



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.

ROMANO, O.P.

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

Universidad Nacional de La Matanza



Autor: Romano, Osvaldo Pablo

pabromano@hotmail.com

Experiencia

Soy docente de casi veinte años de antigüedad en la UNLAM ejerciendo actualmente el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Contabilidad dictada en las carreras de Contador Público, Licenciado en Administración, Licenciado en Comercio Internacional, Licenciado en Economía, Curso de Martilleros, Corredor Público y Tasador y Curso de Admisión del Departamento de Ciencias Económicas.

También ejerzo actividad docente en la UBA, Facultad de Ciencias Económicas desde el año 1999 en la cátedra Teoría Contable con dictado en las carreras de Contador Público, Licenciado en Administración, Licenciado en Economía, Licenciado en Sistemas y Actuario.

En este trabajo quisiera comentar y compartir con Uds. una experiencia vivida en una clase de un curso de Admisión en la UNLAM, no sé si será innovadora y/o relevante pero que es real.

Este curso tiene por objetivo articular los conocimientos adquiridos en el nivel anterior con los requeridos para el nivel universitario a efectos de superar las dificultades inherentes al traspaso.

Objetivo de la clase:

El objetivo de la clase era la explicación del tema "Cuentas" como herramienta fundamental para la registración contable de todo tipo de operaciones de una empresa, como ser: comprar, pagar, vender, cobrar, fabricar, alquilar, operaciones bancarias, financieras, etc. El tema será tratado tanto en el aspecto teórico como de aplicación práctica.

Para ello planifiqué desarrollar la clase en forma oral y apoyo escrito en pizarrón con el objetivo de lograr la máxima interacción docente-alumno, con abundantes ejemplos de aplicación sobre casos reales a fin de mantener la atención y el interés del auditorio para facilitar la comprensión de los temas.

Desarrollo de la clase: Frente a un alumnado de aproximadamente 60 jóvenes presentes de ambos sexos con edades entre los 18 a los 21 años, comienzo con la exposición del tema del día, o sea "Cuentas" expresando que la Contabilidad es una técnica que cuenta con un lenguaje propio y que este concepto es una herramienta fundamental para toda la materia, ya que la vamos a utilizar para asentar todo tipo de

operaciones de un ente o empresa, en los registros contables correspondientes. Es decir desde su utilización en Libro Diario, como Libro Mayor, como así también para la confección y exposición de los Estados Contables Básicos obligatorios para todo tipo de entes. (Estado de Situación Patrimonial o Balance General, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto y Estado de Flujo de Efectivo) entre otros.

Esta herramienta que denominamos “Cuenta”, sirve para agrupar elementos patrimoniales homogéneos. La misma consta de dos partes: una literal que es el nombre o título que le damos a la misma que debe indicar lo más claramente posible su contenido, y otra parte numérica que es el importe. A modo de ejemplo si quiero registrar contablemente un movimiento de una cuenta corriente bancaria como cliente del Banco Nación, el nombre de la cuenta será “Banco Nación Cuenta Corriente” y la debitaré al efectuar un depósito en efectivo o cheques, y la acreditaré cuando emita cheques para efectuar pagos u otros conceptos. Del mismo modo si compro mercaderías financiándolas mediante la firma de un pagaré, debitaré la cuenta “Mercaderías” y acreditaré la cuenta “Documentos a Pagar”. El monto de las operaciones en ambos ejemplos serán la parte numérica o importe.

Voy avanzando según lo planificado con la parte de aplicación práctica, utilizando el material proporcionado por la cátedra, a efectos de resolver 3 ejercicios. Los mismos constaban de lo siguiente: el primero pide a partir de varios conceptos planteados, que nombre y tipo de cuenta propondrían. El segundo, en forma de cuadro, pide sobre cuentas ya planteadas, clasificarlas de una forma específica, indicar su saldo y cuándo aumentan o disminuyen los mismos, y el tercero pide proponer que operaciones podrían haber generado los movimientos contables planteados en las distintas propuestas. Todos muy necesarios para la profundización del tema del día.

Comienzo con la resolución de estos, hasta que observo en un momento que no estaba logrando captar la atención esperada, ni la interacción docente-alumno suficiente para la comprensión de lo expuesto.

Interrumpo la explicación y tratando de mejorar esta situación, pregunto al alumnado cuáles eran los motivos que provocaban esa actitud y me responden que los ejercicios que estabamos desarrollando les resultaban un tanto monótonos y aburridos. Frente a esta respuesta cambio de táctica y tratando de estimular la dinámica del curso, los divido en dos grandes grupos y sectores dentro de cada grupo, para lograr la participación de todos los integrantes, y les propongo competir a modo de juego televisivo sumando puntos por cada respuesta correcta de un equipo, estando a cargo del adversario la validación de la misma, quedando por mi cuenta la confirmación final y el otorgamiento de los puntos. Cuando un equipo se equivocaba pasaba a contestar el otro y así sucesivamente. Comenzamos este juego y el clima de la clase se revirtió por completo. Cuando advertía mucha ventaja de alguno de los grupos, duplicaba o triplicaba los puntos por respuesta correcta aludiendo que las mismas presentaban mayor grado de complejidad, para que de este modo, no se perdiera interés en seguir compitiendo.

Cierre de la clase:

De esta manera llegamos al fin de la clase, incluso se extendió 15 minutos más del horario habitual, y se logró máxima participación e interacción docente-alumno y alumno-alumno, analizándose y discutiéndose cada tema y relacionándolo con la realidad económica cotidiana. Agradeciéndoles la participación y el interés prestado los despedí hasta la clase siguiente.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas en esta experiencia fueron a mi entender la mayeutica y grupos de discusión y debate.

No sé si haber estimulado al curso generando competitividad fue correcto, pero si estoy seguro de que los resultados fueron positivos y que se logró participación, entusiasmo y aprendizaje significativo.

Considero que es fundamental impartir enseñanza tratando de conseguir aprendizaje significativo en contraposición con el memorístico.

Aprendizaje significativo significa poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno aprende un contenido cuando es capaz de atribuirle un significado y no aprendiendo de una manera memorística repitiendo sin entender lo que está haciendo.

En términos de Ausubel:

“El aprendizaje significativo, ya sea por recepción, ya sea por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados.” “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él.”

En términos de Piaget podríamos decir que construimos significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad.

Lo que presta un significado al material de aprendizaje es su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. Si no logramos esa asimilación el material de aprendizaje carece totalmente de significado para nosotros.

Al relacionar lo que sabemos con lo nuevo, los esquemas de acción y conocimiento (lo que ya sabemos) se modifica, y al modificarse adquiere nuevas potencialidades como fuente futuras de atribución de significados.

Ausubel y sus colaboradores ponen como condición de todo aprendizaje significativo que los datos y conceptos del material de aprendizaje tengan una estructura lógica en sus relaciones (significatividad lógica) y que exista la base conceptual necesaria para incorporar el nuevo material para que sea posible la vinculación sustantiva y no arbitraria del nuevo material con los esquemas cognitivos que ya posee el individuo. (Significatividad psicológica).

No sé si aporta algo esta sencilla experiencia, pero pienso que este tipo de análisis y conclusiones, y es más, el mágico mundo de la docencia son posibles gracias a la investigación y reflexión que los docentes hacemos sobre nuestras prácticas, ya que

esta investigación sobre la práctica no parte de elaboración de conocimiento externo, sino de la propia experiencia, de nuestras dificultades y problemas como fuente de análisis y reflexión para poder encontrar la forma más adecuada de transformar la práctica y hacerla más educativa.

De esta manera nos involucramos en la práctica aprendiendo de ella analizando la realidad y cómo queremos influir en ella, siendo a la vez influidos por el contexto en el que ella se desenvuelve.

En conclusión, si tenemos en cuenta que toda práctica pedagógica se asienta en determinados supuestos respecto del significado que tiene enseñar – aprender; que toda acción pedagógica supone la opción implícita o explícita de un determinado modelo de enseñanza y aprendizaje y que toda práctica de enseñanza produce efectos, algunos de ellos buscados y otros no previstos o deseados, es necesario reflexionar sobre las prácticas docentes.

El proceso de comprender y perfeccionar el ejercicio docente debe comenzar por reflexionar sobre la propia experiencia.

Según Dewey, la reflexión es una forma de afrontar y responder a los problemas, una manera de ser como maestro. La acción reflexiva constituye también un proceso más amplio que el de la solución lógica y racional de problemas. La reflexión implica intuición, emoción y pasión; no es algo que pueda acotarse de manera precisa y enseñarse como un conjunto de técnicas para uso de los maestros.

La reflexión es un proceso que se lleva a cabo antes y después de la acción (lo que Donald Schon denomina reflexión sobre la acción) y también durante la acción cuando el profesional mantiene un diálogo reflexivo con las situaciones en las que desarrolla su actividad, encuadrando y resolviendo problemas sobre la marcha (Schon lo denomina reflexión en la acción). Los maestros reflexivos examinan su ejercicio docente tanto sobre como en la acción.

Sin el ejercicio de esta reflexión antes, durante y después de la acción sobre la propia práctica, no se podría concebir en la actualidad un buen ejercicio de la docencia.

Para concluir, me parece acertado seguir a Méndez cuando habla de Aprender de la evaluación *“Quien enseña necesita seguir aprendiendo de y sobre su práctica de enseñanza. Quien aprende necesita constantemente seguir aprendiendo para asegurar un nivel de capacitación que potencie y a la vez consolide su progreso continuo. Si algo debe distinguir la profesión docente es su estado de apertura permanente para el aprendizaje continuo. La docencia no es un estado al que se llega, sino un camino que se hace. Es necesario destacar la importancia que las nuevas formas de concebir la evaluación y las prácticas que inspiran puedan tener en la reflexión y profesionalidad del profesor. Porque como decía Machado, ‘lo nuestro es más camino que posada’. Debe movernos el afán, no tanto de donde llega hoy quien con nosotros aprende, sino cuán lejos podrá llegar mañana como ciudadano adulto con el aprendizaje que va construyendo cada día en el período de formación. Por eso la evaluación educativa debe ser formativa, continua, individual, procesual, participada y compartida.”*