



---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVEMBRO 2014

## **Aula Digital: Un portal educativo paraguayo para la comunidad pedagógica nacional.**

Carlos Alberto Vera Abed/Editorial AZETA, Diario ABC Color

## **Aula Digital: Un portal educativo paraguayo para la comunidad pedagógica nacional**

Autor: Prof. Lic. Carlos Alberto Vera Abed

Editorial AZETA, Diario ABC Color

diarioabc@abc.com.py

auladigital@abc.com.py

cvera@abc.com.py

### **Introducción**

La Editorial AZETA, editora del diario ABC Color, 47 años cumplidos en el mes de agosto pasado, desde su fundación en agosto de 1967 ha apostado fuertemente por el uso de la tecnología como parte del desarrollo de sus tareas como tal.

De hecho, fue el diario ABC Color el que introdujo en el Paraguay el uso de las tecnologías de vanguardia de la época en la edición de periódicos: el uso del offset, la impresión color, la telefoto, la cablegrafía y la composición computarizada en sus distintas facetas son ejemplo de ello.

Pero hay un aspecto que también es sumamente destacable, y es el decidido apoyo que desde el inicio se le ha dado a la comunidad educativa con la edición de distintos materiales de apoyo pedagógico al sector.

Desde el Departamento de Servicios Educativos, como es conocido en la actualidad dicha división luego de una serie de reformas que le han llevado a modernizar y profesionalizar su staff en el último quinquenio, distintos productos han sido ofrecidos al público como parte de un ejercicio de responsabilidad social empresarial con un objetivo claro: colaborar con el desarrollo formativo del estudiante.

Suplementos escolares, programas de capacitación docente, edición y reimpresión de textos de historia, geografía, comunicación, matemática, guaraní, castellano y de apoyo al sector profesional de la enseñanza han marcado el rumbo del departamento siguiendo la política de la Dirección General del diario.

A ello debe sumarse un proyecto de gran envergadura social, el Programa Bibliotecas Viajeras, que consiste en un paquete de 150 bibliotecas que contienen más de 200 unidades de libros de lectura, textos escolares, láminas, material didáctico, enciclopedias, globos terráqueos y otros materiales que son distribuidos por un periodo escolar en instituciones del país que no cuentan con ese servicio fundamental para el cumplimiento de las metas educacionales.

Y siendo ese un breve historial del desarrollo de los productos educativos del diario, el siguiente paso estaba prácticamente definido, más aún teniendo en cuenta el desarrollo de la tecnología, la necesidad de la inserción de las mismas en el aula y la tendencia marcada por la sociedad mundial y nacional.

Capacitar al docente para llevar adelante los procesos de enseñanza-aprendizaje con el uso de la tecnología ha sido uno de los objetivos de este proyecto que se ha dado en llamar *Aula Digital*. Proporcionar al estudiante y a su familia, así como al profesor de las herramientas didácticas que incorporan a la tecnología, ha sido otra de las metas para concretar esta idea conscientes de que, parafraseando a Kofi Annan, el uso de los recursos tecnológicos no son necesariamente una panacea, pero pueden servir y ayudar fundamentalmente para el mejoramiento de la vida de los habitantes del planeta (Annan, K. En el discurso del WSIS. 2003. Ginebra).

#### Estado de la cuestión

Fue fácil optar por un portal de recursos pedagógicos mediados por la tecnología al momento de llevar los productos educativos del diario ABC Color hacia lo digital debido a que en el Paraguay, si bien es cierto existe todavía un bajo índice de penetración de internet en las casas y en las aulas, existen experiencias muy exitosas de la incorporación de las TIC al aula, y porque entendemos que incursionar en ello ya no es una opción o una moda, sino una obligación.

Una de esas experiencias enriquecedoras es aquella del organismo Paraguay Educa<sup>1</sup> a partir de la puesta en marcha del programa One Laptop per Child<sup>2</sup> que se lleva a cabo en la ciudad de Caacupé<sup>3</sup> un auspicioso programa que ya ha llegado a 35 escuelas, 323 docentes y 9734 estudiantes del ciclo de la Educación Escolar Básica<sup>4</sup>.

Haciendo un poco de historia, también se puede mencionar el Proyecto EVP, Enciclopedia Virtual del Paraguay, un programa financiado por la Itaipú Binacional<sup>5</sup> cuyo pico de desarrollo estuvo en el año 2008 y que consistía en un portal educativo con información y recursos nacionales generados a partir de un trabajo de consultoría

---

<sup>1</sup> Asociación civil que nació en el año 2008, cuya misión es ser un centro de innovación y formación para proyectos de inclusión digital y fluidez tecnológica (<http://paraguayeduca.org/es/>)

<sup>2</sup> El proyecto One Laptop per Child (Una computadora por niño) es el nombre de un proyecto centrado en la distribución de una computadora personal fabricada con el propósito de proporcionar a cualquier niño del mundo conocimiento y acceso a la tecnología de la información como formas modernas de educación.

<sup>3</sup> Caacupé, ciudad del Departamento de Cordillera del Paraguay y capital del mismo.

<sup>4</sup> El programa educativo formal, en el Paraguay, está dividido en: Educación Inicial (2 años), Educación Escolar Básica (9 años y 3 ciclos) y Educación Media (3 años y varias salidas).

<sup>5</sup> Itaipú, hidroeléctrica en condominio con el Brasil.

externa bajo la supervisión del Ministerio de Educación y Cultura. Lastimosamente dicho trabajo no ha sido aprovechado ni maximizado y el portal, que estuvo disponible por un tiempo, luego fue bajado de la red y nunca más se supo de él a nivel público. Otros proyectos como *Arandurape*<sup>6</sup> o *Paraguayaprende*, a la fecha de edición de esta comunicación, siguen fuera de servicio.

Si bien es cierto se cuenta en el Paraguay con múltiples páginas o portales web de distintos ámbitos, con distintos propósitos, con distintos contenidos y alcances, era notoria y sensible la necesidad de un repositorio en el sentido más actual de la acepción que contemple una amplia oferta de recursos y actividades, y que no sea un mero contenedor de información sino que interactúe con el usuario a través del contenido.

### **Objetivo general**

El objetivo general del proyecto fue el desarrollo de instancias que pudieran coadyuvar al posicionamiento de las TIC en tanto herramienta pedagógica, su uso en clase, la capacitación de los docentes y estudiantes, y la construcción de un concepto que resalte al uso sostenible y responsable de las tecnologías para fines educativos.

### **Objetivo específico**

La disminución de la brecha digital a través de acciones específicas que involucren a la comunidad educativa del país, sus actores principales, desde el esfuerzo del sector privado con base en la empresa Editorial AZETA, editora del diario ABC Color, con el apoyo de las TIC.

### **Desarrollo del proyecto *Aula Digital***

El proyecto *Aula Digital* ha nacido en el año 2012 como parte de, por un lado, el decidido empuje de la tecnología en todos los quehaceres cotidianos de las personas, incluso los educacionales y, por el otro, el deseo de la empresa de apoyar decididamente el uso de estas y su involucramiento en los productos para el aula de clases que edita habitualmente.

---

<sup>6</sup> Arandurape: “Camino del conocimiento” en idioma guaraní.

Para ese momento, el portal virtual del diario, el ABC Digital, se constituía ya en el primero de consulta sobre noticias en el Paraguay y pionero (1996) en el uso de ese recurso para acompañar la edición impresa con el desarrollo de un programa editor propio y aplicaciones para dispositivos móviles (ver facsimilar del Informe Ejecutivo en el Anexo de imágenes, p. 14).

El salto a lo digital de los productos educativos del diario era ya una cuestión definida, nada más el tiempo y el desarrollo de un proyecto sustentable separaban la idea del hecho.

## Hoja de ruta

La hoja de ruta del proyecto *Aula Digital* se construyó a partir de las recomendaciones técnico-pedagógicas dadas por un servicio de consultoría, y constaba de las siguientes partes: Definición de un proyecto, Elección de un *team-leader*, Conformación de un equipo de coordinación docente, Conformación de un equipo de colaboradores, Conformación de un equipo técnico de desarrollo de software, Creación de un programa de capacitación del equipo pedagógico, otras acciones.

### 1. Definición del proyecto

El proyecto *Aula Digital* (ver Anexo de imágenes, p. 14) fue definido como un repositorio<sup>7</sup> de recursos pedagógicos de acceso libre y a disposición de la comunidad educativa a partir de una página web, con materiales disponible desde seis aspectos:

- Objetos de aprendizaje<sup>8</sup> mediados por la tecnología, de uso libre
- Fotografías del archivo del diario, de uso libre
- Dibujos de los archivos de los suplementos escolares, de uso libre
- Videos de los sistemas de TV online del diario, de uso libre

---

<sup>7</sup> Repositorio, depósito o archivo es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos.

<sup>8</sup> Objeto de Aprendizaje es "una colección de contenidos, ejercicios, y evaluaciones que son combinados sobre la base de un objetivo de aprendizaje simple", término acreditado a Wayne Hodgins y R.W. Gerard.

- Sonidos, fonemas y locuciones en castellano y guaraní, de uso libre
- Noticias y artículos de interés para la comunidad de libre acceso

Dicho repositorio debería ser una extensión lógica de los productos educativos del diario, pero a la vez debería incorporar todo aquello que puede obtenerse a partir del uso de los recursos tecnológicos que no pueden estar presentes en una edición impresa.

Otra arista que se ha considerado importante y de sumo cuidado en el diseño del proyecto es el énfasis que sobre el idioma guaraní (ver Anexo de imágenes, p. 15), la forma comunicacional más importante que tiene el Paraguay y sus habitantes en inmensa mayoría<sup>9</sup> según los estudios sociológicos y de estadística y censos, se ha tenido en la conformación de los recursos didácticos disponibles.

## **2. Elección de un *team-leader* y sus funciones**

La elección del *team-leader* recayó sobre una persona con amplia experiencia y especialización en gestión de ambientes virtuales de aprendizaje, de profesión y carrera docente, estrechamente vinculada al ámbito del uso de las tecnologías en clase, con experiencia en aula en el área de la Educación Escolar Media y docente universitario del área de las tecnologías aplicadas.

Se suma a ese *expertise* su prolongada vinculación con la empresa de más de 15 años al momento de iniciarse el proyecto, pero en el área del diseño editorial e infográfico del diario impreso, así como su conocimiento de los medios masivos de comunicación por su vinculación anterior a otros periódicos paraguayos.

Sus funciones específicas fueron las de encabezar el equipo técnico-pedagógico, coordinar los distintos espacios de trabajo, la creación de programas de capacitación docente en el uso y aprovechamiento de las TIC y trabajar de cerca con el Departamento de Servicios Educativos del diario reportando directamente al Consejo Directivo de la empresa.

Sus momentos de trabajo fueron:

---

<sup>9</sup> Según Bartomeu Melià en "El español y las lenguas indígenas en el Paraguay" (2005) editado por la Academia Paraguaya de la Lengua Española, el guaraní lo habla el 60% de la población; de ese porcentaje, el 33,63% es bilingüe guaraní-castellano y 26% es bilingüe castellano-guaraní. Mientras tanto, el 8,04% es castellano parlante.

- Conformar el equipo técnico a cargo del desarrollo del software para el portal y vincularse con el Departamento de TI de la empresa para ello
- Buscar el software editorial adecuado para la creación de los objetos de aprendizaje
- Conformar el equipo pedagógico coordinador
- Conformar el plantel de docentes involucrados en la creación de los objetos de aprendizaje
- Crear distintos programas de capacitación de los docentes involucrados, ya sea en el uso de las TIC como recurso pedagógico como también en el uso de los programas para la generación de objetos de aprendizaje

En la actualidad, y estando en el tercer año de desarrollo del producto, el *team-leader* posee el cargo de Coordinador Técnico-Pedagógico del proyecto *Aula Digital*, y sigue trabajando en estrecha relación con el Departamento de Servicios Educativos del diario, diseñando los siguientes espacios del proyecto:

- Incorporación de la Educación Inicial
- Incorporación de la Educación Escolar Media
- Incorporación de la Educación Especial
- Incorporar materiales y objetos de aprendizaje inclusivos
- Creación de una versión plenamente inclusiva del proyecto *Aula Digital*

### **3. Conformación de un equipo de coordinación docente**

La amplia experiencia en aula del plantel de docentes que trabajan en colaboración con la edición impresa del diario hizo fácil la elección, conformación y cohesión del Equipo de coordinación docente, así como la definición de la manera de encarar el producto final esperado.

A sabiendas de ello y con el programa de estudios del Ministerio de Educación y Cultura como guía, se decidió que se conformara un equipo integrado por una especialista en castellano y comunicación, una especialista en matemática y ciencias y una especialista en el área de comunicación bilingüe, que recibirían las orientaciones pedagógicas de la jefatura del Departamento de Servicios Educativos y las técnicas del Coordinador Técnico-Pedagógico del proyecto.

El equipo de coordinación docente está conformado por las siguientes personas:

- Prof. Mirtha Ovelar, Jefa del Departamento de Servicios Educativos
- Prof. Lic. María Leticia Méndez, área de castellano y comunicación
- Prof. Dra. Karina Hermosilla, área de matemática y ciencias
- Prof. Lic. Eliodora Verón, área de comunicación bilingüe

En relación a lo programático, tal como se indicara anteriormente, se siguió lo definido por el Ministerio de Educación y Cultura en sus esquemas y estructuras, pero como piso, como marco, en ningún caso como meta final ya que los docentes colaboradores recibieron la instrucción de ir más allá de lo establecido de acuerdo a sus propias experiencias en aula y con los estudiantes de una manera libre y creativa, sin las ataduras de los mandamientos institucionales educativos.

Es así que se decidió, para esta primera etapa, en cuanto a la generación de los objetos de aprendizaje, la base más sólida del recurso pedagógico propuesto, el ataque al periodo más largo y formal de la educación en el Paraguay: la Educación Escolar Básica.

Conformación del programa educativo del Paraguay:

- Educación Inicial: 2 años, jardín y preescolar
- Educación Escolar Básica: 3 ciclos, 9 años
- Educación Media: 3 años y varias salidas técnicas y humanísticas

Los otros programas contemplados en el esquema del Ministerio de Educación y Cultura forman parte del plan de crecimiento estratégico del portal *Aula Digital*, y se estarán iniciando en este año comenzando por la Educación Inicial para seguir con la Educación Media, según la estructura de los planes de continuación del proyecto.

En cuanto a los otros programas, específicamente de la Educación Especial e Inclusiva, ya se cuenta con el visto bueno de la Dirección de la empresa para comenzar a estructurarlos con vistas a aplicarlos una vez concluidos programas anteriores.

Otros programas:



- Educación Especial
- Educación Inclusiva
- Educación Continua
- Educación Superior

#### **4. Conformación del equipo de colaboradores**

Por decisión gerencial, y habida cuenta que el Departamento de Servicios Educativos del diario, para la edición de sus múltiples productos, cuenta con un plantel permanente de docentes de amplia experiencia en aula en distintas instituciones de enseñanza del país, conforman grupos de estudio y agrupaciones de profesionales de sus áreas específicas, se recurrió a ellos como primera opción para la conformación del Equipo de docentes colaboradores a cargo del desarrollo de los objetos de aprendizaje por áreas, materias y unidades.

Obviamente, con el transcurrir del tiempo hubo un proceso de decantación natural en la conformación del equipo. Algunos se alejaron y se incorporaron otros. Lo que en principio fue un espacio exclusivo de docentes relacionados con los productos impresos del diario dio paso a otros que no tenían relación con los mismos. En la actualidad, existe un plantel permanente de 18 colaboradores docentes para las distintas áreas de desarrollo.

A este grupo de colaboradores docentes suma su esfuerzo un equipo de cuatro diseñadores gráficos que asisten a los profesores para la creación de los objetos de aprendizaje cuya especialidad es el diseño web, el manejo de motores flash y el uso de la herramienta principal del software de creación: *Constructor* de *Educarex*<sup>10</sup> (ver Anexo de imágenes, p. 15). De igual manera, un dibujante ilustrador de tiempo completo trabaja bajo la supervisión del equipo de coordinación docente para la provisión de los insumos requeridos, la creación de formas y figuras y el coloreo de las mismas.

#### **5. Conformación de un equipo técnico de desarrollo de software**

---

<sup>10</sup> Constructor es un software editorial basado en un motor Flash que permite crear actividades interactivas a distintos niveles y profundidades. Las primeras versiones funcionaron como un programa instalable; la nueva versión funciona on-line. El programa, de uso libre y de distribución gratuita, es financiado por la Comunidad de Extremadura, España.

Como se indicara anteriormente, el diario ABC Color es pionero en el Paraguay en cuanto a los diarios con presencia en internet. En los primeros tiempos de su instalación en la web se utilizaron distintos programas editoriales comprados en el exterior hasta que en el año 2012 se conformó un equipo de desarrollo de software a cargo del Departamento de TI.

Este equipo desarrolló un software editorial para páginas web denominado Lapacho<sup>11</sup>. Cuando se decidió el diseño del portal *Aula Digital*, este debía coincidir con los lineamientos de la página madre: el ABC Digital (ver Anexo de imágenes, p. 16).

El equipo de programación estuvo integrado por un desarrollador web y un diseñador web, con el soporte técnico permanente del equipo desarrollador del proyecto Lapacho.

## **6. Creación de un programa de capacitación del equipo pedagógico**

Se diseñó un programa de capacitación para los docentes del equipo pedagógico de manera a nivelar el conocimiento de los mismos en el uso de los recursos tecnológicos. El programa se desarrolló en la modalidad semipresencial, a partir de una plataforma Moodle, y clases en aula conllevando ítems tales como:

- Uso y gestión de navegadores
- Uso y gestión de procesadores de texto
- Manejo de programas antiplagio
- Búsqueda pertinente en motores
- Creación de mapas mentales
- Uso de una plataforma educativa
- Uso y gestión del Moodle en el rol de Gestor, Profesor y Estudiante
- Creación de actividades en el Moodle
- Uso de programas de retoque de imágenes
- Uso de programas de diseño

Cabe destacar que formó parte de la relación contractual especial con el equipo pedagógico, la disposición de equipos informáticos portátiles (laptops) y unidades

---

<sup>11</sup> Lapacho es una especie de árboles nativos de la zona intertropical de América, desde México hasta el centro norte de la Argentina. Conocido en el idioma guaraní como Tajy, en el Paraguay es especialmente admirado y apreciado. De hecho es la planta nacional y su flor es la flor nacional.

móviles de conexión a internet (módems) con cuenta ilimitada sin costo alguno para los mismos por parte de la Dirección de la empresa.

Formó parte del programa de capacitación la teorización sobre los distintos conceptos que hacen a la educación basada en las TIC y se perfiló una “reeducción” de los docentes en cuanto a la adaptación del material de clase presencial al ambiente virtual, la didáctica basa en las TIC, el diseño instruccional, el contenidismo y la evaluación en ambientes virtuales de aprendizaje.

También formó parte del proceso de capacitación a los docentes, la valoración del concepto “objeto de aprendizaje”, sus formas y estilos, su filosofía y su práctica. De igual modo, el uso de los diferentes programas o software disponibles para ello, con los que los profesionales fueron descubriendo las distintas especialidades y especificaciones propias de tecnologías diferentes para la creación de unidades didácticas asistidas con la tecnología.

En este sentido, programas como los que se citan a continuación fueron incorporados al bagaje cultural de los docentes que conformaron el equipo:

- Exelearning
- Ardora
- JClic
- Hot Potatoes
- Scratch
- Constructor

## **7. Otras acciones**

De hecho, un proyecto como este va incorporando, a medida que se desarrolla, una serie de acciones que son, prácticamente, la consecuencia lógica de su devenir. En este sentido cabe destacar, a modo de cita, las siguientes ocurridas en el transcurso de estos tres años:

- La implementación, en las instalaciones del diario y anexo al Departamento de Servicios Educativos, de una sala temática o aula TIC equipada con 25 computadoras, conexión a internet física, conexión inalámbrica a internet, dos pizarras digitales táctiles, proyectores y equipos de sonido. Su función primaria fue la de acomodar a los integrantes del equipo de docentes colaboradores del proyecto, pero posteriormente su uso fue incrementándose con otros programas que la sociedad solicitaba.
- El desarrollo de programas abiertos de capacitación a docentes en el uso de las TIC como recurso pedagógico. En ese sentido se han capacitado, en el transcurso de dos años de programa, a más de 300 profesores de distintos niveles quienes han obtenido certificación del Ministerio de Educación y Cultura merced a un acuerdo con Institutos de Formación Docente y Capacitación Continua de dicho cuerpo.
- El desarrollo de proyectos de capacitación docente en el interior del país, conformando equipos y redes de docentes interesados en el uso de las TIC como una herramienta pedagógica en clase.
- Programas de capacitación docente en temas tales como la Educación afectivo-sexual, Las matemáticas prácticas, el Cyberbullyng y el Acoso en instituciones educativas (ver Anexo de imágenes, p. 16).
- Un hecho muy importante para el desarrollo de unidades didácticas en guaraní fue la creación de una tipografía con los caracteres específicos del idioma nativo. Dicha tipografía se encuentra en el portal a disposición, de manea libre y gratuita, de quien quiera utilizarlo.
- Otro hecho a destacar es la oportunidad que diera la Comunidad de Extremadura para que la interface del software Constructor que es utilizado para la creación de los objetos de aprendizaje sea traducida al guaraní. Fue un proyecto paralelo al *Aula Digital* y llevó aproximadamente un año de desarrollo.
- El programa denominado *Visitando el Aula Digital* es otra de las acciones que es considerada de suma importancia para la fortaleza del producto y la incorporación del uso de las tecnologías en los estudiantes.

## Conclusión

El proyecto *Aula Digital* está, en este momento, en una etapa de posicionamiento a nivel de la sociedad paraguaya, convirtiéndose en el único portal educativo, con recursos pedagógicos de libre uso y acceso en el país en funcionamiento a la fecha.

El decidido apoyo de la empresa editora del diario ABC Color a todos los programas educativos desde sus inicios ha coronado, con esta acción, 47 años de apoyo a la labor de las instituciones, los docentes, los padres y los estudiantes.

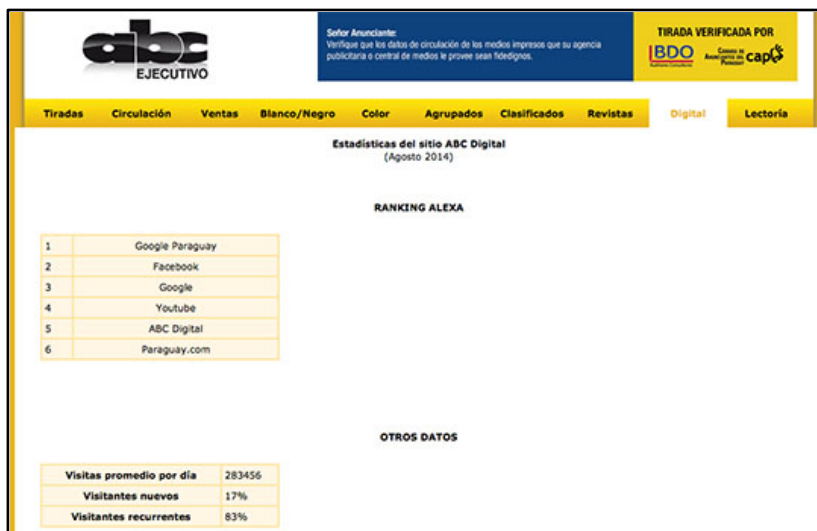
Este es un proyecto en pleno desarrollo pero que se encuentra operativo a la fecha con más 700 objetos de aprendizaje, alrededor de 600 ilustraciones a color y blanco y negro, así como también fotografías del Paraguay, sonidos y vocalizaciones en castellano y guaraní, y piezas audiovisuales provenientes del servicio de TV on-line del diario y de otros proyectos internos.

La página web del producto (<http://edu.abc.com.py/>) está, de esa manera, al alcance de la comunidad pedagógica paraguaya y a la consideración internacional. Y si bien es cierto se ha cumplido una etapa, todavía quedan por cumplir las siguientes metas que hacen a la educación formal, inclusiva y especial del Paraguay.

Consideramos nuestros logros más resaltantes, por sobre todo, la capacitación de docentes, la incorporación de los estudiantes a espacios de trabajos en salas temáticas TIC, la creación de una tipografía con los caracteres especiales del idioma guaraní, la traducción al guaraní de la interface del programa Constructor, el apoyo decidido y constante de la comunicación bilingüe del paraguayo (ver Anexo de imágenes, p. 17) y el fortalecimiento del idioma y el alcance a nivel del interior del país del producto entre otros puntos. Igualmente, el interés que manifiesta la comunidad educativa hacia el contenido del portal y su alcance.

La primera parte del proyecto ha culminado. En el mes de setiembre se ha producido el lanzamiento con un gran concurso nacional de conocimientos que ha resultado un éxito rotundo de participación de estudiantes de todo el país. Ese hecho compromete mucho más, todavía si se puede, a la estructuración y el fortalecimiento del proyecto *Aula Digital* de manea a cumplir con la meta inicial, ser un elemento coadyuvador de la educación en el Paraguay.

## Anexo de imágenes



Informe Ejecutivo de ABC Color a agosto de 2014.



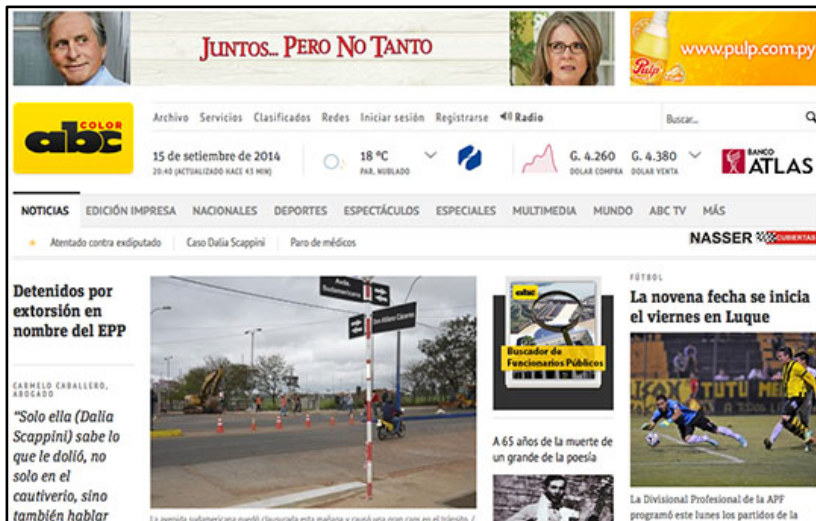
Imagen gráfica del proyecto.



Imagen de un objeto de aprendizaje desarrollado en idioma guaraní, correspondiente al 2.º grado, Primer Ciclo de la EEB.



Captura de pantalla del portal web de Constructor en su versión on-line.



Captura de pantalla del portal web de ABC Color.



Fotografía de un taller en el aula TIC del proyecto *Aula Digital*.





Captura de pantalla de los objetos de aprendizaje correspondientes al Primer Ciclo de la Educación Escolar Básica.

## Bibliografía

- ONU. *Declaración de principios. Construir la Sociedad de la Información: un desafío global para el nuevo milenio* (2003). ONU-UIT. Ginebra.
- ABC Color. (2014). *Nuestra historia*. <http://www.abc.com.py>. Editorial AZETA (10/09/2014).
- Melià, B. (2005). *El español y las lenguas indígenas en el Paraguay*. Asunción. Academia Paraguaya de la Lengua Española.
- Aparici, E. y Cols. *Educomunicación: Más allá del 2.0*. (2010). Barcelona. Editorial Gedisa.
- Castells, M. *Comunicación y Poder*. (2009). Madrid. Editorial Alianza.
- Bauman, Z. *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. (2013). Barcelona. Espasa Libros.
- Aparici, E. *Conectados en el ciberespacio*. (2013). Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Fernández Enguita, M. *Educación en tiempos inciertos. Razones y propuestas educativas*. (2009). Madrid. Ediciones Morata. 3.ª Edic.