



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

En tiempos de rapidez, enseñar lento la Internet: una apuesta por la lectura crítica

ARDILA, C.; PÉREZ, S.; VILLAMIL, H.

En tiempos de rapidez, enseñar lento la Internet: una apuesta por la lectura crítica

Claudia Patricia Ardila Medina
Sandra Yaneth Pérez Bautista
Hernán Villamil Moreno

Secretaría de Educación de Bogotá, D.C., Colombia. Colegio Restrepo Millán.
I.E.D., cp_ardila@yahoo.es

Secretaría de Educación de Bogotá, D.C., Colombia. Colegio Técnico
Comercial Manuela Beltrán. I.E.D., yanytoa@hotmail.com

Secretaría de Educación de Bogotá, D.C., Colombia. Colegio Jhon F. Kennedy.
I.E.D., villamilmorenohernan@yahoo.com.

En tiempos de rapidez, enseñar lento la Internet: una apuesta por la lectura crítica

Ponencia elaborada por: Ardila Medina, Claudia Patricia; Pérez Bautista, Sandra Janeth; Villamil Moreno, Hernán. Investigadores en Docencia egresados de la Universidad de La Salle. Bogotá, D.C. Colombia; para ser presentada en el Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación en Buenos Aires Argentina 12,13 y 14 de Noviembre de 2014

RESUMEN

En tiempos de rapidez, enseñar lento la lectura en la internet es una alternativa que responde a la necesidad de lograr una lectura crítica en la escuela, esta es la cuestión central de esta ponencia y se desarrolla a lo largo de tres reflexiones: la primera, en cuanto a cómo la rapidez en la búsqueda de información en la internet genera un lector inconsciente; la segunda, la lectura crítica en la internet requiere un lector consciente; y, la tercera, se requieren competencias específicas para leer críticamente en la internet. Todo ello encaminado a generar una alternativa para leer la internet desde el aula con “sentido crítico”. Esta reflexión emerge de la investigación cualitativa de corte etnográfico, titulada “Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media”, que se llevó a cabo en tres colegios distritales de Bogotá, D.C., Colombia, en el marco de la Maestría en Docencia adelantada en la Universidad de La Salle y que finalizó en el mes de enero de 2014.

Palabras clave: rapidez, lector, internet, pensamiento reflexivo, lectura crítica, competencia.

En tiempos de rapidez, enseñar lento la Internet: una apuesta por la lectura crítica

Buenos días (tardes)

En la actualidad, las exigencias y retos que se presentan a los estudiantes tanto en la vida académica como en el trabajo los abocan a demostrar un alto nivel competitivo en el uso de la información donde la internet es la fuente más consultada. Hecho que se asemeja a una carrera de observación contra el tiempo donde gana el que obtenga primero la información pero, ¿la comprendió? Esta situación se evidencia en las prácticas escolares cotidianas que aún no apuntan a desarrollar la lectura crítica. Por tal razón, en esta ponencia proponemos que en tiempos de rapidez, enseñar lento la internet es una apuesta por la lectura crítica que responde a esta necesidad de la escuela hoy. El desarrollo de esta idea central tiene lugar a lo largo de tres cuestionamientos: el primero, ¿de qué manera la rapidez en las búsquedas y uso de la información genera un lector inconsciente?; el segundo, ¿en qué medida la lectura crítica requiere un lector pausado y esforzado, es decir, consciente? y por último, ¿qué se requiere para leer críticamente en la internet?

Las respuestas a estos interrogantes emergen de la investigación cualitativa de corte etnográfico, titulada *Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media*¹, que se llevó a cabo en tres colegios distritales de Bogotá, Colombia y en el marco de la Maestría en Docencia que se adelantó en la Universidad de La Salle y que culminó en el mes de enero de este año 2014.

Luego de este breve preámbulo nos arriesgamos a responder el primer cuestionamiento.

La rapidez en la búsqueda de información en la Internet genera un lector inconsciente

La facilidad que ofrece la tecnología acelera el ritmo de la vida, las acciones y las ansias por pronto resultados. Si bien es cierto la tecnología es un elemento “natural” para las nuevas generaciones, poco a poco parece supeditar la vida de los humanos a una carrera contra el tiempo. Así, podríamos señalar tres situaciones problemáticas que estos ritmos de vida presentan al campo de la educación.

La primera situación. Se están generando hábitos de lectura distintos a los de la generación de lápiz y papel que, como lo describe el profesor e investigador del discurso Cassany (2012), confía más en la letra impresa, realiza una tarea tras otra y es más individualista. En contraste, Prensky (2001), experto en tecnología y educación, afirma que los *nativos digitales* “son cooperativos, están acostumbrados al intercambio rápido, a los textos breves y a las respuestas inmediatas, pero son impacientes con los escritos extensos y las reacciones retrasadas”.

La segunda situación. Los maestros seguimos enseñando como aprendimos, lo que hace cada vez más profunda, la “brecha didáctica” que, en palabras del educador e

¹ En las referencias bibliográficas se encuentra más información con respecto a la tesis de maestría de los autores de esta ponencia.

investigador de la Universidad de La Salle, Galindo (2011)² surge en el desfase entre la forma de aprender de los jóvenes y la forma de enseñar de los docentes.

Y la tercera situación. Leer en la internet no es lo mismo que leer en el texto impreso; el hipertexto en internet es fragmentado, multimodal y dinámico, hace posible acceder a la información por diversas rutas, el link elegido posibilita la generación de múltiples discursos, provenientes de latitudes, autores y contextos distintos.

Por tanto, se puede colegir que si el estudiante no es consciente de las características de la internet, no lee críticamente. El lector inconsciente usa la red principalmente con fines comunicativos –como en el uso de las redes sociales–, tiene dificultad para hallar el sentido de la información que busca, lo que hace habitual el “copiar y pegar”, se le dificulta contextualizar y dar razón de la fiabilidad de la información que selecciona; da por cierta la información, ya sea por desconocimiento o porque no le interesa cuestionarla. Aun así, el lector inconsciente se siente en capacidad de competir con otros.

Por lo visto, cuando hablamos de leer en la internet, maestros y estudiantes participamos en una especie de “carrera de observación” en donde priman la velocidad y la competitividad. Prueba de esto son las serias dificultades que presentan los estudiantes para desempeñarse al ritmo de las exigencias que las instituciones de educación superior, nacionales e internacionales esperan de ellos, en particular en su nivel de lectura y la actitud crítica frente a esta.

En oposición a lo anterior se identifica otro tipo de lector. Este es el motivo de la respuesta a la segunda pregunta, ¿en qué medida la lectura crítica requiere un lector pausado y esforzado, es decir, consciente?

La lectura crítica en la Internet requiere un lector consciente

Hablar de un lector crítico en la internet es hablar de un lector consciente. Es decir, que esté en capacidad de comprender cómo funciona la textualidad en ese entorno virtual en el que se sumerge, que comprende la dinámica del hipertexto leído a partir de la intención y la exégesis. El fenómeno básico que debemos reconocer es la “acción”, esto es, lo que hace el lector hipertextual crítico y por qué lo hace, además teniendo en cuenta que el medio en el que navega influye en su lectura. En definitiva, un lector hipertextual crítico debe pensar dos cosas simultáneamente: su acción sobre la información y su interacción con lo hipertextual.

La “acción” está estrechamente relacionada con la “intención y la consciencia”. La intencionalidad de la “intención y la acción” es una perspectiva que la ciencia cognitiva como disciplina aborda; de hecho, para esta, la intención es un estado de consciencia. Uno de los fundadores de la Ciencia Cognitiva, Norman (1987), afirma: “la consciencia es importante para la formación de las intenciones”. También Quintana (2013), investigador del hipertexto³ y uno de los expertos entrevistados en nuestra

² El investigador Jairo Galindo es experto en aplicaciones educativas de las nuevas tecnologías. Nos informó en una de las entrevistas en profundidad, acerca de los elementos a tener en cuenta en el uso de las TIC y de Internet en la educación, así como sobre las competencias del manejo de la información. Actualmente es profesor investigador de la Universidad de La Salle, Bogotá, D.C., Colombia., en la Facultad de Educación.

³ El Doctor Antonio Quintana Ramírez es investigador del IDEP (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo. Bogotá, D.C., Colombia). Actualmente es Director de la Especialización en Educación en Tecnología en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Con su larga trayectoria en las TIC, con sus investigaciones y publicaciones, nos aportó un bagaje informativo de experto en la temática particular de nuestra investigación.

investigación, indica⁴ que ser un lector crítico significa ser un lector *consciente* de cuál es su propósito de lectura, del por qué y para qué está leyendo, aún más, insiste en que el lector crítico en la internet valora la condición de los textos que lee, el origen y el contexto de los mismos.

En la misma línea, la *intencionalidad de la intención y la acción* está enlazada con la *interacción* que se da entre ciberlector e hipertexto. Al respecto, el catedrático investigador Mendoza (2012) indica que: “la virtualización del texto supone una acción física del lector cuyas consecuencias son significativas para el acto de lectura. Si la lectura de un libro es una acción, la lectura y disfrute de una obra digital es, fundamentalmente, una interacción. Sin el lector no hay lectura, pero incluso puede que no haya texto”.

Esto implica que un lector hipertextual consciente, crítico, debe proyectarse hacia una mirada pausada, en donde la rapidez sea reemplazada por la atención a cada superficie de la estructura hipertextual, a cada link, a cada palabra, con detenimiento, profundizando en el camino infinito de lo que implica la navegación. Un lector hipertextual consciente, es aquel que navega con intenciones iniciales claras y que considera que leer en red críticamente no es “perderse”, sino que tiene la convicción de que la navegación en interacción pausada, le permitirá llegar al significado del hipertexto en contexto.

Sintetizando, afirmamos que un lector crítico consciente de su lectura hipertextual debe tener unas intenciones previas y debe actuar en ilación. Intenciones previas reflejadas en un actuar pausado, en unas competencias que puedan hilar una primera gran intención de la estructura del hipertexto en su entorno virtual, con una segunda desde el marco de su exégesis; dos intenciones que convergen hacia un solo fin: leer críticamente en la internet.

Estas ideas dan paso a la respuesta del tercer cuestionamiento, ¿qué se requiere para leer críticamente en la internet?

Teniendo en cuenta la presencia y la importancia de la tecnología hoy en día en la vida del ser humano, y la necesidad, como ya se ha vislumbrado, de un lector crítico en la internet, es innegable que dentro de la formación integral de un sujeto debe contemplarse una orientación adecuada acerca de la tecnología y sus usos, así como una enseñanza clara en cuanto a las competencias necesarias para el manejo de la información a la que accede en su construcción de conocimiento.

Es desde este punto que la educación debería ejercer su rol, pagar su cuota social apuntando a tres aspectos imprescindibles. El primero, es necesaria una alfabetización en tecnología que se fundamente en su relación con la sociedad. En la base de la educación, debe contemplarse la necesidad de llenar este vacío, para poder luego actualizar un sistema educativo coherente con las nuevas exigencias de la Sociedad de la Información, ya que las nuevas tecnologías, en su mayor parte, hoy se desarrollan en torno al acceso y manejo de información. En segunda instancia, los

⁴ Sesión 2 de la entrevista en profundidad (EPAQS2) al docente investigador Antonio Quintana Ramírez. Se puede consultar en: Ardila, C; Pérez, S & Villamil, H. (2014). *Competencias de lectura crítica en Internet: estrategia para la educación media* (Tesis de Maestría), anexo 5, p.35.

sistemas educativos deben contemplar las consecuentes nuevas formas de aprendizaje, que son más ágiles y diversas de lo que nunca antes fueron. En la búsqueda humana del conocimiento para comprender y mejorar la vida y el mundo, el desarrollo de las TIC ha abierto la posibilidad de acceder a cantidades ilimitadas de información, volver a la transdisciplinariedad –aunque más compleja- y hacer realidad la interacción en un amplio espectro; llegar a un aprendizaje significativo y generar nuevo conocimiento es más posible y necesario hoy. Y como tercer aspecto, es preciso que el estudiante desarrolle competencias para el manejo crítico de la información. Diferentes investigadores en las áreas del lenguaje, la educación, la innovación y las tecnologías de la comunicación, entre los que podemos nombrar a Cassany (2006), Fainholc (2006), Cobo y Moravec (2011), Landow (2009) entre otros, quienes han hecho importantes aportes en esta materia y presentan grandes coincidencias en lo que se refiere a las competencias del lector crítico. En términos generales estas apuntan a tener la capacidad de adaptar la lectura al contexto de acuerdo a unas intenciones y circunstancias de lectura específicas, distinguir las diferencias textuales, identificar las ideologías, contrastar fuentes, tomar posición frente a lo que se lee, construir interpretaciones sociales y dialógicas y hacer construcciones discursivas propias a partir de lo leído.

Por lo tanto el papel relevante de la escuela hoy, es ayudar al sujeto a desarrollar estas competencias, con una guía y acompañamiento efectivo. Esto es, enseñar a “aprender a durante toda la vida”. La aparición de este nuevo reto de aprender constantemente es quizás la característica más importante de la nueva alfabetización que debe asumir la escuela hoy. En este orden de ideas, **para que nuestros estudiantes lleguen a alcanzar tan altos requerimientos y la escuela cumpla su deber rector, es necesario también el** cambio y transformación en los educadores actuales y en la formación docente de aquí en adelante. El "enseñante" también es un ciudadano, debe estar en constante aprendizaje, por tanto la principal tarea del docente es conocer y utilizar las diversas herramientas tecnológicas para gestionar de tal manera el conocimiento que contribuya a la innovación; el objetivo de la tecnología es mejorar la vida humana, así que debería ser utilizada como una ayuda para perfeccionar las formas de enseñanza y de aprendizaje.

Esto nos lleva a precisar *cómo enseñar a leer lento en tiempos de rapidez*. Si leer en la internet es como someterse a una “desmedida” carrera de observación cuyos resultados determinan ganadores y perdedores en una relación tiempo- aciertos, entonces estaremos sometiendo la enseñanza a una práctica irreflexiva de personas que leen para responder “acertadamente”, sobre lo que se puede apreciar a primera vista, de la forma más rápida, más práctica y menos compleja. Pero, cuando un profesor con conciencia crítica plantea la forma en que se llevará a cabo su clase no sólo debe reconsiderar la manera como se hará sino además si sus actuaciones tienen una connotación crítica.

Para ejemplificar, simulemos una situación pedagógica⁵: en una clase de educación media, el maestro de Lengua Castellana, para abordar el tema de “otros lenguajes simbólicos”, modela una tarea que tiene como objetivo desarrollar la competencia de

⁵ En respuesta al objetivo general de nuestra investigación, “esbozar una estrategia de enseñanza para desarrollar competencias que permitan leer críticamente en Internet desde el aula, para la educación media”, el equipo *Traza Crítica* de esta investigación, diseñó la página web <http://190.104.217.144:49602/Home.aspx>. Esta propuesta surge como producto de la ilación de los hallazgos y conclusiones a partir de la realidad observada. La estrategia didáctica está dirigida a toda la comunidad académica nacional e internacional abierta a conocer e integrar en sus prácticas de enseñanza los intereses y las prácticas lectoras en Internet que hacen los estudiantes, a educadores que tengan el propósito de acercar al estudiante a sus asignaturas aprovechando las posibilidades pedagógicas de internet. Puede consultar en las referencias bibliográficas más información al respecto.

lectura crítica “Identificar ideologías”. Solicita a los estudiantes consultar la noticia internacional sobre la polémica generada por el grafiti de Justin Bieber en dos fuentes distintas y que contrasten las voces a favor y en contra con el artículo “La muralla: papel del que no calla”, de María Andrea Peñaloza⁶ en la revista Altus en línea, y que finalmente exprese su opinión. Todo ello organizado en una matriz de comparación y contraste, que presentará junto con la información extraída de la red. Así, con una intencionalidad previa, el estudiante inicia su proceso de búsqueda.

Primero identifica su necesidad de información (responder a la tarea asignada). Luego, en un segundo nivel traza un plan de búsqueda mental desde el ¿qué?, el ¿cómo?, el ¿dónde? y el ¿desde dónde? utilizando buscadores; aplicando competencias tecnológicas: por preguntas, por operadores booleanos, por descriptores, temas, palabras clave. Así, redefine su búsqueda potenciadas con el link “herramientas”: filtros que permiten una selección crítica de la información con un orden de relevancia en: idioma, lugar, fecha, imágenes, e-books, blog, videos, noticias, debates, aplicaciones; todo esto a fin de pasar a un tercer nivel en donde el listado de direcciones web encontradas, entran a una evaluación y reconocimiento por parte del lector crítico desde el propósito de la búsqueda, diferenciando dominios, URL, como: .com, .org, .edu, .gov, .net ; y observando audiencia, autenticidad, perfil de la fuente, distinguiendo la gramática de las páginas, es decir su arquitectura: presencia de elementos visuales atractivos como indeseados para el propósito inicial, indización, bibliografía usada por el ciberautor del hipertexto.

Seguidamente, en un cuarto nivel, evalúa los resultados (compara y contrasta las ideas de las fuentes), da razón de postura, contexto que representa, plantea cuestionamientos, formula hipótesis, y toma distancia con respecto a otras realidades. Después, construye conocimiento (elabora la matriz que integra distintos puntos de vista y el suyo propio). Finalmente, cita las fuentes consultadas.

Ya en el aula, el educador modela la estrategia didáctica apropiada para continuar con el proceso de lectura crítica de acuerdo a la competencia que se pretende fortalecer, por ejemplo, para este caso se puede acudir a una técnica grupal como la mesa redonda o el debate. Para cerrar esta fase y estimular la práctica de la crítica en la red, el docente propone a los estudiantes participar en un foro virtual especialmente diseñado para ello.

Continuando con lo planteado acerca de la postura crítica, pensar en la mediación del docente entre los estudiantes y la internet desde el aula, implica articulación de saberes, conocimiento de la realidad escolar, del contexto, del sentido humano de la tecnología. Implica también diseñar estrategias que le permitan al estudiante avanzar en su propio proceso, desde sus capacidades, potenciando sus competencias para observar los hechos, para establecer inferencias, para diferenciar opiniones de acciones, para develar el poder del discurso, de las imágenes; estrategias que le permitan argumentar con solidez sus puntos de vista, en otras palabras potenciar la mirada pausada como fuente de pensamiento reflexivo.

La lectura en internet se compara con una alocada carrera de observación donde se sigue un camino, guiado y previsto por intereses subyacentes que no evidencia el lector inconsciente. Mientras que la lectura crítica en la internet requiere, volver sobre

⁶ María Andrea Peñaloza Romero es comunicadora social de la Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, D.C., Colombia, y escribe en la Revista Digital ALTUS En Línea de la misma universidad.

lo visto, escoger una de las estaciones y la ruta a seguir atendiendo a algo más que a una señal, una banderita, un número o un señuelo... Más bien siguiendo los indicios de la verdadera interpretación de la información. Es ahí donde la escuela debe actuar verdaderamente.

Hoy más que nunca vivimos una oportunidad de acceso al mundo a través de la internet. Reconocemos el papel y el potencial de las nuevas tecnologías; pero también la necesidad de integrar un componente crítico en los ambientes educativos de la educación básica, media y superior de Colombia y del mundo, que nos permita humanizar y dignificar el tejido social. Las instituciones educativas no pueden cerrar los ojos ante ello, al contrario, deben articular las nuevas formas de aprender con su función de preparar a los estudiantes para que puedan desempeñarse en actividades académicas y laborales, a partir de la adquisición de los contenidos, saberes y las competencias necesarias para tal fin. Competencias que potenciadas desde el aula le permitan mirar pausadamente, volver sobre lo hecho, reconsiderar caminos, reflexionar su entorno, el mundo, su cultura... para comprender y transformar señalando nuevos horizontes para las futuras generaciones.

Gracias por su atención.

Referencias Bibliográficas

ARDILA, C., PÉREZ, S., & VILLAMIL, H. (2014). *Competencias de lectura crítica en Internet: estrategias para la educación media* (Tesis de maestría). Bogotá, D.C.: Universidad De La Salle.

ARDILA, C., PÉREZ, S., & VILLAMIL, H. (2014). *Traza Crítica. Lectura crítica en Internet desde el aula: Estrategia para la educación media*. **Página web cerrada <http://190.104.217.144:49602/Home.aspx>. Bogotá, D.C.: Universidad De La Salle.**

CASSANY, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama, colección Argumentos.

CASSANY, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Graó, colección Argumentos. 2012. 1a. ed.

COBO, R., & MORAVEC, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratorio de MitjansInteractius. [En línea]. Barcelona: Publicacions iEdicions de la Universitat de Barcelona. [Fecha de consulta: 07/18/14] Recuperado de <http://www.aprendizajeinvisible.com/download/AprendizajeInvisible.pdf>

FAINHOLC, B. (2006). *Investigación: la lectura crítica en Internet: Desarrollo de habilidades y metodología para su práctica*. [En línea] Colaboración: María Boloqui y Mariana Gigena. Argentina: Universidad de La Plata. [Fecha de consulta: 07/17/14]. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/142141.pdf> Fecha recepción del artículo: 24.02.2006. Fecha aceptación del artículo: 06.03.2006.

GALINDO, J. (2011). "Brechas didácticas y brechas digitales. Retos para la formación docente". *Actualidades Pedagógicas*, Núm. 58, pág. 45-64.

LANDOW, G. (2009). *Hipertexto 3.0. Teoría crítica y nuevos medios en la era de la globalización*. Barcelona: Paidós.

MENDOZA, A. (2012). *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*. Barcelona: Octaedro.

NORMAN, D. (1987). "Doce problemas para la ciencia cognitiva", en *Perspectivas de la ciencia cognitiva. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

PEÑALOZA, M. (2005). *La muralla: papel del que no calla. ¿Qué función cumple el graffiti como medio de expresión?, es el interrogante que da inicio a esta reflexión.* [En línea]. Bogotá, D.C.: Universidad Sergio Arboleda. Comunicación Social. [Fecha de consulta: 07/07/13]. Recuperado de http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/articulo_graffiti.htm

PRENSKY, MARC. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants* [En línea] en *On the Horizon*. MCB University Press, Vol.9. Núm.5, pág.1-6. October 2001. Recuperado de www.nnstoy.org