



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos  
  
Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

## Talleres de Fomento y Revitalización de las Culturas Populares de Guatemala

Durante los días 24 y 25 de agosto de 2006 se realizaron dos talleres para el fomento y revitalización de las culturas populares de Guatemala, cuyos objetivos eran:

### Objetivos:

- ✓ Integrar la educación por el arte con el desarrollo de las mujeres en Guatemala, específicamente de los departamentos de Chimaltenango, Huehuetenango, Quiché, Petén, Quetzaltenango y Sololá, que han sido identificadas como líderes a través de proyectos apoyados por ADESCA;
- ✓ Mantener y fortalecer las tradiciones culturales indígenas de las mujeres en los departamentos mencionados;
- ✓ Propiciar el desarrollo social de las mujeres involucradas que se ven obligadas a abandonar la escuela tempranamente.

El día 24 de agosto la sede fue Tecpán, Chimaltenango, se contó con la participación de diecinueve personas, provenientes de los siguientes lugares:

Patzicía, Chimaltenango  
Jacaltenango, Huehuetenango  
Santa Apolonia, Chimaltenango  
Santa Lucía Utatlán, Sololá  
Tecpán-Guatemala, Chimaltenango  
Sayaxché, Petén  
Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez

El día 25 de agosto, la sede fue Chichicastenango, Quiché y se contó con la participación de veintinueve personas, provenientes de los siguientes lugares:

Uspantán, Quiché  
Huehuetenango, Huehuetenango  
Chiantla, Huehuetenango  
Chichicastenango, Quiché  
Cunén, Quiché  
Quetzaltenango, Quetzaltenango  
Aguacatán, Huehuetenango  
Momostenango, Totonicapán  
San Andrés Itzapa,  
Cunén, Quiché  
La Esperanza, Quetzaltenango  
San Andrés Itzapa, Chimaltenango  
Sololá, Sololá  
Chajul, Quiché

Las talleristas en ambos días fueron la Antropóloga Ofelia Déleon y la Psicóloga Patricia Escobar.

En ambos talleres hubo presencia del personal directivo de ADESCA y además de la Coordinadora de Programas de la Oficina Regional de la OEI en San Salvador para Centroamérica, Sabinela Alfaro.

La actividad contó con la participación de un buen número de mujeres principalmente indígenas, provenientes de los departamentos mencionados. Los aspectos de autoestima provocaron reacciones positivas de las mujeres participantes, donde se veían a sí mismas como parte importante dentro de sus hogares.

Fue evidente la apertura y confianza que las participantes demostraron tener a lo largo de la actividad. Ello se debe al trabajo estrecho que se ha desempeñado con ADESCA y al espíritu emprendedor de las participantes.

Al abordar los aspectos de tradiciones populares, pudo notarse en varios puntos que las participantes identificaban algunos rasgos de manifestaciones culturales que también se daban en sus propias comunidades, interviniendo para hacer comentarios sobre algunos rasgos que eran de especial interés.