcción, de Urbanismo y de Proyección Arquitectónica. Para estudiantes a tiempo completo, la carrera tiene una duración de 5 años, equivalentes a 10 ciclos o semestres. Una vez egresado, debe realizar un Trabajo de Graduación en el tiempo mínimo de un semestre y máximo de 2. También se imparte en la Facultad Multidisciplinaria de Oriente (Sede en la ciudad de San Miguel)

### Dirección

Final 25ª Avenida Norte, Ciudad  
Universitaria  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 235 5235

**Fax**

**Email** [earq@ing1.ues.edu.sv](mailto:earq@ing1.ues.edu.sv)

---

## Universidad Dr. José Matías Delgado. Escuela de Arquitectura

Arquitectura

[www.ujmd.edu.sv/](http://www.ujmd.edu.sv/)

El programa de la carrera de Arquitectura está diseñado y orientado a la formación de profesionales con una mística especial y sólidos conocimientos del diseño, para que puedan contribuir, a través de sus creaciones al desarrollo de viviendas, edificios y urbanizaciones de todo tipo, que ayuden de manera científica y humana, a resolver los grandes problemas de nuestro boom poblacional que con toda certeza alcanzará, en los años venideros, una extraordinaria dinámica. El profesional de la Arquitectura será en esencia un diseñador, un humanista, un técnico y un artista, debe por lo tanto, trabajar siempre consciente de estas tres características haciendo pleno uso de las condiciones que cada una de ellas impone sobre su accionar. Esta carrera está orientada en 53 asignaturas divididas en 10 ciclos (5 años), completando un total de 175 unidades valorativas. El título que se otorga es el de Arquitecto.

### Dirección

Carretera a Santa Tecla Km 8.5 Apartado  
Postal 1849  
Ciudad Merliot  
El Salvador

**Teléfono** (503) 278 1011

**Fax** (503) 289 5314

**Email** [informacion@ujmd.edu.sv](mailto:informacion@ujmd.edu.sv)

---

---

# El Salvador

---

---

## Universidad José Matías Delgado. Facultad de Cultura General y Bellas Artes. Escuela de Artes Aplicadas "Carlos Alberto Imery"

Licenciatura en Diseño Artesanal, Licenciatura en Diseño Gráfico y Licenciatura en Diseño Ambiental

[www.ujmd.edu.sv/](http://www.ujmd.edu.sv/)

La Escuela de Artes Aplicadas "Carlos Alberto Imery", ha tomado como parte de su labor, elevar la consideración social del trabajo artístico, a través del arte aplicado, para dar al país profesionales académicos que suplan las necesidades del presente, ofreciendo la carrera de diseño gráfico a nivel de Licenciatura. El diseñador gráfico como proyectador de imágenes, tendrá la capacidad y oportunidad de desarrollarse dentro de los siguientes campos: El diseño gráfico propiamente dicho, diseño publicitario, ilustración, producción en medios masivos, publicidad directa, medios digitales, fotografía, video, edición, empaque, imagen corporativa, mercadeo y otros. El diseñador ambiental surge como una necesidad para dar respuestas de diseño creativas, funcionales y estéticas que mejoren la calidad de vida de los usuarios, para incrementar la productividad, proteger la salud, seguridad y bienestar de todo ser humano. El diseñador ambiental planifica y ordena los espacios urbanos tan descuidados, para ofrecer a la población en general ciudades más ordenadas y por sobre todo más humanas. La Licenciatura en Diseño Artesanal tiene dentro de sus objetivos: investigar, rescatar, valorizar y difundir los productos artesanales tradicionales y orientar el diseño en la búsqueda de nuevas formas que combinen adecuadamente valores estéticos, funcionales y técnicos de los nuevos productos que se pueden desarrollar en el mercado. Lic. en Diseño Gráfico: El pensum comprende 54 materias; 23 del área básica y 32 del área especializada. La carrera deberá completarse en 5 años (10 ciclos) y cumpliendo un total de 199 unidades valorativas. Lic. en Diseño Ambiental: El pensum comprende 55 materias; 25 del área básica y 30 del área especializada. La carrera deberá completarse en 5 años (10 ciclos), cursando un total de 193 unidades valorativas. Lic. en Diseño Artesanal: El pensum comprende 55 materias; 23 del área básica y 32 del área especializada. La carrera deberá completarse en 5 años (10 ciclos) y cubriendo un total de 204 unidades valorativas.

### Dirección

Carretera a Santa Tecla Km 8.5 Apartado  
Postal 1849  
Ciudad Merliot  
El Salvador

**Teléfono** (503) 278 1011

**Fax** (503) 289 5314

**Email** [informacion@ujmd.edu.sv](mailto:informacion@ujmd.edu.sv)

---

## Universidad Panamericana de El Salvador. Facultad de Ciencias y Humanidades. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (EBACI)

Diplomado en Bibliotecología y Ciencias de la Información

[www.upan.edu.sv/ebaci.html](http://www.upan.edu.sv/ebaci.html)

La Escuela fue establecida en Mayo de 1997 y brinda una capacitación especializada en bibliotecología y archivos, de larga duración, que permita mejorar sustancialmente el nivel de formación de bibliotecarios especializados en información a nivel nacional. El Diplomado en Bibliotecología y Ciencias de la Información tiene una duración de tres ciclos. Además de las clases presenciales, los estudiantes reciben clases virtuales a través del correo electrónico (esto lo reciben cuando se inscriben), participan de seminarios impartidos por colegas nacionales e internacionales, además; se desarrollan talleres sobre restauración y conservación de materiales, Servicios de Referencia usando el Internet, promoción y hábitos de lectura, etc. Realizamos 2 visitas al extranjero como parte del plan académico (conocer otras realidades, nuevas tecnologías de la información, contactos, avances, etc.)

### Dirección

Avenida Bernal y calle El Progreso No. 234  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 260 1134

**Fax** (503) 260 3084

**Email** [upebaci@upan.edu.sv](mailto:upebaci@upan.edu.sv)

---

## 6.4. Otras carreras vinculadas al ámbito cultural

### Universidad Tecnológica de El Salvador UTEC). Facultad de Arte y Cultura

Formación Superior en Historia, Antropología y Arqueología

[www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm](http://www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm)

Ofrece la Licenciatura en Historia, la Licenciatura en Antropología y la Licenciatura en Arqueología.

### Dirección

Calle Arce No. 1120  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 275 8888

**Fax**

**Email**

---

## Capítulo 7. Legislación cultural

### 7.1. Constitución política nacional

#### Constitución Política de El Salvador de 1983

Publicado en el Diario Oficial No. 234, Tomo 281, del 16 de diciembre de 1983.

[www.georgetown.edu/pdba/Constitutions/EISal/EISal83.html](http://www.georgetown.edu/pdba/Constitutions/EISal/EISal83.html)

### 7.2. Ley orgánica de ministerios o ley de administración central

#### Decreto de creación del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, CONCULTURA

Dado en Casa Presidencial el 20 de septiembre de 1991.

[www.culturaes.tudireccion.net/decreto.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/decreto.html)

### 7.3. Ley de asociaciones, fundaciones, academias

#### Ley de Asociaciones y Fundaciones sin Fines de Lucro

Publicado en el Diario Oficial No. 238, Tomo 333, del 17 de diciembre de 1996.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/f85b3b814eb5d1be06256d02005a3c10?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/f85b3b814eb5d1be06256d02005a3c10?OpenDocument)

#### Reglamento de la Ley de Fundaciones y Asociaciones sin Fines de Lucro

Publicado en el Diario Oficial No. 153, Tomo 336, del 21 de agosto de 1997.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/c1c2330893ee4ef006256893005707c8?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/c1c2330893ee4ef006256893005707c8?OpenDocument)

### 7.4. Propiedad intelectual y derechos de autor

#### Ley de Fomento y Protección de la Propiedad Intelectual

Publicado en el Diario Oficial No. 150, Tomo 320, del 16 de agosto de 1993.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/d054207aaa429c690625680e007869ef?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/d054207aaa429c690625680e007869ef?OpenDocument)

#### Reglamento de la Ley de Fomento y Protección de la Propiedad Intelectual

Publicado en el Diario Oficial No. 190, Tomo 325, del 14 de octubre de 1994.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/5942a053a5e921870625644f0067fb88?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/5942a053a5e921870625644f0067fb88?OpenDocument)

#### Código Penal

Publicado en el Diario Oficial No. 105, Tomo 335, del 10 de junio de 1997.

[216.184.102.84/indice.nsf/7ec444013b5c20e808256c630066646e/19906ead724759fd0625661d0061c958?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/7ec444013b5c20e808256c630066646e/19906ead724759fd0625661d0061c958?OpenDocument)

### 7.5. Patrimonio cultural, histórico, artístico, arqueológico

#### Ley Especial de Protección del Patrimonio Cultural de El Salvador

Publicado en el Diario Oficial No. 98, Tomo 319, del 26 de mayo de 1993.

[www.culturaes.tudireccion.net/leyespecial.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/leyespecial.html)

---

---

# El Salvador

---

---

## Reglamento de la Ley Especial de Protección del Patrimonio Cultural

Publicado en el Diario Oficial No. 68, Tomo 331, del 15 de abril de 1996.

[www.culturaes.tudireccion.net/reglamento.html](http://www.culturaes.tudireccion.net/reglamento.html)

---

## 7.6. Legislación artística: ayuda a la creación artística literaria

### Ley de Promoción de las Artes Plásticas

Publicado en el Diario Oficial No. 110, Tomo 219, del 14 de junio de 1968. (Reforma: publicada en el Diario Oficial No. 111, Tomo 239, del 15 de junio de 1973.)

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/95d39f2406c5593f0625687e0074d0b7?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/95d39f2406c5593f0625687e0074d0b7?OpenDocument)

---

### Decreto de las disposiciones para regular la explotación de obras de naturaleza intelectual por medios de comunicación pública y la participación de Artistas salvadoreños en espectáculos públicos

Publicado en el Diario Oficial No. 111, Tomo 279, del 15 de junio de 1983.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/ffa2d2da42203d6e06256d02005a38c2?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/ffa2d2da42203d6e06256d02005a38c2?OpenDocument)

---

### Acuerdo de Exención de Impuestos de los Sindicatos de Gremiales de Artistas Salvadoreños

Publicado en el Diario Oficial No. 49, Tomo 290, del 13 de marzo de 1986.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/f2a990e871f6d99706256a84006ace06/81f6a3f9bfee68120025641f00349405?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/f2a990e871f6d99706256a84006ace06/81f6a3f9bfee68120025641f00349405?OpenDocument)

---

### Ley de Creación del Bachillerato en Artes

Publicado en el Diario Oficial No. 238, Tomo 193, del 26 de diciembre de 1961.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/4231f7195fa88f40062568170057433f?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/4231f7195fa88f40062568170057433f?OpenDocument)

---

### Reglamento de la Escuela Nacional de Artes Gráficas

Publicado en el Diario Oficial No. 55, Tomo 132, del 9 de marzo de 1942.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/57240cdf463e397006256d02005a3da2?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/57240cdf463e397006256d02005a3da2?OpenDocument)

---

### Acuerdo de creación del Centro de las Artes, CENAR

Publicado en el Diario Oficial No. 127, Tomo 320, del 7 de julio de 1993.

[www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/20030114ley30.asp](http://www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/20030114ley30.asp)

---

### Ley Especial del Certamen Nacional de Cultura

Publicado en el Diario Oficial No. 212, Tomo 161, del 23 de noviembre de 1953.

[216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/b3ecfe40d8c0fc0b0625693f0056cda7?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/b3ecfe40d8c0fc0b0625693f0056cda7?OpenDocument)

---

### Ley de Distinciones Honoríficas, Gratificaciones y Títulos

Publicado en el Diario Oficial No. 239, Tomo 357, del 18 de diciembre de 2002

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a347dca1a1308a0c06256cca0070d41f?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a347dca1a1308a0c06256cca0070d41f?OpenDocument)

---

### Institúyese el "Premio Nacional de Ciencias" y el "Premio Nacional de Letras"

Publicado en el Diario Oficial No. 74, Tomo 142, del 10 de abril de 1947.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/4e7b5e7e900d96e906256a6100565f45?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/4e7b5e7e900d96e906256a6100565f45?OpenDocument)

---

---

---

# El Salvador

---

---

## Reglamento de la Ley de Promoción de las Artes Plásticas

Publicado en el Diario Oficial No. 115, Tomo 239, del 21 de junio de 1973.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/c74f7b86360af6030625644f0067fbb9?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/c74f7b86360af6030625644f0067fbb9?OpenDocument)

---

## Ley del Premio Nacional de Cultura

Publicado en el Diario Oficial No. 20, Tomo 298, del 29 de enero de 1988. (Reforma: Publicada en el Diario Oficial No. 97, Tomo 307, del 27 de abril de 1990)

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/5e6c2e09983765d80625682a00624604?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/5e6c2e09983765d80625682a00624604?OpenDocument)

---

## 7.8. Teatro y otras artes escénicas

### Reglamento para Teatros, Cines, Radioteatros, Circos y demás Espectáculos Públicos

Publicado en el Diario Oficial No. 186, Tomo 145, del 28 de agosto de 1948.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/876b07e3d8db1ca90625644f0067fc0d?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/876b07e3d8db1ca90625644f0067fc0d?OpenDocument)

---

### Ley de Fomento de Teatros y Cines

Publicado en el Diario Oficial No. 197, Tomo 165, del 26 de octubre de 1954.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/df7b75191767299506256d02005a3bc6?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/df7b75191767299506256d02005a3bc6?OpenDocument)

---

## 7.9. Libro

### Ley del Libro

Publicado en el Diario Oficial No. 54, Tomo 322, del 17 de marzo de 1994.

[www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/12\\_20030204ley.asp](http://www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/12_20030204ley.asp)

---

### Ley de Imprenta

Publicado en el Diario Oficial No. 44, Tomo 126, del 24 de febrero de 1939.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/1938b4fc262f113c06256c70005cae20?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/1938b4fc262f113c06256c70005cae20?OpenDocument)

---

## 7.10. Bibliotecas, museos, archivos

### Ley del Archivo General de la Nación

Publicado en el Diario Oficial No. 26, Tomo 286, del 5 de febrero de 1985.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a3a61ac1d115ac12062568090055b479?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a3a61ac1d115ac12062568090055b479?OpenDocument)

---

### Reglamento Interior de la Biblioteca Nacional

Publicado en el Diario Oficial No. 199, Tomo 107, del 5 de septiembre de 1929.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/7a8ef237ea22458506256d02005a3d56?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/7a8ef237ea22458506256d02005a3d56?OpenDocument)

---

### Establécese la Biblioteca del Pueblo en forma de ediciones periódicas de obras completas o de selecciones de autores

Publicado en el Diario Oficial del 26 de mayo de 1946

[216.184.102.84/indice.nsf/b8d454ac2f641fc008256c650007f651/1e83f3adf3ddf0c006256b570073066a?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/b8d454ac2f641fc008256c650007f651/1e83f3adf3ddf0c006256b570073066a?OpenDocument)

---

---

---

# El Salvador

---

---

## **Créase la Biblioteca de la Asamblea Nacional**

Publicado en el Diario Oficial del 4 de julio de 1930.

[216.184.102.84/indice.nsf/b8d454ac2f641fc008256c650007f651/1f7502c6a3f1e1d406256b5d005e75ee?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/b8d454ac2f641fc008256c650007f651/1f7502c6a3f1e1d406256b5d005e75ee?OpenDocument)

## **Reglamento de la Biblioteca Universitaria**

Publicado en el Diario Oficial No. 183, Tomo 245, del 1º de octubre de 1974.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/0db1c0a73062b8a20625644f0067fa8b?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/0db1c0a73062b8a20625644f0067fa8b?OpenDocument)

## **Reglamento del Museo Nacional "David J. Guzmán"**

Publicado en el Diario Oficial No. 197, Tomo 149, del 9 de septiembre de 1950

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/93e619afc6bed8af0625644f0067fbc3?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/93e619afc6bed8af0625644f0067fbc3?OpenDocument)

## **Créase el Museo Nacional de Historia**

Publicado en el Diario Oficial del 31 de octubre de 1996.

[216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/1235514af44cb3cc062564c600601cd0?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/1235514af44cb3cc062564c600601cd0?OpenDocument)

## **Créase Archivo General de la Nación**

Publicado en el Diario Oficial No. 224, Tomo 145, del 14 de octubre de 1948.

[216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/75eab6857339628c06256ba300533d52?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/75eab6857339628c06256ba300533d52?OpenDocument)

## **7.11. Cinematografía**

### **Ley de Fomento de Teatros y Cines**

Publicado en el Diario Oficial No. 197, Tomo 165, del 26 de octubre de 1954.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/df7b75191767299506256d02005a3bc6?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/df7b75191767299506256d02005a3bc6?OpenDocument)

### **Reglamento para Teatros, Cines, Radioteatros, Circos y demás Espectáculos Públicos**

Publicado en el Diario Oficial No. 186, Tomo 145, del 28 de agosto de 1948.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/876b07e3d8db1ca90625644f0067fc0d?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/d99c058e0c4c391306256a8400738426/876b07e3d8db1ca90625644f0067fc0d?OpenDocument)

## **7.12. Radiodifusión, televisión, Internet**

### **Ley de Telecomunicaciones**

Publicada en el Diario Oficial No. 218, Tomo 337, del 21 de noviembre de 1997.

[216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/53d7ae945ed096b4062566250074029f?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/3bac798611fef25a06256c3f00638116/53d7ae945ed096b4062566250074029f?OpenDocument)

### **Ley de Fomento de las Industrias de Radiodifusión y de Radio-Televisión**

Publicado en el Diario Oficial No. 210, Tomo 181, del 11 de noviembre de 1958.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a1ccb4e6f59031a00625681700548cdd?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/a1ccb4e6f59031a00625681700548cdd?OpenDocument)

### **Ley del Premio Nacional de Periodismo Educativo**

Publicado en el Diario Oficial No. 88, Tomo 355, del 16 de mayo de 2002.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/91bece3116ace33606256bec0071d18d?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/91bece3116ace33606256bec0071d18d?OpenDocument)

---

---

# El Salvador

---

---

## **Creación a la Distinción Honorífica "Periodista del Año"**

Publicado en el Diario Oficial No. 151, Tomo 248, del 19 de agosto de 1975

[216.184.102.84/indice.nsf/780b0d63892a040b08256c63006772fd/c7684706af8f92270625682b004f9764?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/780b0d63892a040b08256c63006772fd/c7684706af8f92270625682b004f9764?OpenDocument)

## **7.13. Otras materias relevantes de la legislación cultural del país**

### **Ley de Reorganización de la Comisión Salvadoreña de Cooperación con la UNESCO**

Publicado en el Diario Oficial No. 247, Tomo 192, del 16 de agosto de 1961.

[216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/278c7c9af5ecd527062568170054de7f?OpenDocument](http://216.184.102.84/indice.nsf/0199837e233e84f008256c630066904d/278c7c9af5ecd527062568170054de7f?OpenDocument)

### **Ley General de Educación**

Publicado en el Diario Oficial No. 242, Tomo 333, del 21 de diciembre de 1996.

[www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/23\\_20030204ley.asp](http://www.laprensagrafica.com/servicios/delpais/archivodeleyes/23_20030204ley.asp)

### **Ley de Creación del Instituto Salvadoreño de Artesanías**

Publicado en el Diario Oficial No. 59, Tomo 274, del 25 de marzo de 1982.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/c53d972e95e62c4106256d02005a39e0?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/c53d972e95e62c4106256d02005a39e0?OpenDocument)

### **Ley de Protección Artesanal**

Publicado en el Diario Oficial No. 67, Tomo 275, del 14 de abril de 1982.

[www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/a61c6e96267ee4bf06256d02005a3ad1?OpenDocument](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ed400a03431a688906256a84005aec75/a61c6e96267ee4bf06256d02005a3ad1?OpenDocument)

### **Ley del Impuesto sobre la Renta**

Dado en el Palacio Legislativo el 18 de diciembre de 1991. (En vigencia desde el 1º de enero de 1992)

[www.mh.gob.sv/mh\\_2003/legislacion/formato\\_html/tributarias/Ley\\_de\\_Impuesto\\_sobre\\_la\\_Renta.htm](http://www.mh.gob.sv/mh_2003/legislacion/formato_html/tributarias/Ley_de_Impuesto_sobre_la_Renta.htm)



## Capítulo 8a.

### Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

---

---

#### Festival Internacional de Poesía de El Salvador

Fundación Poetas de El Salvador

Se trata del primer evento de esta índole en la historia de El Salvador. Se realiza con el objeto de crear espacios para promover y conocer el trabajo realizado por poetas de diferentes países, lo que permite presenciar un intercambio de la obra nacional con obras de todo el mundo. La actividad se desarrolla en varios escenarios simultáneamente, siendo los más propicios los teatros nacionales, las universidades, los colegios, las sedes de entidades culturales y recintos históricos, así como plazas, bibliotecas, casas de la cultura, tabernas, museos y reservas ecológicas, donde se montan mesas de lectura, en las que los poetas declaman sus obras a los asistentes e intercambian percepciones con artistas de otras culturas.

**Fecha aprox.:** julio

**En:** San Salvador

**Dirección**

**Teléfono**

San Salvador  
El Salvador

**Fax**

**Email** [poetasinoficio@yahoo.com](mailto:poetasinoficio@yahoo.com)

**Web**

---

#### Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador

Cada edición de este magno evento atrae a una porción significativa de personas que presencian uno de los hechos artísticos más interesantes de la región. Distintos invitados de varios países participan en esta serie de conciertos. El fin de este tipo de actividades es dar a conocer a la población las creaciones de los músicos contemporáneos y no sólo los ya consagrados clásicos. Es un encuentro con la música contemporánea que ofrece recitales donde el público tiene la oportunidad de apreciar lenguajes musicales diametralmente opuestos a los que saturan las emisoras radiales y las televisivas, estrenos mundiales, obras que plasman las últimas tendencias de la música académica y que, por ello, anuncian el perfil musical del nuevo siglo.

**Fecha aprox.:** febrero

**En:** San Salvador

**Dirección**

**Teléfono**

San Salvador  
El Salvador

**Fax**

**Email**

**Web**

---

#### Festival Internacional de Teatro Universitario, El Salvador

CONCULTURA Unidad de Cultura "Roberto Armijo" de la Universidad Tecnológica de El Salvador

Evento que se propone enriquecer el desarrollo de las artes escénicas en El Salvador y en la región centroamericana, promoviendo y fortaleciendo el trabajo de los grupos de teatro universitario, potenciando la calidad en sus trabajos y apoyando la difusión de la cultura teatral en la región.

**Fecha aprox.:** noviembre

**En:** San Salvador

**Dirección**

**Teléfono** (503) 275 8888

1ª Calle Pte. Y 17 Ave. Nte. N°. 953  
San Salvador  
El Salvador

**Fax** (503) 275 8888 Ext. 8959

**Email** [festivaluteatro@utec.edu.sv](mailto:festivaluteatro@utec.edu.sv)

**Web** [www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm](http://www.utec.edu.sv/utec2006/arteycultura.htm)

---

---

# El Salvador

---

---

## Artteatro - Festival Centroamericano de Teatro

Artteatro

Artteatro es una asociación privada y sin fines de lucro, que fomenta las Artes escénicas en El Salvador y Centroamérica. Las actividades están programadas para apoyar el intercambio entre artistas de la región y de otros continentes. Artteatro a través de su gestión económica con la empresa privada y el Estado, organiza anualmente el Festival Centroamericano de Teatro "Creatividad sin Fronteras", que nace en julio de 1993 por iniciativa de Fernando Umaña, director teatral, con el propósito de aunar esfuerzos en el despertar cultural y artístico del país después de más de una década de guerra.

**Fecha aprox.:** julio

**En:** San Salvador

**Dirección**

Calle Júpiter No. 32-F, Ciudad Satélite  
San Salvador  
El Salvador

**Teléfono** (503) 274 1992

**Fax** (503) 274 1992

**Email** [artteatro@amnestal.com](mailto:artteatro@amnestal.com)

**Web**

---

---

## Capítulo 8b.

### Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales, días festivos tradicionales

#### 8.2. Fiestas populares y carnavales

##### Feria de la Caña de Azúcar

Cojutepeque (Departamento de Cuscatlán)

**Fecha:** enero

---

##### Festival Reina de las Ruinas

San Vicente

**Fecha:** abril

---

##### Festival Hawaiano

Zacatecoluca (Departamento de La Paz)

**Fecha:**

---

##### Festival del Maíz

San Antonio Los Ranchos

**Fecha:** octubre

---

##### Festival del Bálsamo

Santa Tecla

**Fecha:** octubre

---

##### Feria del Canasto

Zacatecoluca (Departamento de La Paz)

**Fecha:** noviembre

---

##### Feria de las Flores y de las Palmas

Panchimalco

Procesión que se realiza los primeros domingos de mayo. La celebración es dedicada a la Virgen María. Significa la abundancia de frutos y la prosperidad que recibirán durante la época lluviosa. La Casa de la Cultura es la responsable de organizar cada detalle de la feria. Esta institución la ha celebrado durante 22 años consecutivos.

**Fecha:** Primeros domingos de mayo

---

##### Fiestas Julias

Santa Ana

**Fecha:** julio

---

---

---

# El Salvador

---

## Semana Santa y sus procesiones

Todos los departamentos

Las celebraciones religiosas de la Semana Santa, se desarrollan en El Salvador con actos litúrgicos, procesiones y con la elaboración de alfombras de aserrín y sal.

**Fecha:** marzo-abril

---

## Verbena de Ahuachapán

Ahuachapán

**Fecha:** febrero

---

## Fiestas Agostinas

San Salvador

Una de las fiestas más importantes es la del 6 de agosto, en honor al "Salvador del Mundo", Patrono de la República. La llaman "la Bajada" porque este día, bajan a la ciudad los campesinos del volcán y de las poblaciones vecinas; llegan a venerar al Patrono y toman parte en la procesión que recorre las principales calles de la capital.

**Fecha:** 1º al 6 de agosto

---

## Verbena de Sonsonate

Sonsonate (Departamento de Sonsonate)

La Verbena Sonsonateca en sus fiestas patronales es una de las más populares del país.

**Fecha:** enero

---

## Carnaval

San Miguel

San Miguel, es la ciudad más desarrollada de la zona oriental, famosa por el carnaval que realizan durante sus fiestas, el cual es muy visitado por personas de los distintos departamentos del país, así como también a nivel del área centroamericana.

**Fecha:** noviembre

---

## 8.3. Días festivos tradicionales

### Año Nuevo

**Fecha:** 1 de enero

---

### Día de la Independencia

**Fecha:** 15 de septiembre

---

### Día de la Raza

**Fecha:** 12 de octubre

---

### Día de los Difuntos

**Fecha:** 2 de noviembre

---

### Día del Trabajo

**Fecha:** 1 de mayo

---

---

---

# El Salvador

---

## Grito de la Independencia

**Fecha:** 1 de noviembre

---

---

## Navidad

**Fecha:** 25 de diciembre

---

---

## Noche de Navidad

**Fecha:** 24 de diciembre

---

---

## Semana Santa

**Fecha:** Variable (marzo-abril)

---

---

## Fiestas patronales de El Salvador del Mundo (Fiestas agostinas)

**Fecha:** 1 al 6 de agosto

---

---



## Capítulo 10. Cuestionario sobre el perfil de la administración pública de la cultura

### Colaboradores locales

Sr. Gustavo Herodier

Lcda. Sonia de Luna

### 10.1. Principios ideológicos para el diseño y desarrollo de las políticas culturales en el país.

#### A. Objetivos de la política cultural

##### Objetivos Nacionales

##### A. Primario

1. Posicionar y articular la cultura como elemento clave para el desarrollo del potencial humano de los salvadoreños y salvadoreñas, lo que se convertirá en el atributo acumulativo de toda la nación, que proporciona los instrumentos y elementos para apropiarse de los medios y alcanzar su bienestar y generar una ventaja comparativa y competitiva para contribuir y beneficiarse del desarrollo de la nación, en comparación con otras naciones vecinas, con ventajas en el tiempo y en el espacio.

##### B. Secundarios

1. Fomentar la creatividad y el comportamiento del ser humano, para descubrirlo y potenciarlo.
2. Fortalecer la identidad y la memoria histórica.
3. Potenciar la información, el conocimiento y la conciencia en la relación con el fenómeno cultural.
4. Estimular el diálogo cultural y el tramado del tejido socio cultural.

##### Objetivos Institucionales

1. Transformar a CONCULTURA en una entidad facilitadora de servicio que brinde a todos los sectores sociales acceso, participación, generación y goce de las distintas manifestaciones culturales con todos los requerimientos que para ello se necesiten.
2. Construir y manejar una política cultural integradora, armónica en coordinación y articulación con todos los sectores que faciliten a la sociedad la apropiación de los medios para alcanzar su desarrollo.
3. Cuidar y garantizar que cada programa, proyecto, acción o manifestación cultural que se desarrolle, realice o apoye, conduzca a la Producción, Valorización, Formación o Apropiación del fenómeno cultural, a los salvadoreños.

## B. Prioridades sectoriales

La perspectiva cultural que se proyecta focaliza su interés en el desarrollo creativo del ser humano, que requiere de la existencia y creación de “espacios culturales”, entendidos como un conjunto de lugares donde se produce de manera regular la manifestación de una expresión cultural tradicional y popular.

Esos espacios están constituidos por las casas de la cultura, bibliotecas públicas, museos, salas de exposición, centros de formación artística, talleres, plazas y parques, teatros, entre otros. Ante esta situación la creatividad de los actores culturales tanto en el plano local como nacional, van a maximizar el espacio de la comunidad y del territorio para promover, difundir, crear y divulgar las expresiones y manifestaciones socio-culturales y artísticas.

Por otra parte, la política cultural busca promover fomentar y consolidar la participación ciudadana en el proceso de desarrollo cultural. En esta perspectiva es imprescindible la participación del sector privado, de la comunidades, del Gobierno y de la ciudadanía en general, con la finalidad de lograr un mayor involucramiento de la sociedad en los programas y proyectos culturales; asimismo, esa participación se orienta a propiciar la apertura de espacios culturales que permitan superar el problema de la exclusión social, que es conocido como “crisis de la modernidad”, colocándose el énfasis en la participación local, comunal, departamental y nacional.

## C. Principales temas de debate que afectan actualmente el desarrollo de la política cultural.

## D. Modelo de gestión de la política cultural: descripción de los aspectos principales por los que se caracteriza la administración cultural del país.

La estructura organizativa encargada de la gestión cultural se basa en los ejes de acción que definen y orientan a las Direcciones Nacionales, la gestión administrativa y a las estructuras de soporte de la Presidencia.

Los ejes fundamentales que contribuyen al cumplimiento de la misión se articulan con el ciclo cultural y los cuatro sistemas que conforman el Estado. Estos ejes son:

1. Creatividad y Transformación, que potencia a la Dirección Nacional de Artes.

Este eje está relacionado con el sistema social de producción, distribución y circulación de bienes tangibles e intangibles. En este sentido, la Dirección Nacional de Artes de CONCULTURA se encarga del presente y fomenta la creatividad y la producción del arte nacional; así también la sensibilización y el acceso de nuevos públicos a las manifestaciones artísticas.

2. Valorización y Salvaguarda, que potencia a la Dirección Nacional del Patrimonio Cultural, el cual está relacionado con el Sistema de Normas y Control del Comportamiento Destructivo.

Esta Dirección se encarga de la valorización, protección y conservación del patrimonio cultural mueble e inmueble, tangible e intangible, como el patrimonio arquitectónico, las culturas vivas y la memoria histórica en general. Además, es su función valorar y velar por el pasado, de revitalizar la memoria histórica y nuestra identidad por medio de la investigación, la restauración y conservación de sitios arqueológicos y monumentos históricos, la publicación de libros históricos, la apertura y manejo de museos y el cumplimiento de la Ley del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de nuestra identidad.

3. Transmisión e Información, que potencia a la Dirección Nacional de Promoción y Difusión Cultural y se relaciona con el Sistema Civilizador-Educativo.

Esta Dirección se encarga del pasado, presente y futuro y vela por la publicación de las obras literarias de escritores nacionales, el atesoramiento y clasificación de las mismas en la Biblioteca Nacional, la difusión televisiva cultural en Canal 10 y el programa Agenda Cultural y el Sistema Cultural Educativo.

---

## El Salvador

---

4. El eje de Apertura de Espacios y Co-Participación, para lo cual ha sido creada la Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural.

El trabajo de esta Dirección Nacional se relaciona con el Sistema del Tramado del Tejido Socio Cultural. Se encarga del futuro a través de la apertura de espacios de desarrollo integral.

La Dirección es un bastión importante para lograr la misión de CONCULTURA a través de las redes culturales trazadas con las 154 Casas de la Cultura diseminadas por todo el país, conformando una integración organizada y metódica que trabaja en generar los espacios para el diálogo cultural y el tramado socio cultural.

De esta manera y con esta nueva visión estamos respondiendo a la estructuración de la Política Cultural, formando la estructura adecuada, definiendo los objetivos por cumplir y procurando los recursos necesarios para el desarrollo de la Política.

Además, institucionalmente se está implementando un sistema operativo que estudie primero las necesidades culturales de la población para lograr una organización adecuada que responda de la mejor forma a esas necesidades, y así dar un servicio con respuestas ágiles y de calidad en función de facilitar y estimular las manifestaciones culturales orientadas a fortalecer la identidad, la creatividad, el desarrollo del potencial humano y el diálogo cultural.

5. Modernización, desconcentración y descentralización de las acciones culturales.

Es función que cumple la Dirección Ejecutiva, enfocada al establecimiento de alianzas que articulen el accionar cultural y generen vínculos cohesionadores con otros sectores.

### E. ¿Existe una definición oficial de cultura recogida por los organismos principales de la administración cultural del país?

SI

La cultura como base del desarrollo facilita la creación de una atmósfera que fortalezca el potencial humano de todos los salvadoreños y de todas las salvadoreñas, de tal forma que puedan aumentar sus capacidades y en donde las oportunidades se amplíen para las generaciones presentes y futuras en todos los ámbitos de orden económico, político, ecológico, social y/o cultural, asegurando la creación, el acceso a la participación y al goce de las distintas manifestaciones culturales que refuercen la identidad y la creatividad, además de estimular el diálogo cultural y fortalecer el tramado socio cultural.

## 10.2. Relación gobierno/sector privado

### Breve descripción de la situación actual

Desde el acuerdo de creación de CONCULTURA, se le asigna a la Institución un rol articulador del esfuerzo nacional, asegurando la interrelación entre el Gobierno y el sector privado. el cual se mantiene a la fecha. Una de las formas relevantes para tal fin es la relación permanente con organizaciones no gubernamentales que trabajan en el campo cultural, alcaldías municipales, comités de desarrollo local, comités de apoyo de las Casas de la Cultura entre otros.

### ¿Existen programas para estimular el desarrollo de proyectos conjuntos entre el sector gubernamental y el sector privado?

SI

---

# El Salvador

---

Transferencia de Recursos a Instituciones Culturales:

- Programa de Transferencias Financieras a Organizaciones Culturales No Gubernamentales: Consiste en el desarrollo de proyectos culturales, mediante transferencias financieras a organizaciones culturales no gubernamentales, especializadas en diversas áreas. Funciona en base a convenios. En 2003 se trabaja con 25 ONG's.

- Programa de Transferencias a Comités de Apoyo de Casas de la Cultura: En el año 2003, se transfirieron fondos a 154 Comités.

Se gestiona el patrocinio de la empresa privada para acciones culturales de diversa índole que se desarrollan en el territorio nacional: Publicidad, Logística, entre otros.

CONCULTURA trabaja en coordinación con asociaciones relacionadas con la vida cultural de la comunidad: Cooperativas, Asociaciones, de artesanos, artistas populares, escritores, autores, bibliotecarios, archivistas y otros relacionados con el voluntariado de la comunidad.

## ¿Existen incentivos tributarios específicos para patrocinios privados?

SI

Ley del Libro

[http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ley\\_bs8?OpenFrameSet](http://www.csj.gob.sv/leyes.nsf/ley_bs8?OpenFrameSet)

**10.3. Otras estrategias especiales:** Descripción de las estrategias que destacan especialmente en el programa de gobierno para el financiamiento de proyectos culturales y el desarrollo de las industrias culturales nacionales.

### Estrategias

- Autogestión en apoyo a actividades de las comunidades
- Creación de Fondos de Actividades Especiales
- Alianzas Estratégicas Intersectoriales para Acciones Puntuales
- Participación de Migrantes en Actividades Culturales: Presentaciones Artísticas

## ¿Utilizan actualmente ingresos de loterías nacionales o de impuestos especiales como fuente alternativa de financiación de la cultura?

NO

**10.4. Cooperación Cultural Internacional:** breve descripción de los lineamientos principales contemplados en la plataforma política cultural nacional.

El Decreto de Creación del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, en su artículo 2, define las funciones del CONCULTURA y expresa en los literales:

*c): "Propiciar las relaciones culturales con los países amigos, en coordinación con los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores*

*i) Darle cumplimiento a las resoluciones y acuerdos tomados en reuniones internacionales y convenios bilaterales y multilaterales, en lo que respecta al tópico de la cultura y las artes;*

*j) Vigilar los fondos asignados y adquiridos del Gobierno y las Instituciones Nacionales e Internacionales;*

---

## El Salvador

---

### Principales programas y foros internacionales a los que pertenece y participa activamente en temas de cooperación cultural.

- OEI- Organización de Estados Iberoamericanos
- OEA- Organización de Estados Americanos
- UNESCO
- Coordinación Educativa Cultural Centroamericana - CECC
- Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamerica - America
- Central.ABINIA-AC
- Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamerica ABINIA
- Fondo Indígena
- Comisión Interamericana de Cultura
- Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana - ATEI
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe - CERLALC•
- Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura•
- Conferencia Iberoamericana de Cultura
- Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina
- Pacto Internacional de Derechos económicos, Sociales y Culturales
- Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos ADAI

**10.5. Acción Cultural de la Administración Pública Regional:** particularidades de la acción cultural subcentral de los países cuya estructura institucional contemple una división territorial de segundo nivel (departamento, comunidad, etc.) con capacidad de gestión autónoma en materia cultural (propio de estados federados o cuasi-federados).

### ¿La política pública cultural del país contempla la transferencia de competencias al ámbito territorial subcentral?

- NO



## Capítulo 11. Financiamiento del sector cultural

### 11.1. Presupuesto público

A. Cantidad global:	\$ 11,665,000
B. Porcentaje que representa del presupuesto nacional	0.46%

### 11.2. Otras partidas públicas destinadas indirectamente al sector cultural

### 11.3. Gasto: participación del gasto en cultura en relación con el PIB

El PIB se calcula para el sector educación. Es decir que el Banco Central de Reserva no clasifica el sector cultura.

### 11.4. Financiamiento privado: principales fuentes privadas de apoyo al sector cultural.

La contraparte (20% del monto que se transfiere) a las 25 organizaciones no gubernamentales y a los 154 Comités de Apoyo de Casas de la Cultura.

Patrocinio de empresas privadas.

# Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía  
Contactar



Área de Cultura  
Principal de la OEI