

Estándares de Contenido y Desempeño,
Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado*

ESPAÑOL

* Se distinguen con negrita en el texto.

PRESENTACIÓN

El equipo central completa los propósitos señalados en el Proyecto, al presentar en este documento los estándares de contenido y desempeño, los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado y los niveles de logro marcado de Español para cada grado de la educación primaria, en Centroamérica.

El aprendizaje del idioma español es básico para el desarrollo personal y para el crecimiento en otras áreas del saber y de convivencia social. Por ello, desde los primeros años escolares se debe procurar que los niños y las niñas adquieran las competencias lingüísticas pertinentes, para la producción de textos significativos y con ello puedan manifestar sus inquietudes afectivas, intelectuales y sociales con respeto y sensibilidad.

Dentro de esta perspectiva, la escuela debe entender que la participación e interacción constante de los estudiantes, es requisito fundamental para el desarrollo de las habilidades de comunicación. Por lo tanto, la enseñanza deberá responder con dinamismo y estrategias motivadoras; buscará hacer realidad las frases de aprender “a leer leyendo” y a “escribir escribiendo”. De ahí que la lectura constante de textos literarios y no literarios y la práctica de la escucha persiguen fortalecer la expresión oral y escritura. Los conceptos gramaticales se deben enfocar como coadyuvantes de la acción comunicativa y con una visión unitaria de la lengua.

A partir de las anteriores consideraciones y enfatizando que la lengua es el instrumento por excelencia que permite la comunicación oral y escrita, se elaboraron los primeros esquemas de contenido, para lo cual se partió del análisis de cada uno de los documentos usados en los distintos países de la región.

Es conveniente agregar que los contenidos de materia están difuminados en las diferentes acciones de los currículos, a pesar de que en los programas de estudio de cada país, se plantea la asignatura de manera distinta, tanto su parte conceptual como en la estructura organizativa. Así, en algunos casos, se explicitan los contenidos en los procedimientos, en otros, en la evaluación o en los objetivos. Por otro lado, hubo que descubrir los contenidos de materia implícitos en los distintos grados y en actitudes y valores presentes en los programas. Esta dificultad también se evidenció cuando los especialistas de los equipos nacionales elaboraron los carteles de alcance y secuencia, ya que mezclaban los contenidos de materia con actitudes y valores que aunque estos últimos sean muy importantes para la formación de los alumnos, no son considerados en este proyecto, el cual se orienta en lo académico y no en lo socioafectivo.

Después de extraer de los documentos usados por los equipos nacionales, los contenidos de materia comunes, se agregaron otros que a juicio de la especialista del equipo central y de sus colaboradoras, deberían considerarse importantes para la educación primaria. En esta etapa del proceso, hubo que tomar un criterio de selección acorde con el planteamiento que se deseaba dar a los estándares; por consiguiente, se escogieron aquellos contenidos importantes y tras-

centes para el aprendizaje del idioma en estos años escolares y se descartaron las consideraciones gramaticales que no eran básicas para la producción textual, la comprensión de lectura, la escucha y la expresión oral. Afortunadamente este criterio de selección fue avalado posteriormente por los participantes especialistas en el Seminario Centroamericano.

Es oportuno enfatizar que esta primera etapa que corresponde a la elaboración de los esquemas de contenido y de desempeño, es trascendente en el desarrollo del proceso, puesto que permite continuar con seguridad en las etapas posteriores. Asimismo, es básica la selección y participación de los jueces, quienes por su formación en el área lingüística y por su experiencia enriquecen y presentan distintos puntos de vista que tal vez, no fueron visualizados anteriormente. Todo esto ratifica la necesidad de realizar validaciones serias y muy profesionales.

El proceso de elaboración de los estándares está definido en la Guía de Procedimientos; de modo que los esquemas de contenido se constituyeron una vez organizados los contenidos de materia; así se obtuvieron en español veintidós categorías con sus correspondientes subcategorías. El proceso de validación de estos esquemas permitió reorganizar dos categorías, eliminar subcategorías y mejorar sustancialmente los esquemas que en definitiva quedaron veinte. Posteriormente, se seleccionaron aquellas categorías y subcategorías de desempeño que se consideraban muy importantes, procedimiento que las convirtió en metas. Los especialistas en Español y otros destacados funcionarios de los ministerios de educación del área aprobaron por consenso aquellas metas que juzgaron para Centroamérica. En este proceso de validación se suprimieron dos submetas, se reagrupó otra y se agregó otra submeta que a criterio de los especialistas de los equipos nacionales era importante incluirse. De esta manera consensual, se determinaron los veinte estándares de contenido y desempeño para la educación primaria en Centroamérica.

Por último, se elaboraron para cada año escolar, los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado que desglosan y especifican las conductas planteadas en los estándares de contenido y desempeño. Asimismo, se seleccionaron los niveles de logro marcado para cada grado. Tanto los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado como los niveles de logro marcado se sometieron al proceso de validación por parte de jueces costarricenses. En una primera instancia, cada uno de los cinco jueces, en forma individual, expresó su criterio de acuerdo con los parámetros establecidos. En una segunda etapa, se reunieron, discutieron sus puntos de vista y se llegó a un acuerdo. Con los juicios aportados por los jueces, se modificaron algunos Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado en cuanto a pertinencia con el grado escolar, importancia y profundidad de la conducta descrita.

Los estándares de contenido y desempeño, los Estándares de Ejecución y Niveles de Logro Marcado y los niveles de logro marcado por cada año de la educación primaria, en la asignatura de Español, lo mismo que en breve glosario se presentan a continuación. Se espera que sirvan para unificar criterios en el desarrollo de las competencias lingüísticas y sea un faro para la educación de los países de la región centroamericana.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 1

Comprender y aplicar los conceptos relativos a los elementos del proceso comunicativo (emisor, receptor o perceptor, mensaje, código y canal) para lograr una comunicación eficaz, en el entorno sociocultural correspondiente.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Segundo Grado.

- 1.1 Distinguir al emisor y al receptor (perceptor) en todo acto comunicativo.
- 1.2 Explicar las funciones que cumplen el emisor y el receptor (perceptor) en el proceso comunicativo.
- 1.3 ***Expresar mensajes orales usando el lenguaje conocido por el receptor.***

Tercer Grado.

- 1.4 Explicar qué es el mensaje.
- 1.5 Citar ejemplos de mensajes extraídos del entorno escolar, familiar y social.
- 1.6 Identificar al emisor y al receptor (perceptor) en los diversos ejemplos de mensajes.
- 1.7 Emitir mensajes que sean entendidos por el receptor.
- 1.8 ***Interpretar mensajes expresados por el receptor en un acto comunicativo.***

Cuarto Grado.

- 1.9 Explicar qué es un canal de comunicación.
- 1.10 Identificar canales de comunicación en diferentes ejemplos de actos comunicativos.
- 1.11 Usar el canal adecuado de acuerdo con el mensaje que se va a comunicar.
- 1.12 Interpretar mensajes enviados a través de distintos canales de comunicación.
- 1.13 Identificar algunos factores que afectan negativamente la comunicación entre el emisor y el receptor.

1.14 *Expresar mensajes usando canales adecuados y evitando los factores que interrumpen la comunicación entre el emisor y el receptor.*

Quinto Grado.

- 1.15 Explicar qué es un código de comunicación.
- 1.16 Reconocer códigos diferentes en ejemplos de actos comunicativos.
- 1.17 Distinguir códigos lingüísticos de otros no lingüísticos.
- 1.18 Señalar ventajas del idioma con respecto a otros códigos de comunicación.
- 1.19 Usar el código adecuado para que el mensaje sea comprendido por el receptor (perceptor).
- 1.20 Interpretar mensajes recibidos.
- 1.21 Reconocer algunos factores que impiden o interrumpen la comunicación entre el emisor y el receptor.
- 1.22 Analizar los factores negativos que impiden la comunicación.
- 1.23 ***Elaborar mensajes que respondan a la intención del hablante, al interés del receptor (perceptor), y que eviten aquellos factores que impiden la comunicación.***

Sexto Grado.

- 1.24 Explicar cada uno de los elementos del proceso comunicativo: emisor, receptor (perceptor), mensaje, código y canal.
- 1.25 Expresar mensajes usando códigos conocidos por el receptor (perceptor).
- 1.26 Determinar si el código, el canal y la intencionalidad son los adecuados para emitir el mensaje a un receptor (perceptor) en una situación comunicativa.
- 1.27 Analizar actos comunicativos para identificar los factores que los afectan negativamente.
- 1.28 ***Aplicar, en actos comunicativos, los conocimientos referentes al código, canal, mensaje y a factores negativos que afectan la comunicación entre emisores y receptores (perceptores).***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 2

Distinguir, comprender y utilizar los tipos de lenguaje (cotidiano, oral, icónico y literario) según las diferentes manifestaciones comunicativas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 2.1 Utilizar la mirada como otro código que complementa las expresiones orales.
- 2.2 Diferenciar el lenguaje oral del mímico.
- 2.3 Articular con claridad sílabas, palabras y oraciones.
- 2.4 Emplear apropiadamente en los distintos momentos, los términos que se utilizan para los saludos y agradecimientos según las normas de cortesía.
- 2.5 Identificar el lenguaje icónico (de imágenes).
- 2.6 Interpretar las señales de tránsito.
- 2.7 Distinguir el lenguaje icónico de otros presentes en historietas gráficas.
- 2.8 Interpretar el mensaje presente en historietas gráficas.
- 2.9 Interpretar personificaciones.
- 2.10 ***Reconocer el lenguaje verbal y el no verbal.***

Segundo Grado.

- 2.11 Identificar palabras de origen regional en su contexto cultural.
- 2.12 Reconocer voces provenientes de lenguas autóctonas en su contexto cultural.
- 2.13 Utilizar apropiadamente términos usados en la convivencia social para expresar agradecimientos y hacer presentaciones.

- 2.14 Apoyar la expresión oral con el uso adecuado de la mirada y de gestos.
- 2.15 Pronunciar clara y correctamente las palabras que conforman las oraciones.
- 2.16 Identificar el lenguaje icónico en diferentes textos.
- 2.17 Interpretar señales de tránsito y otros sonidos que expresan riesgo y cuidado (sirenas de ambulancias, de bomberos, etc.)
- 2.18 Interpretar los lenguajes presentes en historietas gráficas.
- 2.19 Interpretar personificaciones en cuentos y poemas.
- 2.20 ***Distinguir el lenguaje verbal del no verbal en diferentes mensajes.***

Tercer Grado.

- 2.21 Reconocer regionalismos en su contexto cultural.
- 2.22 Distinguir voces provenientes de lenguas autóctonas de uso cotidiano en su región.
- 2.23 Usar en acciones comunicativas términos propios de las reglas de cortesía para presentaciones, agradecimientos y disculpas.
- 2.24 Emplear códigos no verbales como la mirada, los gestos y la mímica para reforzar la expresión verbal.
- 2.25 Expresar oraciones con articulación clara, pausas adecuadas y conveniente altura de la voz.
- 2.26 Interpretar señales de tránsito, sonidos de alerta y referencias sanitarias.
- 2.27 Explicar el lenguaje icónico (de imágenes) presente en una historieta gráfica.
- 2.28 Interpretar personificaciones e hipérboles.
- 2.29 ***Asociar el lenguaje icónico con otros presentes en historietas gráficas.***

Cuarto Grado.

- 2.30 Reconocer regionalismos y voces provenientes de lenguas autóctonas.

- 2.31 Utilizar apropiadamente términos referentes a normas de urbanidad para expresar su gratitud, saludos, peticiones, disculpas, entre otros.
- 2.32 Complementar la expresión oral con códigos no verbales como la mirada, los gestos, la mímica y los movimientos corporales.
- 2.33 Pronunciar palabras y oraciones que respondan a una correcta articulación y a una adecuada altura y velocidad de la voz.
- 2.34 Inferir el mensaje presente en señales, sonidos y referencias de salud, alojamiento y de otras necesidades.
- 2.35 Interpretar gráficos sencillos.
- 2.36 Elaborar gráficos sencillos.
- 2.37 Explicar los lenguajes y mensajes presentes en una historieta gráfica.
- 2.38 Recrear historietas gráficas.
- 2.39 Interpretar personificaciones, hipérboles y símiles presentes en relatos y poemas
- 2.40 ***Explicar mensajes extraídos del lenguaje verbal y de otros no verbales.***

Quinto Grado.

- 2.41 Reconocer palabras de la lengua cotidiana y voces de lenguas autóctonas.
- 2.42 Explicar la función que cumplen los términos usados en las normas de urbanidad.
- 2.43 Emplear adecuadamente los términos propios de las normas de cortesía en su interacción diaria.
- 2.44 Utilizar códigos no verbales propios del emisor para reforzar el lenguaje verbal.
- 2.45 Pronunciar las palabras de manera que el timbre, la velocidad y la altura sean adecuados al mensaje que se expresa.
- 2.46 Asociar diversas señales, signos, gráficos y figuras con el mensaje que comunican.
- 2.47 Distinguir la prosa del verso.
- 2.48 Reconocer textos narrativos y descriptivos en lenguaje literario y no literario.

- 2.49 Interpretar metáforas y las otras figuras literarias estudiadas (personificaciones, hipérboles y símiles).
- 2.50 Crear figuras literarias (personificaciones, hipérboles, símiles y metáforas).
- 2.51 ***Emplear códigos verbales y no verbales según la circunstancia comunicativa.***

Sexto Grado.

- 2.52 Discriminar el tipo de lenguaje para transmitir un mensaje.
- 2.53 Ubicar voces provenientes de una región y de una lengua autóctona.
- 2.54 Distinguir variedades prosódicas que no son aceptadas por la lengua (el idioma) estándar.
- 2.55 Utilizar diversos códigos no verbales que refuerzan la comunicación verbal.
- 2.56 Aplicar los conocimientos de una buena dicción referentes a articulación, altura, velocidad, timbre y modulación para lograr fluidez y claridad en la expresión oral.
- 2.57 Interpretar símbolos, señales y signos de su entorno usados para orientar y mejorar la convivencia social.
- 2.58 Elaborar gráficos, figuras, mapas pictóricos e historietas gráficas.
- 2.59 Utilizar la prosa y el verso.
- 2.60 Reconocer textos poéticos, de teatro, narrativos y descriptivos.
- 2.61 Emplear figuras literarias recreadas o producto de su creatividad (personificación, hipérbole, símil y metáfora).
- 2.62 ***Utilizar adecuadamente el lenguaje verbal y otros códigos no verbales estudiados hasta este nivel.***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 3

Conocer y aplicar según las normas del idioma, los elementos que concurren a la corrección de las palabras.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 3.1 Reconocer los sonidos que corresponden a las letras del abecedario.
- 3.2 Trazar correctamente las letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto según el tipo de letra empleado (cursiva o escripta).
- 3.3 Transcribir oraciones con trazo correcto y dejando los espacios adecuados entre las palabras.
- 3.4 Emplear la letra mayúscula al inicio del escrito, después de punto y en nombres propios.
- 3.5 Reconocer las vocales.
- 3.6 Pronunciar con claridad las sílabas que conforman las palabras.
- 3.7 Escribir las distintas combinaciones de sílabas con trazo apropiado y con ortografía.
- 3.8 Discriminar auditivamente la sílaba tónica.
- 3.9 Leer oraciones que contengan palabras con “r” y “rr”.
- 3.10 Emplear apropiadamente los grafemas siguientes: - “r” y “rr” - “b” delante de otra consonante (br, bl) - “s” para pluralizar sustantivos y adjetivos.
- 3.11 Discriminar el sonido de la “g” delante de las vocales
- 3.12 ***Escribir oraciones trazando correctamente las letras que forman cada palabra y aplicando los conocimientos ortográficos estudiados.***

Segundo Grado.

- 3.13 Escribir con trazo apropiado las letras tanto las minúsculas como las mayúsculas.

- 3.14** Ordenar alfabéticamente palabras.
- 3.15** Utilizar la letra mayúscula haciendo los trazos correctos al inicio del escrito, después de punto, en nombres de personas, lugares y animales.
- 3.16** Reconocer las vocales abiertas y las cerradas
- 3.17** Reconocer auditivamente diptongos e hiatos.
- 3.18** Discriminar auditivamente la sílaba tónica.
- 3.19** Subrayar la sílaba tónica en palabras.
- 3.20** Utilizar correctamente la “r” y “rr” en sus escritos.
- 3.21** Usar correctamente la “m” antes de “b” y “p”.
- 3.22** Discriminar auditivamente las sílabas gue, gui de las de güe, güi.
- 3.23** Emplear correctamente la “b” en los casos siguientes: -en palabras que empiezan con los sonidos bu, bus, bur; -en verbos terminados en bir; -en la terminación aba de verbos.
- 3.24** Escribir correctamente los grupos: ce, ci, que, qui, gue, gui y güe, güi.
- 3.25** Construir oraciones con trazo claro y aplicando los conocimientos referentes al uso de la mayúscula, las letras “r”, “rr”, “b” y “v”.

Tercer Grado.

- 3.26** Escribir oraciones con trazo correcto.
- 3.27** Aplicar el conocimiento del orden alfabético para buscar el significado de palabras en el diccionario.
- 3.28** Utilizar la letra mayúscula en diversos escritos.
- 3.29** Usar la letra mayúscula con propiedad en títulos de libros y otros textos, lo mismo que en los casos estudiados.
- 3.30** Identificar diptongos, hiatos y triptongos.
- 3.31** Dividir las palabras en sílabas.

- 3.32 Identificar la sílaba tónica y las átonas en palabras.
- 3.33 Reconocer el acento prosódico y el ortográfico.
- 3.34 Identificar palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 3.35 Aplicar los conocimientos ortográficos estudiados y otros como el empleo correcto de: - “c” en las terminaciones acio, acia, ancia, encia, cismo, cimiento; - “c” en plurales de palabras que terminan en z; - “s” en las terminaciones oso, osa, ísimo, ísima, - “z” en palabras que terminan en anza, ez, eza.
- 3.36 Escribir oraciones que contengan palabras con las sílabas gue, gui, güe, güi.
- 3.37 ***Producir oraciones y párrafos con letra legible aplicando correctamente la letra mayúscula y los casos estudiados. (c, s, z, m, r, rr, b, v, gue, gui, güe, güi).***

Cuarto Grado.

- 3.38 Escribir palabras y oraciones usando los trazos correctos según el tipo de letra establecida.
- 3.39 Aplicar el conocimiento del orden alfabético para agrupar palabras o buscar información.
- 3.40 Usar apropiadamente la letra mayúscula en los casos estudiados y en los siguientes: - seudónimos y sobrenombres (apodos) - nombres de instituciones y establecimientos comerciales.
- 3.41 Distinguir en palabras diptongos, hiatos y triptongos.
- 3.42 Reconocer palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- 3.43 Diferenciar el acento prosódico del ortográfico.
- 3.44 Acentuar ortográficamente palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 3.45 Explicar la ley del hiato.
- 3.46 Aplicar normas sobre grafemas estudiados y otros como lo son:
 - “b” en los prefijos bi, bis, biz y en las terminaciones bundo y bilidad.
 - “v” en el prefijo vice – y en las terminaciones de vocales que terminan en ívoro, ívora.
 - “c” en los diminutivos cillo, cito, ecito, ecillo (femeninos y plurales).

3.47 Construir las oraciones de un texto aplicando las normas ortográficas en cuanto al uso de mayúsculas, la correcta escritura de grafemas estudiados y al trazo de letras.

Quinto Grado.

- 3.48 Escribir párrafos en forma legible usando un sólo tipo de letra.
- 3.49 Aplicar la letra mayúscula en abreviaturas de palabras de tratamiento, atributos de Dios y casos estudiados en años anteriores.
- 3.50 Reconocer en palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas los diptongos, hiatos y triptongos.
- 3.51 Distinguir voces agudas, graves y esdrújulas para aplicar las reglas generales de acentuación.
- 3.52 Tildar palabras aplicando la regla del hiato.
- 3.53 Distinguir monosílabos que se tildan de los que no llevan acento ortográfico.
- 3.54 Usar con propiedad las normas que regulan la correcta escritura de la “h” en los tiempos del verbo haber y hacer, en vocablos que empiezan por los diptongos ue y ie,
- 3.55 **Aplicar, en todo escrito, las normas de la correcta escritura de las letras estudiadas y escribirlas con legibilidad usando un sólo tipo de letra.**

Sexto Grado.

- 3.56 Utilizar con propiedad las letras mayúsculas haciendo el trazo correcto.
- 3.57 Distinguir palabras según el número de sílabas.
- 3.58 Aplicar las reglas generales de acentuación a partir del reconocimiento de la sílaba tónica de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- 3.59 Aplicar la regla del hiato a partir de la identificación de este tipo de concurrencia vocálica.
- 3.60 **Producir textos legibles, usando correctamente las normas ortográficas referentes a las mayúsculas las reglas generales de acentuación y a la grafía de las consonantes b, v, c, s, z, h, r, rr, j, g, ll, y, m, n.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 4

Comprender el carácter semántico-morfológico de palabras y utilizarlo con propiedad en el acto comunicativo.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 4.1 Reconocer auditivamente palabras onomatopéyicas.
- 4.2 Asociar sonidos con las respectivas palabras formadas por onomatopeya.
- 4.3 Pronunciar palabras onomatopéyicas.
- 4.4 Escribir palabras onomatopéyicas.
- 4.5 Leer conjuntos de palabras que expresan diferentes grados de significación.
- 4.6 Escuchar conjuntos de palabras que expresan diferentes grados semánticos.
- 4.7 Determinar lo que une y lo que diferencia cada palabra en una gradación de vocablos extraídos del entorno.
- 4.8 Escribir conjuntos de palabras que expresan campos semánticos.
- 4.9 Leer palabras que constituyen un campo semántico.
- 4.10 Ejercitar la escucha mediante la repetición de palabras que conforman un campo semántico.
- 4.11 Relacionar el significado de cada palabra con su campo semántico.
- 4.12 Ejercitar la escucha mediante la repetición en forma ordenada de palabras que representan números cardinales.
- 4.13 Escribir correctamente las palabras que representan los números cardinales del cero al diez.
- 4.14 **Reconocer el significado de palabras onomatopéyicas, las pertenecientes a un mismo campo semántico y aquellas que constituyen conjuntos de palabras de diverso grado semántico.**

Segundo Año

- 4.15 Reconocer palabras formadas por onomatopeya.
- 4.16 Elaborar oraciones con palabras formadas por onomatopeya.
- 4.17 Identificar la parte de la palabra que contiene la significación principal (raíz).
- 4.18 Asociar palabras que expresan diversos grados de significación.
- 4.19 Formar grupos de palabras que tienen en común algún aspecto semántico, pero de distinto Grado.
- 4.20 Repetir grupos de palabras que expresan grados de significación según el orden escuchado.
- 4.21 Asociar palabras de un campo semántico.
- 4.22 Elaborar campos semánticos a partir del significado que une a las palabras.
- 4.23 Identificar sinónimos.
- 4.24 Relacionar palabras sinónimas.
- 4.25 Usar sinónimos en oraciones.
- 4.26 Reproducir oralmente una lista de números cardinales.
- 4.27 Escribir correctamente las palabras que representan los números cardinales del cero al veinte.
- 4.28 ***Relacionar el significado de palabras onomatopéyicas, las que pertenecen a un mismo campo semántico y que expresan diversos grados de significación.***

Tercer Grado.

- 4.29 Identificar la raíz y los sufijos de una palabra.
- 4.30 Distinguir palabras formadas por onomatopeya y por sufijación.
- 4.31 Reconocer sufijos diminutivos, aumentativos y despectivos.
- 4.32 Explicar los matices semánticos de los diminutivos, aumentativos y despectivos.

- 4.33 Completar correctamente oraciones con palabras formadas por sufijos diminutivos, aumentativos, despectivos y gentilicios.
- 4.34 Completar apropiadamente oraciones con palabras de diversos campos semánticos.
- 4.35 Construir oraciones en que se utilicen correctamente palabras de campos de significación.
- 4.36 Inferir del uso de sinónimos, su concepto.
- 4.37 Distinguir sinónimos y antónimos.
- 4.38 Eliminar repeticiones desagradables de palabras mediante la sustitución de vocablos por sinónimos.
- 4.39 Sustituir palabras por antónimos en oraciones.
- 4.40 Ejercitar la escucha mediante listas de números cardinales.
- 4.41 Escribir correctamente las palabras que representan los números cardinales del cero al cien.
- 4.42 Interpretar la simbología de números romanos del I al X.
- 4.43 ***Aplicar, en su expresión oral y escrita, el conocimiento de palabras derivadas y onomatopéyicas, el de grados y campos semánticos, sinónimos y antónimos.***

Cuarto Grado.

- 4.44 Identificar prefijos.
- 4.45 Reconocer sufijos que forman gentilicios.
- 4.46 Explicar el significado de algunos prefijos de uso frecuente.
- 4.47 Formar palabras mediante prefijos y por la unión de dos raíces.
- 4.48 Determinar cambios semánticos como producto del uso de sufijos, prefijos o raíces.
- 4.49 Explicar el concepto de antónimos.
- 4.50 Completar correctamente textos colocando parónimos y homónimos en los espacios correspondientes.

- 4.51 Escribir de manera correcta parónimos de uso frecuente.
- 4.52 Identificar abreviaturas de uso corriente.
- 4.53 Interpretar abreviaturas de uso corriente.
- 4.54 Distinguir números cardinales de los ordinales.
- 4.55 Escribir correctamente las palabras que representan los números ordinales del primero al décimo.
- 4.56 Interpretar los números romanos del I al C.
- 4.57 ***Usar, en las producciones orales y escritas, los procedimientos para formar palabras y los conceptos referentes al significado de vocablos.***

Quinto Grado.

- 4.58 Diferenciar palabras formadas por onomatopeya, por sufijación por prefijación y por la unión de raíces.
- 4.59 Contrastar la ortografía y el significado de palabras parónimas y homónimas.
- 4.60 Diferenciar sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos.
- 4.61 Interpretar el significado de palabras abreviadas.
- 4.62 Escribir correctamente las palabras correspondientes a los números ordinales desde primero hasta vigésimo.
- 4.63 ***Aplicar apropiadamente el conocimiento semántico y ortográfico para darle variedad y precisión a las producciones textuales.***

Sexto Grado.

- 4.64 Buscar el significado de raíces de palabras de uso cotidiano.
- 4.65 Sustituir palabras repetidas o de significado vago por otras más adecuadas según el contexto.
- 4.66 Producir textos con palabras semánticamente apropiadas y con ortografía.

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 5

Conocer textos de consulta y demostrar habilidad en su uso (el diccionario, las guías telefónicas y de correo electrónico, el libro, el periódico y la revista).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 5.1 Reconocer la portada de un libro.
- 5.2 Reconocer en portadas los títulos de libros y el nombre de los autores.
- 5.3 Explicar la importancia de los libros.
- 5.4 ***Usar libros apropiados para recrearse.***

Segundo Grado.

- 5.5 Identificar en un libro las partes materiales (portada, contraportada y lomo)
- 5.6 Ubicar los datos presentes en portadas de libros.
- 5.7 Explicar la importancia del diccionario.
- 5.8 Identificar la organización del diccionario.
- 5.9 Transcribir palabras y oraciones presentes en un periódico.
- 5.10 ***Leer libros para recrearse e informarse.***

Tercer Grado.

- 5.11 Reconocer diccionarios de significado de palabras.
- 5.12 Explicar la función que cumple una guía telefónica.
- 5.13 Ubicar nombres en una guía telefónica.

5.14 Reconocer el prólogo, el índice y el cuerpo de diversos libros.

5.15 Explicar la importancia del índice de un libro.

5.16 Comentar noticias de periódicos.

5.17 Leer libros informativos adecuados al nivel.

5.18 **Utilizar con destreza el diccionario y la guía telefónica.**

Cuarto Grado.

5.19 Distinguir el uso de diccionarios de significado de palabras de los de sinónimos.

5.20 Elaborar una guía telefónica personal.

5.21 Ubicar información de un libro a partir del uso del índice o tabla de contenidos.

5.22 Reconocer diferentes ficheros en una biblioteca.

5.23 Explicar la función que cumplen los periódicos.

5.24 Identificar el editorial y las principales secciones de un periódico.

5.25 Interpretar artículos de periódicos.

5.26 **Buscar información pertinente sea en un diccionario, en una guía telefónica o en un libro determinado.**

Quinto Grado.

5.27 Reconocer diferentes tipos de diccionarios.

5.28 Encontrar información en una guía de correo electrónico.

5.29 Reconocer las partes de la estructura de un libro (prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía).

5.30 Ubicar la referencia de un libro en un fichero: por autor, por materia o por título de libro.

5.31 Reconocer las partes como están organizados los periódicos y las revistas.

5.32 Analizar noticias de un periódico.

5.33 **Utilizar con destreza diccionarios, guías telefónicas y de correo electrónico, libros, periódicos y revistas.**

Sexto Grado.

5.34 Usar con destreza diccionarios de diversa índole.

5.35 Juzgar el mensaje expresado en editoriales y artículos de periódicos y de revistas.

5.36 Elaborar un periódico que contenga un editorial y varias secciones.

5.37 Distinguir la función de cada parte de un libro (prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía).

5.38 Utilizar ficheros de una biblioteca.

5.39 **Interpretar la información obtenida en diccionarios, periódicos, revistas, libros y guías telefónicas y de correo electrónico.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 6

Reconocer las partes de la oración y utilizarlas con propiedad en la producción de mensajes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 6.1 Mencionar nombres de personas, lugares, animales y cosas.
- 6.2 Reconocer nombres de personas, lugares, animales y cosas.
- 6.3 ***Elaborar oraciones que contengan nombres de personas, lugares, animales y cosas, usando correctamente las mayúsculas y el punto.***

Segundo Grado.

- 6.4 Explicar qué es un sustantivo.
- 6.5 Reconocer sustantivos en textos escritos y en palabras escuchadas.
- 6.6 Explicar qué es un nombre común y qué es un nombre propio.
- 6.7 Ejercitar la escucha mediante la repetición de listas de nombres comunes y de nombres propios.
- 6.8 Distinguir nombres comunes de propios.
- 6.9 Identificar palabras que expresan cualidades del nombre.
- 6.10 Expresar cualidades del sustantivo a partir del uso de diferentes adjetivos calificativos.
- 6.11 Completar oraciones con pronombres personales (personas gramaticales).
- 6.12 Reconocer palabras que expresan acciones.
- 6.13 ***Expresar oraciones usando los adjetivos necesarios y adecuados para calificar los sustantivos y los pronombres personales para evitar repeticiones desagradables.***

Tercer Grado.

- 6.14 Explicar qué es un adjetivo.
- 6.15 Reconocer adjetivos calificativos.
- 6.16 Identificar la relación entre sustantivo, adjetivo y artículo.
- 6.17 Utilizar variedad de adjetivos en su expresión oral.
- 6.18 Emplear adjetivos calificativos para embellecer sus textos creados.
- 6.19 Explicar las variantes de género y número en sustantivos, adjetivos y artículos.
- 6.20 Reconocer el género y el número de sustantivos, adjetivos y artículos.
- 6.21 Identificar la concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo.
- 6.22 Usar pronombres personales (personas gramaticales y otros).
- 6.23 Distinguir verbos en un discurso oral.
- 6.24 Utilizar con propiedad las personas gramaticales en los verbos conjugados.
- 6.25 Relacionar palabras y oraciones mediante conjunciones de uso frecuente.
- 6.26 Reconocer el significado de interjecciones de uso frecuente.
- 6.27 ***Utilizar adecuadamente en su discurso oral y escrito las partes de las oraciones estudiadas.***

Cuarto Grado.

- 6.28 Definir la concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo.
- 6.29 Aplicar la concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo.
- 6.30 Reconocer sustantivos comunes y propios, adjetivos calificativos y determinativos, verbos, pronombres personales y conjunciones.
- 6.31 Explicar qué es un verbo.
- 6.32 Identificar verbos en oraciones.

- 6.33 Explicar el significado de los tiempos verbales básicos (presente, pretérito y futuro).
- 6.34 Discriminar los tiempos verbales básicos en que se ejecuta una acción.
- 6.35 **Aplicar correctamente las partes de la oración estudiadas y la regla general de concordancia entre sustantivo, adjetivo y artículo.**

Quinto Grado.

- 6.36 Identificar la preposición como una de las partes de la oración que relaciona palabras.
- 6.37 Usar correctamente las contracciones.
- 6.38 Reconocer adverbios que expresen tiempo, lugar y cantidad.
- 6.39 Discriminar en diversos textos las partes de la oración estudiadas.
- 6.40 **Construir textos orales y escritos utilizando con propiedad las partes de la oración y las reglas de concordancia.**

Sexto Grado.

- 6.41 Explicar, con sus propias palabras, la función de cada una de las partes de la oración.
- 6.42 **Componer con claridad, corrección y coherencia de ideas textos orales y escritos, mediante la utilización de las distintas partes de la oración y las normas de concordancia.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 7

Conocer y utilizar apropiadamente los signos de puntuación en distintas manifestaciones comunicativas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 7.1 Reconocer el punto como final de oración.
- 7.2 Hacer la pausa correspondiente al punto.
- 7.3 Identificar la coma como signo de puntuación.
- 7.4 Hacer la pausa indicada por la coma.
- 7.5 Entonar apropiadamente los signos de admiración y de interrogación.
- 7.6 Discriminar auditivamente la intensidad de la pausa marcada por la coma de la que marca el punto.
- 7.7 **Utilizar apropiadamente el punto al final de oración y la coma para enumerar.**

Segundo Grado.

- 7.8 Identificar en manifestaciones orales las pausas correspondientes al punto como final de oración y la coma para separar enumeraciones.
- 7.9 Usar la coma en enumeraciones y el punto para finalizar la oración.
- 7.10 Identificar los signos de admiración y de interrogación.
- 7.11 **Construir oraciones aplicando correctamente los signos de puntuación estudiados.**

Tercer Grado.

- 7.12 Emplear con propiedad el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

- 7.13 Diferenciar la enumeración de una frase explicativa.
- 7.14 Usar la coma para enumeraciones y para separar frases explicativas.
- 7.15 Reconocer el guión corto.
- 7.16 Usar el guión corto para separar sílabas y para indicar que la palabra continúa en el siguiente renglón.
- 7.17 Utilizar los signos de admiración y de interrogación.
- 7.18 Trazar correctamente los signos de puntuación estudiados.
- 7.19 ***Producir textos cortos aplicando correctamente las pautas referentes a los signos de puntuación estudiados.***

Cuarto Grado.

- 7.20 Reconocer el signo que representa la raya (guión mayor).
- 7.21 Identificar el uso de la raya (guión mayor) para separar frases intercaladas en oraciones y al inicio de diálogos.
- 7.22 Reconocer en textos los usos del punto, de la coma, del guión menor y de la raya y la entonación de los admirativos e interrogativos.
- 7.23 Asociar el signo de los “dos puntos” con su respectivo término.
- 7.24 Reconocer los “dos puntos” antes de algunas enumeraciones.
- 7.25 ***Elaborar textos orales y escritos aplicando los conocimientos adquiridos sobre puntuación.***

Quinto Grado.

- 7.26 Identificar vocativos y explicaciones intercaladas.
- 7.27 Reconocer el uso de la coma en vocativos y explicaciones intercaladas.
- 7.28 Emplear la raya (guión mayor) al inicio del diálogo.
- 7.29 Usar comas o rayas para intercalar frases explicativas.

- 7.30 Identificar los “dos puntos” antes de algunas enumeraciones y de citas textuales, y después de la frase de saludo en cartas.
- 7.31 Hacer la pausa después del signo de los “dos puntos”.
- 7.32 Usar los “dos puntos” con propiedad.
- 7.33 Utilizar con propiedad los signos de interrogación y de exclamación al inicio y cierre de cada expresión interrogativa y admirativa.
- 7.34 Leer oralmente haciendo las pausas adecuadas y entonando apropiadamente las expresiones de textos.
- 7.35 Analizar el empleo de los signos de puntuación en diversas muestras.
- 7.36 ***Aplicar correctamente las pautas referentes a los signos de puntuación (el punto, la coma, los dos puntos, el guión corto, la raya, los exclamativos e interrogativos) en todo escrito.***

Sexto Grado.

- 7.37 Explicar la importancia de los signos de puntuación.
- 7.38 Identificar los puntos suspensivos.
- 7.39 Usar los puntos suspensivos para dejar incompleta una expresión y para evitar la palabra “etcétera”.
- 7.40 Reconocer el uso de las comillas para destacar citas textuales y palabras o frases especiales.
- 7.41 Hacer las pausas y la entonación apropiadas en todo texto leído o expresado oralmente.
- 7.42 Representar gráficamente y en forma correcta los signos estudiados en los diferentes Año.s.
- 7.43 Reconocer el uso de los signos de puntuación estudiados.
- 7.44 Juzgar si los signos de puntuación están usados correctamente en un texto.
- 7.45 ***Aplicar en las expresiones orales y escritas los conocimientos referentes a los signos de puntuación.***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 8

Reconocer, elaborar e interrelacionar oraciones, entendidas estas como unidades significativas del discurso, según las normas de la lengua.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 8.1 Discriminar oralmente unidades de sentido.
- 8.2 Expresar en forma oral unidades de sentido.
- 8.3 Copiar oraciones con trazos legibles.
- 8.4 Ordenar palabras para formar unidades de sentido.
- 8.5 ***Crear oraciones sencillas con las siguientes condiciones: trazos legibles, correcta utilización de mayúsculas, del punto y del vocabulario.***

Segundo Grado.

- 8.6 Asociar la unidad de sentido con el concepto de oración.
- 8.7 Relacionar coherentemente unidades de sentido en su discurso oral.
- 8.8 Interpretar oraciones basadas en la relación causa-efecto.
- 8.9 Copiar conjuntos de unidades de sentido con trazos legibles.
- 8.10 Distinguir significados de palabras iguales en diferentes contextos para determinar variaciones semánticas.
- 8.11 Interpretar analogías.
- 8.12 Elaborar párrafos cortos formados por unidades significativas y expresadas oralmente con entonación apropiada.
- 8.13 ***Producir un párrafo que responda a las siguientes características: legibilidad, ortografía, coherencia y variedad léxica.***

Tercer Grado.

- 8.14 Interpretar variaciones semánticas de una palabra en diferentes oraciones.
- 8.15 Reconocer unidades significativas en un párrafo.
- 8.16 Establecer la secuencia de las oraciones en párrafos.
- 8.17 Usar el punto y la coma para separar unidades de sentido.
- 8.18 Reconocer oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 8.19 Entonar oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 8.20 Escribir oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas con puntuación adecuada, trazos legibles, léxico variado y ortografía.

Cuarto Grado.

- 8.21 Explicar qué son oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 8.22 Escribir mediante copia dirigida textos que contengan oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas cuidando los trazos y la ortografía.
- 8.23 Descubrir la actitud del hablante a partir de las oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas, en el discurso oral y escrito.
- 8.24 Inventar oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- 8.25 Construir párrafos mediante la selección de oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas de acuerdo con las normas estudiadas.

Quinto Grado.

- 8.26 Definir sujeto y predicado.
- 8.27 Reconocer el verbo en oraciones simples.
- 8.28 Identificar el sujeto y predicado en oraciones simples.
- 8.29 Reconocer sujetos en diferentes posiciones.

- 8.30 Aplicar la concordancia entre sujeto y verbo.
- 8.31 Construir oraciones a partir de sujetos.
- 8.32 Elaborar oraciones a partir de predicados.
- 8.33 Reconocer en oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas, la intención del hablante (persuasiva, explicativa, expositiva, de mandato y de disculpa).
- 8.34 *Producir textos orales y escritos aplicando las normas de concordancia y otras estudiadas hasta este nivel.*

Sexto Grado.

- 8.35 Inferir la actitud del hablante en diversas oraciones.
- 8.36 Descubrir la intención del hablante (persuasiva, explicativa, expositiva, de mandato y disculpa) de acuerdo con la entonación de unidades de significado.
- 8.37 Aplicar la concordancia entre sujeto y verbo.
- 8.38 ***Elaborar textos mediante oraciones interrelacionadas de acuerdo con normas de la lengua (legibilidad, reglas de concordancia, vocabulario variado y escrito correctamente) y la intencionalidad.***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 9

Comprender la estructura del párrafo
y construirlo según las normas de la lengua.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Segundo Grado.

- 9.1 Identificar la estructura del párrafo.
- 9.2 Leer oralmente párrafos de textos literarios o no literarios.
- 9.3 Escribir mediante copia, dirigida párrafos con trazos correctos y fidelidad al texto.
- 9.4 Tomar al dictado párrafos breves, cuidando la ortografía y la caligrafía.
- 9.5 ***Captar la significación de párrafos cortos, de acuerdo con los diferentes niveles de comprensión lectora.***

Tercer Grado.

- 9.6 Leer oralmente y en forma silenciosa diferentes párrafos.
- 9.7 Captar la significación de párrafos medianos, de acuerdo con los diferentes niveles de comprensión de lectura.
- 9.8 Tomar al dictado párrafos medianos con ortografía y caligrafía.
- 9.9 Establecer el orden lógico de las oraciones en un párrafo.
- 9.10 Distinguir, en diferentes párrafos, la idea generadora (tópica o temática).
- 9.11 Aplicar, en la escritura de párrafos, las pautas idiomáticas estudiadas: uso del punto y de la coma, mayúsculas, concordancia; relación lógica de unidades de significado y caligrafía.
- 9.12 Distinguir en diferentes párrafos las ideas complementarias.
- 9.13 Reconstruir párrafos a partir del ordenamiento en forma lógica de ideas (principales y complementarias), utilizando la puntuación correcta.

9.14 Redactar párrafos medianos, a partir de una idea generadora, de acuerdo con las normas del idioma estudiadas hasta este nivel.

Cuarto Grado.

- 9.15 Explicar que el párrafo se elabora a partir de una idea generadora (tópica o temática) y que se puede enriquecer mediante ideas complementarias.
- 9.16 Reconocer que el párrafo se delimita mediante el punto y aparte.
- 9.17 Tomar al dictado párrafos de diferentes tipos, cuidando la ortografía y la caligrafía.
- 9.18 Captar la significación de párrafos de acuerdo con los diferentes niveles de comprensión lectora.
- 9.19 Relacionar las oraciones del párrafo siguiendo el orden lógico de las ideas.
- 9.20 Identificar en párrafos la idea generadora.
- 9.21 **Construir resúmenes y esquemas a partir de las ideas fundamentales respetando la secuencia lógica, la caligrafía y la ortografía.**

Quinto Grado.

- 9.22 Aplicar, en párrafos, los diferentes niveles de comprensión lectora.
- 9.23 Tomar al dictado, diversos tipos de párrafos de acuerdo con las normas caligráficas y ortográficas.
- 9.24 Aplicar las regulaciones referidas a concordancia en las oraciones que conforman los párrafos.
- 9.25 Construir resúmenes, mapas conceptuales y esquemas, a partir del ordenamiento de las ideas principales de un texto.
- 9.26 **Construir párrafos aplicando con propiedad los conocimientos de la lengua estándar (léxico, ortografía, morfosintaxis y caligrafía).**

Sexto Grado.

- 9.27 Reconocer párrafos descriptivos, narrativos y expositivos.

- 9.28 Aplicar en párrafos los diferentes niveles de comprensión de lectura (literal, de organización del contenido, inferencial, evaluativa, apreciativo y de recreación).
- 9.29 Discriminar párrafos descriptivos, narrativos y expositivos.
- 9.30 Descubrir ideas generadoras para elaborar diversos textos.
- 9.31 ***Elaborar textos mediante la construcción de párrafos coherentes, utilizando con propiedad los aspectos de la lengua estudiados (ortografía, morfosintaxis, caligrafía y léxico).***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 10

Reconocer y comprender descripciones orales y escritas,
y producirlas según las normas idiomáticas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 10.1 Escuchar descripciones referentes a objetos, animales y personas.
- 10.2 Enunciar en forma oral las palabras que expresan cualidades físicas de objetos, animales y personas.
- 10.3 ***Describir oralmente las características físicas de objetos animales y personas, utilizando las palabras apropiadas y expuestas en orden lógico.***

Segundo Grado.

- 10.4 Leer en forma oral y silenciosa, descripciones de objetos, personas, animales y paisajes.
- 10.5 Copiar fielmente descripciones cortas.
- 10.6 Expresar en forma oral, las palabras apropiadas a los componentes del paisaje observado, leído o escuchado.
- 10.7 Explicar en forma oral cómo son los objetos, animales, personas y paisajes.
- 10.8 ***Redactar descripciones breves de objetos, personas, animales y paisajes según la secuencia de ideas y considerando pautas referentes al uso correcto de las mayúsculas, la coma, el punto, los grafemas y trazos de letras.***

Tercer Grado.

- 10.9 Leer oralmente y en silencio textos descriptivos.
- 10.10 Copiar con fidelidad párrafos descriptivos.
- 10.11 Describir en forma oral, objetos, animales, plantas y personas de acuerdo con las particularidades expuestas en las lecturas.

- 10.12 Relacionar las cualidades físicas de una persona con las morales.
- 10.13 Aplicar en descripciones orales y escritas el conocimiento sobre los sinónimos.
- 10.14 **Describir en forma oral objetos, animales, plantas, paisajes y personas (física y moralmente) aplicando pautas elementales con respecto a la secuencia de ideas y la elocución (articulación, velocidad y claridad de la voz).**
- 10.15 **Crear por escrito párrafos descriptivos que reúnan las condiciones siguientes: ideas expuestas secuencialmente, uso de vocabulario variado y apropiado, de la mayúscula y la puntuación estudiadas; además, estructuración correcta de cada una de las oraciones.**

Cuarto Grado.

- 10.16 Leer en forma oral y silenciosa textos literarios en los que se describen animales, personas y paisajes.
- 10.17 Identificar en un texto, el foco principal de la descripción sea objeto, planta, animal, persona o paisaje.
- 10.18 Interpretar en textos descriptivos figuras literarias (personificaciones, hipérboles y símiles).
- 10.19 Incluir introducción en los mensajes descriptivos.
- 10.20 Elaborar oralmente descripciones organizadas en forma secuencial y expuestas con fluidez, claridad y entonación apropiada.
- 10.21 **Producir por escrito descripciones coherentes y estructuradas adecuadamente sobre objetos, animales, plantas, lugares y personas empleando en forma correcta el léxico y normas referentes a concordancia, puntuación, mayúsculas, acentuación, grafías y trazos de las letras.**

Quinto Grado.

- 10.22 Distinguir en textos descripciones de narraciones.
- 10.23 Relacionar animales, plantas y personas descritas con su entorno.
- 10.24 Utilizar figuras literarias y adjetivación apropiada en sus descripciones.

10.25 Determinar la estructura en un texto descriptivo.

10.26 **Crear descripciones orales y escritas que expresen ideas claras y coherentes, y que consideren la buena dicción, el vocabulario, las figuras literarias, la concordancia y la caligrafía.**

Sexto Grado.

10.27 Explicar qué es una descripción.

10.28 Distinguir textos descriptivos de otras formas de elocución.

10.29 Diferenciar una descripción objetiva de una literaria.

10.30 Evaluar si el texto describe apropiadamente o en forma incompleta un objeto, animal, persona, o paisaje.

10.31 Intercalar descripciones en otras manifestaciones discursivas.

10.32 Planificar la producción descriptiva mediante un esquema.

10.33 **Describir en forma oral objetos, animales, paisajes y personas demostrando buena dicción, claridad y coherencia en las ideas, distribución de la mirada, uso adecuado de gestos y mímica, vocabulario variado, adjetivación apropiada y estructuración correcta de las oraciones.**

10.34 **Producir por escrito descripciones estructuradas adecuadamente y aplicando las normas relativas a léxico, puntuación, mayúsculas, reglas generales del acento y morfosintaxis.**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 11

Comprender, contar, recrear y crear algunos relatos atendiendo a los elementos básicos de la narración y las normas del idioma.
(Experiencias personales, anécdotas, fábulas, leyendas, cuentos y novelas cortas).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 11.1 Escuchar relatos de experiencias personales, fábulas y cuentos cortos.
- 11.2 Narrar oralmente relatos de experiencias personales, fábulas y cuentos cortos.
- 11.3 Reproducir en forma oral experiencias personales, fábulas y cuentos cortos a partir del ordenamiento de las secuencias de relatos escuchados.
- 11.4 Caracterizar oralmente personajes reales e imaginarios de relatos escuchados.
- 11.5 Interpretar personificaciones en fábulas y cuentos.
- 11.6 Comentar oralmente los valores y antivalores presentes en un relato escuchado.
- 11.7 Asociar los valores y antivalores con los personajes de relatos escuchados.
- 11.8 ***Recrear en forma oral cuentos escuchados tomando en cuenta la articulación de las palabras y utilizando apropiadamente la mirada y la mímica.***
- 11.9 ***Crear cuentos muy cortos aplicando correctamente los conocimientos estudiados de la lengua en cuanto al uso de mayúsculas, la coma, el punto, vocabulario y trazos legibles.***

Segundo Grado.

- 11.10 Escuchar relatos (experiencias personales, fábulas y cuentos).
- 11.11 Leer en forma oral relatos de experiencias personales, fábulas y cuentos.
- 11.12 Identificar oralmente las secuencias de un relato escuchado o leído.

- 11.13 Exponer el argumento de un cuento.
- 11.14 Distinguir en relatos personajes principales de secundarios.
- 11.15 Caracterizar en forma oral los personajes de un relato, por sus rasgos físicos y por sus acciones.
- 11.16 Interpretar personificaciones presentes en relatos leídos.
- 11.17 Juzgar en relatos las consecuencias de la práctica de valores y antivalores.
- 11.18 Escribir mediante copia dirigida, narraciones cortas.
- 11.19 ***Exponer oralmente relatos de su invención, leídos o recordados utilizando la mirada, los gestos y la mímica para reforzar su expresión y articulando las palabras correctamente.***
- 11.20 ***Crear relatos cortos aplicando con propiedad, los conocimientos del idioma referidos al empleo de léxico variado y correcto, mayúsculas, puntuación y trazos de la palabras.***

Tercer Grado.

- 11.21 Explicar qué es una experiencia personal, una fábula y un cuento.
- 11.22 Distinguir un cuento de una experiencia personal y de una fábula.
- 11.23 Reproducir en forma oral y escrita relatos de experiencias personales, fábulas y cuentos leídos o escuchados.
- 11.24 Determinar en narraciones lo siguiente: argumento, secuencias, personajes y su caracterización, valores, antivalores y figuras literarias (personificaciones e hipérboles).
- 11.25 Reconocer lugares donde se desarrollan los relatos.
- 11.26 Copiar en forma legible y exacta cuentos cortos o fragmentos tomados de la literatura infantil.
- 11.27 ***Narrar oralmente y por escrito experiencias personales, fábulas y cuentos con fluidez y claridad y usando correctamente regulaciones idiomáticas.***

Cuarto Grado.

- 11.28 Identificar las partes de la estructura de una narración (introducción, desarrollo y conclusión).
- 11.29 Explicar qué es una anécdota.
- 11.30 Establecer diferencias entre fábula, anécdota y cuento.
- 11.31 Reconocer personajes, sucesos, lugares y mensajes en los siguientes relatos: experiencias personales, fábulas, anécdotas y cuentos.
- 11.32 Expresar opiniones con claridad y coherencia sobre los relatos leídos o escuchados.
- 11.33 Leer en silencio o en voz alta narraciones diversas.
- 11.34 Aplicar en diversas narraciones, los diferentes niveles de la comprensión de lectura (literal, de organización del contenido, inferencial, apreciativo y de recreación).
- 11.35 Interpretar personificaciones, hipérboles y símiles en diferentes relatos.
- 11.36 **Crear textos narrativos utilizando los elementos constituyentes: estructura (introducción, desarrollo y conclusión), personajes, sucesos, lugares y figuras literarias estudiadas, respetando normas del idioma.**

Quinto Grado.

- 11.37 Definir el concepto de narración.
- 11.38 Distinguir las características de cada uno de los siguientes relatos: experiencias personales, fábulas, anécdotas y cuentos.
- 11.39 Leer en forma oral y silenciosa , algunas novelas cortas.
- 11.40 Exponer oralmente el argumento de una novela corta.
- 11.41 Resumir en forma escrita el argumento de una novela corta.
- 11.42 Redactar diferentes opciones de desenlace para un mismo relato.
- 11.43 Identificar valores y antivalores a partir del análisis de una moraleja.
- 11.44 Interpretar figuras literarias en una novela corta.

- 11.45 Determinar relaciones entre personajes de un relato.
- 11.46 ***Exponer narraciones cortas y coherentes atendiendo pautas para la expresión oral (mirada, ademanes, gestos y posición; además entonación, velocidad y altura de la voz) y usando vocabulario pertinente.***
- 11.47 ***Escribir narraciones cortas, de acuerdo con las normas idiomáticas estudiadas y con caligrafía clara.***

Sexto Grado.

- 11.48 Reconocer que las partes de la estructura de un relato pueden aparecer en diferente orden.
- 11.49 Redactar diferentes títulos acordes con el mensaje de un texto narrativo.
- 11.50 Comentar los relatos leídos.
- 11.51 Elaborar hipótesis acerca de las causas del comportamiento de un personaje principal.
- 11.52 Inferir situaciones de la vida real en las que se aplique la enseñanza de la fábula (moralidad).
- 11.53 ***Producir en forma oral y escrita algunos relatos atendiendo a los elementos básicos de la narración (estructura, personajes, sucesos y lugares) y las normas básicas del idioma.***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 12

Comprender y recrear expresiones populares
(refranes, trabalenguas, adivinanzas, bombas, coplas, frases célebres y dichos).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 12.1 Escuchar adivinanzas, trabalenguas y coplas (rimas)
- 12.2 Responder oralmente preguntas relacionadas con una adivinanza escuchada.
- 12.3 Leer adivinanzas y coplas (rimas) articulando correctamente las palabras.
- 12.4 Copiar con trazos correctos adivinanzas.
- 12.5 Recrear oralmente adivinanzas, trabalenguas y coplas (rimas), que contengan los elementos sugerentes apropiados de la pregunta y que sean enunciados con claridad.

Segundo Grado.

- 12.6 Escuchar adivinanzas, trabalenguas, bombas y coplas (rimas).
- 12.7 Repetir con apropiada entonación adivinanzas, trabalenguas, bombas y coplas (rimas).
- 12.8 Interpretar adivinanzas.
- 12.9 Participar en una competencia de trabalenguas.
- 12.10 Identificar adivinanzas, trabalenguas, bombas y coplas leídas o escuchadas.
- 12.11 Coleccionar adivinanzas, trabalenguas, bombas y coplas atendiendo las siguientes pautas del idioma: trazos correctos, acentuación y grafía de las letras estudiadas.
- 12.12 ***Exponer en forma oral adivinanzas, trabalenguas, bombas y coplas (rimas) siguiendo pautas como: entonación, dicción clara, distribución de la mirada, empleo de gestos y léxico apropiado.***

Tercer Grado.

- 12.13 Identificar las características de los trabalenguas, las bombas y las coplas (rimas).
- 12.14 Reconocer refranes, frases célebres y dichos populares.
- 12.15 Copiar literalmente y con trazos correctos adivinanzas, trabalenguas, bombas, coplas, refranes, frases célebres y dichos.
- 12.16 Interpretar refranes, frases célebres y dichos populares.
- 12.17 ***Repetir adivinanzas, trabalenguas, bombas, coplas, refranes, frases célebres y dichos populares, considerando pautas elementales con respecto a la entonación, la claridad de la voz, al vocabulario, a los gestos y a la mímica.***
- 12.18 ***Crear por escrito adivinanzas, trabalenguas y coplas de acuerdo con las características propias de cada tipo y las normas referentes a ortografía, léxico y morfosintaxis.***

Cuarto Grado.

- 12.19 Reconocer las características de un refrán, de una frase célebre y de un dicho popular.
- 12.20 Identificar diferencias entre estos mensajes estudiados.
- 12.21 Analizar refranes, frases célebres y dichos populares.
- 12.22 Interpretar las figuras literarias presentes en refranes, frases célebres y dichos populares.
- 12.23 Identificar el concepto oculto mediante los indicios presentes en las adivinanzas.
- 12.24 Declamar bombas y coplas.
- 12.25 ***Expresar comentarios, en forma oral y escrita, acerca de mensajes presentes en refranes, frases célebres y dichos populares de acuerdo con las normas del idioma estudiadas.***

Quinto Grado.

- 12.26 Definir qué es una adivinanza, un trabalenguas, una bomba, una copla (rima), un refrán, una frase célebre y un dicho popular.

- 12.27** Identificar en creaciones populares los elementos sonoros presentes (sonidos, reiteración silábica, rima, ritmo, etc.).
- 12.28** Aplicar los niveles de la comprensión de lectura en diversas creaciones populares.
- 12.29** *Producir algunas creaciones populares usando un léxico apropiado y otras normas generales del idioma.*

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 13

Conocer y elaborar cartas formales e informales, atendiendo a su estructura y a normas idiomáticas que permiten la fidelidad comunicativa entre la intención del hablante y su destinatario.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Cuarto Grado.

- 13.1 Discriminar el contenido y la forma de pequeños mensajes formales del de los informales.
- 13.2 Identificar la estructura que caracteriza el mensaje epistolar (data, encabezamiento, saludo, cuerpo, despedida y firma).
- 13.3 Utilizar al redactar cartas, vocabulario preciso, diverso y apropiado para la comunicación con el destinatario, aplicando su conocimiento acerca de sinónimos y pronombres para evitar repeticiones desagradables.
- 13.4 Comprender los papeles del remitente y del destinatario.
- 13.5 Reconocer las características de una carta informal (estructura, mensaje y lenguaje).
- 13.6 Aplicar correctamente las distintas partes de una carta informal: data, vocativo inicial (saludo inicial) texto y firma.
- 13.7 Colocar al escribir un sobre, los datos del destinatario y del remitente en el orden correspondiente.
- 13.8 ***Escribir cartas informales (familiares y amistosas) aplicando léxico cotidiano, morfosintaxis, ortografía y atendiendo tanto la intención del remitente como las circunstancias del destinatario y la estructura de este tipo de mensajes.***

Quinto Grado.

- 13.9 Identificar la estructura que caracteriza el mensaje epistolar formal (data, encabezamiento, saludo, cuerpo, despedida y firma).

- 13.10 Reconocer las características de una carta formal (estructura, mensaje y lenguaje).
- 13.11 Establecer las diferencias de forma y contenido entre las cartas formales y las informales.
- 13.12 Colocar en el orden debido un encabezado que incluya los datos del destinatario.
- 13.13 Comprender la intención del remitente y las condiciones del destinatario.
- 13.14 Expresar en las cartas formales únicamente las ideas correspondientes al tema y al propósito de la comunicación.
- 13.15 Explicar las características de las cartas de justificación (excusa).
- 13.16 ***Escribir cartas formales aplicando léxico apropiado, morfosintaxis, ortografía; atendiendo tanto la intención del remitente como las circunstancias del destinatario y la estructura de este tipo de mensajes.***

Sexto Grado.

- 13.17 Interpretar textos epistolares para descubrir el tono (intencionalidad) en que se transmite el mensaje al destinatario.
- 13.18 Distinguir las características de las cartas de solicitud (empleo, préstamo u otros servicios), de justificación y de agradecimiento.
- 13.19 ***Redactar cartas formales (solicitud, justificación y agradecimiento) e informales considerando sus componentes estructurales, la intención del remitente, las condiciones del destinatario y las pautas idiomáticas (caligrafía, ortografía, concordancia y otros elementos morfosintácticos).***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 14

Comprender y producir mensajes concisos (radiogramas o telegramas, avisos, anuncios e instructivos) y producirlos de acuerdo con las características estructurales de cada tipo de mensaje y con normas del idioma.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Cuarto Grado.

- 14.1 Escuchar diversos avisos.
- 14.2 Leer en forma oral, algunos avisos.
- 14.3 Transcribir avisos con trazos correctos y ortografía.
- 14.4 ***Interpretar mensajes contenidos en avisos.***

Quinto Grado.

- 14.5 Reconocer las características que identifican los avisos.
- 14.6 Analizar el mensaje de los avisos.
- 14.7 Escribir, en los espacios respectivos de las fórmulas para los telegramas (radiogramas) lo siguiente: nombre completo del destinatario, dirección exacta, texto y nombre del remitente.
- 14.8 Expresar en cada telegrama las ideas estrictamente necesarias, por lo que el léxico debe ser preciso y adecuado.
- 14.9 Identificar el lenguaje icónico (de imágenes) presente en anuncios.
- 14.10 Interpretar los lenguajes que conforman los anuncios.
- 14.11 Reconocer instructivos de diversa índole.
- 14.12 ***Interpretar la información contenida en avisos, telegramas (radiogramas), anuncios e instructivos.***

Sexto Grado.

- 14.13 Distinguir diversos mensajes concisos (telegramas, avisos, anuncios e instructivos).
- 14.14 Explicar el uso de cada uno de los mensajes concisos (telegramas, avisos, anuncios e instructivos).
- 14.15 Corregir avisos que presentan errores formales y otros que distorsionan el mensaje.
- 14.16 Juzgar el contenido expresado en anuncios.
- 14.17 Evaluar si el lenguaje icónico presente, favorece o distorsiona el mensaje del anuncio.
- 14.18 Aplicar los datos ofrecidos en un instructivo a situaciones concretas.
- 14.19 ***Redactar telegramas, avisos, anuncios e instructivos de acuerdo con las características de cada tipo de mensaje, considerando las normas del idioma referidas al léxico, acentuación, grafía correcta y trazos de letras, puntuación, mayúsculas, concordancia y otros aspectos morfosintácticos.***

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 15

Comprender y completar documentos comerciales (recibos y facturas) atendiendo a sus características y a las pautas generales del idioma.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Sexto Grado.

- 15.1 Explicar el uso de recibos en las distintas transacciones comerciales.
- 15.2 Reconocer los datos básicos de un recibo (fecha, nombre del deudor, monto, concepto y firma del que emite el recibo).
- 15.3 Explicar la utilidad de facturas.
- 15.4 Identificar los datos necesarios que contienen las facturas a saber: fecha, cantidad, descripción del artículo y valor parcial y total.
- 15.5 Diferenciar el empleo de recibos y de facturas.
- 15.6 Ejemplificar situaciones comerciales en que se utilizan recibos y facturas.
- 15.7 **Completar apropiadamente fórmulas de recibos y de facturas tomando en cuenta las regulaciones siguientes: legibilidad, escritura correcta de palabras (en especial las que corresponden a los números).**

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 16

Comprender, distinguir y elaborar diversos textos expositivos (la noticia, el informe de investigación y la conferencia o exposición) según las características de cada modalidad y las normas idiomáticas establecidas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Cuarto Grado.

- 16.1 Escuchar noticias por diversos medios.
- 16.2 Transcribir noticias cortas sin errores y con excelente presentación.
- 16.3 Leer oralmente noticias con clara dicción y respetando las pausas del texto.
- 16.4 Identificar el qué, el cuándo y el dónde de una noticia.
- 16.5 Comentar oralmente y por escrito, noticias breves aplicando los conocimientos estudiados para la expresión oral (entonación, velocidad y altura de la voz, mirada, gestos y mímica), y para la escritura (caligrafía, léxico apropiado, correcta acentuación y grafía de letras, mayúsculas, puntuación y concordancia).
- 16.6 Desarrollar conferencias con introducciones y cierres adecuados, con base en esquemas escritos para ordenar la exposición.
- 16.7 Presentar las ideas en secuencia lógica al desarrollar un tema.
- 16.8 ***Producir conferencias breves aplicando pautas referentes a elocución, (posición corporal natural, pronunciación clara, adecuada altura y proyección de la voz), además exponiendo en forma secuencial los datos y con vocabulario variado y respetando las normas de cortesía.***

Quinto Grado.

- 16.9 Reconocer las características de la noticia (actual, objetiva y breve).
- 16.10 Analizar noticias para distinguir la idea tópica y las ideas complementarias.
- 16.11 Asociar el mensaje de noticias con sus posibles causas y consecuencias.

16.12 Dramatizar una noticia.

16.13 **Construir por escrito otros textos (relatos, descripciones o creaciones poéticas) a partir del mensaje o de elementos presentes en una noticia, considerando normas del idioma referidas a ortografía, morfosintaxis, caligrafía y léxico.**

16.14 Explicar el uso de las fichas de lectura.

16.15 Identificar los datos consignados en fichas bibliográficas y textuales.

16.16 Elaborar fichas de lectura (citas textuales y bibliográficas) de acuerdo con el orden convencional de los datos y las pautas del idioma tratadas hasta este nivel.

16.17 Emplear la conferencia para exponer un tema.

16.18 Escribir los datos de una conferencia en fichas, a fin de ordenar la exposición.

16.19 **Producir conferencias sobre temas de su interés exponiendo los datos en forma secuencial y lógica, empleando léxico apropiado y las pautas básicas de elocución (entonación y proyección de la voz, distribución de la mirada, uso de gestos y mímica que refuerzan la expresión verbal).**

Sexto Grado.

16.20 Distinguir la noticia de otro texto informativo.

16.21 Analizar noticias en forma crítica.

16.22 Redactar noticias de acuerdo con las características de este tipo de mensajes (actual, objetiva y breve) y los requisitos del idioma estudiados (léxico, morfosintaxis, ortografía y caligrafía).

16.23 Distinguir la conferencia del comentario.

16.24 Producir y exponer conferencias siguiendo las pautas de esta modalidad (ordenamiento lógico y claridad en las ideas, vocabulario apropiado y tema de interés) y las referentes a la elocución (dicción clara, velocidad y altura de la voz, gestos, miradas y posición adecuada).

16.25 Explicar qué es un informe de investigación.

- 16.26** Elaborar un plan que permita desarrollar un trabajo de investigación considerando aspectos estructurales básicos: introducción (planteamiento del tema), desarrollo, conclusión y bibliografía.
- 16.27** Hacer uso de diversos medios para la recolección de los datos necesarios para desarrollar el tema.
- 16.28** Usar fichas de lectura (citas textuales y bibliográficas) para organizar la información del trabajo de estudio.
- 16.29** *Redactar informes de investigación en atención al plan elaborado y a las regulaciones del idioma, en cuanto al empleo de aspectos léxicos, morfosintácticos, ortográficos y de caligrafía.*
- 16.30** *Evaluar de acuerdo con instrumentos objetivos noticias, conferencias e informes de investigación elaborados por sus compañeros.*

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 17

Conocer las características de los textos sinópticos (orden lógico, brevedad, precisión y fidelidad) y aplicarlas en la producción de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas y agendas o minutas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Segundo Grado.

- 17.1 Leer en forma oral, resúmenes pequeños de textos literarios o no literarios, articulando correctamente las palabras y haciendo las pausas propias del texto.
- 17.2 Copiar fielmente resúmenes pequeños con trazos correctos y con buena presentación.
- 17.3 ***Interpretar un resumen leído o escuchado.***

Tercer Grado.

- 17.4 Identificar la idea tópica de un párrafo.
- 17.5 Expresar en forma oral y por escrito, la idea tópica con lenguaje propio.
- 17.6 ***Sintetizar por escrito un texto en forma de resumen o de esquema, a partir de la reconstrucción de la idea tópica o temática, aplicando pautas estudiadas en relación con léxico, ortografía y caligrafía.***

Cuarto Grado.

- 17.7 Reconocer resúmenes a partir de sus características (orden lógico, brevedad y fidelidad al texto original).
- 17.8 Distinguir dos formas de sintetizar una lectura: el resumen y el esquema.
- 17.9 Transcribir fielmente resúmenes y esquemas.
- 17.10 ***Elaborar por escrito resúmenes y esquemas a partir de la lectura de relatos y de otros textos propios de este nivel, respetando el contenido y aplicando normas como lo son: la caligrafía, el vocabulario conocido y apropiado, la concordancia nominal, acentuación y escritura de letras.***

Quinto Grado.

17.11 Distinguir diversas formas de sintetizar un texto leído o escuchado.

17.12 Interpretar esquemas y mapas conceptuales.

17.13 *Escribir resúmenes a partir de esquemas o de mapas conceptuales respetando la secuencia de las ideas y empleando requerimientos del idioma estudiados (léxico variado, puntuación, grafía correcta, mayúsculas, acentuación, concordancia, otros conceptos morfosintácticos y legibilidad).*

Sexto Grado.

17.14 Explicar qué es un resumen, un esquema, un mapa conceptual y una agenda o minuta.

17.15 Usar apropiadamente una agenda.

17.16 Reconocer las características básicas de la agenda (fecha, asuntos por tratar y orden de los asuntos).

17.17 Organizar una agenda considerando al receptor y la intencionalidad de la reunión.

17.18 *Producir en forma escrita resúmenes, esquemas, mapas conceptuales y agendas aplicando pautas relativas a intencionalidad, contenido, estructura y léxico.*

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 18

Comprender y crear diálogos cortos de acuerdo con sus peculiaridades y las normas idiomáticas.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 18.1 Escuchar con atención al conversar con sus compañeros.
- 18.2 Aplicar las normas de respeto y cortesía al participar en un diálogo.
- 18.3 ***Participar en conversaciones expresando ideas y sentimientos propios, mediante la aplicación de pautas referentes a la pronunciación clara y a las reglas elementales de cortesía.***

Segundo Grado.

- 18.4 Interactuar en conversaciones de temas cotidianos.
- 18.5 Crear oralmente diálogos breves utilizando personajes variados plantas, animales, personas u objetos.
- 18.6 Leer oralmente diálogos sencillos pronunciando con claridad las unidades de sentido.
- 18.7 Transcribir diálogos cortos de diversos textos con trazos legibles y ortografía.
- 18.8 Entablar conversaciones en que los participantes establezcan relaciones de causa-efecto.
- 18.9 Representar dramatizaciones utilizando diálogos sencillos.
- 18.10 ***Expresar oralmente ideas con naturalidad y espontaneidad al participar en diálogos, utilizando las pautas referentes a pronunciación y manejo de la mirada.***

Tercer Grado.

- 18.11 Explicar qué es un diálogo y cuáles son sus características.

18.12 Reconocer diálogos en diversos textos.

18.13 Leer en forma oral diálogos.

18.14 Aplicar los diferentes niveles de comprensión de lectura en textos dialogados.

18.15 Comentar por medio del diálogo temas de actualidad.

18.16 *Dialogar tomando en cuenta: el orden al hablar, el respeto al espacio verbal del interlocutor y pautas elementales de elocución.*

Cuarto Grado.

18.17 Reconocer las características del diálogo (uso de la raya, los parlamentos e intercambio de papeles entre emisor y receptor).

18.18 Leer en forma oral diálogos, alternando con otros compañeros.

18.19 Transcribir con fidelidad y ortografía, diversos diálogos.

18.20 Emplear en cada parlamento un lenguaje acorde con el personaje y con la situación en que se produce la plática.

18.21 Explicar qué es un debate o una discusión informal.

18.22 Distinguir la función de cada participante en un debate.

18.23 Participar en debates de acuerdo con las reglas propias de esta actividad y las normas de cortesía y de elocución.

18.24 Interactuar con propiedad en diálogos y debates.

18.25 *Crear diálogos escritos con personajes reales e imaginarios utilizando correctamente la raya y otros signos de puntuación y pautas del idioma aprendidas hasta este nivel.*

Quinto Grado.

18.26 Emplear el diálogo en entrevistas y debates (discusiones informales).

18.27 Reconocer las características de la entrevista oral y escrita (planificación, concreción, respeto a las ideas del interlocutor y normas de cortesía).

18.28 Interpretar diálogos, debates y entrevistas.

18.29 Elaborar un cuestionario que guíe el interrogatorio de una entrevista.

18.30 Realizar entrevistas orales sobre diversos temas.

18.31 *Redactar una entrevista de acuerdo con las características de esta modalidad, las normas del idioma, la intencionalidad y el contenido.*

Sexto Grado.

18.32 Distinguir el diálogo de otras formas discursivas.

18.33 Insertar diálogos en otro tipo de texto (narraciones, descripciones o exposiciones).

18.34 Participar en entrevistas y debates atendiendo las características de cada modalidad y la variedad léxica.

18.35 Organizar debates aplicando reglas básicas para ordenar esta forma comunicativa (moderador, participantes con ideas opuestas y posibles soluciones a un conflicto).

18.36 *Producir debates y entrevistas de acuerdo con las normas del idioma y la urbanidad.*

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 19

Conocer las características propias de las dramatizaciones y emplearlas en diversas representaciones.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 19.1 Reproducir voces onomatopéyicas en diálogos.
- 19.2 Usar gestos y ademanes en diversos ejercicios de expresión corporal.
- 19.3 Pronunciar con claridad las palabras en diversos parlamentos.
- 19.4 Participar en juegos para dramatizar escenas.
- 19.5 Dramatizar poemas.
- 19.6 ***Intervenir en dramatizaciones breves, imitando las acciones y el lenguaje del personaje que representa, con una pronunciación clara de los vocablos.***

Segundo Grado.

- 19.7 Memorizar diálogos breves para dramatizarlos.
- 19.8 Imitar a personajes que aparecen en relatos leídos o escuchados.
- 19.9 Utilizar movimientos corporales, gestos y ademanes al intervenir en dramatizaciones cortas.
- 19.10 Dramatizar poemas, con condiciones para la puesta en escena.
- 19.11 ***Participar en representaciones escénicas cortas y sencillas usando adecuadamente diferentes recursos expresivos.***

Tercer Grado.

- 19.12 Comparar hechos reales con hechos dramatizados.

19.13 Comentar la actuación de los personajes en dramatizaciones.

19.14 Participar espontáneamente en representaciones cortas.

19.15 *Representar en grupos pequeños, guiones basados en relatos leídos o escuchados tomando en cuenta las características de los personajes, la acción, la expresión verbal y los códigos no verbales (ademanos, gestos y movimientos corporales).*

Cuarto Grado.

19.16 Representar personajes en dramatizaciones propias o creadas por los compañeros.

19.17 Adecuar el lenguaje de sus parlamentos al carácter del personaje representado.

19.18 Interpretar el mensaje de una dramatización presenciada.

19.19 Escribir un guión corto basado en un texto leído o escuchado.

19.20 Usar adecuadamente los gestos, los ademanes, los movimientos y el vestuario, como otro código no verbal que refuerza la acción dramatizada.

19.21 *Intervenir en el montaje y la representación de una dramatización corta producto de su creación, empleando con propiedad los gestos, los ademanes, el vestuario, los parlamentos y los elementos de elocución (mirada, gestos, ademanes y otros).*

Quinto Grado.

19.22 Representar adecuadamente personajes de obras de teatro infantil.

19.23 Decir los parlamentos en los momentos debidos y adaptando la pronunciación del personaje que representa.

19.24 Entonar las oraciones de acuerdo con los estados de ánimo de los personajes dramatizados.

19.25 Hacer adaptaciones en su vestuario que sugieran el carácter del personaje; lo mismo en decorados, luces y melodías que permitan ubicar la época, el lugar y otras circunstancias en que ficticiamente se realiza la acción dramática.

19.26 Comentar la ambientación, la caracterización de personajes, el mensaje y decoración en la obra representada.

19.27 *Participar en obras de teatro infantil o de textos recreados caracterizando adecuadamente al personaje que representa y usando el vestuario apropiado, lo mismo que otros lenguajes no verbales (gestos, mímica y movimientos corporales).*

Sexto Grado.

19.28 Distinguir la obra de teatro de otras producciones.

19.29 Reconocer las condiciones básicas para la representación teatral (actores, público, forma dialogada y acotaciones).

19.30 Explicar la importancia que tienen el vestuario, los decorados, las luces y la música en las dramatizaciones.

19.31 *Realizar dramatizaciones de hechos cotidianos haciendo uso apropiado de gestos, mímica, ademanes y desplazamientos corporales y de acuerdo con pautas relativas a la entonación de la voz, la ambientación del escenario, el contenido, el lenguaje, la elocución y el vestuario.*

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Y DESEMPEÑO N° 20

Comprender, transmitir y crear textos poéticos según las particularidades de esta manifestación expresiva.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN Y NIVELES DE LOGRO MARCADO

Primer Grado.

- 20.1 Escuchar lecturas de poemas cortos.
- 20.2 Leer en forma oral, poemas sencillos articulando correctamente las palabras y haciendo las pausas entre grupos de sentido.
- 20.3 Preguntar el significado de palabras que no conoce.
- 20.4 Interpretar personificaciones presentes en creaciones poéticas.
- 20.5 **Utilizar la lectura de textos poéticos para realizar diversas actividades (juegos creativos, dramatizaciones, entre otras), aplicando regulaciones del idioma estudiadas hasta este nivel.**

Segundo Grado.

- 20.6 Leer textos poéticos muy cortos pronunciándolos con claridad y haciendo las pausas requeridas.
- 20.7 Transcribir fielmente poemas cortos con trazos correctos y ortografía.
- 20.8 Aplicar en textos poéticos los niveles de la comprensión de lectura: literal, de organización del contenido, inferencial, apreciativo y recreativo.
- 20.9 **Realizar, a partir de textos poéticos, diversas actividades creativas aplicando normas básicas del idioma.**

Tercer Grado.

- 20.10 Leer oralmente, textos poéticos en prosa o en verso con entonación adecuada y fidelidad al texto.

20.11 Declamar poemas sencillos con entonación, gestos adecuados y dicción clara.

20.12 Distinguir un verso, una estrofa y un poema.

20.13 Copiar textos poéticos breves con fidelidad y trazos correctos.

20.14 Aplicar en textos poéticos, los diferentes niveles de la comprensión de lectura.

20.15 *Crear textos poéticos cortos utilizando lenguaje creativo y pautas básicas en relación con concordancia, ortografía y caligrafía.*

Cuarto Grado.

20.16 Explicar los conceptos de rima y métrica.

20.17 Reconocer en versos la rima y la medida.

20.18 Leer creaciones poéticas tomadas de la literatura infantil y de la tradición popular.

20.19 Interpretar figuras literarias (personificaciones, hipérboles y símiles) presentes en textos poéticos.

20.20 Comentar en forma oral y por escrito el mensaje presente en algunas creaciones poéticas.

20.21 *Producir textos poéticos cortos, en prosa o verso, utilizando lenguaje creativo (figuras literarias, adjetivación, variedad léxica, etc), además de las pautas básicas del idioma.*

Quinto Grado.

20.22 Explicar qué es un poema, a partir de experiencias relativas a creaciones poéticas.

20.23 Identificar en poemas características de la poesía como subjetividad, figuras literarias, adjetivación, imágenes sensoriales y musicalidad.

20.24 Leer en forma oral y por escrito creaciones poéticas para disfrutar y favorecer su creatividad.

20.25 Aplicar en manifestaciones poéticas, los diferentes niveles de la comprensión de lectura (literal, de organización de contenido, inferencial, evaluativo, apreciativo y recreativo).

20.26 *Elaborar por escrito, textos poéticos mostrando lenguaje creativo que responda al mensaje concebido y usando las pautas básicas del idioma (caligrafía, ortografía y concordancia).*

Sexto Grado.

20.27 Distinguir un texto poético de otros discursos expresivos.

20.28 Leer poesías con entonación clara y gestos apropiados.

20.29 Reconocer el lenguaje poético y su plurisignificación.

20.30 Declamar poesías propias o ajenas.

20.31 Aplicar en diversas muestras poéticas, los diferentes niveles de la comprensión de lectura.

20.32 *Crear textos poéticos aplicando los conocimientos referentes a este tipo de mensaje y a normas estudiadas del idioma.*

GLOSARIO

Bomba: Expresión popular con que se anuncia un convite, una alegría, generalmente en verso.

Coplas: Rimas o composiciones poéticas breves, cuya letra sirve de base a canciones populares.

Homonimos: Palabras de idéntica escritura pero de significado distinto.

Iconico: Signo que representa imágenes

Lengua: Idioma

Parónimos: Palabras de escritura parecida y de diferente significación.

Regionalismo: Vocablo o término propio de una región determinada.

Texto: Unidad de significado oral o escrito; sean enunciados, signos o expresiones de significado.

