



**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**La actividad del cronista en el ecosistema de una red  
profesional de aprendizaje colaborativo.  
Experiencia en el EDUCATON 2014 de la Red de  
Graduados del PENT.**

AIELLO ROCHA,V.; GOROSITO, C.; LANGHI,M.M.

## **La actividad del cronista en el ecosistema de una red profesional de aprendizaje colaborativo.**

**Experiencia en el EDUCATON 2014 de la Red de Graduados del PENT.<sup>1</sup>**

Vanesa Aiello Rocha.  
Red de graduados del PENT - Universidad de Buenos Aires.  
[vaiellorocha@psi.uba.ar](mailto:vaiellorocha@psi.uba.ar)

Claudia Gorosito.  
Red de graduados del PENT.  
[cggteacher@gmail.com](mailto:cggteacher@gmail.com)

María de los Milagros Langhi.  
Red de graduados del PENT.  
[langhimilagros@gmail.com](mailto:langhimilagros@gmail.com)

El Educatón fue un evento innovador, masivo y en red con el objetivo de "construir conocimiento de forma colaborativa en torno a problemas propios del campo educativo" (Caldeiro, 2013). Fue organizado conjuntamente por el equipo del PENT FLACSO Argentina y la OEA. En su primera edición 2014 algunos miembros de la Red de Graduados del Pent (Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías) asumieron el rol de cronistas de las actividades de dicho evento. El lugar del cronista dentro del Educatón 2014 supuso un espacio interpelado tanto por la experiencia de participante como por la perspectiva de Profesional del campo de la Educación y Nuevas Tecnologías.

En este trabajo se exponen las diferentes instancias que tuvieron lugar dentro de la Red de Graduados que permitieron construir las particularidades del rol de cronista por parte de los miembros de la Red comprometidos con la actividad propuesta para el Educatón. Así mismo se analizan los procesos que permitieron la construcción de sentidos sobre la escritura de las crónicas. Se abordan algunas instancias que dan cuenta del aprendizaje colaborativo que implicó la construcción de y sobre las crónicas. Además se sugieren algunas implicancias sobre el aprendizaje del cronista dentro de la red, a propósito del trabajo realizado en dicho evento y el lugar de las crónicas como parte del evento.

La crónica se constituyó como un tipo de relato que surgiría del intercambio grupal, con cualidades específicas: sería un tipo de escritura que daría cuenta de una mirada transversal y analítica de un especialista, que al relatar lo que ocurre en el entorno on-line, le conferiría a la crónica el valor agregado de ser un aporte que diera cuenta de las características de lo sucedido en "el vivo" de la actividad, como nuevas formas y modalidades de mediación en educación. De este modo, el valor de nuestro trabajo como cronistas residiría en intentar construir una lectura no lineal, que rescatara la interacción y los aspectos significativos de las actividades para las que habíamos sido convocadas.

Palabras clave: Educatón - rol de cronista - crónica – aprendizaje rizomático - aprendizaje colaborativo.

## Introducción:

Este trabajo tiene el objetivo de transmitir la experiencia de la Red de Graduados del PENT (Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías) en el Educatón 2014. Dicha red surgió de la inquietud de los graduados de la carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías, un postgrado en educación organizado por FLACSO Argentina. La Facultad Latinoamericana en Ciencias Sociales (FLACSO) es un organismo internacional constituido por 18 Estados miembros, que desarrolla actividades académicas en 13 países de Latinoamérica y del Caribe, con sede central en la ciudad de San José (Costa Rica). La Red de Graduados del PENT, por su parte, tiene su sede en Argentina. El acceso a dicha red es por invitación, por lo cual sus miembros son profesionales especializados en el área de educación y nuevas tecnologías egresados del PENT, desempeñándose tanto en tareas de docencia como también en su aspecto teórico. Algunos trabajan en el desarrollo de materiales hipermediales/ curaduría de contenidos y otros en tutorías online. También en el diseño y gestión de proyectos y en consultoría. El PENT también tiene por objetivo la difusión y transmisión de las experiencias de la red, siguiendo el legado de Nonaka y Takeuchi (1995), quienes propusieron que el éxito de la gestión del conocimiento en las empresas creadoras radica en el ejercicio de hacer explícito el conocimiento tácito de dichos emprendimientos. Este es el espíritu de nuestro trabajo: recoger las vivencias en el Educatón, explicitarlas y compartir una síntesis, nutrida de un análisis crítico sobre nuestra experiencia.

Durante el 31 de marzo y 4 de abril de 2014 tuvo lugar el Educatón 2014, encuentro que convocó a más de 9.000 (nueve mil) especialistas dedicados a debatir, aprender, proponer, compartir y construir proyectos, propuestas e ideas relacionadas con la educación. En ésta, su primera edición, el tema convocante fue el de la *e-ciudadanía*. Participaron especialistas de diversos países de habla hispana. Su duración permitió alternar actividades sincrónicas y asincrónicas e incluso cerrado el evento surgieron aún una gran cantidad de comentarios en la plataforma [www.educaton.org.ar](http://www.educaton.org.ar), dando cuenta que el evento aún no podía concluirse, así como demostrando el interés despertado en los participantes y el carácter constructivo de la experiencia, permitiendo conformar una verdadera red de intercambios y aprendizajes.

Las autoras de este trabajo colaboramos con el Educatón en nuestra función de *Cronistas*. Los organizadores del evento nos invitaron a cubrir este rol que sería construido previo y durante el evento. Al momento de la redacción del presente artículo la Red de Graduados tiene 96 miembros y 2 moderadoras y se encuentra en un proceso de crecimiento planificado, en la medida que las diferentes cohortes de especialistas obtienen nuevos graduados. Dieciocho (18) miembros decidimos comprometernos y adoptar este rol de cronistas, para lo cual trabajamos en un espacio diseñado en la plataforma NING, que es "la oficina virtual" de la Red. En dicha plataforma generamos un espacio de intercambios entre todos los miembros participantes y construimos nuestro rol, definiendo las funciones y aspectos comunes que tendrían nuestras crónicas. El valor de nuestro trabajo residiría en intentar construir una lectura no lineal, que rescatara la interacción y los aspectos significativos de las actividades para las que habíamos sido convocadas.

## El Educatón: evento masivo, en línea y en red.

El Educatón se gestó como un evento en línea cuyo eje central fue la discusión y la construcción en torno a e-ciudadanía e identidades digitales y sus implicancias en el ámbito educativo. Desde el equipo de diseño se define "como **'educatón'** a un

evento masivo y en red cuya meta final es construir conocimiento de forma colaborativa en torno a problemas propios del campo educativo” (Caldeiro; 2013).

Con características particulares se diferenció de otras instancias de intercambio, como congresos o jornadas científicas, por su marcada impronta de participación, interacción y construcción de conocimientos entre los participantes. Dividiendo la problemática central en cinco ejes temáticos y múltiples actividades, se desarrollaron intervenciones colectivas, intercambios con especialistas, talleres y se brindaron soluciones de manera colaborativa a problemas concretos, entre otras actividades significativas.

El diseño tecno-pedagógico del Educación le permitió a cada participante organizar y elegir su recorrido de exploración dentro del Educación, teniendo acceso a diferentes espacios de comunicación tanto dentro como fuera de la plataforma del educación. Así mismo, los diferentes recorridos que cada participante realizó en el evento fueron gestionados a través de una agenda incorporada en la misma plataforma. El evento permitió a cada participante organizar sus espacios y actividades. Esto implicó diseñar y responsabilizarse de un recorrido en el que se integraron los intereses personales, los saberes previos, el tiempo disponible y espacios digitales que se deseaban explorar. En suma, algunas de las particularidades que hicieron singular a este evento fueron la participación y la construcción de sentidos colectiva e individualmente. Las instancias colaborativas predominaron en el EduHackatón, otra de las actividades que se ofreció a los participantes, donde se plantearon soluciones a problemas sociales concretos, para organizaciones no gubernamentales, como por ejemplo: TECHO (Un techo para mi país - Argentina).

#### La Red de Graduados del PENT como espacio de gestación de la actividad de los Cronistas.

La Red de Graduados del PENT fue gestada con la finalidad de brindar un espacio a los graduados de la Diplomatura y/o Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO Argentina, para continuar el intercambio y principalmente retomar las inquietudes y construir nuevos aprendizajes que surgen de la actividad propia de los especialistas. Se constituye como un espacio que cristaliza uno de los principales objetivos del Postgrado en Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO Argentina: formar una “comunidad PENT” (Trech & Rogovsky, 2013).

La gestión de la red tiene como premisas recuperar los contenidos y promover acontecimientos que los propios miembros van desarrollando. Prevalece como intencionalidad final el modelo auto-gestionado por los mismos miembros de la red, aspecto que también se experimenta en la construcción de criterios y sentidos comunes entre los miembros cronistas. En este marco, los intereses, metodologías y tiempos de trabajo son gestionados por los miembros, a medida que se van realizando los intercambios en foros. Se trabaja en diferentes grupos, dentro de la plataforma de trabajo on-line (utilizando NING, una herramienta que permite la creación de comunidades) donde se establecen acuerdos y se planifican las diferentes instancias de trabajo. Es necesario aclarar que, si bien la red cuenta con dos moderadoras que pertenecen al equipo del PENT, las iniciativas y decisiones sobre el trabajo de los miembros de la red se realiza entre sus propios integrantes de modo democrático, por consenso.

En relación a nuestra colaboración con el Educatón 2014, la propuesta de trabajo como cronistas surgió inicialmente mediante una invitación de las moderadoras de la Red de Graduados, transmitiendo la idea original del equipo organizador del evento. Fue realizada a todos los miembros de la red y aquellos que estábamos interesados tuvimos el acceso a uno de los grupos dentro de la red que fue abierto para congregarnos.

La construcción del rol de cronistas fue una acción deliberada del diseño pedagógico del Educatón, otorgándole a los cronistas la posibilidad de definir los alcances y limitaciones de la tarea a desarrollar. De este modo, se pautó cuáles serían las fuentes de consulta, el modo de comunicación dentro y fuera de la red (entre los miembros, con los profesionales invitados y con los participantes). Además, se trabajó sobre el lenguaje a utilizar, el modo de comunicar y el manejo del tiempo, como factor clave para moderar los intercambios, permitiendo el diálogo, favoreciendo el intercambio, pero también promoviendo "micro-cierres", con el formato de cierres que permiten un crecimiento en espiral y preguntas que promueven un salto cualitativo en las experiencias de aprendizaje personales. Estas decisiones, por tanto, se construyeron en el seno del grupo de cronistas.

El debate asincrónico inicial, realizado durante la planificación del evento, permitió definir los alcances de la crónica (las dimensiones a contemplar, los aspectos fundamentales a considerar, los aspectos formales, etc). Por ejemplo, se acordó que la crónica no es una opinión personal, ni valorativa de la actividad, tampoco un relato plano de lo que sucede en cada actividad del Educatón; por el contrario, es un tipo de escritura que da cuenta de una mirada transversal analítica de un especialista, quien al relatar lo que ocurre en el entorno on-line, le confiere a la crónica el valor agregado de ser un aporte que da cuenta de las características de lo sucedido en "el vivo" de la actividad, como nuevas formas y modalidades de mediación en educación.

En un segundo acercamiento sobre la construcción de la crónica, más preciso que el anterior, la red logró capitalizar su potencial en la concreción y definición de sentidos comunes. Entonces la esencia de la escritura de la crónica no constituía una idea individual sino grupal, que recogía la impronta de una comunidad de profesionales, cristalizándose en el trabajo individual de cada uno de ellos.

Por lo tanto, la crónica se transformó en *un nuevo tipo de escritura*. Una escritura que amalgama y cataliza, por un lado la captura simultánea de las dinámicas y sinergias de la actividad on-line: sus interacciones e intercambios, tanto sincrónicos, como asincrónicos. Por otro lado, en un racconto de lo que el analista-especialista va recuperando, a medida que va desglosando y ponderando las características de los materiales, el uso de las herramientas, las instancias comunicativas, los indicios y sedimentos que dejan las interacciones y la naturaleza e impacto de los intercambios.

El cronista realizó diferentes actividades: definió su rol, investigó, participó del evento en diferentes espacios y enfocó su lente en las actividades en las cuales había asumido el rol de cronista. En ellas, realizó un trabajo analítico individual, con acceso a los materiales, participaciones e intercambios, porque justamente su rol admitía la participación activa en el espacio que estaba analizando. Esto supone un salto cualitativo para el cronista, realizando un meta-análisis.

En síntesis, la complejidad de la tarea del cronista implica: a) analizar la actividad en sí misma desde su carácter de especialista, b) "vivir" su propio análisis

como participante de la actividad, c) poner en palabras sus propias vivencias y d) interpretar las vivencias a la luz de su cuerpo teórico de referencia.

El grupo de cronistas cuya oficina virtual se encontró en la plataforma de NING de la Red de Graduados del PENT, realizó un trabajo activo colaborativo durante la fase de escritura porque realizó intercambios y el lugar de la red se re-configuró mediante la retroalimentación brindada por los miembros de la red al trabajo individual de cada cronista. De modo tal que la red se expandió, dando lugar a los aportes de los miembros no cronistas, resultando enriquecida por otros focos que promovieron un salto epistemológico, en un inter-juego entre la vivencia y la teoría. Es decir, los cronistas pusieron a consideración su escritura, su análisis, su trabajo a todos los miembros de la Red de Graduados del PENT que quisieran participar, quienes brindaron un *feedback* a los cronistas. Un aspecto importante a destacar fue *la evaluación entre pares*: espacio de colaboración, respeto y valoración, que aportó a cada cronista una mirada que le permitió mejorar su producción, a la vez que se constituyó en un nuevo aprendizaje. Esta instancia, en la cual se propuso una revisión previa a la etapa en que la crónica fue subida a la plataforma del Educadón, surgió de modo espontáneo, sumando gradualmente otros cronistas quienes voluntariamente expusieron y compartieron lo propio. La revisión entre pares permitió también, obtener un feedback, en el sentido de un reconocimiento de nuestro trabajo. Incluso, más allá del tiempo y espacio, continúa en la actualidad, al escribir la presente experiencia.

#### Las implicancias del trabajo del Cronista para la Red: ¿Aprendizaje Rizomático?

Utilizando la metáfora del rizoma, que surgió de una lluvia de ideas en la plataforma de trabajo, los cronistas plasmamos en dicha imagen el corazón de nuestro trabajo. Luego de la experiencia de participar como cronistas en el Educadón 2014 se originó un proceso de intercambios y retroalimentación en relación al impacto de la experiencia. Dicho intercambio se constituyó en un proceso de meta-análisis y meta-reflexión de las distintas tareas que realizamos, dentro y fuera de la red y principalmente de las implicancias que éstos tuvieron para cada uno de nosotros individualmente y para el grupo de cronistas en el seno de la Red de Graduados. Dicho intercambio motivó el interés en compartir la experiencia con la comunidad de profesionales a la que pertenecemos, así como también con otros profesionales que podrían diseñar actividades de aprendizaje teniendo presente el enriquecimiento mutuo que estamos comunicando. De modo tal que seguimos los principios de gestión del conocimiento, explicitando nuestras experiencias, esperando que la comunidad de profesionales e investigadores en el área del uso de tecnologías al servicio de la educación on-line, se beneficie de esta experiencia y la utilice en múltiples futuras propuestas de aprendizaje para promover aprendizajes colectivos significativos.

Reflexionar sobre la producción de la crónicas, permite elevar los resultados e indicios obtenidos de la observación y participación en las actividades en el Educadón y ponerlos en un plano o categoría de meta-datos y de conocimientos explícitos que contribuyan a la espiral de conocimiento en la red. Los metadatos son datos sobre-datos, es decir, información estructurada que describe a otra información y que permite encontrarla, gestionarla, controlarla, entenderla y preservarla en el tiempo. Las crónicas explicitan aspectos que pueden ser considerados metadatos de las actividades educativas en línea, para encontrar patrones en las nuevas formas de mediación a través de las tecnologías, nuevas modalidades y lenguajes, nuevas

formas de interacción e intercambio, nuevos caminos o recorridos por explorar, nuevas estrategias por experimentar, nuevas incertidumbres y encrucijadas (Siemens; 2010).

La metáfora del rizoma surgió de un *brainstorming* en la plataforma de intercambio. Trabajábamos sobre los aspectos que queríamos compartir con la comunidad, cuando una de las cronistas compartió la imagen de un rizoma. Inmediatamente otra cronista tomó dicha sugerencia (imagen) y la explicitó en teoría, promoviendo un aprendizaje inesperado, súbito, que nos obligó a investigar sobre la metáfora del rizoma desarrollada por Deleuze y Guattari en 1988. Resulta que de un modo azaroso, el inter-juego de lenguajes que permite internet en sus plataformas y la imagen del rizoma en particular, nos permitió gestionar ideas, líneas de investigación y aprendizajes posibles. De este modo, nos encontrábamos trabajando en un nivel superior, cualitativamente diferente, meta-reflexivo, donde se potenciaban nuevos aprendizajes. Se hizo evidente entonces que el Educación no podía considerarse concluido. Actualmente, el acceso a la plataforma del Educación es posible y cuenta con algunas actividades cerradas y otras aún abiertas. Tal es el espíritu del evento, como elemento vivo potenciador de aprendizajes abiertos, inconclusos, que no obstruya nuevos procesos, sino que por el contrario, los facilite.

En un meta-análisis, la idea rizomática (Deleuze & Guattari; 1988) nos permite ilustrar los complejos procesos que se suscitaron, cuyos rasgos primordiales son provisoriamente, los siguientes: (a) la construcción del conocimiento *sobre* las crónicas y *sobre* el rol de cronista no siguió una estructura jerárquica ni lineal; tampoco dio cuenta de resultar estático sino más bien una constante construcción que se modificaba y nutría de cada experiencia nueva de los cronistas, que era compartida mientras se desarrollaba el evento; (b) existieron acuerdos de significados compartidos, resultando nodal la definición de aspectos formales vinculados al rol de cronista, posibilitando la organización de la experiencia para dar lugar a la construcción y apropiación de aprendizajes con una estructura que obedece al diagrama de una red compleja de aprendizajes dispersos (idiosincráticos de cada sujeto), confluyendo en algunos nodos (aprendizajes comunes), potenciadores de procesos de síntesis y de nuevas líneas de fuga hacia otros aprendizajes. En síntesis: la estructura jerárquica tradicional ha sido de-construida, dando lugar a una nueva forma de aprendizaje que tiene la estructura de lo que hemos reconstruido como **aprendizaje rizomático** dentro de una red de profesionales.

Provisoriamente<sup>ii</sup>, la crónica se constituye en una nueva forma de producción, que adquiere las siguientes características especiales: (a) es una forma de escritura que se realiza simultáneamente con la actividad on-line; (b) recoge la espontaneidad y el dinamismo de los procesos de participación, intercambio y retro-alimentación de la actividad mediada en el entorno específico donde tiene lugar; (c) se produce y comparte como un relato que hace explícitas las competencias analíticas del especialista y (d) ofrece el potencial de recuperar las buenas prácticas, el *saber hacer* en el uso de las tecnologías con fines educativos y sociales.

### Conclusiones:

La experiencia como cronistas del Educación 2014, además de constituirse como otra instancia de aprendizaje en nuestro proceso de formación continua como especialistas, posibilita y potencia las sinergias de los procesos de construcción



colaborativa y de gestión de conocimientos que se fomentan desde el seno de la red del PENT.

El rol de cronistas nos permitió involucrarnos con el Educatón 2014 desde una posición diferente a la de un participante cualquiera del evento, a la vez que tampoco habíamos participado del diseño de la plataforma. Esto posibilitó la utilización de distintas lentes, con diferentes capturas, acercamientos y distanciamientos de los espacios de actividades.

La ubicuidad abrió múltiples recorridos posibles, con diferentes niveles de compromiso, de involucramiento, de participación y de análisis. Permitió ejercitar nuevas miradas, adquirir otras perspectivas y realizar actividades de análisis a diferentes niveles, así como de síntesis en espacios y tiempos diferentes.

El proceso de escritura de las crónicas nos hizo transitar un camino de preparación, inmersión, observación, análisis y producción que complejizó nuestros propios procesos, promoviendo incertidumbres y expectativas en relación a los aprendizajes en red y por tanto nuevos aprendizajes y líneas de trabajo.

En síntesis, la actividad de cronista del Educatón implicó *una nueva modalidad de ser en una experiencia de aprendizaje en línea*, caracterizada por: (a) la construcción del rol propiamente dicho en el seno de un grupo de trabajo dentro de la Red de Graduados; (b) analizar la actividad del Educatón en sí misma desde su carácter de especialista; (c) “vivir” su propio análisis como participante de la actividad; (d) explicitar sus propias vivencias; (e) interpretar las vivencias a la luz de su cuerpo teórico de referencia y (f) evaluar la tarea (brindar y recibir feedback entre cronistas).

Acaso, este nuevo tipo de “presencia” especializada en eventos educativos en línea abra las puertas de un nuevo espacio para explorar y profundizar la naturaleza de lo que intentamos caracterizar y denominamos provisoriamente como “aprendizajes rizomáticos”. ¿Será la crónica una modalidad alternativa de escritura que permita sintetizar ideas potentes de trabajo, capturando la riqueza de los aprendizajes potenciados por recursos hipermediáticos en un lenguaje hipertextual? ¿Habremos de crear nuevos modos de participación en eventos en línea, ajenos a los clásicamente definidos de expositor/participante? ¿Estaremos ante el surgimiento de nuevos modos de creación de conocimiento, circulación del mismo y distribución del poder en el seno de las redes de profesionales, sociedades científicas, instituciones académicas, organismos educativos y empresas? Tal vez, las crónicas y el rol de cronistas, nos lleven por el camino de una nueva forma de elaborar y producir metadatos que potencien procesos de gestión de conocimientos de la red, en la red y con la red.

Por último, aunque la incertidumbre es el motor de una experiencia constructora potenciadora de aprendizajes, contamos con una certeza: la producción de las crónicas disparó un cúmulo de dudas, preguntas y expectativas acerca de un proceso complejo en el que intervienen múltiples modalidades y mediaciones, que motiva y alienta a profundizar la mirada constructiva y meta-analítica que se vehiculiza en contextos de aprendizaje altamente participativos y colaborativos en línea, como ser el de la Red de Graduados del PENT.

Referencias:

CALDEIRO, G. (2013). *Educación, una palabra para un evento*. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educaton-una-palabra-para-un-evento>

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1988). *Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*. Valencia: Pre-Textos.

NONAKA, I. & TAKEUCHI, H. (1995). *The Knowledge Creating Company*. New York: Oxford University Press, pp. 60-102.

SIEMENS, G. (2010). *Conociendo al Conocimiento*. Nodos Ele. En línea: [http://www.nodosele.com/conociendoelconocimiento/?page\\_id=2](http://www.nodosele.com/conociendoelconocimiento/?page_id=2)

TRECH, M. y ROGOVSKY, C. (2013). *Gestionar y promover una red en línea: La red de Graduados del PENT*. En I Jornadas Nacionales III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa, PROED.

---

<sup>1</sup> Queremos agradecer a la Red de Graduados del PENT, especialmente a Alejandra Lamberti, Fernando Cazas, Eugenia Aptechar, Graciela Manzur y a nuestros mentores: Fabio Tarasow, Mónica Trech, Gisela Schwartzman y Corina Rogovsky. Remitir correspondencia a [vaiellorocha@psi.uba.ar](mailto:vaiellorocha@psi.uba.ar)

<sup>ii</sup> Utilizamos el término 'Provisoriamente' para dar cuenta del carácter inacabado, e inconcluso que pretendemos sea un rasgo característico de esta experiencia. Experiencia de aprendizaje abierto, potenciadora de nuevas experiencias. Un ejemplo se evidencia en la redacción de este trabajo, realizado completamente on-line, utilizando diferentes recursos tecnológicos. Y por un equipo de trabajo conformado también on-line, por profesionales que no han tenido la oportunidad de establecer relaciones por fuera de la Red de Graduados del PENT, ni en otra modalidad. El equipo se conformó a los fines de la comunicación de esta experiencia, de modo espontáneo, comprometido con un objetivo claro, con el sustento de ideas comunes compartidas.