



Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es

Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012

El método de la palabra vinculada a través del juego de las Jóvenes Personas Libro, una alternativa posible para la renovación de la lectura. Varias experiencias realizadas en centros de España

Antonio Rodríguez Menéndez ¹
Blanca Sanz García, Antonio Rubio Carretón
Antonio Martín y Sofía Martínez Martínez

Sección: Experiencias/proyectos de lectura y escritura que involucren a la comunidad educativa del centro escolar

¹ CEIP Nuestra Señora de las Altices, Villasana de Mena y CFIE de Miranda de Ebro; CEP de Valdepeñas; IES Florencio Pintado Peñarroya-Pueblonuevo, IES Luis de Góngora (Córdoba) antoniorodriguez@escueladelectura.com o proyectof451@personaslibro.org



RESUMEN

El Método de la Palabra Vinculada es una alternativa posible para renovar tanto nuestra manera de hablar y comunicarnos, como la lectura, esa acción tan necesaria y humana. De él se han beneficiado docentes, que consiguen mayor eficacia en sus clases; niñas, niños y jóvenes, que aprenden a valorar y usar las palabras para encontrarse con el otro desde su potencia, nunca desde el poder, y sin colonizarlas, ni con ellas al otro, ni frivolar el hecho mismo de salir del silencio y hablar; personas tímidas, que narran textos deseados con firmeza y delicadeza; bibliotecarios, que animan su biblioteca (pública o escolar) con estas propuestas; personas que leen a quienes no pueden en torno al proyecto [La voz a ti debida](#)...

Aquí presentaremos algunas de las experiencias que usaron la facilidad de implantación y la sostenibilidad del juego [Jóvenes Personas Libro](#) para hacer suyo el [Método de la Palabra Vinculada](#). Destacan la del CEP de Valdepeñas, que se ha concretado en tres Encuentros de Personas Libro, Educación y Bibliotecas; la del CEIP Ntra. Sra. de las Altices, de Villasana de Mena, intensa, muy clarificadora y un ejemplo a seguir (gracias al CFIE de Miranda de Ebro); la del IES Florencio Pintado, Jóvenes Personas Lectoras que leen a personas dependientes; y la del IES Luis de Góngora, donde se estudiaba la aplicación de la palabra vinculada al teatro y, en el proceso de trabajo, un joven con disfemia ha hecho suyo el Método de la Palabra Vinculada y consigue hablar con fluidez siempre que lo aplica (estos dos últimos, proyectos de Innovación Educativa de la Junta de Andalucía).

Las claves del Método son: hablar para *encontrarnos* con el otro, mirándolo y respirándolo para crear un vínculo; crear un espacio íntimo (la “*tela mágica*”) para una comunicación acogedora y humana; hablar desde la yema de los dedos, para entregar las palabras con precisión y delicadeza, sin imponerlas (son “*palabras de chocolate fundido*” porque se adaptan como este al bizcocho); admitirse con derecho a emitir opiniones...



1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN

El Método de la Palabra Vinculada identifica un problema, el de la comunicación en el aula, clave de la comprensión oral y lectora; pero, aporta una solución, en absoluto ortopédica sino muy natural, fruto de una investigación de años realizada por la [Escuela de Lectura de Madrid](#) con personas de todas las edades y culturas, que demuestra que un cambio de actitud es la clave para solucionar el enquistamiento comunicacional que tan frecuentemente sufren educadores y educandos. La creatividad que supone el juego de las Jóvenes Personas Libro es un buen camino para se produzca un cambio duradero valorado por ambas partes.

Hay algo que ayuda a hacer nuestro este método, y es que todas las personas (de cualquier edad) sabemos cuándo están usando con nosotras la palabra vinculada y cuándo no, igual que sabemos cuándo nos abrazan de verdad. Quienes escuchan las observaciones que se proponen desde la Escuela de Lectura de Madrid, inmediatamente muestran sorpresa. Manifiestan que no entienden cómo no han visto antes el error en que estaban y dejan claro que la palabra vinculada es, de alguna manera, algo muy suyo. Personas de diferentes culturas, idiomas y condición social. Esto nos da esperanzas de cambio.

Pero, aunque reconocen su valía, también manifiestan que es difícil hablar siempre con palabras vinculadas. Nuestra argumentación es que es necesario, imprescindible, saber utilizarlas; porque, en la vida, demasiado a menudo, necesitamos precisión en las palabras, sea para transmitir razonamientos o para expresar emociones. No saber utilizarlas sería poner trabas a la vida. En cualquier caso, difícil no significa imposible.

A las palabras vinculadas, los niños las llaman “de chocolate fundido”, porque se adaptan a quienes van dirigidas igual que el chocolate al bizcocho. Quienes usan la palabra vinculada lo hacen sin imponerse, sin colonizar las palabras ni con ellas, sin deshacerse de ellas, siguiendo cómo las recibe ese otro, cómo las reciben ellos mismos. Son palabras más humanas, porque crean cercanía, vínculo, porque no pueden vivir sino con precisión, porque nacen de los silencios, de la mirada que respira. Van unidas a la delicadeza y, sin embargo, no renuncian a la envidia.



Las claves del Método son:

- Hablar para encontrarse con el otro, el reto de todas las culturas en todas las épocas.
- Hablar mirando y respirando al otro, a lo que vamos a decir o leer y al hecho mismo de salir del silencio, de hacer público algo íntimo. Esto implica la creación de un vínculo (con el otro, con nosotros, con el texto, con la situación)
- Mirar, respirar y hablar, también leer y escribir, desde el cuerpo, desde la yema de los dedos, para poder moldear las palabras y entregarlas con precisión y delicadeza, sin imponerlas.
- Entregar la palabra creando un espacio íntimo, la “*tela mágica*” la llaman los niños, para una comunicación eficaz, incluso en espacios públicos.
- “*Yo soy quien soy*”: Implica admitirse como emisor, pero no colonizar las palabras ni con ellas al otro, ni frivolar el hecho mismo de salir del silencio.
- No pedir turno, ceder la palabra, encontrar hueco de intervención.

Jóvenes Personas Libro adapta a la educación el [Proyecto Fahrenheit 451 \(las personas libro\)](#), que se basa en el libro de Bradbury, *Fahrenheit 451*, y pretende defender los libros y la lectura haciendo realidad una ficción. Se suele desarrollar en los centros de profesores, en las aulas y en las bibliotecas. Y no se necesitan grandes inversiones, ya que se basa en los libros y el deseo, y en cualquier lugar hay un libro y en toda persona hay un deseo auténtico. Por ello es sostenible. Pero, además, es progresivo y autogestionado, y extrapolable a otros ámbitos educativos y ciudadanos, dada su adaptabilidad y los resortes de actitudes y aptitudes a los que acude.

El proyecto está estudiado para propiciar una renovación estable y duradera del sistema educativo (tal es su aspiración). Incluso, nos permite avanzar hacia nuevos modelos educacionales. Asume el contexto digital en el que el ser humano se mueve, y lo apoya y se apoya en él.

Y también aprenderemos, profesores y alumnos, a organizar nuestra labor con autogestión, a lo que añadiremos los criterios de la comunicación no violenta, para pensar y actuar cívicamente desde nuestros textos deseados.

Este proyecto busca mostrar que hay belleza, inteligencia y sensibilidad en las palabras de los seres humanos de todas las culturas, y abrir con ello un resquicio a la esperanza de encuentro y convivencia. Para esto, trabaja con las palabras libremente elegidas por cada niña, niño o joven que asiste a clase, incluso esos que no parecen existir porque no



sobresalen por ningún lado. En todas ellas hay belleza, inteligencia o sensibilidad. Siempre, solo hay que rebuscar un poco. A veces, nada.

Además, ayuda al profesorado a afrontar sus dos principales problemas, que tienen que ver con el uso de la voz y con el ánimo, que a veces se llega a deprimir. Lógico, ya que si los profesores suelen hablar diseminando sus palabras, se les cansará la voz (la voz que entrega la palabra se cansa menos y es más eficaz). Y si, al hablar así, estos profesores no consiguen que sus palabras sean fecundas, es comprensible que se cansen e, incluso, se depriman. El hecho es que diseminan sus valiosas palabras con la mejor voluntad, pero con torpeza, ya que pretenden superar el ruido que surge de un mal enfoque de la comunicación en el aula. Con ello, sacrifican algo esencial: el vínculo. El restablecimiento de este a través del Método de la Palabra Vinculada, devolvería salud y dignidad al trabajo educativo, pero también eficacia y gozo, y ya no habría tantos “trabajos de amor perdidos”.

2. OBJETIVOS

A través del profundo, y divertido, juego de las Jóvenes Personas Libro, los niños y adolescentes consiguen trabajar a diario, en intimidad y en público, su mito personal. Pero han de hacerlo usando la palabra vinculada, que les llevará lenta pero de forma muy directa a renovar:

- Su manera de convivir en el aula (un modelo esencial para sus vidas), donde hay lugar para el individuo y para el trabajo en equipo, siempre en torno a un deseo colectivo basado, a su vez, en los deseos íntimos de sus integrantes.
- Su forma de comprender una pregunta, una situación, de elaborar una respuesta con matices, una cuestión muy precisa.
- La manera de leer (tanto en voz alta como en silencio) textos literarios, pero también de pensamiento (matemáticas, lengua, geografía, química, filosofía...)

Trabajamos estos tres objetivos claves para conseguir eficacia y placer en la difícil vida del alumnado. Les ayudaremos a asumir que no se puede hablar de cualquier manera, y que leer es algo más que el simple reconocimiento de las palabras y su pronunciación, que leer es respirar. Y funciona. De hecho, variadas experiencias muestran cómo lograr que mejoren significativamente:

- La manera de expresarse (oral y escrita), que ganará en matices y se encaminará a un uso gozoso de una sintaxis y un léxico más complejos y ricos.
- La capacidad de escucha de lo que dicen los demás y de lo que uno mismo va diciendo, algo esencial para trabajar el encuentro con el otro a través del diálogo.



- La comprensión lectora, que repercutirá en una mayor eficacia del esfuerzo de educadores y educandos.

Otro objetivo importante del proyecto es la dinamización de las bibliotecas, que, poco a poco, habrán de convertirse en su lugar *natural* de encuentro.

Para más información, leer la comunicación presentada en este Congreso titulada: “Jóvenes Personas Libro, proyecto para la renovación de la lectura que aplica el Método de la Palabra Vinculada”, por Antonio Rodríguez Menéndez.

3. METODOLOGÍA

Nuestro proyecto se adecua, innovándola, a la dinámica diaria del aula. Su metodología es sencilla, práctica y efectiva: el alumnado debe elegir textos deseados para narrarlos utilizando la palabra vinculada, que consiste en un simple cambio de actitud, que ha demostrado que mejora significativamente la comunicación y el rendimiento escolar.

La labor de formación del alumnado y profesorado en el uso de la palabra vinculada y la lectura vinculada ha de hacerse de manera metódica, a ser posible durante todo un curso académico. Lo deseable es incardinar esta práctica en el centro, para que, poco a poco, se extrapole al resto de alumnos y profesores, y a otros ámbitos educativos y ciudadanos.

Su implementación dependerá de cada centro, aunque la primera actuación suele ser la de formación del alumnado y profesorado (casi siempre por iniciativa de algún centro de profesores), con el fin de que, primero, reconozcan el error en que se hallan, y, luego, aprendan a utilizar básicamente el juego de las Jóvenes Personas Libro, que les llevará gozosamente a asimilar el Método de la Palabra Vinculada. Una vez asumida esta herramienta, se podrá pasar a la renovación de la lectura, que ya será una lectura vinculada.

Este esfuerzo habrá de plasmarse en la creación y desarrollo de una organización abierta, democrática y eficaz. Sus criterios de actuación deben ir de acuerdo a los del centro e, incluso, mejorarlos, ya que su intervención pública les hará conocer más en detalle su



realidad. A partir de ahí buscarán la manera de desarrollar sus intereses dentro de la comunidad educativa en la que se mueven.

Con el tiempo, se podrán realizar narraciones a través de las redes sociales u otras herramientas Web. Nuestra investigación demuestra que los niños y jóvenes se suelen crecer ante la cámara (un signo de los tiempos), ante la que dejarán constancia de su identidad a través de palabras de libros y no de intervenciones de otro tipo, a menudo colonizadas por lo que suelen ver en televisión. Podría concebirse como un juego de grabación en equipo (en algunos colegios e institutos así se ha hecho y el resultado es rapidísimo, contundente y muy fresco). Es significativa la colaboración que encontramos, ya que todos guardan silencio y se concentran para entregar sus palabras. Con esa concentración basada en los criterios de la palabra vinculada (palabras de chocolate fundido, uso del cuerpo, hablar bajo la tela mágica, etc.), el resultado adquirirá cierta coherencia y posibilidad de trascender, ya que sus imágenes y sus voces quedarían depositadas en una Web de confianza y contando con la aprobación de padres, profesores y alumnos.

A final de curso todo esto quedará recogido en una memoria anual del proyecto. Un objetivo es encontrar la manera de compartir nuestras prácticas en torno a la palabra vinculada. Para conseguirlo, los alumnos habrán de organizarse, con ayuda de los profesores, sin que esto suponga distracción alguna de sus tareas de clase. Todo ello se hará sin apenas costes, puesto que se trata de una actividad sencilla y fácilmente autogestionable, basada en la voluntad y el deseo del alumnado y en los libros que hay en las bibliotecas, así como en sus actitudes solidarias. La práctica demuestra que es fácil encontrar una cámara para estas grabaciones. Hasta las de los móviles valdrían.

Se trata de un proyecto sostenible, progresivo, autogestionado, integrador y extrapolable, porque, una vez formados el profesorado y el alumnado en el uso de la palabra y lectura vinculadas, ellos mismos se organizarán para organizar mejor sus debates y dar a conocer sus narraciones. Mostrarán a otras personas cómo hacerlo y trabajarán en equipo para que su labor sea eficaz.

Esta acción solidaria no conlleva ningún problema para sus estudios. Al contrario, les ayuda a concentrarse, a leer mejor, a estudiar mejor, a expresarse mejor (hablando y por escrito). Se trata de aprovechar la energía de los niños y jóvenes para emplearla a su favor, ya que ayudarles a crear vínculos sanos en esa etapa de sus vidas es esencial. La



implicación, colaboración, formación e investigación del profesorado es otra parte imprescindible para que el proyecto funcione. Y también servirá para ayudar a una comunicación efectiva y afectiva entre profesores y alumnos.

El siguiente modelo secuencial (Figura 1) es, con variaciones que lo enriquecen, el más utilizado en las experiencias hasta ahora realizadas y en las que aquí presentamos. Evidentemente está abierto a modificaciones.

Figura 1. Modelo de posible secuenciación cronológica de actividades

Realización de los talleres para aprender el Método de la Palabra Vinculada
Organizar el equipo de Jóvenes Personas Libro y su puesta en marcha
Presentación del proyecto, dirigida a profesores, estudiantes, padres y madres, así como a instituciones externas (bibliotecas, concejalías...)
Elaboración de un blog (red social, foro, sitio Web...)
Elaboración de un boletín de actividades y noticias
Organización de narraciones abiertas, tal vez en coordinación con otras aulas y centros, y con la biblioteca pública
Participación en los Encuentros de Personas libro, Educación y Bibliotecas
Foro de la palabra vinculada
Redacción del informe de progreso y redacción de una memoria anual

4. RESULTADOS PRÁCTICOS

Según el criterio de los centros educativos en los que se ha aplicado, su aportación al fomento de la lectura y a la mejora del rendimiento escolar ha demostrado ser muy productiva. Según ellos, se han conseguido resultados concretos muy válidos (listado de centros durante el curso 2011-12, Figuras 2 y 3), no sólo para aficionar a los niños y jóvenes a la lectura, sino para que cambie la proxémica del aula, la manera de relacionarse, que con el Método de la Palabra Vinculada se hace más equilibrada y abierta. Al cambiar esta proxémica, cambia la expresión oral de los alumnos, se consigue precisión en las palabras (sintaxis más rica, enriquecimiento del vocabulario, valoración



de los silencios...) y aparece un sano concurso, no entendido como competición sino como encuentro. Y, por supuesto, un bien colateral (perfectamente buscado) es que lean de otra manera de tal forma que puedan aplicar la precisión que ofrece la lectura vinculada para las matemáticas, las ciencias sociales, la química, la literatura, la filosofía... y para escribir.

Por todo ello, queremos implantar el Método de la Palabra Vinculada en los centros educativos y en las bibliotecas, siguiendo una metodología de trabajo sistemática y eficaz, de manera que el profesorado y el alumnado se aprovechen de todas las oportunidades de mejora que ofrece. De hecho, la Escuela de Lectura de Madrid ha trabajado con la palabra vinculada en ámbitos muy diferentes y la integración es uno de sus objetivos y sus logros: jóvenes adolescentes "difíciles", chavales con Síndrome de Down, inmigrantes de diferentes culturas, alumnos con un índice de inteligencia elevado y, por ello, inadaptados, alumnos con dislexia... Un detalle es que este trabajo incorpora, en la medida de lo posible, los criterios de la comunicación no violenta, lo que supone una garantía de integración.

Figura 2. Proyecto Jóvenes Personas libro 2011-12



IES Alarifes Ruiz Florindo, Fuentes de Andalucía (Sevilla)	CEIP Virgen del Espino (Membrilla (Ciudad Real))
IES Luis de Góngora, Córdoba	CEIP Federico Romero, La Solana (Ciudad Real)
IES Florencio Pintado, Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)	CEIP La Moheda, La Solana (Ciudad Real)
IES Jándula, Andújar (Jaén)	CEIP San Juan de Ávila, Castellar de Santiago (Ciudad Real)
IES Tomás Bretón, Villamayor (Salamanca)	CEIP San Juan Bosco, San Carlos del Valle (Ciudad Real)
IES Villasana de Mena, Villasana de Mena (Burgos)	CEIP Cervantes, Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)
IES Sotomayor, Manzanares (Ciudad Real)	CEIP Maestro Juan Alcaide, Valdepeñas (Ciudad Real)
IES Clara Campoamor, La Solana (Ciudad Real)	CFIE Miranda de Ebro (Burgos)
IES Los Batanes, Viso del Marqués (Ciudad Real)	CEP Linares (Jaén)
Colegio Público Rural Alpujarra, Bérchules (Granada)	CEP Valdepeñas (Ciudad Real)
CEIP Andalucía (Cádiz)	CEP Cádiz
CEIP Madrigal y Padial, Vélez de Benaudalla (Granada)	CEP Córdoba
CEIP Segalbina, Salobreña (Granada)	CEP Motril (Granada)
CEIP Ntra. Señora de las Altices, Villasana de Mena (Burgos)	

Figura 3. Otros resultados de la aplicación del Método de la Palabra Vinculada 2011-12



Biblioteca Municipal Torrente Ballester, Salamanca
Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas, Salamanca
Biblioteca Municipal de Tudela de Duero, Valladolid
V Jornadas Provinciales de Bibliotecas Escolares de Córdoba
9º Salón del Libro Infantil y Juvenil de la Biblioteca Central de Córdoba
5º Salón del Libro de Pozoblanco
Talleres Literarios en Panamá: Biblioteca Nacional de Panamá, Universidad Nacional (Facultades de Humanidades y de Artes), Escuela de Arte Teatral y la Fundación para la Gestión del Arte
II Encuentro Internacional de Salas de Lectura de México
Escuela de Escritura Creativa de Raúl Vacas. Casa de las Conchas, Salamanca
Escuela de Escritores. Profesor en el Máster de Escritura Creativa: "Uso de la palabra vinculada para la lectura y la escritura"
Hospital Universitario Ramón y Cajal. Investigación para aplicar el Proyecto Fahrenheit 451 a personas que padecen Alzheimer y a quienes sufren Huntington
I Jornadas de Fibromialgia, en Pozoblanco (Córdoba). Aplicación del Proyecto Fahrenheit 451 para la autoestima y el desarrollo de las personas afectadas
IMSERSO. Centro de Atención a Personas con Discapacidad Física de Pozoblanco: Palabra vinculada y Comunicación no violenta aplicadas a la convivencia en el centro
Fundació Contes pel Món, de Barcelona. Talleres de formación en el método de la palabra vinculada para la lectura en el proyecto La voz a ti debida
Asociación de Personas Lectoras de Cádiz. Iniciación y profundización de la Lectura Vinculada (Proyecto La voz a ti debida)
Escuela de Lectura de Madrid y Teatro Estudio Tuzla. Investigación sobre la aplicación del Proyecto Fahrenheit 451 a la enseñanza del español como lengua extranjera (PERSONAS LIBRO-ELE)
Talleres en los centros penitenciarios de Puerto I (Puerto de Santa María, Cádiz) y Puerto II (Botafuegos, Algeciras). Grabación del documental PERSONAS LIBRO-PERSONAS LIBRES, surgido a partir de una conversación en el Congreso Maneras de Leer 2011

4.1. Jóvenes Personas Libro en la zona de actuación del CEP de Valdepeñas, Ciudad Real

Desde el curso 2005/06 se vienen implantando en los centros escolares de Castilla-La Mancha los Planes de Lectura, dirigidos fundamentalmente a fomentar actividades de animación a la lectura, a la mejora de las bibliotecas escolares, a reivindicar la importancia de la lectura en todas las áreas del currículo, a implicar a todos (profesorado y familias) en el compromiso lector.

En el curso 2008/09, en la zona de actuación del CEP de Valdepeñas se comenzó a desarrollar el proyecto bajo la denominación de "La palabra vinculada" (por aquel entonces no lo llamábamos Jóvenes Personas Libro), que se enmarca dentro estos Planes de Lectura (Figura 4). Fruto de este proyecto son los Encuentros Personas Libro, Educación y Bibliotecas, de los cuales se han celebrado ya tres encuentros, y se está organizando el próximo.

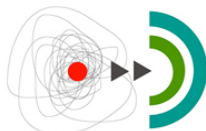


Figura 4. Antonio Rodríguez en una práctica con Jóvenes Personas Libro, 2012



Un ejemplo de actuación en los distintos centros educativos de la zona es el calendario de sesiones que ha facilitado el CEP de Valdepeñas (Figura 5).

Figura 5. Calendario de sesiones Proyecto “La Palabra Vinculada”, 2012



LAS LENGUAS EN LA EDUCACIÓN:
CINE, LITERATURA, REDES SOCIALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Centro	Localidad	Nivel y número	Profesor/a responsables	Modalidad de participación
CEIP Virgen del Espino	Membrilla	1º A: 21 2º: 12 3º A: 17 3º B: 17 Grupo voluntario: 6	Silvia Maeso Serna, Manuela Muñoz Escudero, Nely Guijo, Sagrario Muñoz, Virginia Pastor	Tutorías, PT Taller Extracurricular
CEIP San Juan de Ávila	Castellar de Santiago	Primaria: 6 Infantil: 4 Todos los niveles	Petra Cavadas Melero	Contenido Hora Lectura. Taller Extracurricular
CEIP Federico Romero	La Solana	Todos los niveles	Aurora González Jiménez. Lola Naranjo Simón	Tutorías
CEIP Cervantes	Santa Cruz de Mudela	Inter- nivelar Dos grupos voluntarios	Raquel Márquez Costa	Taller Extracurricular 3º a 6º Primaria. Tutoría 2º
CEIP La Moheda	La Solana	Infantil: 20 1º: 23 Grupo PT: 4	Asunción Alcaide Muñoz, Petra Mª Serrano, Baldo de Lara, Laura Sánchez-Carnerero	Tutorías, PT
CEIP San Juan Bosco	San Carlos del Valle	Varios niveles	Mª José Díaz Rojo, Concepción Sánchez (PT)	Tutorías
CEIP Juan Alcaide	Valdepeñas	2º: 25 5º: 18 6º: 22	Amalia Brox Martínez; Ana	
IES P.A. Sotomayor	Manzanares	Grupo alumnado voluntario	Mª Carmen Torres Guijarro Mercedes Sánchez-Migallón	Taller extracurricular

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	CEIP Virgen del Espino. Sesión con alumnado	CEIP Juan Alcaide. Sesión con alumnado	CEIP Cervantes. Sesión con alumnado	CEIP Federico Romero. Sesión con alumnado	CEIP S. Juan Bosco. Sesión con alumnado
12-14	CEIP Virgen del Espino. Sesión con alumnado	CEIP Juan Alcaide. Sesión con alumnado	CEIP S. Juan de Ávila. Sesión con alumnado	CEIP La Moheda. Sesión con alumnado	IES Sotomayor. Sesión con alumnado
16 -19	CEIP Juan Alcaide. Taller Profesorado	CEIP Juan Alcaide. Taller Profesorado	Reunión de todo el grupo de Profesorado	CEIP Virgen del Espino. Sesión con padres	

Toda la documentación en relación a este proyecto en la zona del CEP de Valdepeñas, así como resúmenes de los Encuentros de Personas Libro, Educación y Bibliotecas se pueden consultar en su [blog](#).

4.1.1. Encuentros Personas Libro, Educación y Bibliotecas

Gracias a la labor de Antonio Rubio, asesor lingüístico del CEP de Valdepeñas, que creyó desde el primer momento en (el Método de) la Palabra Vinculada, se ha podido desarrollar una labor de investigación en diversos centros educativos de la zona: La Solana, Membrilla, Castellar de Santiago, Manzanares, Viso del Marqués, santa Cruz de Mudela, San Carlos del Valle, la misma Valdepeñas... Antonio Rubio creó un foro para facilitar el debate en torno a las experiencias que se estaban realizando, y surgió la necesidad de encontrarse para compartir narraciones. El primer Encuentro de personas

Libro, Educación y Bibliotecas tuvo lugar en La Solana y participaron gentes de toda la zona, incluso de Andalucía y Madrid. En aquella ocasión, casi trescientos chavales, que traían consigo a sus familiares, mostraron sus textos más deseados. La experiencia animó a profesores, alumnos y familiares, y reforzó el trabajo de Antonio Rubio. Por ello, al año siguiente, siguió invitando a la Escuela de Lectura de Madrid a seguir dando a conocer el Método de la Palabra Vinculada.

En Membrilla ocurrió algo similar, pero además hubo una jornada pedagógica muy fructífera. En 2012 se celebró el tercer encuentro en San Carlos del Valle (Figura 6) con una participación similar, en plena crisis económica, cuando ya no existía el CEP de Valdepeñas debido a los recortes en la educación pública. Pero se pudo demostrar que solo hace falta un lugar agradable y buena voluntad. La pobreza de medios nos importa para esta labor. De hecho, aunque estos encuentros son de un enorme valor para animar a los niños y jóvenes (y a sus familiares) a la lectura, lo más valioso es el día a día, esas narraciones que hacen en los cinco primeros minutos de clase cada día del año, que tienen todavía más valor pedagógico.

Figura 6. Imágenes del III Encuentro Personas Libro, Educación y Bibliotecas, 2012



4.2. Jóvenes Personas Libro en Villasana de Mena, Burgos

Jóvenes Personas Libro se incluyó en el Plan de Formación del CEIP Ntra. Sra. de las Altices, de Villasana de Mena (Burgos), para el curso 2011/12, dentro del itinerario “Biblioteca en red”. Se contextualiza esta práctica dentro del Plan de Fomento de la Lectura bajo el marco de un Proyecto Documental titulado “Verde que te quiero verde” y que abarca las emociones, la poesía de Lorca y los mundos frágiles: ecosistemas y culturas en peligro de extinción, un bloque por trimestre para teñir de verde esperanza



cada uno de los ámbitos mencionados. El Seminario de Biblioteca se convierte así en la vía facilitadora para poner en marcha la práctica escolar sobre las Jóvenes Personas Libro y el Método de la Palabra Vinculada.

Durante el curso 2011-12 se llevaron a cabo en el CEIP acciones recogidas dentro de un Plan de Cooperación Institucional que pretende poner en valor la escuela pública. Jóvenes personas libro posibilita la integración de sectores culturales de la localidad, como son: la Biblioteca Municipal, el Ayuntamiento, el AMPA, y otras asociaciones e iniciativas culturales del Valle de Mena (Figuras 7 y 8, facilitadas por Blanca Sanz, responsable de la biblioteca escolar del CEIP Altices).

Además, se cuenta con agentes culturales de la localidad vizcaína de Zalla. La integración cultural de ambas localidades partirá de una presentación conjunta del Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro) y su aplicación en el aula como referente y punto de partida en aras a desarrollar propuestas similares en otros contextos. Se han llevado a cabo distintas acciones: lecturas vinculadas en bibliotecas municipales, entrevistas en radios locales, etc.

Además, Jóvenes Personas Libro enriquece y colabora con otras propuestas existentes, como las actividades del IES Sancho de Matienzo, también de Villasana de Mena, y las de la Residencia de Ancianos, a través del Ayuntamiento y la Cruz Roja. O el proyecto “El Huerto Intergeneracional”, ya integrado en la escuela.

Figura 7. Resumen de acciones Jóvenes Personas Libro, CEIP Villasana de Mena, febrero de 2012

	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
10:00	Sesión I: aula de Primaria	Sesión III: aula de IES	Sesión V: aula de IES	Práctica ámbito cultural, Zalla	Propuestas culturales, Valle de Mena
14:30	Sesión II: aula de Primaria	Sesión IV: aula de Primaria	Sesión VI: aula de Primaria	Radio local, Zalla	
16:30	Presentación y Formación: Sesión inicial conjunta ámbito docente y cultural	Formación: ámbito docente. Desarrollo	Práctica ámbito cultural, Valle de Mena: Biblioteca municipal.	Formación: ámbito docente. Propuestas de trabajo	



Figura 8. Participantes invitados, Jóvenes Personas Libro, CEIP Villasana de Mena, febrero de 2012

Participantes del Seminario de Biblioteca del CEIP "ALTICES"	Biblioteca Municipal Villasana de Mena
Claustro de profesores, CEIP "Altices"	Concejalía de Cultura, Ayuntamiento Valle de Mena
AMPA del CEIP "Altices" y del IES "Sancho de Matienzo"	Residencia de Ancianos "Ntra. Sra. de Cantonad"
Departamento de Lengua IES "Sancho de Matienzo"	José Ranero, Cruz Roja
Claustro de Profesores IES "Sancho de Matienzo"	Grupo "Danzas del Mundo"
Asociación burgalesa de bibliotecas escolares y lectura (ABUBEL)	Grupo de teatro del Valle de Mena
Profesorado del CFIE de Miranda de Ebro	Coral del Valle de Mena
José Antonio López Hidalgo, escritor y profesor	Grupo "Fotos antiguas de Mena"
Raúl Vacas, poeta	Tres representantes del ámbito cultural de la localidad de Zalla

4.3. Proyectos de Innovación Educativa y Desarrollo Curricular, Junta de Andalucía 2011-2012

Durante el curso 2011-12 se han llevado a cabo tres proyectos, distintos e independientes pero relacionados, en torno al método de la palabra vinculada. Son tres proyectos de mejora de la práctica docente y del funcionamiento de cada uno de los centros, así como de la comprensión lectora, de la capacidad de comunicación y del rendimiento de los estudiantes. Pero, además son una herramienta para promover la solidaridad entre todos los participantes y sirven de punto de apoyo para la formación y el trabajo en equipo del profesorado (y el alumnado) en cada uno de los centros y en todos como conjunto; través de la colaboración inter-centros, facilitando así la aplicación de los cambios innovadores propuestos en cada proyecto en otros centros. Los tres proyectos "hermanos" en torno a la palabra vinculada son:

- Jóvenes Personas Libro. IES Alarifes, Fuentes de Andalucía, Sevilla.
- La voz a ti debida, proyecto para leer al que no puede leer. IES Florencio Pintado, Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba).
- La palabra vinculada aplicada al teatro, en el IES Luis de Góngora, Córdoba.

Estos centros han participado en los Encuentros Personas Libro, Educación y Bibliotecas. En el blog, puesto en marcha por Antonio Martín, se puede obtener más información sobre las Jóvenes Personas Libro y sobre las Jóvenes Personas Lectoras, del proyecto *La voz a ti debida*: <http://personaslibrosenlosies.jimdo.com>



5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (1) Bordelois, Ivonne (2005). *La palabra amenazada*. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- (2) Bradbury, Ray (1953). *Fahrenheit 451*. Madrid: Debolsillo
- (3) Deleuze, Gilles y Guattari, Felix (1977). *Rizoma*. Valencia: Pre-textos
- (4) Eco, Umberto (2002). *Leer para ser. La lectura en España. Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España
- (5) Escuela de Lectura de Madrid. Recuperado el 11 de junio de 2012 de: www.escueladelectura.com
- (6) Freire, Paulo (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI
- (7) Lapiere, André y Aucouturier, Bernard (1980). *Simbología del movimiento*. Barcelona: Científico-médica
- (8) Larrauri, Maite (2012). *La educación según Dewey*. Valencia: Tándem. Filosofía para profanos
- (9) Larrauri, Maite (2009). *La libertad según Hannah Arendt*. Valencia: Tándem. Filosofía para profanos
- (10) Patte, Geneviève (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica. Espacios para la lectura
- (11) Pennac, Daniel (1992). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama
- (12) Piaget, Jean (1964). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Ariel
- (13) Proyecto Fahrenheit 451 (las personas libro). Buena Práctica Lectora Leer.es, febrero de 2012. Recuperado el 11 de junio de 2012 de: www.personaslibro.org
- (14) Rancière, Jacques (1987). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires: Libros del Zorzal
- (15) Rodari, Gianni (1973). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Ediciones del Bronce
- (16) Rodríguez Menéndez, Antonio (2009). La mirada que respira: en busca de la palabra vinculada. *Revista Guix, número de julio 2009*. Barcelona
- (17) Rosenberg, Marshall (1984). *Comunicación no violenta: un lenguaje de vida*. Buenos Aires: Gran Aldea Editores.
- (18) UNESCO: Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar. Recuperado el 12 de junio de 2012 de: <http://www.unesco.org>
- (19) Winnicott, Donald W. (1971). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa

Nota: bibliografía mínima, compartida con la comunicación: “Jóvenes Personas Libro, proyecto para la renovación de la lectura que aplica el Método de la Palabra Vinculada”, por Antonio Rodríguez Menéndez.