



---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**PROYECTO AMBIENTAL COMO EJE DE CAMBIO**  
**Representaciones de los diferentes actores de la**  
**Institución Educativa San Roberto Belarmino del Barrio**  
**Belén Las Mercedes de la Ciudad de Medellín.**

HERRERA, M.; PELÁEZ, F.; ESTRADA, H.

# **PROYECTO AMBIENTAL COMO EJE DE CAMBIO**

## **Representaciones de los diferentes actores de la Institución Educativa San Roberto Belarmino del Barrio Belén Las Mercedes de la Ciudad de Medellín.**

Herrera-Mesa, Marcela Alejandra\*  
[marcelahermes@gmail.com](mailto:marcelahermes@gmail.com)

Peláez-Monsalve, Fabián Arley\*  
[fapemo1@hotmail.com](mailto:fapemo1@hotmail.com)

Estrada-Giraldo, Héctor Iván\*\*  
[hestrada06@gmail.com](mailto:hestrada06@gmail.com)

\*Estudiantes del noveno semestre de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia-Colombia

\*\*Asesor de grado. Magister en Educación Docencia. Universidad de Manizales-Colombia.

### **RESUMEN:**

Este trabajo presenta una investigación exploratoria referida al diagnóstico de las representaciones de una comunidad educativa respecto al proyecto ambiental institucional. Enmarcándose desde el paradigma cualitativo, en la línea de formación de “Educación Ambiental”, se tenía como propósito valorar la trascendencia del Proyecto Ambiental, mediante las representaciones, vínculos, relaciones socio-afectivas y constructos individuales que han establecido estos diferentes autores/actores con el Proyecto Ambiental y así describir las posibles implicaciones que ha generado dentro de la cotidianidad escolar.

**Palabras Clave:** educación ambiental, representaciones, autores/actores, proyecto ambiental.

### **INTRODUCCIÓN**

Al ser el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) una de las estrategias implementadas para promover y conservar prácticas culturales, crear espacios de análisis y reflexión crítica, formular ejercicios que incentiven el respeto por la vida, reconociendo y fortaleciendo valores que vayan en pro de la conservación ambiental, proponiendo posibles soluciones a las problemáticas que ocurren en los entornos ambientales, considerando toda situación política, social y cultural en que se encuentre una institución educativa, pues con la identificación y el diagnóstico de estas problemáticas mediante un análisis crítico de las situaciones de su entorno, posibilita la puesta en escena de las situaciones que rebelen un tema de intervención ambiental y permitirá a los actores involucrados el reconocimiento de sus potencialidades para trabajar en comunidad por el bienestar de todos.

El Decreto 1743 de 1994, integrado a la Política Nacional de Educación Ambiental como uno de sus soportes, reglamenta la creación de los PRAE en todos los colegios

e instituciones educativas de carácter público y privado de Colombia, para incentivar en los estudiantes los pensamientos críticos y el desarrollo de capacidades que permitan adoptar posiciones propositivas ante las situaciones relacionadas con factores ambientales.

En este sentido se hace pertinente la verificación de los intereses y necesidades en las personas como constituyentes cardinales del PRAE de la institución, con el propósito de visibilizarse como un proyecto alentador y no aislado del entorno social en el cual se encuentran, donde posiblemente al tener en cuenta los gustos, preferencias y necesidades de la comunidad educativa se pueda contar con la participación de la mayor parte de los integrantes de la institución y quienes aun posiblemente no les ha interesado apropiarse de estos espacios, denotando un desinterés en los diferentes procesos que desde un Proyecto Ambiental se propicien.

Ahora bien, teniendo en cuenta la institucionalización de los PRAE dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), que facilita el reconocimiento social e institucional y además la construcción de propuestas que tengan como finalidad el diagnóstico e identificación de las situaciones ambientales actuales --entre las cuales se sumerge la comunidad--, que puedan ser intervenidas a tiempo, en aras de mitigar efectos negativos que pueda traer o, por el contrario, incentivar los que contengan beneficios para la comunidad, propiciando en todo momento la sostenibilidad ambiental.

Teniendo en cuenta los planteamientos hasta ahora mencionados, se hace necesario la identificación de la participación de la comunidad educativa en la construcción del PRAE, presumiendo que sus miradas permitan identificar las necesidades y tendencias de la sociedad en que se encuentran, contribuyendo a posibilitar la integración de toda la comunidad en este proyecto, además de su articulación con otras áreas del saber en el marco de una Educación Ambiental, que permita el desarrollo de sujetos analíticos ante las causas y los efectos de su accionar.

Así mismo, el análisis de este proyecto permite reflexiones críticas, integrando a los estudiantes en asuntos científicos, tecnológicos, políticos y culturales, que propiciaran el gusto por estas experiencias y que se configuran de acuerdo con las necesidades de su entorno; al tiempo que se genera una interdisciplinariedad en la construcción del proyecto, para facilitar la visualización de las problemáticas desde los diferentes campos del saber y por lo tanto diferentes perspectivas.

Al lograr vincular personas de diferentes estamentos de la comunidad educativa, se enriquecerán las propuestas que se puedan hacer desde diferentes representaciones, favoreciendo además la identificación de los aportes que el proyecto mismo les ha hecho a aquellos estudiantes que se han inscrito en él, realizando una intervención a la luz de su proceso académico, pero sin dejar de lado asuntos que sean de corte social, político y cultural e incentivando aquellos que se consideren favorables en consenso con la misma comunidad.

Asuntos relacionados con este proyecto, permitirán dinamizar las interacciones entre las personas y el ambiente, encontrando así aquellas características que favorezcan la sostenibilidad ambiental y el reconocimiento de la necesidad de su conservación, enalteciendo la necesidad de las relaciones sociedad-naturaleza-cultura.

### **El proyecto ambiental y su intervención en la escuela actual**

Las representaciones sociales *“son, por lo general, expresiones individuales, pero se consideran básicamente sociales, pues se relacionan con el principio de que cada persona es un reflejo de su herencia biológica, económica, social y cultural, y de las interacciones cotidianas que experimenta”* (Dos Santos Reigota, 2010), pues nada de lo que una sola persona expresa es el resultado de pensamientos personales e individuales, sino de construcciones colectivas, de acuerdo a un pensamiento y paradigma específico, porque los seres humanos al estar en constantes interacciones sociales, han generado grandes posibilidades de cambio dentro de las diferentes formas de ver y percibir el mundo e incluso en la manera en la que se actúa dentro de él, desarrollándose *“escenarios ideales”* en donde se plasman representaciones, en las que se incluyen conceptos de ambiente, sociedad, cultura, ciencia, desarrollo, etc., bajo parámetros que giran en torno a lo cotidiano y no a lo conceptual, impidiendo una fragmentación adecuada de los paradigmas en donde *“(…) permanentemente utilizamos las creencias, teorías y explicaciones que elaboramos sobre el mundo para comprender la realidad, reducir la incertidumbre frente a los problemas y adelantar acciones que materialicen nuestros pensamientos”* (Pérez Mesa, Porrás & González 2007), sin tomar en cuenta una teoría existente o por lo menos las representaciones del otro, que podrían dar más respuestas –o cuestionamientos– que aquello que se interpreta y se construye con observación.

Es así como la Educación Ambiental se ha visto involucrada en una variedad de definiciones creadas de acuerdo a los diferentes contextos sociales, pero estas construcciones también dependen de los encuentros que tengan los actores específicos con sus propias concepciones, determinando la importancia de acuerdo a los efectos directos o indirectos --que a corto o largo plazo-- afecten los seres vivos y la actividad humana. Entonces de acuerdo a la Política Nacional de Educación Ambiental (2002) *“El concepto de ambiente ha estado asociado casi siempre de manera exclusiva a los sistemas naturales, a la protección y a la conservación de los ecosistemas, vistos como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión sobre la incidencia de los aspectos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales.”*, es decir, que la Educación Ambiental se ha centrado en lo ecológico y lo natural y no desde las interacciones sociales junto con las mediaciones culturales que también hacen parte de este discurso ambiental.

Por tanto, se hace pertinente que se comience a *“formar unos individuos competentes en materia de medio ambiente, es preciso que las clases no sirvan sólo para adquirir unos conocimientos, unas competencias cognitivas y unas actitudes concretas, sino que es preciso lograr, también, la transferencia de lo aprendido a las decisiones que el individuo tendrá que tomar a lo largo de la vida”* (Hungerford & Peyton, 1992) y esto comienza desde las necesidades actuales e incluso desde cada uno de los contextos, lográndolo desde una escuela abierta, donde sus actores sean conscientes de la realidad, dinamicen su proceso de aprendizaje y valoren la vida en términos ambientales. Sin embargo, esto no se hará posible si se persiste en la idea que la Educación Ambiental debe darse sólo en clase de Ciencias Naturales, porque son asuntos que *“no se relacionan”* con las competencias adquiridas durante el año escolar. Es importante que los docentes tengan presente que ellos también hacen parte del proceso para la transformación y cambio de paradigma, es necesario que haya una interdiscipliniedad de los saberes para que pueda llevarse a cabo; la Educación Ambiental no solo trata de los sistemas naturales y esto se instala aún más en el pensamiento si no se cambian estas concepciones prontamente. Los diferentes

docentes de las Instituciones no deberían ser sólo espectadores del proceso, deberían también propiciar actuaciones que permitan entender la escuela como un espacio para la reflexión, pues la escuela no brinda soluciones a las problemáticas del contexto pero se acerca desde el conocimiento.

Así, desde la falta de concientización por parte de la comunidad sobre las problemáticas que los afectan directa o indirectamente y las diferentes formas por las cuales se han incrementado estos problemas, nace la necesidad de realizar estrategias que permitan un reconocimiento por parte de la comunidad, implementando la Educación Ambiental como estrategia y así llevarlo a los diferentes sectores sociales, para lo cual es fundamental enfatizar tanto en la educación formal como la no formal. Entonces, tanto los problemas sociales como los ambientales, permean directamente la escuela obligando así que esta deba interesarse por estas problemáticas, pero bajo la concepción de que la Escuela debe reconocer los problemas que se presentan en la comunidad, y además debe entrar en ellos, haciendo partícipe a toda la comunidad educativa en los procesos de socialización y solución de estos conflictos; es preciso aclarar que esto no significa que deba entrar en conflicto, sino que debe tratar de dar luz a algunas alternativas que permitan la visualización de otros caminos, así como impulsar la toma de decisiones como la forma más efectiva de encontrar la oportunidad de solucionar las situaciones problema.

## **METODOLOGÍA**

Las representaciones de los diferentes autores/actores de la institución --sean estudiantes, docentes, administrativos y egresados--, respecto al proyecto ambiental, influyeron en el tipo de investigación utilizada, pues aparte de las observaciones realizadas durante un año, se interactuó con cada uno los autores/actores mediante las diferentes fases realizadas en el proyecto investigativo, logrando un acercamiento a la realidad institucional y que por lo tanto puede impactar de manera positiva el mejoramiento del proyecto ambiental y acercarse a su institucionalización.

Instaurado desde el paradigma cualitativo, y teniendo en cuenta los planteamientos de Kemmis y McTaggart (1988), retomado por Moreira (2002) *“la Investigación Acción es definida como una forma de investigación colectiva auto-reflexiva emprendida por participantes de situaciones sociales para mejorar la productividad, racionalidad y justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, así como su comprensión respecto a dichas prácticas y respecto a las situaciones en que ocurren”*, implementando estrategias que integren a los diferentes actores al proyecto ambiental institucional, permitiendo una reflexión crítica que optimice el PRAE de la institución de acuerdo a la problemática escolar y su contexto social, para contribuir a su institucionalización.

La intervención se realizó con gran parte de la comunidad educativa, para conocer las representaciones respecto al proyecto ambiental que se ha generado a través de una huerta escolar. Para la ejecución de este proyecto se propusieron tres instrumentos de investigación como lo son: 55 encuestas a estudiantes de la institución para conocer las representaciones generales de la comunidad educativa respecto al proyecto ambiental; entrevistas a: un docente, un administrativo, un egresado, el docente encargado del proyecto ambiental y cuatro estudiantes que podían estar vinculados o no al proyecto ambiental; y posteriormente un grupo focal con aquellos autores/actores

que permitieran visibilizar las representaciones más específicas de la comunidad educativa.

Para la delimitación de la población de estudiantes, era necesario tener en cuenta las jornadas escolares, pues las Instituciones Educativas de carácter público en Colombia tienen 2 jornadas académicas. En esta institución en particular ambas jornadas no poseen el mismo contacto con la huerta escolar, la cual es el eje nucleador de la educación ambiental en la institución, pues el profesor encargado labora como docente en la jornada de la mañana y se encarga del proyecto ambiental en la jornada de la tarde, por lo tanto los estudiantes de dicha jornada aunque saben de la existencia de la huerta, no interactúan con ella. Esto posibilitó una mayor delimitación a la población estudiantil, pues fueron elegidos mediante los listados de los cursos por un sujeto externo a la investigación, seleccionando al azar 3 estudiantes aproximadamente de cada grupo de secundaria, teniendo en cuenta que cada grado tiene 2 o 3 grupos como máximo. Cabe resaltar que ningún estudiante se negó a realizar la encuesta, firmando un protocolo ético donde se especifica la finalidad de la investigación y el anonimato de su información.

Realizar estas encuestas permitiría conocer las representaciones generales que tienen los estudiantes respecto al proyecto ambiental, tomando en cuenta la referencia principal del proyecto ambiental el cual es la huerta escolar. Esto nos permitió realizar una serie de entrevistas a un docente, un egresado, un administrativo, cuatro estudiantes y al profesor encargado, explicitando aquellas representaciones de una forma más personalizada y específica. Por último realizamos un grupo focal con un docente, un egresado, un administrativo, una persona de la comunidad educativa (padre de familia) y un estudiante donde aclaramos representaciones que surgieron desde los demás instrumentos, permitiendo conocer las representaciones desde la colectividad y para la colectividad.

Para el análisis y la comparación de la información suministrada se tomó en cuenta las siguientes categorías y subcategorías:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Trascendencia	Vínculos-Motivación
	Relaciones socio afectivas
	Constructos individuales
Representaciones	Proyecto Ambiental (Huerta)
Medio Ambiente	

	A priori
	Emergentes

Cuadro 1: Categorías y subcategorías

La categorización de las diferentes representaciones generadas a partir de las encuestas, entrevistas y el grupo focal, consistió en un proceso de clasificación de los datos obtenidos, teniendo en cuenta los propósitos centrales de la investigación y tomando en cuenta el texto de la autora canadiense Lucie Sauvé (2004) “Una

cartografía de corrientes en Educación Ambiental”<sup>1</sup>. De esta manera cada representación en diálogo con las demás, permiten identificar las explicaciones para dar respuesta a la pregunta problematizadora de ésta investigación.

## RESULTADOS

Se muestran los resultados obtenidos del total de la población. En general se analizó que las diferentes representaciones que tenían sobre el concepto de medio ambiente<sup>2</sup> podían ser ubicadas en la Corriente conservacionista/recursista y la Corriente naturalista planteadas por Sauvé (2004), pues las representaciones estaban asociadas en su mayoría al concepto clásico de naturaleza o ecosistema, teniendo en cuenta que el proyecto ambiental al estar transversalizado por la huerta escolar, lo definen – usualmente-- a través de lo que observan en su entorno, haciendo una principal referencia a las plantas.

- *“Creo que lo más importante es que cuidemos las plantas”*
- *“Lo más importante que me parece de la huerta es que nos enseñan muchas cosas y más que todo porque nos enseñan a reciclar y a reconocer los varios tipos de plantas”*
- *“(...) por las plantaciones y los frutos, porque son los que nos dan la salud por medio del aire y nos mantiene vivos”*
- *“(...) diversos paisajes, ya que forman parte del medio ambiente y el medio ambiente tanto en paisajes como terrestres como marinos, (...) la fauna, no solo las flores hacen parte de nuestro medio ambiente y con ellos convivimos en nuestro ecosistema”*

Es interesante destacar, que aunque la mayoría de autores/actores visualizan el proyecto ambiental desde los conceptos naturalistas y conservacionistas de ambiente, otros representaban tanto en la encuesta, entrevista o en el grupo focal un enfoque social y cultural, por ejemplo:

- *“Yo creo que ambiente es como también cultura, ambiente es como las diferentes tribus o pueblos se diferencian, yo creo que pues con esto se podrían diferenciar porque cada persona en su cultura tiene diferentes formas de cuidar el ambiente”*
- *“Para mí un ambiente no es simplemente una idea ecológica o una idea naturalista, sino que un ambiente está representado por edificios, personas, cosas, culturas, (...) que nos involucra a nosotros como personas que participamos dentro de una comunidad”*
- *“(...) no es solamente plantas, ambiente también incluye la relación con el otro, la interacción de todos los seres vivientes en un lugar y también como utilizan las cosas que no est n vivas para sus beneficios, entonces aquí vemos relaciones”*

---

<sup>1</sup> <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/Descargas/sauve01.pdf>

<sup>2</sup> La categoría “medio ambiente” por ser emergente se denominó de esta manera, pues fueron los estudiantes, maestros, administrativos y egresados quienes la definieron al referirse al concepto clásico naturalista.

No obstante el concepto de medio ambiente, está muy influenciado por el proyecto ambiental, pues es a través de la huerta escolar que se empiezan a implementar proyectos de carácter investigativo en la institución. La representación de proyecto ambiental hace referencia a corrientes tanto de orden naturalista y conservacionista/recursista como de orden práxico, crítica social, resolutive, entre otros. Los diferentes actores/autores expresan diferentes características e historias de la huerta escolar, por ejemplo:

- *“Este proyecto inició con el fin de adecuar un espacio que estaba muerto, inicialmente se pensaba tener hortalizas pero el terreno y el lugar no era tan factible, actualmente se cuentan con variedad de plantas medicinales, de las cuales se han hecho antibacteriales, esencias, etc”*
- *“Con su esfuerzo y la dedicación que le han prestado a dado grandes frutos, ha logrado embellecer un lugar de la institución”*
- *“Se muy poco, pero de lo poco que se es que queda en la parte trasera de la institución y ahí se realizan aromas, lociones, desinfectante etc...”*
- *"Es un proyecto muy bueno, eh...., porque, porque se está haciendo un proyecto realmente en una institución en la cual antes no se realizaba ningún tipo de proyecto, empezando por ahí; de ahí porque es una especie de actividad que se puede dar tanto en las horas de clase como después de las horas de clase para estudiantes que realmente necesita un lugar por el cual pasar el tiempo, y realmente aprenden algo en el transcurso de ese tiempo"*
- *"Puede llegar a ser un proyecto realmente innovador y que realmente llame la atención porque nosotros contamos con una misma huerta y que eso puede ayudar a las diferentes tipos de materias y de clases"*
- *"Es un proyecto que tiene muchos sub proyectos, pero el objetivo principal es motivar, dar a conocer a las personas"*
- *"Más que un proyecto para concientizar a los otros es un proyecto que me ayudado a mí, como te dije ahora, que el cambio inicie por mí, entonces pues obviamente me ha ayudado"*

Ésta categoría también se encuentra influenciada por la trascendencia del proyecto ambiental, mediante los vínculos-motivación, relaciones socio-afectivas y constructos individuales de los diferentes actores/autores de la siguiente manera:

- *"Los vecinos como que se han motivado, se han incentivado y hasta al frente del colegio hay vecinos que han hecho senderos ecológicos con piedritas de colores y hasta por fuera del colegio, vecinos se han motivado, se han incentivado como a mejorar el ambiente por los lados de la huerta escolar"*
- *"Porque no hago parte del proyecto, estoy buscando la automatización de la huerta pero en la parte ambiental todavía no me he metido"*
- *"Eso de estar allá en la huerta y eso no, no hago parte del proyecto ambiental"*
- *"El apoyo, o sea que no simplemente sea un solo profesor o una sola área, en el cual entiende el profesor, ah listo... en este tiempo hay clase, vamos a hacer esto y los otros profesores pues, o no realmente no hay una misma idea general con el profesorado o con los mismos compañeros"*
- *"Se canalizaría una buena experiencia, se puede llevar lo que uno ha aprendido de la biología a la práctica"*

A partir de estas representaciones de los diferentes actores/autores descritas anteriormente se percibe que desde el contexto educativo se ha reforzado superficialmente un concepto más global de ambiente como *“un sistema dinámico*



*definido por las interacciones físicas, biológicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados por el hombre*” (Política Nacional de Educación Ambiental, 2002-2012), pues dentro de los sistemas escolares se deben empezar a visualizar las problemáticas teniendo en cuenta teoría, reglamentaciones y acciones que permiten a los individuos y colectivos establecer posibles soluciones a las problemáticas y así brindar soluciones más integrales, con análisis permanente entre las interacciones: sociedad-naturaleza-cultura.

De este modo, las representaciones de proyecto ambiental están sujetas, como se expresó anteriormente al eje transversalizador del proyecto, la huerta escolar. Maritza Torres Carrasco (S.F.) expresa que en varias regiones del país se adecuan guías metodológicas a una Educación Ambiental que *“terminaba convirtiéndose en una educación ecológica (los rincones ecológicos, el trabajo de huertas escolares, entre otros). No se puede desconocer el interés y la importancia de este tipo de trabajo como punto de partida para una propuesta ambiental, ya que tomaba como base la realidad intentando una apropiación de los elementos naturales particulares de las localidades. Sin embargo, estaban ausentes los contextos sociales y culturales que imprimen el carácter ambiental a toda propuesta, proyecto o actividad educativa”*. Aunque en la institución se reflejan otras representaciones que permiten adelantarse al pensamiento ecologista, los diferentes actores/autores aún se encuentran inscritos dentro de este paradigma.

Por tanto la mayor parte de actores/autores que participaron en esta investigación se instauran en el pensamiento que el proyecto ambiental es todo lo que se relacione con el cuidado del medio ambiente, destacando que se sigue considerando que el ambiente es un medio en el cual el ser humano puede extraer, tenerlo a su servicio y así asegurar su bienestar, por encima de cualquier otro ser vivo:

- *“Un proyecto ambiental escolar es cuando en un colegio un maestro lidera estudiantes o los anima a empezar un ambiente natural en el colegio, es decir se empieza a sembrar todo tipo de plantas, o se hace una función de retroalimentación de tipo natural y aprovechamiento de lo que nos ofrece la naturaleza”*
- *“Un proyecto ambiental es donde se cuidan las plantas y también para que no tiremos la basura al piso y cuidemos el medio ambiente”*
- *“En el que podemos ayudar por así decirlo nuestra comunidad por lo que es ambiental y así ayudarnos, de ese proyecto o de la huerta que tenemos en nuestro colegio nos puede ayudar en mejorar demasiadas cosas, o también podemos sacar esencias de esa huerta”*
- *“Que es un proceso en el cual se beneficia el cole y tenemos un ambiente saludable”*

La mayor parte de los estudiantes no ha recibido información sobre lo que significa un proyecto ambiental y esto ha generado que la representación que han construido las referencien con las actividades que se realizan dentro de la huerta escolar y aquellas que no se estén registrando dentro del quehacer de los participantes, se consideran ajenas, planteando una vinculación poco probable.

Estas representaciones limitan los proyectos investigativos que en él se han y se están desarrollando, pues al asociarlo solo con una huerta escolar, se construyen también

representaciones en los individuos en cuando al aporte de recursos económicos del proyecto para la institución, además del pensamiento que este proyecto solo favorece al cuidado de las plantas y los animales –refiriéndose a los insectos--, conservando una barrera entre la Institución Educativa, la huerta y los beneficios que puede traer a la comunidad.

Así mismo, es importante resaltar que las representaciones de PRAE que se identifican, no permiten visualizar este proyecto como un elemento integrador que proporcione estrategias o sirva de puente para impulsar el cuidado de la naturaleza-sociedad-cultura; el cuidado al cual hacen referencia solo se concentra en el cuidado de la naturaleza, incluyendo solo las plantas y otros animales diferentes del hombre, denotando una tendencia en el pensamiento antropocéntrico en la mayor parte de los autores/actores.

La vinculación con el proyecto ambiental se hace muy necesaria en cuanto la comunidad educativa desconoce la existencia de los grupos de investigación que participan en ferias locales como la Feria CTI+I realizada por Parque Explora<sup>3</sup>, siendo importante la realización de una intervención que identifique aquellos aspectos que posibiliten la transversalización del proyecto con todas las áreas del saber, pues el objetivo que identifican los diferentes autores/actores para la huerta, es la producción de esencias aromáticas así como la comercialización de los productos, sin existir un discurso interdisciplinario, siendo exclusivo desde el área de Ciencias Naturales.

## CONCLUSIONES

Aun cuando se reconoce la importancia del proyecto ambiental en la institución, en cuanto a las nuevas dinámicas educativas y ambientales, persiste la concepción clásica de ambiente, limitando la interdisciplinariedad de los saberes, lo que genera la no vinculación directa con el proyecto en la mayor parte de los estudiantes, egresados, maestros y administrativos de la Institución Educativa San Roberto Belarmino. La falta de motivación, la comunicación oportuna de los logros y desarrollos que se dan dentro de los diferentes grupos de investigación del proyecto ambiental, hacen que persista la idea que pertenecer al proyecto ambiental es trabajar desde y para la huerta escolar, en pro de la obtención de recursos económicos para la institución. Este pensamiento antropocéntrico conlleva a la no vinculación con la naturaleza, limita la motivación, la vinculación, pues la trascendencia del proyecto ambiental se encuentra condicionada a la participación de los diferentes autores/actores.

La revisión de otras propuestas, que incluyan en su desarrollo diferentes aspectos de interés para la sociedad moderna y el contexto en que se encuentra los diferentes actores/actores --como la tecnología, cosméticos, deportes, entre otros-- son uno de los aspectos que pueden proponerse como punto de partida para despertar el interés de los estudiantes en el proyecto ambiental, generando además, la transversalización que se requiere del mismo y a su vez, contribuir a su Institucionalización.

---

<sup>3</sup> <http://www.parqueexplora.org/educacion-explora/ferias-ct-i/#.VBd0r I5PJc>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-ARBOLEDA ZAPATA, Y. E., GIRALDO PUERTA, D. G., MONTOYA MARTÍNEZ, E. M. (2009). Investigación medioambiental, enfocada al manejo integral de residuos sólidos a través de la resolución de problemas y la investigación en el aula, con estudiantes del grado sexto de la básica secundaria de la institución educativa “Lola González” del Municipio de Medellín. *Monografía*, Facultad de Educación. Universidad de Antioquia, Medellín.

-BURGOS PEREDO, O. E., PERALES PALACIOS, F. J. Y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2010). Evaluación de la calidad de los establecimientos educativos incorporados al sistema nacional de certificación ambiental de la provincia de bio bio. *Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado* Vol 14, N°2 (chile). Disponible en: <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev142COL2.pdf>

-CONDE NÚÑEZ, M. DEL C. (2004). Integración de la Educación Ambiental en los Centros Educativos. Ecocentros de Extremadura: análisis de una experiencia de Investigación-Acción. *Facultad De Formación Del Profesorado*, Universidad De Extremadura. Cáceres, España.

-DOS SANTOS REIGOTA, M. A. (2010). Las representaciones sociales como práctica pedagógica cotidiana de la educación ambiental. Investigación y Educación Ambiental: Apuestas investigativas pertinentes a los campos de reflexión e intervención en educación ambiental. Ministerio de Educación Nacional y Universidad de Antioquia. Colombia, pp 71-79.

-GARCÍA GÓMEZ, J. (Abril de 1997). Bases metodológicas en Educación Ambiental. *El Educador Frente al Cambio* Vol 30, pp 22-32.

-JERÍ RODRÍGUEZ, D. (marzo 2008). Buenas prácticas en el ámbito educativo y su orientación a la gestión del conocimiento. *Revista Educación*, Vol XVII, N°32,. Pontificia Universidad Católica del Perú: PUCP, pp. 29-48

-MEIRA CARTEA, P. A. (enero-agosto 2006). Reflexiones para una educación ambiental: Elogio de la educación ambiental. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Nuevo León, Trayectorias*, año VIII, Núm. 20-21.

-MOREIRA, M.A. (2002). Investigación en educación en ciencias: Métodos cualitativos. Universidad Federal do Río Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.

-MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (ed.). (Agosto-Septiembre de 2005). Educar para el desarrollo sostenible. *Altablero* Vol 36.

-MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE (1994). Decreto número 1743 de 3 de agosto de 1994.

-MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE (2002). Reflexión y acción: El diálogo fundamental para la educación ambiental. Bogotá D.C.

-MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (julio 2002). *Política Nacional de Educación Ambiental*. Bogotá D.C.

-MUNICIPIO DE MEDELLÍN (2004 – 2011). *Plan de Desarrollo Local Fase II Belén – Comuna 16*.

-NOVO, M. (1996). La Educación Ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol 11. Monográfico: Educación Ambiental: Teoría y Práctica. pp. 75-102

-ORTIZ TORRES, M. J. (2012). La educación ambiental como espacio favorable para el desarrollo integral. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza* Vol. 5 No 8. pp.146-152.

-PÉREZ MESA, M. R., PORRAS, Y. A., & GONZÁLEZ, R. A. (2007). Identificación de las representaciones de ambiente y educación ambiental que circulan en la escuela. TECNÉ, EPISTEMÉ Y DIDAXIS. Revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología. Universidad Pedagógica Nacional(21 Primer Semestre ), 24-44.

-RODRÍGUEZ MARÍN, F. (mayo 18 de 2011). Educación Ambiental para la Acción Ciudadana: concepciones del profesorado en formación sobre la problemática de la energía. *Tesis Doctoral*, Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Universidad de Sevilla.

-SANTANA ESPONDA, Y. MSC., ORTEGA VERA, R. R. MSC. (2010). Orientación sobre educación ambiental para los profesores en formación de la enseñanza media superior. *Revista DELOS - Desarrollo Local Sostenible*, Vol. 3, N°8. Pp. 1-12

-SAUVÉ, L. (2004). Una cartografía de corrientes en educación Ambiental. In Sato, Michèle, Carvalho, Isabel (Orgs). 2004. *A pesquisa em educação ambiental: cartografias de uma identidade narrativa em formação*. Porto Alegre: Artmed. Recuperado el 20 de junio de 2014 en: <http://www.ambiente.gov.ar/infotecaia/descargas/sauve01.pdf>

-SIME POMA, L. E. (marzo 2008). La educación en la configuración subjetiva de los actores del desarrollo. *Revista Educación* Vol. XVII, N° 32, pp. 49-62. Pontificia Universidad Católica del Perú: PUCP

-TORRES CARRASCO, M. (2002). Reflexión y Acción: el diálogo fundamental para la Educación Ambiental (Primera Edición ed.). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional- Ministerio del Medio Ambiente.

TORRES CARRASCO, M. (S.F). La educación ambiental: una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. La experiencia de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*. N°16 – Educación Ambiental y formación: Proyectos y Experiencias.

-UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (2013). Objetivos de la Educación Ambiental. Cultura y Ambiente. Instituto de Estudios Ambientales, Dirección Nacional de Innovación Académica. Fecha de Consulta: noviembre 29 del 2013. Disponible en: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo1/09-objetivos.htm>

-ZEBALLOS VELARDE, M. (marzo 2008). La educación ambiental y la calidad de vida en la escuela. La experiencia del Fe y Alegría 43-La Salle. *Revista Educación* Vol. XVII, N° 32, Pontificia Universidad Católica del Perú: PUCP, pp. 81-90