

SEMINARIO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN CULTURAL

“Desarrollar las bases del Conocimiento para el Sector Cultural”

Centro Cultural de la AECI - Antigua, Guatemala
4 al 8 de septiembre de 2006

Durante la semana del 4 al 8 de septiembre se desarrolló en el Centro de Formación de la Cooperación Española, la Antigua Guatemala, el seminario de Formación de Formadores en Gestión Cultural: “Desarrollar las bases del conocimiento para el sector cultural”, el cual contó con la participación de 33 especialistas en la temática de toda Iberoamérica.

El seminario giró en torno a tres ejes temáticos:

- El marco conceptual de la formación de formadores de la gestión cultural.
- Competencia y campos de intervención del formador de gestores culturales.
- Modelos pedagógicos y curriculares para el diseño de programas de formación de formadores en gestión cultural.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el Señor Vice Ministro de Cultura de Guatemala, Enrique Matéu, la Directora del Centro de Formación AECI, Mercedes Flórez, la Directora del Programa ACERCA, Araceli Pereda, la Directora Regional de la OEI para Centroamérica, Elsy Escobar y el representante de la Embajada de España en Guatemala.

El seminario se desarrolló exitosamente tanto por el buen perfil de los participantes, como por la conducción y las excelentes ponencias de los especialistas. La metodología planteada se desarrolló mediante, conferencias por especialistas de cada uno de los ejes, presentación de experiencias de cada uno de los países participantes, trabajo por mesas de cada uno de los ejes donde se tuvo como resultados: un análisis de lo planteado en los ejes, un plan de acción para Iberformat y conclusiones del evento.

Dentro de las conclusiones del evento se pueden mencionar:

- El seminario ha significado una ventana al conocimiento y a las experiencias de otros países en sus currículos, así como al análisis comparativo de estrategias, procesos y áreas geográficas

- Hay conformidad por la participación autocrítica y capacidad de generar propuestas del grupo, así como por el equilibrio observado en la capacidad profesional de los asistentes académicos y la experiencia variada y vivencial de los gestores e instituciones.
- Fortalecer la integridad del proyecto Iberformat.
 - ✓ Las acciones regionales o subregionales deben estar orientadas a este proceso de fortalecimiento.
 - ✓ Desarrollo de una comunicación fluida y permanente entre los miembros de la RED.
 - ✓ Personas e Instituciones deben asumir compromisos y responsabilidades para el funcionamiento de la Red.
- Compromiso de los representantes:
 - ✓ Socialización de los resultados del seminario.
 - ✓ Participación en el desarrollo del Mapeo.
 - ✓ Inclusión de los documentos del Mapeo en el material del seminario con el objetivo de diligenciarlo en cada uno de nuestros países.
- Considerar en las agendas de trabajo de los próximos encuentros la presentación de experiencias que nos permitan avanzar en la propuesta de Gestión Cultural Comparada.
- El encuentro brindó importantes conexiones, ya que permitió abordar cuestiones generales y, a su vez, reconocer estas categorías teóricas, en casos más específicos.
- Reconocemos el aporte de las experiencias individuales que abrieron la puerta para que desde cada uno de los contextos, pueda articular un programa de formación. Estas experiencias ofrecieron la posibilidad de reconectar las regiones para pensar alianzas estratégicas y profesionales iberoamericanas.
- Desde lo académico, la lógica del diseño ha estado bien orientada. El marco previo del documento fue determinante para comenzar a discutir las categorías que se planteaban.
- Destacamos la participación de trabajo de todos los participantes, así como los aportes académicos de los expertos con ponencias de gran pertinencia.

Recomendaciones

- 1.- Con relación a IBERFORMAT, es necesario diversificar nuevos objetos de análisis sin dejar de lado la profesionalización del campo de la gestión cultural. Es indispensable sumar a la discusión encuentros específicos sobre la constitución del campo académico. IBERFORMAT ha demostrado un hacer seriamente acumulativo y se constituye en un serio referente en el campo de la cultura.
- 2.- Sería importante organizar reuniones previas por regiones, para sentar posturas regionales.
- 3.- Recomendamos, también, la entrega de ponencias, al finalizar la exposición de las mismas, con el fin de apoyar el trabajo de mesas.

El evento estuvo bajo la Coordinación Académica de la Dra. Clara Mónica Zapata, Decana de la Facultad de Arte de la Universidad de Antioquia, Colombia y la Coordinación General de Sabinela Alfaro, Coordinadora de Programas de la Oficina Regional de la OEI para Centroamérica.