

Banco de Experiencias Educación en Valores



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

<http://www.oei.es/>



La Historia como espacio de entrecruzamiento de saberes

Con una mirada desde la Literatura y la Filosofía

Febrero de 2002

Experiencia realizada en 3º, 4º y 5º años en el **Colegio “Alas”** – Palomar Prov. de Bs. As., Argentina. Corresponde a 1º, 2º y 3º del Polimodal actual y de la Escuela Media. Proyecto piloto anual(año 1998), en consonancia con los presupuestos metodológicos básicos de transversalidad e interacción entre áreas, propuestos por la Ley Federal de Educación.

Coordinadora Institucional: Lic. Graciela Sturm

Cargo dentro de la escuela: directora de Polimodal. Rectora.

Coordinación del proyecto y documentación de la experiencia, **Lic. María Victoria Magán**, profesora de Historia a cargo de la materia.

Autora:

Graciela Sturm (Gbsturm@arnet.com.ar)

1.- Resumen

El presente trabajo corresponde a un proyecto interdisciplinario del Área de Ciencias Sociales cuyo objetivo es lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de situaciones históricas desde tres vertientes convergentes del conocimiento: la **Historia** como disciplina medular y eje de interpretación pero enriquecida por la mirada de la **Literatura** y la **Filosofía o Historia del Pensamiento** acordes a cada época en estudio.

Se trata de una experiencia en la cual la materia Historia fue dictada, en el espacio curricular de la misma, por tres profesores, cada uno de las disciplinas mencionadas, rotando cada 2 semanas en cada curso y completando una unidad temática cada 6 semanas, al cabo de las cuales se evaluaban los conocimientos de una manera integrada.

Esta nueva metodología de trabajo implica en realidad un nuevo enfoque de la materia que replantea la organización tradicional de la misma y le permite dejar de ser la historia de los grandes hechos, batallas y arquetipos indestructibles para convertirse en la historia de las ideas, de las mentalidades, de los sentimientos y las emociones, vivencias tan humanas como reales aunque vengan de otros tiempos. Aproximarnos a la Historia desde esta perspectiva interdisciplinaria facilita a los alumnos la posibilidad de establecer múltiples y ricas relaciones entre los distintos campos del saber, deja de lado la presentación meramente fáctica de la materia y evita las posturas deterministas que, con criterio excesivamente simplificador pretenden explicar el pasado a partir de visiones economicistas, racionalistas, bélicas o directamente maniqueístas(que

carecen de validez si se presentan como interpretaciones únicas o infalibles de la realidad).

Bs. As., Febrero de 2002

2.- Introducción

Carta abierta a otros profesores de Historia

Todos tenemos sueños. Hacemos posible así situaciones que serían inimaginables en nuestro mundo real y tangible de las horas de vigilia. Desde que era una estudiante en mis épocas de facultad, soñaba que podía cambiar la historia... Pero no su curso, inmutable devenir de otros tiempos, sino la forma de enseñarla y la manera de aprehenderla, sin mortificaciones inútiles ni repeticiones hasta el hartazgo de datos vacíos.

Lo que vino después es "historia" conocida: suplencias y herencias pesadas de otros profesores titulares, mesas de exámenes con alumnos nerviosos que no se acordaban de las fechas, horas de 40 minutos con timbre y un recreo en el medio que podía ignorar el más puro honor de los griegos y hacer que Julio César no cruzara el Rubicón hasta que los chicos terminaran su sandwich de jamón y queso...

Pero no importaba, nada detenía los sueños persistentes de una profesora que porfiadamente le buscaba la vuelta al último manual de Historia (colores atractivos y mapas importantes a doble página)

Hasta que un día comenzamos un trabajo de investigación sobre el Renacimiento, en lo que hoy sería 8º año EGB III, a partir de fuentes convencionales y no convencionales. Durante la clase observé que un alumno estaba mirando con mucho interés una revista de turismo. Perfecto; seguramente podría tratarse de un mapa de Italia. Sin embargo cuando me acerqué levantó la revista mostrándome una página donde un ilustrador había dibujado impecablemente, casi como una fotografía, a Leonardo Da Vinci de espaldas, reclinado sobre una baranda, absorto en la contemplación de las aguas de Venecia. Yo le pregunté:- *¿Qué estará mirando Leonardo tan interesadamente?* Y el chico dijo, siguiéndome el juego:-*Creo que está pensando en algún invento para que las personas caminen sobre el agua. Después de todo, ya había inventado alas para que el hombre pudiera volar!*

Esa respuesta me indicó el camino: ese alumno pensó, sacó conclusiones, jugó con su imaginación. Había estudiado sobre los inventos de Leonardo y sobre su personalidad pero como si fuera un contemporáneo, como alguien que estaba parado detrás del artista, casi como si pudiera leer su pensamiento. La revista de turismo tenía sus propios fines y objetivos, pero a ese chico, un dibujo de una página comercial le soltó la imaginación. Y a mí me volvió el alma al cuerpo...

Entonces podía enseñar el Renacimiento pero invitando a los alumnos a participar de una reconstrucción del ambiente y la mentalidad de ciertos personajes. Abordaríamos el tema desde otro ángulo. Fabriqué una guía con cuentos e imágenes de la época y mientras los chicos aprendían disfrutando de la experiencia, yo sentí un alivio muy grande. Ya no empezaría nunca más a enseñar la Revolución de Mayo diciendo "de España llegó un barco cargado de noticias. Fernando VII estaba preso en Bayona...". Al año siguiente estudiamos los virreyes; desde su uniforme hasta la etimología de la palabra y luego analizamos el papel que había jugado el Virrey Cisneros en el proceso revolucionario del Río de la Plata. La reconstrucción había

empezado. Un poco del sueño de estudiante se cumplía, pero ¿cómo hacer posible enseñar y aprender de esa manera dinámica dentro del “corsé” de 3 horas cátedra semanales de 40 minutos cada una?

Graciela Sturm, Lic. en Historia

3.- Marco teórico, justificación y fuentes

Una visión integradora de las manifestaciones humanas

La Historia es una disciplina que permanentemente preocupa a los docentes por el hábito de los alumnos, generalmente muy arraigado, de repetir mecánicamente fechas y datos en un correlato cronológico que carece de sentido en cuanto a que no existe una reconstrucción o, mejor dicho, una recreación de los hechos del pasado.

Hemos discutido los historiadores hasta el cansancio, sobre cuáles deben ser los contenidos que deberían formar parte de la currícula de Historia en la escuela secundaria. Sin embargo seguíamos sin captar su verdadero sentido. Siempre resultaba un “corte” arbitrario de una realidad llena de verdades diferentes, que una única visión forzosamente limita y determina. Para comprender esto, basta con mirar a nuestro alrededor y tratar de reducir el mundo que nos rodea al texto de un manual de Historia: ninguna época es tan estrecha ni tan simple de contener. No lo es la nuestra y, ciertamente, no la fueron las pasadas. ¿Cómo hacerle comprender a un adolescente el peso de la religión en la vida medieval? ¿Cómo transmitirle el sentido que puede tener para un griego del siglo V a.c. vivir en la *polis*? ¿Por qué tenían los antiguos egipcios tanta ansiedad por la preservación de los cuerpos? Como ésas muchas cuestiones sólo podían ser transmitidas a través de afirmaciones que los alumnos debían aceptar como ciertas, sin captarlas jamás como vivencias reales y mundos posibles. El hombre del pasado era, entonces, un ser inferior que no comprendía la realidad del mundo que lo rodeaba, en lugar de ser una persona como nosotros que daba una explicación a su entorno, en base a la cual podía “entender” su vida. Porque el estudio de la historia es, ni más ni menos, que una visita a diferentes mentalidades diferentes a la nuestra.

Encontramos entonces que no existía dentro del material tradicional utilizado en las escuelas para el estudio de la Historia en este nivel, alguno que reflejara esta visión; por lo tanto, decidimos incorporar a la materia contenidos que suplieran esas limitaciones y agregar bibliografía de otro tenor y características disciplinares.

El primer paso estaba dado; los profesores que participaban de la experiencia tenían una mirada de la materia absolutamente en consonancia con esta propuesta. Su entusiasmo y enorme disposición a posibilitar el cambio, garantizaban el éxito del proyecto. Institucionalmente se requirió una gran dosis de buena voluntad y entusiasmo; como directora del secundario (EGB III y Polimodal), ya había coordinado otros proyectos con resultados satisfactorios. Camino allanado entonces para ganar la confianza una vez más de la dirección general del Colegio. Claro que tuve que explicar y demostrar que todo sería posible (modificaciones de horarios y una nueva dinámica de clases) con el compromiso de organizar ese sistema dentro de las horas curriculares y programas oficiales. Teníamos todavía todo por delante, en especial el mayor desafío: la respuesta de las alumnas y alumnos.

4.- Expectativas de logro y contenidos programáticos. ¿Cambiar los textos o cambiar nuestra lectura?

A continuación les adjunto los currículos utilizados:

Programa de Historia – 3er. año

Unidad 1: La independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1819).

La situación en España. La reacción en Buenos Aires. El Cabildo Abierto: las posiciones en debate. La lucha por el gobierno entre criollos y peninsulares. La Primera Junta de Gobierno: la búsqueda de su legitimación, la Revolución en el interior. Los diferentes proyectos políticos.

Las guerras de la Revolución. Los intentos de organización de un gobierno central: de la Primera Junta al Primer Triunvirato; Artigas; del Segundo Triunvirato a la Asamblea del año XIII (1812-1814). Del Directorio al Congreso de Tucumán (1814-1819). Independencia sin Constitución.

La desorganización de la economía colonial. El libre comercio. Las economías regionales: Buenos Aires, el Litoral, el interior. La Revolución y la sociedad: los cambios en las ciudades y en las áreas rurales. Los caudillos.

La Historia y la Literatura: *Cielitos patrióticos* (Bartolomé Hidalgo); *Aquella ocurrencia de julio* (Abel Posse); *Las batallas secretas de Belgrano* (María Esther de Miguel); *El Himno Nacional* (Vicente López y Planes).

Historia del Pensamiento: “Lo real es racional y lo racional es real”. América: el debate sobre su racionalidad y la disputa entre la libertad o la subordinación del Hombre. Noción de contrato social.

Unidad 2: La anarquía y la poliarquía (1820-1852).

La disolución del gobierno central (1820). Los nuevos gobiernos provinciales (1820-1824). Las relaciones entre las provincias: pactos y tratados. El Congreso de 1824. La presidencia de Bernardino Rivadavia. Orden político e intereses económicos: unitarismo, federalismo, autonomismo rosista. La imposición de un nuevo orden: la federación rosista. El Pacto Federal de 1831 y las disidencias entre los caudillos federales. La utilización de la violencia en la lucha política. Oposición a Rosas: la Joven Generación. Conflictos internacionales: la guerra con Francia y el bloqueo anglo-francés. La crisis del orden rosista: Entre Ríos y la formación de la alianza antiporteña. La caída de Rosas.

La Historia y la Literatura: *El matadero* (Esteban Echeverría).

Historia del Pensamiento: La reacción romántica frente al Iluminismo. La opción entre Argentina americana y Argentina europea.

Unidad 3: La constitución de un Estado centralizado (1853-1862).

La convocatoria al Congreso Constituyente. La separación de Buenos Aires. La sanción de la Constitución Nacional. El triunfo de Buenos Aires sobre la Confederación.

La aduana y el poder económico de Buenos Aires. La consolidación del poder económico de los terratenientes bonaerenses. El mercado internacional y cambios en la producción. La sociedad porteña de la primera mitad del siglo XIX y el apoyo popular a Rosas. El inicio de la modernización de la economía y la sociedad.

La Historia y la Literatura: *Facundo* (Domingo F. Sarmiento).

Historia del Pensamiento: La proyección de un Estado liberal y su sanción.

Unidad 4: La unificación del Estado argentino (1862-1880).

La obediencia al gobierno central. La unificación de los grupos dirigentes del país. La organización de las nuevas instituciones del Estado: la creación de un ejército permanente, la organización de los poderes de gobierno y el ordenamiento jurídico. La integración del territorio: la conquista del desierto, el avance de la frontera, la consolidación de la gran propiedad territorial. Las bases del orden social capitalista.

La Historia y la Literatura: Una excursión a los indios ranqueles (Lucio Mansilla).

Historia del Pensamiento: Las últimas reacciones románticas y la consolidación de la Argentina liberal.

Unidad 5: La Segunda Revolución Industrial (1850-1900).

La expansión del capitalismo. Los nuevos tipos de producción. El desarrollo de las comunicaciones. La explosión demográfica. Los cambios en el campo. Las transformaciones urbanas. Las transformaciones en la industria: la unión entre industrias y bancos, la depresión económica y el fin del capitalismo liberal, la concentración industrial, el surgimiento de los monopolios, el capital financiero. El taylorismo. La expansión colonial.

La sociedad en los países industrializados: la burguesía, la clase obrera industrial.

La situación política en Europa y en el mundo: el camino hacia la democracia liberal. Liberalismo y conservadurismo. Los partidos políticos. El nacionalismo. Gran Bretaña. Francia. Estados Unidos. La unificación alemana. La unidad italiana. Rusia. Japón. Relaciones internacionales: guerras y alianzas.

Las transformaciones ideológicas: la búsqueda de certezas. El darwinismo. El positivismo. La posición de la Iglesia. La difusión de las ideas.

La Historia y la Literatura: La bolsa (Julián Martel); el realismo y el naturalismo en Francia.

Historia del Pensamiento: El Positivismo. Su crítica al pensamiento metafísico y sus logros en el conocimiento aplicado. Orden y progreso. La irrupción del Marxismo y el reacomodamiento de liberales y conservadores.

Unidad 6: La organización del modelo agrario exportador (1880-1916).

El modelo agrario exportador: organización, características. Las transformaciones en la producción agropecuaria: la expansión de la agricultura de cereales; la cuestión agraria; los cambios en la ganadería. Las transformaciones en la producción industrial: expansión agropecuaria y nuevas industrias.

La sociedad: la inmigración extranjera. La urbanización. Los sectores populares urbanos. La élite tradicional.

El régimen oligárquico: la democracia restringida. El funcionamiento del sistema de gobierno oligárquico: el control de los cargos de gobierno, el fraude electoral, el unicato. El liberalismo conservador. La generación del '80. La crisis económica de 1890 y sus consecuencias políticas. La revolución del '90. La crisis del régimen oligárquico. La Unión Cívica Radical. La organización política de los sectores populares. Las respuestas del sistema. La ley Sáenz Peña.

La Historia y la Literatura: En la sangre (Eugenio Cambaceres); Misteriosa Buenos Aires (Manuel Mujica Láinez).

Historia del Pensamiento: El proceso de secularización de la vida del hombre de fin de siglo. La inserción argentina en el mundo. El Positivismo en la Argentina. Paz y administración.

Programa de Historia 4º año

Unidad 1: La anarquía y la poliarquía (1820-1852).

La disolución del gobierno central (1820). Los nuevos gobiernos provinciales (1820-1824). Las relaciones entre las provincias: pactos y tratados. El Congreso de 1824. La presidencia de Bernardino Rivadavia. Orden político e intereses económicos: unitarismo, federalismo, autonomismo rosista. La imposición de un nuevo orden: la federación rosista. El Pacto Federal de 1831 y las disidencias entre los caudillos federales. La utilización de la violencia en la lucha política. Oposición a Rosas: la Joven Generación. Conflictos internacionales: la guerra con Francia y el bloqueo anglo-francés. La crisis del orden rosista: Entre Ríos y la formación de la alianza antiporteña. La caída de Rosas.

La Historia y la Literatura: *El matadero* (Esteban Echeverría).

Historia del Pensamiento: La reacción romántica frente al Iluminismo. La opción entre Argentina americana y Argentina europea.

Unidad 2: La constitución de un Estado centralizado (1853-1862).

La convocatoria al Congreso Constituyente. La separación de Buenos Aires. La sanción de la Constitución Nacional. El triunfo de Buenos Aires sobre la Confederación.

La aduana y el poder económico de Buenos Aires. La consolidación del poder económico de los terratenientes bonaerenses. El mercado internacional y cambios en la producción. La sociedad porteña de la primera mitad del siglo XIX y el apoyo popular a Rosas. El inicio de la modernización de la economía y la sociedad.

La Historia y la Literatura: *Facundo* (Domingo F. Sarmiento).

Historia del Pensamiento: La proyección de un Estado liberal y su sanción.

Unidad 3: La unificación del Estado argentino (1862-1880).

La obediencia al gobierno central. La unificación de los grupos dirigentes del país. La organización de las nuevas instituciones del Estado: la creación de un ejército permanente, la organización de los poderes de gobierno y el ordenamiento jurídico. La integración del territorio: la conquista del desierto, el avance de la frontera, la consolidación de la gran propiedad territorial. Las bases del orden social capitalista.

La Historia y la Literatura: *Una excursión a los indios ranqueles* (Lucio Mansilla).

Historia del Pensamiento: Las últimas reacciones románticas y la consolidación de la Argentina liberal.

Unidad 4: La Segunda Revolución Industrial (1850-1900).

La expansión del capitalismo. Los nuevos tipos de producción. El desarrollo de las comunicaciones. La explosión demográfica. Los cambios en el campo. Las transformaciones urbanas. Las transformaciones en la industria: la unión entre industrias y bancos, la depresión económica y el fin del capitalismo liberal, la concentración industrial, el surgimiento de los monopolios, el capital financiero. El taylorismo. La expansión colonial.

La sociedad en los países industrializados: la burguesía, la clase obrera industrial.

La situación política en Europa y en el mundo: el camino hacia la democracia liberal. Liberalismo y conservadurismo. Los partidos políticos. El nacionalismo. Gran Bretaña. Francia. Estados Unidos. La unificación alemana. La unidad italiana. Rusia. Japón. Relaciones internacionales: guerras y alianzas.

Las transformaciones ideológicas: la búsqueda de certezas. El darwinismo. El positivismo. La posición de la Iglesia. La difusión de las ideas.

La Historia y la Literatura: *La bolsa* (Julián Martel); el realismo y el naturalismo en Francia.

Historia del Pensamiento: El Positivismo. Su crítica al pensamiento metafísico y sus logros en el conocimiento aplicado. Orden y progreso. La irrupción del Marxismo y el reacomodamiento de liberales y conservadores.

Unidad 5: La organización del modelo agrario exportador (1880-1916).

El modelo agrario exportador: organización, características. Las transformaciones en la producción agropecuaria: la expansión de la agricultura de cereales; la cuestión agraria; los cambios en la ganadería. Las transformaciones en la producción industrial: expansión agropecuaria y nuevas industrias.

La sociedad: la inmigración extranjera. La urbanización. Los sectores populares urbanos. La *élite* tradicional.

El régimen oligárquico: la democracia restringida. El funcionamiento del sistema de gobierno oligárquico: el control de los cargos de gobierno, el fraude electoral, el unicato. El liberalismo conservador. La generación del '80. La crisis económica de 1890 y sus consecuencias políticas. La revolución del '90. La crisis del régimen oligárquico. La Unión Cívica Radical. La organización política de los sectores populares. Las respuestas del sistema. La ley Sáenz Peña.

La Historia y la Literatura: *En la sangre* (Eugenio Cambaceres); *Misteriosa Buenos Aires* (Manuel Mujica Láinez).

Historia del Pensamiento: El proceso de secularización de la vida del hombre de fin de siglo. La inserción argentina en el mundo. El Positivismo en la Argentina. Paz y administración.

Unidad 6: Crisis, guerras y revoluciones (1914-1965).

La Gran Guerra (1914-1918) y sus causas. La paz de Versalles y el liderazgo de Estados Unidos. La Revolución Rusa. La posguerra en Alemania e Italia: los regímenes políticos autoritarios. El nazismo alemán. El fascismo italiano.

La década del '20: "los años dorados". La crisis de 1929. Las respuestas ante la crisis. Alemania: el III Reich. La guerra civil española. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Ciencia, progreso y guerra.

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. El reparto de Europa: los acuerdos de Yalta y Potsdam. La división del mundo en bloques (1945-1955). La "guerra fría". El Tercer Mundo. La descolonización.

La Historia y la Literatura: *La calle sin puertas* (Wolfgang Borchert); la poesía de Giuseppe Ungaretti; la literatura durante la Guerra Civil Española.

Historia del Pensamiento: Pragmatismo y Existencialismo. Primeras crisis del optimismo racional: el conocimiento aplicado y sus implicancias ético-morales. ¿Es lo real racional y lo racional, real?

Unidad 7: Del radicalismo al peronismo (1916-1955).

La construcción del orden político democrático. Democracia y cuestión social. Los problemas para la incorporación política de nuevos sectores sociales. Una política de reformas en favor de los sectores medios: la redistribución del ingreso, la Reforma Universitaria. Las relaciones políticas con el movimiento obrero. Las dificultades para mantener el apoyo electoral. La reelección de Yrigoyen. La crisis económica mundial de 1929. El golpe militar de 1930.

La década del '20. La década del '30: la crisis del modelo agrario exportador. El Pacto Roca-Runciman. El proceso de sustitución de importaciones. La industrialización y las migraciones internas. Los cambios en la clase obrera. El "fraude patriótico". El golpe militar de 1943.

La democracia de masas: el peronismo. El primer gobierno de Perón (1946-1952): el Primer Plan Quinquenal. Las transformaciones sociales. El desarrollo de una democracia de masas. El populismo en Latinoamérica. El segundo gobierno de Perón (1952-1955): la crisis económica de 1952. El Segundo Plan Quinquenal. El derrocamiento de Perón (1955).

La Historia y la Literatura: El tango; el "cabecita negra" como tema literario.

Historia del Pensamiento: Los diferentes pensamientos

Programa de Historia 4º año

Unidad 1: La anarquía y la poliarquía (1820-1852).

La disolución del gobierno central (1820). Los nuevos gobiernos provinciales (1820-1824). Las relaciones entre las provincias: pactos y tratados. El Congreso de 1824. La presidencia de Bernardino Rivadavia. Orden político e intereses económicos: unitarismo, federalismo, autonomismo rosista. La imposición de un nuevo orden: la federación rosista. El Pacto Federal de 1831 y las disidencias entre los caudillos federales. La utilización de la violencia en la lucha política. Oposición a Rosas: la Joven Generación. Conflictos internacionales: la guerra con Francia y el bloqueo anglo-francés. La crisis del orden rosista: Entre Ríos y la formación de la alianza antiporteña. La caída de Rosas.

La Historia y la Literatura: *El matadero* (Esteban Echeverría).

Historia del Pensamiento: La reacción romántica frente al Iluminismo. La opción entre Argentina americana y Argentina europea.

Unidad 2: La constitución de un Estado centralizado (1853-1862).

La convocatoria al Congreso Constituyente. La separación de Buenos Aires. La sanción de la Constitución Nacional. El triunfo de Buenos Aires sobre la Confederación.

La aduana y el poder económico de Buenos Aires. La consolidación del poder económico de los terratenientes bonaerenses. El mercado internacional y cambios en la producción. La sociedad porteña de la primera mitad del siglo XIX y el apoyo popular a Rosas. El inicio de la modernización de la economía y la sociedad.

La Historia y la Literatura: *Facundo* (Domingo F. Sarmiento).

Historia del Pensamiento: La proyección de un Estado liberal y su sanción.

Unidad 3: La unificación del Estado argentino (1862-1880).

La obediencia al gobierno central. La unificación de los grupos dirigentes del país. La organización de las nuevas instituciones del Estado: la creación de un ejército permanente, la organización de los poderes de gobierno y el ordenamiento jurídico. La integración del territorio: la conquista del desierto, el avance de la frontera, la consolidación de la gran propiedad territorial. Las bases del orden social capitalista.

La Historia y la Literatura: *Una excursión a los indios ranqueles* (Lucio Mansilla).

Historia del Pensamiento: Las últimas reacciones románticas y la consolidación de la Argentina liberal.

Unidad 4: La Segunda Revolución Industrial (1850-1900).

La expansión del capitalismo. Los nuevos tipos de producción. El desarrollo de las comunicaciones. La explosión demográfica. Los cambios en el campo. Las transformaciones urbanas. Las transformaciones en la industria: la unión entre industrias y bancos, la depresión económica y el fin del capitalismo liberal, la concentración industrial, el surgimiento de los monopolios, el capital financiero. El taylorismo. La expansión colonial.

La sociedad en los países industrializados: la burguesía, la clase obrera industrial.

La situación política en Europa y en el mundo: el camino hacia la democracia liberal. Liberalismo y conservadurismo. Los partidos políticos. El nacionalismo. Gran Bretaña. Francia. Estados Unidos. La unificación alemana. La unidad italiana. Rusia. Japón. Relaciones internacionales: guerras y alianzas.

Las transformaciones ideológicas: la búsqueda de certezas. El darwinismo. El positivismo. La posición de la Iglesia. La difusión de las ideas.

La Historia y la Literatura: *La bolsa* (Julián Martel); el realismo y el naturalismo en Francia.

Historia del Pensamiento: El Positivismo. Su crítica al pensamiento metafísico y sus logros en el conocimiento aplicado. Orden y progreso. La irrupción del Marxismo y el acomodamiento de liberales y conservadores.

Unidad 5: La organización del modelo agrario exportador (1880-1916).

El modelo agrario exportador: organización, características. Las transformaciones en la producción agropecuaria: la expansión de la agricultura de cereales; la cuestión agraria; los cambios en la ganadería. Las transformaciones en la producción industrial: expansión agropecuaria y nuevas industrias.

La sociedad: la inmigración extranjera. La urbanización. Los sectores populares urbanos. La *élite* tradicional.

El régimen oligárquico: la democracia restringida. El funcionamiento del sistema de gobierno oligárquico: el control de los cargos de gobierno, el fraude electoral, el unicato. El liberalismo conservador. La generación del '80. La crisis económica de 1890 y sus consecuencias políticas. La revolución del '90. La crisis del régimen oligárquico. La Unión Cívica Radical. La organización política de los sectores populares. Las respuestas del sistema. La ley Sáenz Peña.

La Historia y la Literatura: *En la sangre* (Eugenio Cambaceres); *Misteriosa Buenos Aires* (Manuel Mujica Láinez).

Historia del Pensamiento: El proceso de secularización de la vida del hombre de fin de siglo. La inserción argentina en el mundo. El Positivismo en la Argentina. Paz y administración.

Unidad 6: Crisis, guerras y revoluciones (1914-1965).

La Gran Guerra (1914-1918) y sus causas. La paz de Versalles y el liderazgo de Estados Unidos. La Revolución Rusa. La posguerra en Alemania e Italia: los regímenes políticos autoritarios. El nazismo alemán. El fascismo italiano.

La década del '20: "los años dorados". La crisis de 1929. Las respuestas ante la crisis. Alemania: el III Reich. La guerra civil española. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Ciencia, progreso y guerra.

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. El reparto de Europa: los acuerdos de Yalta y Potsdam. La división del mundo en bloques (1945-1955). La "guerra fría". El Tercer Mundo. La descolonización.

La Historia y la Literatura: *La calle sin puertas* (Wolfgang Borchert); la poesía de Giuseppe Ungaretti; la literatura durante la Guerra Civil Española.

Historia del Pensamiento: Pragmatismo y Existencialismo. Primeras crisis del optimismo racional: el conocimiento aplicado y sus implicancias ético-morales. ¿Es lo real racional y lo racional, real?

Unidad 7: Del radicalismo al peronismo (1916-1955).

La construcción del orden político democrático. Democracia y cuestión social. Los problemas para la incorporación política de nuevos sectores sociales. Una política de reformas en favor de los sectores medios: la redistribución del ingreso, la Reforma Universitaria. Las relaciones políticas con el movimiento obrero. Las dificultades para mantener el apoyo electoral. La reelección de Yrigoyen. La crisis económica mundial de 1929. El golpe militar de 1930.

La década del '20. La década del '30: la crisis del modelo agrario exportador. El Pacto Roca-Runciman. El proceso de sustitución de importaciones. La industrialización y las migraciones internas. Los cambios en la clase obrera. El "fraude patriótico". El golpe militar de 1943.

La democracia de masas: el peronismo. El primer gobierno de Perón (1946-1952): el Primer Plan Quinquenal. Las transformaciones sociales. El desarrollo de una democracia de masas. El populismo en Latinoamérica. El segundo gobierno de Perón (1952-1955): la crisis económica de 1952. El Segundo Plan Quinquenal. El derrocamiento de Perón (1955).

La Historia y la Literatura: El tango; el "cabecita negra" como tema literario.

Historia del Pensamiento: Los diferentes pensamientos.

Programa de Historia 5º año

Unidad 1: La Segunda Revolución Industrial (1850-1900).

La expansión del capitalismo. Los nuevos tipos de producción. El desarrollo de las comunicaciones. La explosión demográfica. Los cambios en el campo. Las transformaciones urbanas. Las transformaciones en la industria: la unión entre industrias y bancos, la depresión económica y el fin del capitalismo liberal, la concentración industrial, el surgimiento de los monopolios, el capital financiero. El taylorismo. La expansión colonial.

La sociedad en los países industrializados: la burguesía, la clase obrera industrial.

La situación política en Europa y en el mundo: el camino hacia la democracia liberal. Liberalismo y conservadurismo. Los partidos políticos. El nacionalismo. Gran Bretaña. Francia. Estados Unidos. La unificación alemana. La unidad italiana. Rusia. Japón. Relaciones internacionales: guerras y alianzas.

Las transformaciones ideológicas: la búsqueda de certezas. El darwinismo. El positivismo. La posición de la Iglesia. La difusión de las ideas.

La Historia y la Literatura: La bolsa (Julián Martel); el realismo y el naturalismo en Francia.

Historia del Pensamiento: El Positivismo. Su crítica al pensamiento metafísico y sus logros en el conocimiento aplicado. Orden y progreso. La irrupción del Marxismo y el reacomodamiento de liberales y conservadores.

Unidad 2: La organización del modelo agrario exportador (1880-1916).

El modelo agrario exportador: organización, características. Las transformaciones en la producción agropecuaria: la expansión de la agricultura de cereales; la cuestión agraria; los cambios en la ganadería. Las transformaciones en la producción industrial: expansión agropecuaria y nuevas industrias.

La sociedad: la inmigración extranjera. La urbanización. Los sectores populares urbanos. La élite tradicional.

El régimen oligárquico: la democracia restringida. El funcionamiento del sistema de gobierno oligárquico: el control de los cargos de gobierno, el fraude electoral, el unicato. El liberalismo conservador. La generación del '80. La crisis económica de 1890 y sus consecuencias políticas. La revolución del '90. La crisis del régimen oligárquico. La Unión Cívica Radical. La organización política de los sectores populares. Las respuestas del sistema. La ley Sáenz Peña.

La Historia y la Literatura: En la sangre (Eugenio Cambaceres); Misteriosa Buenos Aires (Manuel Mujica Láinez). Leopoldo Lugones: su re-lectura de lo gauchesco.

Historia del Pensamiento: El proceso de secularización de la vida del hombre de fin de siglo. La inserción argentina en el mundo. El Positivismo en la Argentina. Paz y administración.

Unidad 3: Crisis, guerras y revoluciones (1914-1965).

La Gran Guerra (1914-1918) y sus causas. La paz de Versalles y el liderazgo de Estados Unidos. La Revolución Rusa. La posguerra en Alemania e Italia: los regímenes políticos autoritarios. El nazismo alemán. El fascismo italiano.

La década del '20: "los años dorados". La crisis de 1929. Las respuestas ante la crisis. Alemania: el III Reich. La guerra civil española. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Ciencia, progreso y guerra.

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. El reparto de Europa: los acuerdos de Yalta y Potsdam. La división del mundo en bloques (1945-1955). La "guerra fría". El Tercer Mundo. La descolonización.

La Historia y la Literatura: La calle sin puertas (Wolfgang Borchert); la poesía de Giuseppe Ungaretti; la literatura durante la Guerra Civil Española.

Historia del Pensamiento: Pragmatismo y Existencialismo. Primeras crisis del optimismo racional: el conocimiento aplicado y sus implicancias ético-morales. ¿Es lo real racional y lo racional, real?

Unidad 4: Del radicalismo al peronismo (1916-1955).

La construcción del orden político democrático. Democracia y cuestión social. Los problemas para la incorporación política de nuevos sectores sociales. Una política de reformas en favor de los sectores medios: la redistribución del ingreso, la Reforma Universitaria. Las relaciones políticas con el movimiento obrero. Las dificultades para mantener el apoyo electoral. La reelección de Yrigoyen. La crisis económica mundial de 1929. El golpe militar de 1930.

La década del '20. La década del '30: la crisis del modelo agrario exportador. El Pacto Roca-Runciman. El proceso de sustitución de importaciones. La industrialización y las migraciones internas. Los cambios en la clase obrera. El "fraude patriótico". El golpe militar de 1943.

La democracia de masas: el peronismo. El primer gobierno de Perón (1946-1952): el Primer Plan Quinquenal. Las transformaciones sociales. El desarrollo de una democracia de masas. El populismo en Latinoamérica. El segundo gobierno de Perón (1952-1955): la crisis económica de 1952. El Segundo Plan Quinquenal. El derrocamiento de Perón (1955).

La Historia y la Literatura: El tango; el "cabecita negra" como tema literario.

Historia del Pensamiento: Los diferentes pensamientos nacionalistas en la Argentina.

5.- Descripción de la experiencia.***La historia como espacio de entrecruzamiento de saberes (O Una revolución en la escuela)*****Metas del proyecto**

- Que los alumnos logren comprender el pasado como una realidad compleja, con distintos niveles de interés.
- Que aprecien, critiquen, desmitifiquen las personas, los espacios y las situaciones que fueron construyendo la Historia a través del tiempo.
- Que puedan abordar la materia desde otro ángulo de análisis.

Descripción

La materia es dictada conjuntamente por una profesora de Historia, una de Filosofía y uno de Literatura. En lo estrictamente funcional, los docentes van rotando entre los cursos, cada uno de los cuales está a cargo durante dos semanas de cada uno de los profesores. Así en el transcurso de seis semanas se desarrolla una unidad del programa, la que es abordada por los tres docentes.

Metodología

Cada unidad es iniciada por la profesora de Historia que, durante las dos primeras semanas, presenta el período a estudiar a través de una cuidadosa selección de contenidos. Durante las semanas tercera y cuarta, el docente de Filosofía, desarrolla las corrientes de pensamiento que sustentaron el accionar de los seres humanos que vivieron en el período estudiado. Finalmente, durante las dos semanas siguientes, el profesor de Literatura concluye la unidad compartiendo con los alumnos la lectura de textos de la época estudiada -que posibilitan además analizar los movimientos estéticos de cada período- como así también textos de tiempos posteriores que retrotraigan su mirada hacia esa época a fin de transmitir una idea del sentir cotidiano en tiempos pretéritos.

Evaluación

Cada profesor aportará su propia evaluación según los sub-objetivos planteados, a través de una comprobación escrita o un trabajo práctico.

Una vez terminada cada unidad, deberá efectuarse una *evaluación integradora*, que permita a los profesores medir el nivel de comprensión logrado en los alumnos. Esta evaluación consistirá en preguntas (en número de dos a cuatro) que relacionarán los temas entre sí.

Por consenso entre los tres profesores, se adjudicará a cada alumno una *evaluación de seguimiento*, que responda a su actitud ante las consignas de trabajo, capacidad de colaboración y trabajo con sus compañeros así como a las expectativas de logro generales.

Equipo y recursos

Recursos necesarios para este proyecto:

- Tres profesores con un conocimiento abarcativo de los temas a tratar, con facilidad para trabajar en equipo, aceptar y hacer sugerencias, tener una amplitud de criterio que les permita desarrollar la totalidad del espectro de los hechos y las corrientes de pensamiento y mantener reuniones periódicas. Estas características son muy importantes para el éxito del proyecto.
- Periódicamente se deberá impartir una clase en la cual se relacionen los temas entre sí, previa a la evaluación integradora.

Procedimientos

- Las diferencias de procedimiento con respecto a las clases habituales es muy amplia. La materia encierra mayor profundidad en la información y trabaja con un elevado grado de interrelación de los temas.

- De acuerdo al objetivo de lograr una comprensión de los temas más cercana a la realidad, se requiere una cuidadosa selección de contenidos, que sean claramente representativos de cada período.

6.- Organización institucional y espacio curricular

Horarios, seguimiento, evaluaciones

Horario semanal

Cada uno de los tres profesores, tenía un horario semejante en la distribución de las horas de Historia sobre las que rotaban en los tres cursos. Un ejemplo de los horarios dispuestos es el siguiente:

Jueves: 7:45 – 8:45 Cívica 3
 8:25 – 9:05 Cívica 3
 9:15 – 9:55 Cívica 5

Viernes: 7:45 – 8:45 Historia 3/4/5
 8:25 – 9:05 Historia 3/4/5
 9:15 – 9:55 Historia 3/4/5
 9:55– 10:35 Cívica 5

Evaluación tipo:

Un ejemplo de evaluación para el 4 año sería el siguiente:

1. ¿Cuál fue la evolución de las grandes unidades administrativas del interior del país desde la disolución del gobierno central hasta la sanción de la Constitución de 1826? ¿De qué manera se relacionaron entre sí durante ese período?
2. ¿Cómo relacionás las ideas del autonomismo bonaerense con el problema de la libre navegación de los ríos?

Evaluación Integradora de Historia

Ejemplo para el 3er año:

1. Lee el siguiente artículo, escrito por Mariano Moreno y aparecido en La Gazeta el 6 de noviembre de 1810 y a continuación:
 - a) desarrolla el contexto histórico en que fue escrito,
 - b) señala las ideas iluministas que encuentres, justificando tu selección.

“Nuestros representantes van a tratar sobre la suerte de unos pueblos que desean ser felices; pero que no podrán serlo hasta que un código de leyes sabias establezca la honestidad de las costumbres, la seguridad de las personas, la conservación de sus derechos, los deberes del magistrado, las obligaciones del súbdito y los límites de la obediencia. [...]

No tenemos una constitución, y sin ella es quimérica¹ la felicidad que se nos prometa. Pero ¿tocará al congreso su formación? ¿La América podrá establecer una constitución firme, digna de ser conocida por las demás naciones, mientras viva el Sr. D. Fernando VII, a quien reconoce por monarca?

¹ Quimérica: ilusoria.

[...] En esta dispersión no sólo cada pueblo reasumió la autoridad que de consuno² habían conferido³ al monarca, sino que cada hombre debió considerarse en el estado anterior al pacto social, del que derivan las obligaciones que ligan al rey con sus vasallos. [...]

La autoridad del monarca retrovertió⁴ a los pueblos por el cautiverio del rey; pueden pues aquellos modificarla o sujetarla a la forma que más les agrade, en el acto de encomendarla a un nuevo representante: éste no tiene derecho alguno, porque hasta ahora no se ha celebrado con él ningún pacto social; el acto de establecerlo es el de fijarle las condiciones que convengan al instituyente; y esta obra es la que se llama constitución del Estado.”

2. ¿Cómo caracterizarías social, económica y políticamente al autor de un cielito? Justificá tu respuesta.
3. Abel Posse describe a la Confederación en la época del Congreso de Tucumán (1816), con estas palabras:

“Entonces, la Argentina era más bien un océano de tierra salvaje. Ir de Buenos Aires, de Cuyo del Litoral, hasta Tucumán exigía entre veinte días y un mes, siempre que no se topase con inconvenientes mayores.

Fue un verano fuerte aquel de 1816. La mayoría de esos quijotes de levita y galera partió en enero y febrero hacia la cita con la patriada.

Se cargaban las diligencias como naves de argonautas. Había que poner los galerones “a son de mar” para la incierta travesía. Petacas con dulces caseros, nueces confitadas y algunas botellas de vino. Shakespeare, la Biblia, Rousseau, Chateaubriand. Botines de charol para la futura ceremonia, camisas almidonadas que olían a alhucema y espliego.

Después, días y días de desierto. Monotonía de cardales y gritos de teros asustados. Más allá, los arenales calientes donde las galeras varaban y una legua podía costar toda una jornada. Resplandor de salitres, se abrían grietas blancas en los labios de los cultos diputados que se citaban a Voltaire y Lamartine.

Fundarían la Confederación Argentina sobre los territorios de la nada. Una nada amenazada por la polvareda del malón, el sigilo del puma y esas jaurías de perros cimarrones que seguían a las diligencias como los legendarios lobos siberianos. [...]”

Si fueras del partido unitario, ¿cómo utilizarías estos argumentos para defender tu idea?

7.- La respuesta de los destinatarios

Me gusta, mucho, poquito, nada

El 5 de junio, al finalizar el primer trimestre de 1998, se efectuó una consulta a los alumnos de los años 3°, 4° y 5° sobre su valoración del proyecto de Historia. La consulta realizada fue la siguiente:

² Consuno: de común acuerdo.

³ Conferido: dado.

⁴ Retrovertió: volvió.

Agradecemos tu colaboración para evaluar la marcha de la materia. Para eso te pedimos que vuelques tu opinión, lo más objetivamente posible, respecto de los siguientes ítems, señalando para todos ellos los aspectos positivos y negativos.

- ***Contenidos.***
- ***Metodología.***
- ***Integración entre distintas áreas.***
- ***Otros.***

Nos gustaría que aportes tus ideas, propuestas y expectativas para incorporarlas al proyecto.

El grado de adhesión a la consulta voluntaria fue variable, siendo de 85,7% en 3r. año, 70% en 4° y 73,33 en 5°. Se ha considerado el porcentaje sobre el total de los alumnos y no sólo sobre los presentes, ya que era posible entregar la respuesta en días subsiguientes (aunque la consulta fue hecha el día de la primera evaluación integradora, con un índice elevado de presentismo).

Los resultados fueron altamente positivos en los años 3° y 4°, en los cuales se distingue un gran sentido de la crítica en su intención de mejorar lo conocido. En ambos cursos, los alumnos volcaron también sus inquietudes personales y sus propuestas para la mayor eficiencia del sistema, incluso sugiriendo opciones que fueron consideradas cuando se realizó el diseño del mismo. Es de resaltar la madurez y responsabilidad con que efectuaron su colaboración la gran mayoría de estos alumnos, estuvieran de acuerdo o no con el proyecto.

En la crítica efectuada por 5° año se nota una clara disconformidad con el sistema. El acento está puesto en un reclamo por mayor organización del grupo docente (sin especificar a qué se refieren) y menor cantidad de material para estudiar. Son muy escasos los aportes positivos y nulas las sugerencias para el mejoramiento del proyecto debido fundamentalmente a la falta de comprensión del aporte del método con relación al anterior.

8.- Autoevaluación, crítica y conclusiones parciales

El proyecto funcionó muy bien, con las dificultades propias de un emprendimiento que por primera vez puso a prueba un sistema fuertemente arraigado. Hubo complicaciones a medida que transcurría el año, porque surgían imprevistos. Algún profesor del equipo se enfermaba y debíamos cubrir sus horas y, por el lado de los alumnos, las críticas de 5° año arreciaban; sostenían que tenían mucho que estudiar y que les resultaba desorganizada la materia de ese modo. Era un cambio que no podían asimilar, más teniendo en cuenta los vaivenes del calendario de un curso con actividades extra - institucionales frecuentes.

A mi modo de ver, existen ciertos requerimientos básicos para el éxito de este proyecto: uno, la capacidad y el conocimiento abarcativo y profundo de parte de los profesores que dictan la materia. Es indispensable también que entre ellos la relación sea fluida, puedan preparar contenidos en conjunto y, sobre todo, evaluar consensuadamente. Justamente los criterios de evaluación deben ser los mismos; de lo contrario se podría promover la especulación de parte de los chicos.

El proyecto demanda además, una coordinación clara y una organización que no deje cabos sueltos. Ah,... y también una gran dosis de improvisación y paciencia. No se puede evitar, como todos sabemos, que en una escuela surjan a lo largo del

año situaciones imprevistas y allí se pone en juego la cintura experimentada de los docentes y directivos. Para 5º año, por ejemplo, nos faltó quizás la visión de que en el último año de la escuela el proyecto tendría que haber sido sólo por un trimestre.

A modo de conclusión diría que es un proyecto atractivo, ambicioso pero, sobre todo, posible. Demandó mucho esfuerzo por parte de los profesores que dictaron la materia, pero valió la pena no sólo porque logramos motivar a los chicos y hacerles ver que la Historia alguna vez fue “vida” y que merece ser reconstruída, sino que los docentes encontraron un entusiasmo especial y contagioso. Pudieron armar su propio material de estudio con contenidos conceptuales y procedimentales preparados de acuerdo a la currícula oficial pero con una receta particular, haciendo posible que los alumnos no repitieran datos sin sentido, sino que comprendieran a esas personas protagonistas de otros tiempos y revivieran el contexto histórico de sus vidas. Y sobre todo...que dejaran de buscar sentido a conceptos fríos y repeticiones inútiles, según sus propias palabras.

Bibliografía

General:

Guy Cellier. **“El pensamiento de Piaget”** Ediciones Península. 1978 Barcelona

Fernando Hernández, Monserrat Ventura **“La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio.”** Graó Ediciones. 2000, Universidad de Barcelona

Kieran Egan **“La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje”** Edición original The University Chicago Press, 1992 Chicago Illinois, USA. Edición en castellano: Amorrortu Editores. Argentina

Michel Vovelle **“Ideologías y mentalidades”** Ariel 1985 Barcelona

José Pablo Feinmann **“Filosofía y nación. Estudios sobre el pensamiento argentino”** Ariel. 1996. Argentina

Manuales:

López Molina, Abad Pascual **“Filosofía I”**.Bachillerato. Mc Graw Hill 1996. Madrid

Fernández Madrid, Gómez Lorente, Lucila Martín Lozano, Mª L. Robledo del Prado, Sánchez Fernández, López-Tercero. **Historia del Mundo Contemporáneo**. Mc. Graw Hill.1996. Madrid

A. Jáuregui, A. González, R. Fradkin, S. Jáuregui **“Historia III”** Santillana 1990 Bs. AS. Argentina

M. Alonso, R. Elizalde, E. Vázquez. **“Historia Moderna y América Colonial”** Aique. 1993. Argentina

Torcuato Di Tella **“Historia Argentina”** Troquel 1993 Bs. As. Argentina

