



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**La evaluación en entornos digitales. Representaciones
acerca del aprendizaje de una lengua extranjera:
evaluar, calificar y acreditar.**

SCUTIERO,V;TAVELLA,G

Representaciones acerca de la evaluación mediada por TIC

nuevas tecnologías en el aula

Pueden favorecer entornos de trabajo donde el estilo de aprendizaje, la autonomía y la regulación del proceso propicien el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación de una lengua extranjera.

¿En qué medida refuerzan o modifican las representaciones sociales acerca de la evaluación?

evaluación



representaciones

OBJETIVO

El cambio metodológico a partir del uso de las nuevas tecnologías nos permitirá reflexionar sobre las representaciones acerca de la evaluación que se evidenciaron en la implementación de una **evaluación formativa digital de contenidos gramaticales en la enseñanza de español como lengua extranjera (L2)** en el marco del Taller de Profundización Gramatical del Programa de CIEE-FLACSO, en el segundo semestre de 2013.

Evaluación formativa

Instancia de trabajo de docentes y alumnos, que brinda información para definir estrategias de enseñanza y aprendizaje.



- Promueve **espacios de comunicación intersubjetiva** (retroalimentación) que permiten reflexionar acerca del proceso de adquisición y desarrollo de competencias en una lengua extranjera.
- Involucra tareas que impulsan la **metacognición** en dos dimensiones:
 - a. Conocer la propia forma de abordar el conocimiento.
 - b. Regular y controlar las actividades para desarrollarlo.

Se busca que los estudiantes se apropien de los contenidos, conozcan las estrategias que utilizan en el proceso de evaluación y, así, asuman un rol activo y autónomo en el proceso de aprendizaje. Las **nuevas tecnologías** crean situaciones propicias para este cambio metodológico en evaluaciones intermedias que ofrecerán insumos para cuantificar y calificar producciones y resultados que sirvan para orientar contenidos, objetivos y modo de trabajo.

Taller de Profundización Gramatical: Una evaluación mediada por las nuevas tecnologías

<http://goo.gl/bZZSv7>

Se organizó en torno al tema "Ley de Voto Joven" (jóvenes desde 16 años puedan votar en las elecciones para todos los cargos).
- **2 encuentros** semanales de **180 minutos** cada uno con tareas y objetivos específicos.

Encuentro 1

Propiciar la inmersión temática, léxica y discursiva (sin calificación numérica).

Encuentro 2

Producción final en grupos.

En todos los casos se vinculaba el componente **gramatical** con el componente **semántico**.

Material de lectura: artículos periodísticos en línea para actividades de comprensión (especial atención en las formas lingüísticas estudiadas).

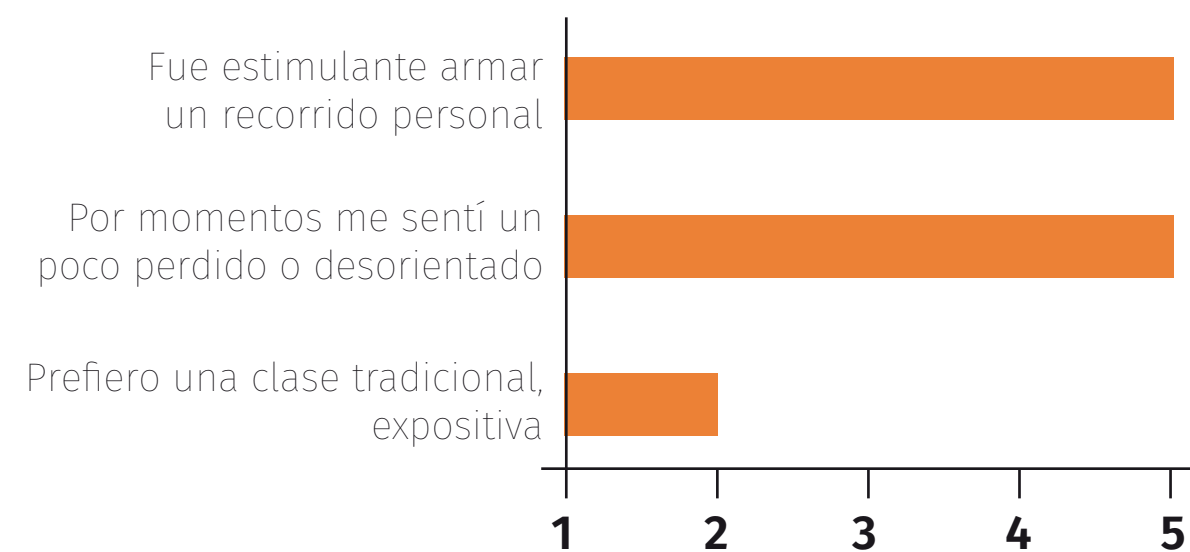
Material gráfico: historieta "Votar es elegir y elegir es gobernar. Guía para el votante" (www.educ.ar) para realizar un ejercicio de paráfrasis.

Material audiovisual: en base a videos disponibles en internet se diseñaron ejercicios para trabajar el léxico y reconocer la intención comunicativa.

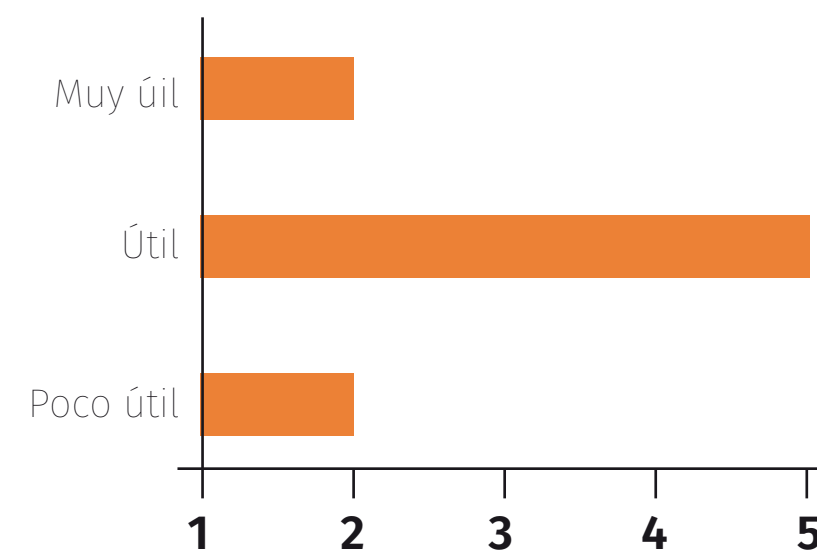
Encuesta

Fue realizada por los alumnos al finalizar la evaluación

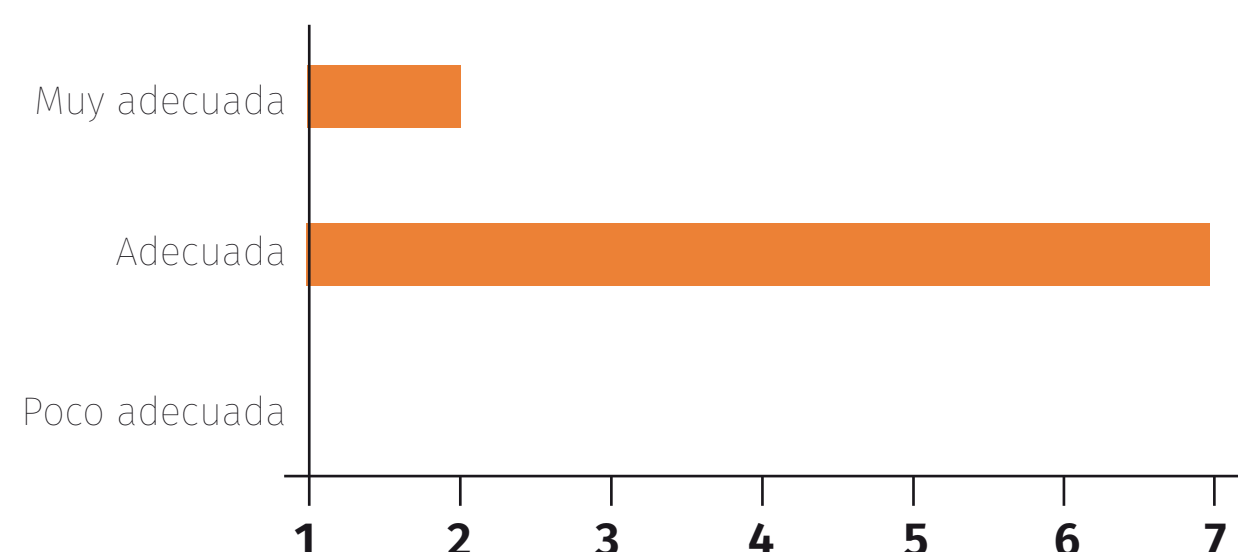
1 ¿Cómo te sentiste con este modo de trabajo?



2 ¿Cómo evaluarías la utilidad de lo trabajado?



3 ¿Cómo te resultó la evaluación?



Resumen

- > Para algunos no se trataba de una instancia de evaluación.
- > Se destacó lo estimulante de elegir el recorrido personal y de adecuar la evaluación a los estilos de cada uno.
- > Los dispositivos usados configuran representaciones acerca de los roles docente y alumnos y del modo de trabajo y resultado esperado.

Conclusiones

Se aprovecharon los recursos técnicos para un diseño flexible, la explicitación de los criterios de evaluación (estimulan la autoevaluación), el trabajo colaborativo en grupos, la intervención del docente como orientador y el alumno como productor de un trabajo final del que se espera una productos diferentes que muestran el recorrido realizado durante el acto evaluativo.

Es necesario profundizar el análisis de las representaciones que circulan en este contexto y en qué medida estas configuran modos de aprender y enseñar y valoraciones acerca de los resultados.

Futuras líneas de investigación

Proponemos extender el relevamiento sobre representaciones sociales de la evaluación en toda la comunidad del CIEE - FLACSO (disponible en: <http://goo.gl/82yORL>) para que esta reflexión profundice la innovación desde sus aspectos metodológicos y didácticos y no simplemente desde la innovación tecnológica.

Esta forma novedosa de evaluar el conocimiento en lengua extranjera entra en tensión con las evaluaciones más tradicionales.

Bibliografía

- Anijovich, R. y C. González, Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos: Buenos Aires, Aique, 2009.
- Camilloni, A. "Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes", en Quehacer educativo, 14(68), 2004.
- Celman, S. y Olmedo, V. "Diálogos entre comunicación y evaluación. Una perspectiva educativa" [en línea] Revista de Educación, a. 2, n° 2, http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/29/73 [Consulta: Septiembre 2014].

- Lipsman, M. "Los misterios de la evaluación en la era de Internet" en Litwin, E (comp.) Tecnologías educativas en tiempos de Internet /: Buenos Aires, Amorrortu, 2009.
- Litwin, E. "La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza" en Camilloni, et al. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo: Buenos Aires, Paidós, 2008.

