



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

**La Im/permeabilidad de la Innovación Tecnoeducativa:
Un enfoque multidimensional para el entendimiento de
las tensiones y paradojas de la Escuela en la
actualidad.**

CONTRERAS, P; FLORES, P.

La Im/permeabilidad de la Innovación Tecnoeducativa: Un enfoque multidimensional para el entendimiento de las tensiones y paradojas de la Escuela en la actualidad

The Im/permeability Educational Innovation Information Technologies: A multidimensional approach to the understanding of the tensions and paradoxes of School today

Paulo Contreras C. paulocontreras@uach.cl¹

Paula Flores A. paula.flores@uach.cl²

Universidad Austral de Chile

Resumen:

El siguiente artículo plantea la necesidad de reflexionar desde un enfoque multidimensional los efectos de la innovación educativos con TIC en el escenario hipermediatizado global y local. El objetivo es aportar al alcance de metacontextos teóricos que permitan comprender, desde órdenes más complejos de entendimiento, la aparente paradoja permeabilidad/impermeabilidad de las innovaciones educativas que involucran TIC en de la cultura escolar. No obstante la indudable influencia y aporte de las TICs en los procesos formativos y los indicadores de penetración de las tecnologías en el contexto chileno, es importante poner en tensión tal posición de

¹ Académico Instituto de Filosofía y Estudios Educativos, Universidad Austral de Chile

² Académica Adjunta Instituto de Comunicación Social, Universidad Austral de Chile

privilegio de la técnica, pues persisten desafíos de orden cualitativo para que las políticas públicas en el área educativa sean más pertinentes y sustentables

Abstract

The following article discusses the need for a multidimensional approach to analyze the effects of educational processes in the global and local hipermediatizado stage. The aim is to provide the theoretical scope of metacontextos for understanding, for more complex orders of understanding the apparent paradox permeabilidad / impermeability of educational innovations involving ICT in the school culture.

Palabras Claves

Aprendizaje, Tecnologías de Información y de la Comunicación, principios de educación, sistemas educativos, investigación educativa

Keywords

Learning, Information and communication technologies, principles of education, system of education, education research.

Introducción

Hacia fines del siglo pasado fue posible visualizar cambios radicales en todos los ámbitos del quehacer humano. Expresiones de un cambio paradigmático en los

flujos comunicativos que podemos observar con claridad en fenómenos de socialización como la red social *Facebook*, la plataforma de mensajería instantánea *Whatsapp* o la convergencia mediática presente entre medios de comunicación a través del uso de la plataforma de microblogging *Twitter*.

La tecnología en el ámbito de las comunicaciones ha puesto a la enseñanza en la necesidad de una reflexión y puesta al día. Más aún, el uso de las TIC han modificado nuestras formas de ser y estar: han modificado nuestras percepciones de las coordenadas de espacio y tiempo y, por lo tanto, de frontera y comunidad global.

Así pues, el crecimiento a escala mundial que han experimentado las industrias de la computación y las telecomunicaciones es, tal vez, el factor que ha posibilitado en mayor medida la generación de nuevos espacios y dinámicas de comunicación social.

En efecto, convergentemente con el período cultural descrito por Levy en *Cibercultura* (2007) las tecnologías de la información y comunicación (TIC) dan forma a la infraestructura que posibilita la relación entre mundos, cada vez, más distantes y diversos, una trama que conjuga matrices culturales en un contacto en red, a escala global, sin precedentes históricos conocidos. En el sentido de Castells (1998) podemos interpretar el cambio de paradigma contemporáneo, como el paso de una tecnología basada fundamentalmente en insumos poco costosos de energía, a otro basado en insumos económicos de información, derivado de los avances de la microelectrónica y las tecnologías de las comunicaciones.

La red Internet -como el mejor ejemplo de estas *nuevas* dinámicas- ha permeado todas las organizaciones modernas y es utilizada actualmente en la mayoría de las actividades productivas, de entrega de servicios y espacios de entretenimiento. Para Vilches (2001) la vida económica y política, así como las relaciones sociales, la educación y el entretenimiento, se encuentran sometidas a un proceso de cambio que denomina Migración Digital.

En palabras de Carlota Pérez (2004), la humanidad se encuentra actualmente en el “punto de viraje” de una transformación tecnológica inédita y este período intermedio en que nos encontramos estaría marcado por inestabilidad, incertidumbre, fin de “burbujas especulativas” y recomposición institucional.

Todos estos procesos a nivel global han situado a los sistemas educativos como agentes neurálgicos del desarrollo de los países. Reforzando esta idea, García-

Huidobro y Cox (1999) sostienen que la educación ya no sólo asiste al desarrollo social y económico, sino que ella misma se transforma en un vector neurálgico de crecimiento.

Es precisamente en esta dirección que se vislumbra una paradoja pues ningún sistema basado en la conservación y adaptación - rol histórico del sistema educativo- puede aspirar a transformarse en motor de desarrollo multidimensional para un país.

Sostenemos que el advenimiento de procesos de globalización, tecnologización, virtualización, artificialización, complejización e informatización, está ligado a dinámicas que influyen o permean de manera heteorgéna el operar de los sistemas educativos formales: hay momentos en que la innovación educativa con TIC está muy presente y otros donde aparentemente no tiene presencia. Creemos necesario reflexionar desde un enfoque multidimensional los procesos de innovación educativa con TIC en el escenario hipermediatizado global y local para comprender esta paradoja de permeabilidad e impermeabilidad³.

Un Contexto líquido: Posmodernidad, TICs y Globalización

Adscribimos a la metáfora de la liquidez de Bauman (Bauman, 2007) para poner de manifiesto un escenario complejo y difuso en donde los mecanismos y dispositivos a través de los cuales nuestras sociedades ejercen la producción de sentido en la Modernidad Sólida, van perdiendo su eficacia simbólica.

La mundialización de las economías y los mercados financieros, las tensiones entre Nación-Estado/sociedad global (Corea & Lewkowicz, 2010;) (Hopenhayn & Ottone, 2000) la fragmentación-integración y la contracción entre lo local y global son algunos de los rasgos de un paradigma sociocultural postmoderno convergente con el desarrollo tecnológico y el marco en el cual pretendemos reflexionar la influencia de las innovaciones tecnoeducativas en la cultura escolar.

Para Armand Mattlelar (2002) la globalización afecta las formas de vida de los pueblos y pone en jaque su identidad y alteridad. Por un lado las fronteras culturales

³ Esta conceptualización hace un guiño directo a Bauman (2002) y su Modernidad Líquida, en este caso su confrontación con una realidad de contextos escolares que ofrece condiciones de permeabilidad o impermeabilidad.

ceden el paso a la “aldea global”, por otro provocan el surgimiento de movimientos culturales que buscan rescatar “lo local”. Rojas y Ortiz (1996) señalan que en las sociedades modernas las relaciones sociales no pueden ceñirse al contexto local de interacción. La modernidad rompe con la continuidad que significaba el reconocimiento en un mismo territorio. En este sentido, podemos afirmar que la velocidad de las comunicaciones trae consigo la velocidad de los discursos audiovisuales, nuevas formas de relación entre procesos simbólicos y de producción de bienes y servicios, de concebir el espacio y el tiempo y, con ello, una cosmovisión de la sociedad.

Cultura y Educación son espacios particularmente sensibles a cambios de estas características. En consecuencia, si cuando las instituciones como la familia, la escuela y el Estado eran las formadoras de la cultura o más bien, entregaban las pautas y los referentes a través de los cuales se constituía la identidad de los actores escolares, actualmente han sido descentralizadas:

“La escuela esta dejando de ser el único lugar de legitimación del saber y hay una multiplicidad de saberes que circulan por otros canales, difusos y descentralizados. Esta diversificación y difusión del saber, por fuera de la escuela, es uno de los retos más fuertes que la comunicación le planta al sistema educativo” (Martín-Barbero, 2002).

En consecuencia, si la institución escolar funciona sostenida en prácticas y procedimientos emanados desde el proyecto Moderno PERO en un contexto *posmoderno, liquido*, cabe preguntarse por el sentido de su función y el despliegue de sus características y eficacia.

La educación, en una sociedad, caracterizada por un gran dinamismo informacional, no puede mantenerse ajena a las influencias contextuales de la modernidad y, particularmente, de la hipermediatización. Asistimos a un momento especial, donde las presiones que recibe la escuela desde los sistemas sociales, estos espacios “multipantallas” parecieran mediatizar las experiencias humanas de manera totalitaria y hegemónica. En esta línea, coincidimos con Corea & Lewkowicz, (2010) en que

“La escuela ya no es lo que era. Sobre esto no hay dudas. Pero las dudas prosperan en cuanto se intenta pensar ya no lo que era, si no lo que es. Resulta

sencillo responder qué es la institución escuela si suponemos que esa institución apoya en un suelo nacional y estatal. Pero desvanecido ese suelo, agotado el Estado-nación como metainstitución dadora de sentido, ¿cuál es su estatuto? ¿En qué consiste la actualidad escolar?” (Corea & Lewkowicz, 2010).

Analizando las paradojas actuales, el neomarxista Eagleton (2005) con una reflexión hacia la academia desde una mirada política y contingente, intenta iniciar una reflexión del cómo la teoría cultural ha sido un aporte pasado y un problema presente a la hora de explicar los criterios de construcción de mundo. Dichos aportes se asientan en la subjetividad reconocida en el arte, el poder y en la cultura en general, no obstante su obra tiene a lo ancho una crítica política a la academia señalando que “se vive de las rentas”, pensando en el pasado y con ideas que fueron muy útiles en el momento en que surgieron, pero que no tienen vigencia en la actualidad.

Ahora bien, este análisis de las disonancias que postula Eagleton (2005) lo podemos vincular al trabajo de Corea y Lewkowicz, (2010) en una línea argumental que pone en contraste el rol y lugar que las instituciones escolares tienen contemporáneamente en este escenario hipertecnologizado y de crisis cultural. En nuestros días es el discurso *massmediático* el que da consistencia al lazo social, por lo tanto la subjetividad dominante hoy está constituida por la práctica del consumo y representada por (y en) el discurso de los medios.

Si el sujeto se constituye atravesado por los discursos que organizan la experiencia cultural de una época, resulta que los actuales estudiantes y profesores están constituidos fundamentalmente por el discurso *massmediático* y la práctica del consumo. En consecuencia, se produce un desfase, porque mientras la institución pedagógica basa su eficacia en la suposición de que en el fundamento de sus prácticas hay sujeto del conocimiento, el discurso *massmediático* y el consumo suponen, prácticamente, otra cosa: que hay imagen. En síntesis: la institución escolar supone un sujeto que ya no está; o que no está supuesto ni provisto por el discurso hegemónico, la imagen, el consumo, las tics, la web2.0. y el *open knowledge*.

TICs y Educación: La institución escolar en la era hipermediatizada

Ccorre una encrucijada: mientras numerosos estudios plantean que la sociedad actual transita inexorablemente hacia una hipertecnologización, al interior de los centros educativos el uso de tecnología no responde de la misma forma y, muchas veces, parecen poseer una característica de impermeabilidad frente a otros sistemas sociales. Dentro de las instituciones educativas la necesidad de cambio se vive de forma *externa* o de opinión, más que como un proceso de apropiación social, con independencia y lejanía de una actualización técnica y, por sobre todo, didáctica. A pesar de esto último la presión del discurso de la modernidad tecnológica ha influido ciertamente en las reacciones de los distintos agentes del sistema educativo, generando seguidismo tecnológico en los políticos, desasosiego del profesorado, y desconcierto en los estudiantes (Tornero, 2000). De esta forma, paradójicamente, los sistemas educacionales no han podido relacionarse autónomamente con el emergente contexto social y cultural, sino que se mantienen como continuaciones de una sociedad industrial que desaparece

Todo esto configura una interfaz necesaria y urgente de problematizar, donde es necesario investigar desde miradas más complejas el derrotero reformista y cambiante de las culturas escolares chilenas. No obstante la indudable influencia y aporte de las TICs en los procesos formativos y los indicadores de penetración de las tecnologías en el contexto chileno, es importante poner en tensión tal posición de privilegio de la técnica, pues persisten desafíos de orden cualitativo para que las políticas públicas en el área educativa sean más pertinentes y sustentables.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2007). *Los Retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Castells, M. (1998). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 3. Fin de milenio. *Madrid, Alianza*.
- Corea, C., & Lewkowicz, I. (2010). *Pedagogía del aburrido: Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós.
- Eagleton, T. (2005). *Después de la teoría*. Random House Mondadori. Recuperado a partir de <http://atlas.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/571>
- Giroux, H. A., McLaren, P., Arias, I., & Freire, P. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Recuperado a partir de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=54310>

- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Ediciones Morata. Recuperado a partir de <http://books.google.cl/books?hl=en&lr=&id=BzLUossL1aMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=profesorado+cultura+y+modernidad&ots=gubNlfF7ci&sig=JtUmhiS0e3QH7Ef2cpukoHPmVJo>
- Hopenhayn, M., & Ottone, E. (2000). *El gran eslabón: educación y desarrollo en el umbral del siglo XXI* (Vol. 575). Fondo De Cultura Economica El.
- Huidobro, G., Eduardo, J., & Cox, C. (1999). La reforma educacional chilena 1990-1998. Visión de Conjunto. *La Reforma educacional chilena. Editorial Popular: Santiago*.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura*. Barcelona: Anthropos.
- Martín-Barbero, J. (2002). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. *Diálogos de la Comunicación*, (64), 9–24.
- Mattelart, A. (2002). *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Recuperado a partir de <http://dide.minedu.gob.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/1448/Los%20%20saberes%20necesarios%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20del%20futuro.pdf?sequence=1>
- Noam, C., & Dieterich, H. (1997). La sociedad global-Educación, mercado y democracia. *Casa Editora Abril. Habana. Cuba*.
- Perez, C. (2004). *Revoluciones Tecnológicas Y Capital Financiero: La Dinámica de Las Grandes Burbujas Financieras Y Las Épocas de Bonanza*. Siglo XXI.
- Rojas, C. M., & Ortiz, J. R. (1996). Las nuevas tecnologías y sus posibilidades para la educación a distancia en América Latina y el Caribe. *Proyecto IESAD Universidad Nacional Abierta, Editorial COLSON ca, Caracas-Venezuela, Año*.
- Tornero, P. (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica*. Barcelona. Recuperado a partir de <http://saber.ucab.edu.ve/handle/123456789/30981>
- Vilches, L. (2001). *La migración digital*. Gedisa. Recuperado a partir de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=176416>