



---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

## **Experiencia “Luz, Cámara e Inclusión”**

PEÑA, C.

## Experiencia “Luz, Cámara e Inclusión”

CLAUDIO PEÑA

Autor: Mgter. Claudio Peña

Escuela Dr. José Vicente Zapata

e-mail; claudiogonzalop@yahoo.com.ar

### Presentación

La presente experiencia se lleva a cabo en la provincia de Mendoza, organizada por la Comunidad Educativa de la Escuela 4-001 Dr. José Vicente Zapata. La misma consiste en la organización de un concurso de campañas de concientización denominada: “Luz, Cámara e Inclusión”, cuya temática específica es ¿Por qué es importante estudiar hoy?.

El proyecto intenta escuchar que están tratando de decir nuestros alumnos, a través de sus historias, sus relatos, sus grafitis, sus vivencias respecto a la importancia de estudiar en la actualidad utilizando la comunicación audiovisual.

Con la implementación de este proyecto nos proponemos, que la utilización de las Tics facilite la tarea pedagógica, mejorando la calidad de la educación y ampliando las oportunidades de acceso al conocimiento.

Se propone la utilización de la comunicación audiovisual como herramienta para la producción en forma colaborativa.

**Descriptor y áreas de conocimiento con las que se relaciona el tema:** uso de las TIC – comunicación audiovisual- experiencias innovadoras con TIC- trabajo colaborativo- fracaso escolar.

**Los destinatarios** son profesores y alumnos de todas las escuelas de gestión pública y privada de la Provincia de Mendoza.

### **Acerca de la temática elegida**

La importancia de estudiar es tal que organismos internacionales, como la ONU, establecen que el derecho a la educación es parte indispensable del desarrollo humano y la forma más eficaz para que una nación prospere económica y socialmente.

Consideramos que la importancia que tiene la escuela secundaria para los adolescentes en su carrera formativa es prioritaria ya que la mayoría tiene deseos de continuar y terminar para poder continuar con sus estudios, también es cierto que algunos definitivamente no le dan importancia porque desean incorporarse al mundo laboral, es por eso necesario que los docentes motiven a sus alumnos para generar mejores propósitos, metas y de esta manera les surja el interés por seguirse preparando y mejorar su educación para su futuro.

Lo que buscamos con el concurso es fomentar que nuestros alumnos acompañados por sus docentes y en forma creativa elaboren mensajes, grafitis o sugerencias frente a los temas planteados.

En síntesis nos proponemos un espacio de trabajo colaborativo para estudiantes de todos los años y todos los colegios de Mendoza, intentando la integración digital en el aula, mediante la producción de cortos y fotos en forma creativa y artística.

### **Los Objetivos de las experiencias son:**

#### **Objetivos Generales:**

- Diseñar e implementar proyectos educativos con las nuevas tecnologías (netbook, fotografías, cortos,) a partir de una temática específica: ¿Por qué es importante estudiar hoy?
- Promover la interacción entre estudiantes y docentes de diferentes instituciones educativas.
- Producir campañas de propaganda o de difusión sobre la temática propuesta.
- Promover la interacción y el trabajo colaborativo.
- Motivar la reflexión de los alumnos y docentes acerca de por qué es importante estudiar en la actualidad.

#### **Objetivos específicos:**

- Incentivar y fortalecer la capacidad y creatividad de docentes y alumnos.
- Aprender a comunicarse y gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible y atendiendo a la complejidad del contexto y de los contenidos a enseñar.

### **Diagnóstico:**

La institución decidió organizar un proyecto por la no deserción escolar. La temática y el formato se eligieron debido a la gran cantidad de alumnos que dejaron de estudiar o repitieron en todas las escuelas secundarias de Mendoza y en particular en nuestra escuela (José Vicente Zapata) en el 2013.

También se tomó en cuenta las estadísticas de los alumnos que repitieron en nuestra escuela y a nivel provincial (Mendoza).

Este proyecto busca garantizar el derecho a la educación mediante la construcción de estrategias que, desde la escuela y en conjunto con otras instituciones y empresas, contribuyan a prevenir el ausentismo y el abandono escolar.

Es importante tener en cuenta que el 2013 **repitieron 18305** alumnos en toda la provincia de Mendoza.

En cuanto a lo relacionado a nuestra institución: en el 2013 asistieron a nuestra escuela 765 alumnos, de los cuales promovieron 536 por lo que **repitieron 229**. Con respecto a los que abandonaron por diferentes situaciones, podemos considerar a los salidos sin pase a otra institución; 15 alumnos que dejaron la escuela por diversas razones.

**Estas cifras hicieron que el motivo de nuestro proyecto sea trabajar por la deserción escolar.**

### **Desarrollo de la propuesta:**

#### **Desarrollo del trabajo**

Para la toma de decisiones se convocó en la escuela José Vicente Zapata a los alumnos que quería participar de este proyecto, a los cuales los denominamos “tutores”. Se les explicó el proyecto y en forma conjunta se diseñaron las distintas etapas; la convocatoria, como abordar el tema, las tareas de cada uno. Las reuniones se llevaban a cabo todas las semanas y de esa forma a partir del debate fuimos organizando las acciones.

Se pautaron las metas, **los objetivos y las etapas que queríamos cumplir con este proyecto.**

### **Las primeras acciones que se realizaron fueron:**

- **Grabar un corto para** la difusión del proyecto y tratar que se involucren muchos estudiantes y profesores.
- Realizar por los medios la convocatoria.
- Organizar talleres dentro y fuera de escuela sobre la importancia de estudiar, de estar en la escuela.
- Se trabajó con los profesores de algunos espacios como Comunicación, Artes y Producción Audiovisual para elaborar producciones desde sus espacios curriculares.
- Se organizaron talleres para los alumnos y docentes sobre alfabetización audiovisual y el uso de las nuevas tecnologías.

El trabajo se llevó a cabo gracias al esfuerzo de directivos, profesores y alumnos y también de los egresados.

También se convocó a los padres quienes nos ayudaron en la producción de un corto institucional.

Cabe destacar que también convocamos a empresas para colaborar en la gestión de la experiencia.

Entre las empresas colaboradoras están; Mc Donalds- Cinemark- Infocuyo- Carrefour

También colaboró la Cámara de Diputados y la Dirección General de Escuelas.

También se involucraron 50 escuelas con quienes estamos trabajando en red por la no deserción escolar.

Cabe destacar que el proyecto también ha participado en encuentros, seminarios a nivel provincial, nacional e internacional.

Por otro lado también se trabajó en forma articulada (alianza) con diversos proyectos dentro de la institución. Por ejemplo CAJ (Centro de Actividad Juvenil), con el Proyecto Educación Solidaria, con el Plan de Mejora Institucional y con alumnos de las Promoción 2014 quienes tienen un proyecto denominado “Merienda Saludable”

Dentro de las alianzas también podemos citar la ayuda del Departamento de Irrigación quien nos donó leche para darle a los chicos de una escuela de Tupungato a la cual visitamos y realizamos talleres.

### **Comunicación y difusión del proyecto**

Para comunicar y difundir nuestro proyecto se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Producción de un corto institucional y publicación en you tube.
- Pintar un grafiti en la escuela.
- Implementación de un face [LuzCámara EInclusión](#) para subir información, fotos y producciones.
- Visitas a diferentes medios de comunicación para difundir el proyecto.
- Visitas a diversas escuelas.
- Publicación en el Portal [www.mendoza.edu.ar](http://www.mendoza.edu.ar)

Los resultados obtenidos fueron muy positivos:

Con el corto y su publicación en youtube nos permitió llegar a muchos adolescentes para que conozcan cuales nuestra inquietud y que es lo que “nosotros queremos...”.

El mural en las escuelas nos permitió que los alumnos de la escuela conocieran nuestras metas y sobre todo darle identidad a nuestro proyecto.

El facebook del proyecto [LuzCámara EInclusión](#) y el de la Escuela Dr. José Vicente Zapata logramos difundir los objetivos, metas y sobre todo las etapas de proyecto. Cada acción realizada era publicada en este medio.

Visitar e invitar a los medios a conocer nuestro proyecto difundiéndolo. Trabajamos con medios gráficos y audiovisuales.

**Publicar en el portal de la Dirección General de Escuela nos permitió llegar sobre todo a los directivos y docentes de diferentes escuelas.**

La visita a la escuela también permitió difundir y comunicar nuestro proyecto.

### **En Conclusión**

Con la implementación del proyecto “Luz cámara e Inclusión” nos propusimos tres grandes metas y las cumplimos:

- Trabajar por la no deserción escolar , logrando que la mayoría de los alumnos de la escuela secundaria estén en la nueva escuela secundaria, la cual es obligatoria.
- Promocionar la inclusión digital permitiendo que en las aulas se usen las nuevas tecnologías, y
- Promover la interacción entre diferentes instituciones educativas, alumnos y profesores, fomentando el trabajo en equipo, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Si bien a la fecha el proyecto está en proceso porque todos los que coordinamos y las escuelas que están participando de este proyecto, tienen tiempo hasta el 30 de septiembre de presentar las producciones, podemos afirmar que hemos tenido muy buenos resultados.

El hecho de involucrar a casi 200 alumnos de nuestra escuela, a más de 50 escuelas que están trabajando en forma de red con nosotros por la no deserción escolar, a más seis empresas privadas que colaboraran con nosotros en la implementación de este proyecto. Sumado a esto que la Dirección General de Escuelas y la Honorable Cámara de Diputados hayan considerado nuestra propuesta de interés educativo. Todo esto hace que estemos contentos con el apoyo y los resultados obtenidos.

¿Qué aprendimos? A valorar la importancia de estudiar para el futuro, a conocer diferentes realidades y contextos cuando visitamos diferentes escuelas, a trabajar en equipo, a poner en práctica acciones solidarias, a que con esfuerzo todo se puede.

Como alumnos también aprendimos, a relacionarnos con otros alumnos y poner en evidencias diferentes capacidades y habilidades como; comunicarse en forma oral, manejar técnicas grupales, solucionar conflictos, gestionar recursos para cumplir las metas propuestas y por último a usar nuevas tecnologías y el vocabulario específico de la producción audiovisual.

Creemos que el hecho que muchos jóvenes reconozcan que estar en la escuela y estudiar es la herramienta que tenemos todos para el futuro ya es un logro para nosotros. Nuestro objetivo mayor, es que los alumnos de 13 a 18 años estén en la escuela secundaria obligatoria y que este año haya una muy buena promoción. En el 2013 repitieron nuestra escuela 229 alumnos y queremos mejorar estas estadísticas. Actualmente en épocas de exámenes insistimos en la importancia de rendir y aprobar todas las materias.

Podemos afirmar que el proyecto “Luz, cámara e Inclusión” tuvo un impacto positivo teniendo en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para trabajar las competencias que los alumnos necesitan en la sociedad actual.

Es una manera de mejorar los aprendizajes fomentando nuevas formas de comunicación y una aplicación y comprensión de nuevas herramientas que dinamizan y hacen más atractivos los mensajes que los alumnos quieren transmitir.

Se trata de medios de aprendizaje, pero también de producción que favorecen la expresión y comunicación en diversos lenguajes y formatos, el desarrollo de múltiples inteligencias y de la creatividad.

Consideramos que las producciones realizadas les han permitido a los alumnos:

- Construir nuevos conocimientos
- Investigar y comprender cuestiones referentes al contenido del mensaje, es decir del tema de la producción.
- Reflexionar acerca de un tema específico: Las redes sociales y el uso responsable de Internet.
- Desarrollar competencias comunicativas.
- Leer la realidad y hacer lectura crítica de mensajes.
- Desarrollar la creatividad y la expresión artística.
- Desarrollar habilidades relacionadas al trabajo colaborativo, activo y creativo.
- Aprender elementos técnicos y tecnológicos vinculados al uso cinematográfico.
- Aprender aspectos vinculados al discurso audiovisual.

Además armar el guión requiere que los alumnos aprendan a realizar diálogos, organizar secuencias, asumir un rol y con ello la responsabilidad de realizar el aporte de cada uno para lograr en este caso la producción audiovisual. La producción de materiales por los alumnos posee un alto valor educativo, estando la clave no en la calidad técnica del producto alcanzado, sino en el proceso de realización y la experiencia colectiva.

### Bibliografía Consultada

Benasayag, A. (2012) "El cine de ficción en la escuela argentina. Revisión histórica, hipótesis de trabajo y nuevas interrogantes". En *Revue Ensemble*, N° 8, año 4, mayo. París: Ministerio de Educación.

Dussel, I. (2009) "Escuela y cultura de la imagen: los nuevos desafíos". En: *Revista Nómades*, N° 30, pp. 180-193. Bogotá: Universidad Central.

FRANQUET, R. (1999). "Comunicar en la sociedad de la información". En: ZER, nº7. Bilbao.

JONES, D.E 1997. "Investigació sobre la comunicació social a l'Espanya de les autonomies". Anàlisi, núm. 21: 101-120.

MARQUÈS, P. La alfabetización Audiovisual. Consulta en línea (octubre de 2004):