



---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

## **La resignificación del cuerpo femenino a través de la experiencia teatral. Una pregunta por la ciudadanía.**

ZAPATA, M

## **La resignificación del cuerpo femenino a través de la experiencia teatral. Una pregunta por la ciudadanía.**

ZAPATA, M

Margarita María Zapata López

Universidad de Antioquia

Medellín-Colombia

[marmazalo2000@yahoo.com](mailto:marmazalo2000@yahoo.com)

[correomaestriamdh@gmail.com](mailto:correomaestriamdh@gmail.com)

Eje temático: Cultura científica y participación ciudadana

Hablar de cultura científica y participación ciudadana, invita a pensar en lo implicados que están cada uno de los temas con el otro; pues a la creación y el fortalecimiento de una “cultura científica”, no le podrán ser ajenas las ciudadanas y los ciudadanos, puesto que su objetivo, redundará en beneficios para ellas y ellos.

Pero ¿qué hay de la participación ciudadana de aquellas mujeres que han sido víctimas del conflicto armado colombiano?, ¿cómo se presentan ante el mundo?, ¿desean participar y ejercen o exigen sus derechos como ciudadanas?, ¿cuál es su rol en la cultura científica?, ¿les interesan estas mujeres a quienes velan por la creación de una cultura científica?

El posible acercamiento a una reflexión en torno a todas estas preguntas, florece a partir de la implementación de las expresiones motrices artísticas del teatro, como una narrativa para la resignificación del cuerpo femenino; proceso en el que se han encontrado pistas de la vivencia de una ciudadanía que nunca fue o que simplemente no retorna.

El cuerpo como un campo plural de sentidos y significados, que es una o muchas veces ultrajado, arrebatado, sometido, fragmentado, enajenado de su propia identidad; entre muchas otras atrocidades que devienen de la guerra, aparece ante el mundo con

múltiplicidad de actuaciones. Pero en la mayoría de los casos el cuerpo de las mujeres víctimas, es un cuerpo silenciado, un cuerpo sin voz. Y a un ser humano que le han robado la voz ¿se le puede llamar ciudadano?, ¿se le puede exigir participación, de qué manera?

La cultura científica exige ante todo, una ciudadanía activa, crítica, cognoscente; exige cuerpos ávidos ante el asombro de los fenómenos socioculturales; abiertos, dispuestos a la experiencia del conocimiento científico, de los avances de la ciencia y la tecnología. Y ante una “cultura de la guerra” como de la que posiblemente podamos decir, se ha instalado no solo en Colombia, sino en América del sur, será necesario “resolver primero lo humano”, para que las prácticas de democracia, la la ciudadanía, la autonomía y la recuperación de la palabra, den paso a la creación de una cultura científica que propenda por que el conocimiento sea de acceso para todas y todos.