



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVEMBRO 2014

LA INCORPORACIÓN DE DOCUMENTALES SOBRE “LA CRISIS ECONÓMICA” COMO MATERIAL DIDÁCTICO

SANCHEZ DE GÓMEZ, L; GUERRA, A.

LA INCORPORACIÓN DE DOCUMENTALES SOBRE “LA CRISIS ECONÓMICA” COMO MATERIAL DIDÁCTICO

Lyda Sánchez de Gómez

Profesora del Área de Fundamentos del Análisis Económico
Departamento de Economía - Universidad de Extremadura
Email: lydasan@unex.es
Cáceres - España

Alicia Guerra Guerra

Profesora del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad
Universidad de Extremadura
Email: aguerra@unex.es
Cáceres - España

LA INCORPORACIÓN DE DOCUMENTALES SOBRE “LA CRISIS ECONÓMICA” COMO MATERIAL DIDÁCTICO

1. Objetivo de la propuesta docente innovadora:

La propuesta docente innovadora se encuadra dentro de los objetivos del Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES). Para ello, hemos elegido como práctica docente el visionado de varios documentales sobre varias de las “Crisis Económicas” a las que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia. En la misma, se ha incluido a los grupos de primero de los Grados de Turismo y Relaciones Laborales. Las asignaturas vinculadas son las siguientes: Principios de Economía e Inglés Específico I.

Los documentales elegidos han sido seleccionados en Internet, cuidando que los contenidos fuesen rigurosos y de fuentes fiables.

Con el visionado de los documentales se buscaron los siguientes objetivos:

- Aumento de la motivación por los temas económicos y el inglés como lengua vehicular extranjera.
- Desarrollo de la capacidad de análisis.

- Desarrollo de capacidad de análisis crítico.
- Aumento del aprendizaje significativo.
- Toma de contacto con materiales auténticos con una doble vertiente: económica y lingüística.

2. Metodología:

Con el fin de alcanzar una correcta transmisión y consolidación de los conocimientos la metodología elegida para la práctica fue el “Seminario” y los enfoques pedagógicos tienen carácter colaborativo encaminados hacia un aprendizaje significativo. Para alcanzar los objetivos previstos, la práctica se estructuró de la siguiente manera: inicialmente se pasó a los alumnos un cuestionario sobre sus actitudes y motivación con respecto a ver vídeos de temas económicos y en inglés. También previo al visionado se entregó un ejercicio consistente en una hoja con terminología específica relevante de forma que los alumnos pudiesen marcar aquellas que aparecieran en cada vídeo. Una vez repartido el ejercicio lingüístico los alumnos visionaron el documental. Una vez concluido, los alumnos se repartieron en grupos de diez con la tarea de intercambiar impresiones de carácter conceptual (las causas que desencadenaron la crisis y las repercusiones sociales y económicas de la misma) como de índole lingüística. Por último, se entregó a cada grupo un cuestionario con preguntas relacionadas con los temas planteado y se hizo una puesta en común. En cada una de las actividades se asignan tiempos para su ejecución. Así mismo se pasó un cuestionario de satisfacción sobre la práctica.

3. Documentales incluidos:

- “La Tulipomanía: La Crisis del Tulipán: la primera burbuja económica”. You Tube
- “El Gran Crack del 29”. Para todos la 2 – RTVE.es
- “El Gran Crack de España”. Elaborado por la BBC
- *Inside Job* (2010). Charles Ferguson. FilmAffinity.

4. Resultados obtenidos:

Se lograron con creces los objetivos planteados, destacando el aumento significativo de la motivación por los temas económicos y el inglés como lengua vehicular. Además, los resultados de la asimilación de contenidos fueron altamente satisfactorios. Hay que destacar el alto grado de coincidencia en el incremento de la toma de conciencia sobre los peligros que la ambición y la codicia humana desmesuradas conllevan y que pueden llegar a desestabilizar los mercados y al sistema económico en general. Así mismo valoraron muy positivamente la práctica en sí y el visionado de los vídeos en inglés.