



---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

## **Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje en la Formación de Formadores, Apoyada en el Uso de las Nuevas Tecnologías Y su Papel en la Inclusión Digital**

VARGAS, G.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE  
FORMADORES, APOYADA EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU  
PAPEL EN LA INCLUSIÓN DIGITAL**

**DOLLY VARGAS GARCIA**

**Correo electrónico: [Dollyvargas37@hotmail.com](mailto:Dollyvargas37@hotmail.com)**

**UNIVERSIDAD MANIZALES (COLOMBIA)**

Junio 10 de 2014

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN DE FORMADORES, APOYADA EN EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU PAPEL EN LA INCLUSIÓN DIGITAL**

Este proyecto hace parte del programa de Investigación que se viene realizando: “Construcción de ambientes innovadores e inclusivos para el aprendizaje en escenarios virtuales (escenarios de educación a distancia” (Convocatoria 578 - 2013), realizado con el apoyo de la Unión Temporal Innovación Tecnológica U Manizales - Chec y el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colciencias) de Colombia.

Su objetivo es caracterizar las estrategias que para la enseñanza- aprendizaje son empleadas en educación a distancia, el uso de las nuevas tecnologías y su papel en la inclusión digital. En este caso el escenario es la maestría en educación desde la diversidad que desarrolla la universidad Manizales; los protagonistas son los estudiantes de las regionales en los departamentos de Cauca, Nariño, Huila y Caldas (Colombia) y los docentes de dicho programa. Los resultados permitirán aportar elementos para los demás proyectos: “Construcción de interfaces web, orientadas a estimular y controlar los procesos académicos de programas a distancia”, “Estrategia de educación para el desarrollo humano y el trabajo, dirigido a jóvenes escolarizados del sector rural” y para la formulación de un “Modelo de Calidad de Educación Virtual para las Instituciones de Educación Superior en Colombia”.

Surge de la realidad social, enmarcada por permanentes transformaciones generadas por la innovación tecnológica, la que su vez genera cambios en las relaciones sociales, donde la educación, institución social por excelencia, debe transformarse mediante propuestas de formación incluyentes e innovadoras en los escenarios donde ocurre el aprendizaje.

La inclusión educativa es una apuesta internacional por el reconocimiento de la educación como un derecho de todos y todas que moviliza un compromiso por parte de los estados para promover políticas, lineamientos y acciones encaminadas a disminuir la brecha de acceso, permanencia y calidad en procesos formativos existentes en diferentes grupos poblacionales.

La confrontación de la educación superior con la realidad social y cultural, la obliga a revisar sus funciones sociales y estrategias específicas. En este contexto, las tecnologías muestran significaciones diversas y opuestas que van desde el optimismo hasta oposiciones radicales sobre su uso, frente a lo que se aboga por su apropiación crítica en situaciones de aprendizaje. Así, el camino de la inclusión digital en el campo de la educación superior no es lineal ni homogéneo por la coexistencia de factores políticos, sociales y culturales que imprimen fuerzas favorables o desfavorables. Del mismo modo, los actores realizan prácticas diferentes pero indiscutiblemente, la inclusión digital hace posible que tanto profesores como estudiantes descubran nuevas herramientas y conceptos.

En síntesis, la inclusión digital se sitúa en un cumulo de discontinuidades, controversias e incertidumbres donde los actores, los factores sociales y culturales de cada contexto educativo contribuyen o no a la construcción de tejido social. Superar la exclusión es un reto que antepone las características de los estudiantes a otras acciones pedagógicas. Sin embargo, hay diferentes maneras de incluir y ser incluido, en las que tienen gran importancia las mediaciones pedagógicas y las estrategias.

Es indudable que las NT, han afectado la forma como el sujeto aprende, Sin embargo, estos desarrollos no se proyectan suficientemente en la educación porque los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en las instituciones educativas tradicionales, presentan rigidez, la que impide soñar con una educación futura donde prevalezca la capacidad de pensar y crear. Se requiere por tanto, centrarse en los ambientes de aprendizaje, no como el análisis de la organización del espacio y el tiempo, sino considerando nuevas formas de enseñar y aprender, con elementos de gran impacto como las nuevas tecnologías, las que sugieren nuevos sistemas de distribución de los materiales, nuevas estructuras de comunicación y en consecuencia, nuevas estrategias de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso interno y personal pero la experiencia e investigaciones han demostrado que es más efectivo y duradero cuando se fortalece mediante procesos meta cognitivos, donde es fundamental la autorregulación a través de acciones realizables en grupo, en forma colaborativa, con monitores o líderes, es decir, de manera interactiva. Diseñar estrategias de aprendizaje, es invitar al educando a tomar conciencia de lo que aprende y como lo aprende; esto está en relación con una perspectiva pedagógica.

En este caso, un primer marco de referencia es la pedagogía crítica, la cual se sustenta en la teoría crítica. Es una invitación a realizar nuevas maneras de leer la realidad, a crear conciencia de que las problemáticas sociales atañen a todos los sujetos, implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable. Está encaminada por tanto a la transformación social en beneficio de grupos humanos específicos, es decir en un contexto determinado. Los profesores y estudiantes deben identificar sus limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para la autorrealización.

Giroux (2004), asume como contexto el espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones, los significados propios de la cultura porque se aprende a través del proceso de socialización. Cada sujeto interactúa e interpreta de diferente manera la realidad y es aquí donde se construyen las representaciones de las que surgen dos formas de aprender fundamentales: el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, los cuales constituyen otra referencia importante.

El primero, se caracteriza por la participación activa del sujeto así, el “aprender a aprender”, “aprender a pensar”, son rutas que llevan a la concepción de auto aprendizaje, rescatando de este modo, lo humano de lo humano. Hace presencia el autocontrol, otorga flexibilidad al aprendizaje, facilita la reflexibilidad, como el volver sobre sí mismo y dar cuenta de sus procesos. El segundo, el colaborativo, se concibe como un conjunto de métodos y estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades, donde cada sujeto es responsable tanto de su aprendizaje como el de los demás; es decir tiene un componente social. Se trata de aprender con otros y de otros.

Las estrategias, tercera referencia, involucra a docentes y a estudiantes, son producto de la planeación, allí hay lugar para la creación, pone en juego las capacidades, permite llevar a la práctica los conocimientos, facilitando adquisiciones nuevas. Su base es el estudiante, sus conocimientos, aptitudes e intereses, la creación de condiciones para la integración de elementos nuevos y la construcción de estrategias nuevas. Las estrategias de enseñanza son complejas por la multiplicidad de factores que intervienen. En ellas: “se decide deducir los dispositivos didácticos de la observación psicológica o bien se afirma la autonomía de la inventiva didáctica y hacemos

intervenir informaciones psicológicas como indicadores de pertinencia de esta inventiva” (Meirieu 1992,152).

La Inclusión es una forma de responder positivamente a la diversidad de las personas; su objetivo es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje, tanto en entornos formales como no formales de la educación. Esto es también posible mediante la Inclusión digital, de la que se espera contribución a la equidad social.

En resumen, la tecnología como mediación amerita estrategias propias del aprendizaje autónomo y colaborativo; su evaluación permanente y comprensión del cómo se incluyen en las diferentes situaciones de aprendizaje. En ese panorama, es relevante considerar que las explicaciones culturales se refieren a esta mediación en la medida que sea parte de sistemas de comportamiento. Las interpretaciones que se logren sobre ellas giran también alrededor de la transferencia y flexibilidad del aprendizaje.

La Metodología del presente trabajo, corresponde a la de una investigación etnográfica; la unidad de trabajo, estuvo constituida por los docentes vinculados a la Universidad de Manizales, como formadores en la Maestría en Educación desde la Diversidad y 40 estudiantes de la misma que laboran como docentes de educación básica y media en los departamentos de Cauca, Caldas, Nariño y Huila. Las técnicas e instrumentos fueron: la entrevista y grupos focales. La información fue procesada, mediante e atlas ti. En el análisis se busca dar sentido a las estrategias de enseñanza de los docentes formadores y de aprendizaje utilizadas, por los docentes en formación; del mismo modo, se analizó el papel de las Tic como mediación en procesos de inclusión.

### **La Enseñanza- aprendizaje, en las voces de los estudiantes**

La enseñanza aprendizaje es un proceso de interacción estudiante –docente, que requiere una filosofía y una perspectiva pedagógica. Antes de hablar de pedagogía es importante abordar la filosofía y desde aquí reconocer las preguntas consideradas fundamentales para el hombre: ¿qué soy yo?... ¿qué es el mundo?. Dentro de estas preguntas existen otras que se derivan de las anteriores como: ¿qué es la vida?, ¿qué es el bien?, ¿qué es el amor?, ¿qué es la felicidad?, donde hay lugar para la diversidad, para el sujeto.

En el caso particular de la maestría, un concepto central es la diversidad, así reconocido por los estudiantes: “Obviamente es una maestría desde la diversidad, donde todos los seres humanos somos diferentes (...). Todos desde nuestra particularidad somos diferentes y tenemos características que nos hacen únicos y que enriquecen al ser humano en la experiencia pedagógica”.

La diversidad (del latín diversitas), hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas y seres humanos distintos; señala riqueza y posibilidad, no limitación; reconoce al sujeto como totalidad. Se trata de asumir la educación como acontecimiento ético, en palabras de Bárcena (2000,45): “No como una relación con el otro, entendida en términos económicos, de intercambio, reciprocidad o simetría, sino como la práctica de la hospitalidad y el acogimiento”.

En coherencia con lo anterior se requiere una concepción de sujeto, capaz de aportar, no solo al conocimiento sino a lo que acontece en su realidad social. Se hace referencia a hechos simples como cuestionarse así mismo, proporcionar una actitud

crítica construida por el saber racional, vinculado al conocimiento con opciones de vida, orientadas a mejores bases de convivencia, motivaciones e ideales: “la maestría hace que tengamos una visión, un criterio mucho más amplio de concebir el hombre desde la diversidad, desde su individualidad, como un ser multicultural”.

Evidentemente se hace referencia a *la pedagogía crítica*, donde la reflexión, la autorreflexión son asuntos importantes, en cuanto exige que el docente sea un sujeto crítico de lo que enseña; los contenidos no son solo información que se transmite, deben ser reinterpretados con los estudiantes de acuerdo a su contexto y deben despertar la curiosidad. Esto sumado a la investigación se convierte en elemento clave para afrontar problemas del entorno, así lo expresan los estudiantes: “La perspectiva pedagógica de la U para mí es crítica, obviamente. Es crítica desde el momento en que pretende crear conciencia y autonomía del maestro que a la vez es sujeto, o sea, como parte de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, que uno se repiense, que uno tome conciencia, es emancipatoria, es transformadora”.

Para abordar las estrategias de enseñanza –aprendizaje, es importante reconocer que estas constituyen dos caras de un único proceso. Igualmente es necesario destacar dos tipos de aprendizaje que surgen con fuerza en la investigación y que se asumen como generadores de estrategias: el aprendizaje autónomo y el colaborativo. El primero supone proyectar en la enseñanza una mirada singular, la cual implica transgresión de lo establecido y mucho de libertad para que emerja la creatividad, que se encuentra potencialmente en todos los sujetos. Pozo y Monereo (1999), señalan que este puede referirse al conocimiento que tiene una persona, lo que sabe sobre sus propias capacidades, sobre las estrategias y su aplicación, así como de las variables del entorno. Unido a este conocimiento la persona tiene capacidad de control sobre sus procesos cognitivos, observables en la capacidad de autorregulación utilizada en situaciones de aprendizaje lo que tiene que ver con la meta cognición: “mí me gusta mucho más el aprendizaje autónomo, aprendo mucho más fácilmente de esta manera, sigo mi ritmo, me autorregulo, mejor dicho, busco mis estrategias ( ...) Los conceptos básicos los adquiero individualmente, cuando nos dejan los trabajos individuales yo pienso que cada uno tiene que meterse en su cuento y responder por su trabajo”.

Lo anterior señala la importancia del aprendizaje autónomo, sin embargo, se presentaron posiciones contrarias:

Hay momentos en que uno se siente solo, a pesar de que hemos hablado de todas las cosas que hemos podido practicar y poner como sobre el tapete, entonces uno dice por ejemplo en una lectura, aquí yo le puedo dar una interpretación, puedo expresar mis juicios y mis pre-saberes y con todo este asunto yo puedo tener una mirada frente a ello, pero obviamente de pronto cuando venimos aquí a clase presencial, entonces uno ve que lo había visto de otra manera, resulta que de pronto no era así, con esto de la distancia y del aprendizaje autónomo podría considerar que es como volverme competente, poner mis conocimientos en contexto y saber para que me sirven.

Indiscutiblemente el aprendizaje autónomo involucra la voluntad para adquirir tanto conocimientos como experiencias, apropiarse de estos y renovarlos constantemente. Implica asumir espíritu crítico, que a su vez comprende problematizar, inferir, cuestionar y sobre todo sirve de preparación para el aprendizaje colaborativo:

El segundo, el aprendizaje colaborativo, es aprender del otro: “El hecho de conocer el punto de vista del compañero, salirme de ese status en que estoy yo, es una manera de pensar propia y ver que el otro puede pensar igual o puede pensar tan distinto me da elementos para enfrentar esa diferencia y a partir de esa divergencia que hay, entonces, mirar en qué punto nos ponemos de acuerdo. La enseñanza hoy en día no es el profesor que se dedica prácticamente a relatar toda una temática y el estudiante a escucharlo y a observarlo, sino que ahorita es recíproco el aprendizaje, de lo que importa del profesor, del estudiante y a la vez con los mismos compañeros, todos aportan, todos tienen diferentes puntos de vista, modos de pensar, de actuar, de ser y lo que piense el uno es diferente a lo que piense el otro, que puede ser aporte tanto del uno como del otro, entonces el aprendizaje colaborativo es muy importante sobre todo en este momento donde estamos interactuando con las nuevas tecnologías.

Efectivamente el aprendizaje colaborativo permite al sujeto satisfacer la necesidad de ser reconocido por sus capacidades y esto mejora su autoestima, la que a su vez fortalece su vínculo con la sociedad. Igualmente “ayuda a potenciar aspectos afectivos actitudinales y motivacionales, generando aspectos muy positivos para el logro de los aprendizajes” (Martí 1996, 54).

En el relato presentado se visualizan rasgos de la enseñanza, es una manifestación de lo que se espera en el mundo de hoy caracterizado por incesantes cambios, los cuales se convierten en desafíos, que colocan en el debate la comprensión de la educación en un contexto más amplio; se trata de un aprendizaje a lo largo de toda la vida donde el sujeto necesita ser capaz de apropiarse del conocimiento, de seleccionar lo que es apropiado para un contexto específico, de aprender permanentemente, de entender lo que se aprende y todo ello de tal forma que pueda adaptarlo a nuevas situaciones.

Es válido aceptar ciertos inconvenientes en el aprendizaje colaborativo: “yo le voy a ser sincero, nosotros en algún momento de la maestría, con lo apretados que nos sentíamos, tomamos decisiones, hay tres trabajos colaborativos para la misma fecha: usted haga uno, usted haga el otro y yo hago el otro” y así tocaba”. Sin embargo esto puede ser una señal de la falta de la planificación, de la racionalización del tiempo por parte de los estudiantes y del desarrollo de los seminarios de la maestría.

Retomando la enseñanza conviene destacar que los estudiantes reiteran la importancia del docente en la educación a distancia, reconocen la necesidad de su acompañamiento permanente:

“Es importante que el contacto con el docente sea o mejor dicho que no vaya a desaparecer porque él dice mándeme cualquier duda, no hay una negación a eso ni nada. Las desventajas considero es que uno necesita estar ahí, tener al otro muy cerca, estar palma a palma para poderlo mirar, si hacemos ese análisis a

distancia tiene esa connotación, como decían mis compañeras, te falta el afecto, te falta que el profesor esté allí, lo miras todos los días, posiblemente si se enojó o no se enojó, si tu hiciste el trabajo, te mira y te dice algo, esas situaciones hasta el roce te sirve porque el ser humano es de: hola profe entonces que, ah el profesor vino contento y entonces esa alegría del profesor te conecta y te da motivación muchas veces. Nosotros todavía, nuestra generación, somos muy de piel, de contacto

Lo anterior señala además la importancia que tiene la dimensión afectiva en cualquier proceso educativo. Numerosos autores (Maturana, Piaget y Vygostky), han concluido que las estructuras cognitivas no están aisladas del afecto, por eso la emoción debe estar presente en la enseñanza aprendizaje, de lo contrario, se fragmentaría el ser humano. Es posible por tanto afirmar que aspectos afectivos y cognitivos se desarrollan paralelamente. Maturana (1990,39) dice: “Conocer no es apenas un acto intelectual sino también existencial, siendo entonces, el componente emocional partícipe del desarrollo integral como seres vivos”.

Las estrategias son procedimientos intencionales y flexibles que permiten entre otras cosas representaciones visuales por ejemplo: “los mapas conceptuales, poder hacerlos no manualmente sino en forma ya tecnológica, entonces yo los aprendí a usar a través de la maestría”. Otras formas de aprendizaje están más ligadas a los estilos, entendidos como métodos o conjunto de estrategias concretas que constituyen formas de aprender. Cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales que surgen en la investigación: activo, reflexivo, teórico y pragmático en acciones de observación, argumentación y la elaboración de textos, todas ellas asociadas a la construcción de significado. Así lo muestra este relato: “aprender haciendo porque a partir de la lecturas que nos dejaba el docente, posteriormente las leía y resumía o más que resumir, extractaba lo más significativo para mí al poder apoyarme en los diferentes autores que leía y poder construir una argumentación sólida de un ensayo determinado que tuviésemos que hacer”.

La importancia de la clase magistral, es aún vigente pese a ser objeto de discusión y de crítica por algunos que señalan la disminución de la participación de los estudiantes, sin embargo; es importante aclarar que en este caso, se realiza sin excluir el diálogo y la pregunta como ingredientes que le otorgan matices diversos:

El docente hace una explicación muy amplia sobre la temática, hay una participación constante de parte de nosotros y de acuerdo a eso se formulan unos interrogantes o lo que el docente tiene planteado; usualmente escribimos ensayos (...) Era como clase magistral donde se hacía la exposición y combinaba la participación o se fomentaba la participación a través de preguntas: bueno frente a este tema usted qué. Siempre la maestría, yo la sentí, hacía mucho énfasis en la experiencia personal, en como las personas habían vivido ciertas cosas: como usted vivió este aspecto, como vivió lo otro.

Estudiosos de la pedagogía consideran que la clase magistral es un medio eficaz, sobre todo para aquellos estudiantes donde el aprendizaje es eminentemente auditivo, permite clarificar temas complejos. Como se expresa en el relato, debe coexistir con otros géneros discursivos como la conferencia, la tutoría y otras



estrategias como la pregunta. Se evidencian estrategias del aprendizaje significativo; su importancia radica en la posibilidad de [transferir](#) lo aprendido en nuevas situaciones y en contextos diferentes, por lo que más que memorizar es importante comprender (Ausbel 1976). Entre sus estrategias están las palabras claves, como formas de organizar la información, mediante relaciones internas entre los elementos que componen los materiales de aprendizaje: "Resalto las ideas importantes, escribo las palabras que no conozco, les doy un significado por contexto de lo que esté leyendo antes de buscarlas". Surgen los conocimientos previos, cuya característica fundamental es la relación de conocimientos ya adquiridos con aquellos que se quieren adquirir, es decir, constituyen el punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos. Al relacionarse constituyen una construcción lo que facilita su transferencia o utilización de lo aprendido en nuevas situaciones y en contextos diferentes porque más que memorizar es comprender

### **Uso de nuevas tecnologías y su papel en la inclusión**

Las tecnologías de la información y la comunicación han traído consigo cambios culturales y sociales en las formas tradicionales de comunicación y en las formas de transmisión del conocimiento. Bates (1999, 85) llama la atención al respecto: "No debemos pensar que hay [soluciones](#) simples en la [selección](#) y el uso de tecnologías en la educación convencional o a distancia. De hecho, la toma de decisiones en esta área se vuelve cada vez más difícil, con la proliferación de nuevas tecnologías y nuevas iniciativas de [enseñanza](#)". El desarrollo del programa de la maestría a distancia desde la diversidad, no es ajena al incremento de estas y procura por ello, generar el uso de aquellas que se requieren con mayor urgencia por los propósitos de formación. En palabras de los estudiantes su uso, fue una constante desde la preparación de los módulos:

Bueno a través de la plataforma, la plataforma que maneja la UM, pero también la parte de foros que ahí comentaban, colocaban una temática específica para que uno la leyera, el trabajo colaborativo, por ejemplo, también le ayudaba a uno a profundizar con los compañeros con los que trabajaba porque uno no es que permaneciera aislado, muchos de los trabajos eran a través de un trabajo colaborativo, entonces, se propiciaba un gran acercamiento. Si bien es cierto que el docente le colocaba una temática determinada en la plataforma, él decía: esto es el trabajo colaborativo y obligatorio uno tenía que trabajar en equipo.

Las herramientas de uso más frecuente encontradas fueron: google, videos, foros, "prezzi", la "power point", la plataforma "moodle" que permite a uno utilizar infinidad de estrategias y el skipe. No obstante, las dificultades también se hicieron evidentes:

Bueno yo le soy sincero, yo soy de la generación clásica que me cuesta y me ha costado siempre la tecnología y entonces cuando yo empecé en este semestre la maestría, uno de mis temores era ese, el enfrentarme a un mundo virtual y a un mundo tecnológico (...) la tecnología siempre está más cerca a unas personas que a otras, por

ejemplo, donde trabajo como es una vereda muy alejada de Pasto, entonces, allá no tenemos...no hay ni señal de celular allá, entonces, el internet es por Compartel y es muy lento, tenemos como cinco computadores y es muy difícil mandar un correo conjunto.

Lo anterior es una muestra que la brecha digital existe todavía, esto lleva a la desigualdad en las oportunidades de desarrollo de las personas. Su desatención lleva a crear distancias mayores entre aquellos sujetos que tienen o no tienen acceso a las mismas. Hablar del uso de las NT, obliga a tratar el tema de *la inclusión digital*, al respecto los estudiantes concluyen:

Pues yo pienso que no podríamos categorizar incluyente o no incluyente, tal vez sería como un continuo no, entonces en un continuo, digamos de 1 a 10, donde 1 es cero incluyente y 10 totalmente incluyente yo creo que la maestría fue 8, creo que si porque en algunos casos hay personas que tienen muy pobre conocimiento de las herramientas o de las habilidades más básicas para acceder a la tecnología.

El relato anterior señala la complejidad del concepto de inclusión, sin embargo permite inferir que el proceso vivido en la maestría posibilita avanzar en la inclusión digital sin garantizar su consolidación. Indiscutiblemente, cuando se amplía el uso de las NT en la educación, se brindan oportunidades de promoción de las comunidades sociales. Su acceso y uso han generado a lo largo de los últimos años, múltiples indicadores que señalan una visión global de la situación de la Sociedad de la Información desde diferentes perspectivas. La imagen de conjunto proyectada indica el enfoque, cuyo impacto estará dado también por la inclusión digital y ésta a su vez por la participación y superación progresiva de la brecha digital.

### **La Enseñanza- aprendizaje, en las voces de los docentes,**

La maestría en educación desde la diversidad, escenario de esta investigación, tiene entre sus propósitos: mirar la diversidad con el apoyo del pensamiento crítico, de tal modo que genere sujetos con conciencia histórica, comprometidos con la sociedad actual. En el ámbito educativo, sugiere por tanto, la pedagogía crítica, en la cual se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Según Girox (2004, 56) “significa insertar la enseñanza directamente en la esfera política, en tanto representa una lucha por la determinación de significados en un contexto de relaciones de poder y utilizar esta forma de pedagogía que involucra intereses políticos de naturaleza liberadora”.

Al respecto surgen posturas que si bien no niegan elementos claves de la pedagogía crítica, se centran en la relación estudiante-docente: “yo al principio de mi experiencia docente, me preocupé por modelos pedagógicos, por enfoques. Me di cuenta que eso sirve poco, me di cuenta que lo que importa es el cultivo de la experiencia docente en el marco de la relación con el otro”.

Efectivamente, en la pedagogía crítica, la relación estudiante- docente está dada por el diálogo, Esto remite a la otredad, al reconocimiento del sujeto como producción

social en una relación dialéctica, donde él construye la sociedad en el entramado de relaciones que surgen y al mismo tiempo se construye a sí mismo; como tal, toma conciencia de sí mismo, del otro de lo otro y del nosotros en la temporalidad del presente, como único tiempo que “se es, se piensa y se hace” (Skliar 2000); la alteridad como el espacio donde se construye a sí mismo y se contribuye a la configuración de ese otro, es también donde la percepción de la diferencia cambia; es posibilidad y no amenaza; la relación con el otro deja de ser oposición para convertirse en alteridad. Los docentes consideran como centro al sujeto cuya construcción está indisolublemente unida a su autorrealización, manifiesta a través de la comunicación y actuaciones en un constante interjuego con el mundo externo y el intersubjetivo: “Trabajo mucho desde el sujeto, desde el sujeto estudiante, entonces, cuando yo me acerco al sujeto estudiante primero indago que lo afecta, cual es el problema estructural”.

Pensar en la construcción de sujetos que aprenden y enseñan es entrar en contacto con la complejidad de la realidad social, con interpretaciones, interpelaciones y posibilidades para que dicha construcción se refleje en un sujeto autónomo, capaz de compartir y soñar en un mundo más amable donde existe lugar para el otro y para los otros. Considerar el aprendizaje en relación con el sujeto, es reclamar la urgencia en el cotidiano de la educación; se trata de recuperar la confianza del sujeto en sí mismo y la posibilidad de generar experiencias educativas genuinas y potentes que permitan la apropiación no solo del conocimiento sino de su entorno.

Reconociendo la importancia de la relación estudiante- docente, es necesario retomar la pedagogía crítica, como una propuesta destinada a superar fronteras; se trata de buscar la transformación de la sociedad, atender la diversidad, convertir la educación en escenario público y democrático, agotar la cultura del silencio y al contrario, elevar voces orientadas a la liberación. Entonces su reconocimiento más allá de lo planteado, sin duda es un lugar de partida y de encuentro necesario con el otro, pero con el anhelo de una convivencia pacífica como estilo de vida, en la colaboración y solidaridad, factores claves que han estar presentes en las comunidades. En este sentido es reconocida por algunos docentes:

“La maestría en la educación desde la diversidad tiene una apuesta pedagógica que se articula mucho a lo crítico, entonces, es una postura pedagógica política. Lo que se pretende a través de los seminarios es desarrollar en los maestrantes, en los maestros que están haciendo este proceso de formación que ellos logren asumir una postura para leer críticamente sus realidades.”

La crisis en el plano político, ideológico, económico, social y cultural impiden al sujeto moverse y posicionarse en el espacio individual y público que le corresponde y termina silenciando las voces de verdaderos protagonistas de la sociedad. Su silencio es exclusión, es impedir preguntarse por la realidad, es callar el pensamiento. La propuesta de la pedagogía crítica, por el contrario, posibilita la comprensión de lo

incomprensible, comprender la indiferencia y la injusticia social, pero también reaccionar e intentar salidas posibles problematizando asuntos de la vida; es pensamiento crítico desde la propia diversidad de los sujetos. Efectivamente, es necesario asumir el ámbito de la diversidad desde cada sujeto respecto del otro que permite hacer de cada uno un ser original (Malaguzzi 1987).

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación a Distancia posee sus propias características, en primer lugar, por la relación profesor - alumno diferida en el tiempo y en el espacio; en segundo lugar, por los tipos de aprendizaje que implica. No cabe duda que esos dos polos, forman parte de un proceso indisoluble, cuyas características son necesarias dilucidar para comprender su *modus operandi*. En estos procesos el sujeto que aprende se apropia también de la cultura de manera activa y creativa, busca su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización. El sujeto que “enseña”, debe repensar nuevas metodologías que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno, del grupo, lo que hace posible conocer los ritmos de aprendizaje de los sujetos y las características de los grupos, en los cuales se da la interacción.

Estos planteamientos llaman a escena nuevas formas en la enseñanza aprendizaje, donde se incluya en ellas elementos básicos; el más importante es sin duda cambiar las formas de pensar de quienes enseñan y de quienes aprenden, es cambiar el sentido de quien da y del que recibe, así lo perciben docentes de la maestría desde la diversidad:

La idea mía es finalmente mostrarles que entre todos reflexionemos en cual paradigma uno se puede ubicar. Enseñar, bueno las actividades que más me gustan van directamente a la reflexión, el reflexionar después de la clase, a la intervención y posteriormente el proponer. Cuando los estudiantes proponen, uno ahí se da cuenta si el objetivo se logró o no, si hacen esa reflexión.

La reflexividad es una habilidad que se emplea durante toda la vida, no se trata ser receptores pasivos de la información y de las tecnologías del presente; se requiere estudiantes activos, capaces de resolver problemas, de ser reflexivos, es decir, el sujeto analiza de acuerdo a sus capacidades un asunto que atañe al conocimiento o a la convivencia.

Indiscutiblemente, el diálogo crea las condiciones propicias para una enseñanza crítica y reflexiva. Desde esta postura, los principios de la enseñanza y el aprendizaje centrados en la persona, constituyen los elementos básicos para el cuestionamiento que establece una relación con el aprendizaje y en la que puede producirse un diálogo cuyo resultado es la problematización:” Yo pienso que ahí, más que enseñanza-aprendizaje, es diálogo problematizador”. El cuestionamiento, la reflexión, el diálogo, la argumentación y la capacidad de crítica corresponden a la pedagogía crítica, considerada como posibilidad de construir un mundo nuevo. Al respecto H.

Giroux (2004), considera además como elementos importantes el contexto, espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones y construye los significados propios de la cultura.

De manera particular en las voces de los docentes surge el trabajo colaborativo como estrategia potente en el aprendizaje: “Yo pienso que el trabajo colaborativo es buscar una meta en común, a través de los esfuerzos de los equipos que se conforman, quizás por intereses cercanos a la parte laboral, en los que se obtiene eficacia en la enseñanza aprendizaje”.

El Trabajo Colaborativo es la interacción de un grupo de personas cuyo objetivo es alcanzar un aprendizaje. A su base está el trabajo en equipo donde la comunicación juega un papel importante porque amplía la percepción del sujeto, desarrolla habilidades cognitivas y su práctica responde a una necesidad de esta época.

Se concede importancia también al trabajo individual: “Otra de las estrategias que para mí es importante es el trabajo individual que uno realiza donde ellos tiene que plasmar a través de preguntas movilizadoras o a través de ejercicios que contextualmente uno los coloca, pienso que eso es importante”. Este trabajo en solitario permite al sujeto enfrentarse a situaciones, pone a prueba sus capacidades y su responsabilidad; lleva al aprendizaje autónomo donde surgen: el autocontrol, la autorregulación y el reconocimiento de las capacidades del sujeto, el autocontrol, autorregulación, el reconocimiento de las capacidades del sujeto, se ponen a disposición de los otros. Tiene otras ventajas como la seguridad para participar en grupos más grandes, gracias a la argumentación lograda cuando confronta sus conceptos, ideas y pensamientos con los de los demás. Sus excesos se tornan negativos en cuanto la realidad demanda la solidaridad, el respeto entre otros asuntos.

Entre las estrategias de la educación a distancia, de manera reiterativa se consideran los presaberes, los que corresponden al aprendizaje significativo de Ausbel (citado por Díaz B, 1999), para quien una estrategia es un conjunto de pasos y habilidades que un estudiante emplea de manera intencional para lograr un aprendizaje, acompañada de procesos cognitivos. En este caso las actividades previas a un seminario o encuentro personal, constituyen base para la organización de conocimientos anteriores y sus relaciones con conocimientos nuevos, lo que constituye reconstrucción o construcción de conocimiento, equivalente a creación:

El enseñar y el aprender también es un acto creativo-colectivo. Los procesos de enseñanza-aprendizaje son actos de creación colectiva y ahí es donde no es posible modificar el astuto existente de las ciencias, las artes, de la filosofía, ahí es donde nos es posible, pero eso tiene que ver con nuevos mundos, con nueva comprensión del tiempo y una comprensión definitiva de la relación pedagógica.

La narración anterior lleva la creación más allá de lo visible, tiene que ver con nuevos mundos, con transgresiones que superan lo instituido, pero esto requiere proponer

estrategias diferentes que desarrollen esta capacidad, la reconozcan y la desmitifiquen, ello exige pensar la originalidad como capacidad posible de desarrollar en el sujeto y en cómo se origina en la modificación constante del trabajo y no en señales propias de los genios. (Gámez, 1998).

El desarrollo de habilidades de pensamiento es urgente dado que los sistemas instruccionales no cumplen satisfactoriamente su cometido; los estudiantes cada día pueden almacenar más información y en forma mecánica, reproducirla sin llegar a la adquisición de habilidades o estrategias que le permitan la utilización de conocimientos en la resolución de problemas académicos y de situaciones de la vida diaria. Se requieren entonces criterios y estrategias que lo posibiliten, en el siguiente relato hay algunas señales:

Habilidades de pensamiento...si también, en el módulo que oriento yo, trabajamos muchas estrategias, por ejemplo, como dinamizar un aula de tal forma que responda a la diversidad, entonces esa es una habilidad para el trabajo porque le da a uno insumos para que ellos transformen su práctica educativa; habilidades de pensamiento porque todo el tiempo estamos haciendo reflexión o estamos haciendo análisis o estamos haciendo como ese tipo de procesos que les van a permitir a ellos ser mucho más profundos cuando hacen una lectura de un documento, ser más reflexivos, más analíticos, bueno todo eso.

Comprender la enseñanza aprendizaje, suscita la pregunta ¿cómo aprenden los estudiantes?. Para abordar las respuestas que señalan muy diversas posturas, se indagó sobre el concepto de aprendizaje; se destaca su una respuesta que la critica como herencia del positivismo: “Esa pregunta para mí está fundada o elaborada desde el paradigma científico que necesita siempre comprobar, que necesita siempre validar, evidenciar y que si no comprueba, si no valida, si no evidencia da por supuesto que no se dio, que no existe”. Esta postura donde el conocimiento ya está dado, elaborado y terminado sin permitir la problematización, niega al sujeto y es claro que se opone a los principios de la maestría.

En el otro extremo aparece: “Ese intercambio de ideas con el estudiante tiene un clímax, tiene un momento cumbre en que en la relación pedagógica ambos se dan cuenta que algo distinto ocurrió; yo no sé si se llama aprendizaje pero es un auténtico descubrimiento, para mí eso tiene que ver con el aprender algo, algo se descubrió, eso provoca una sonrisa”. Esto es aprendizaje por descubrimiento donde el docente brinda herramientas para que el sujeto encuentre por sí mismo lo que se desea aprender, puede ser por inducción, deducción o transducción (Brunner 1968). Hace presencia además, un ingrediente nuevo la afectividad, componente que la educación suele disociar del aprendizaje, relegando así el mundo afectivo a la experiencia intelectual.

Se enfatiza que en la educación a distancia, el alumno asume el reto de aprender solo, con autonomía pero también gracias a la colaboración de otros, características claves del aprender que exigen responsabilidad, organización del trabajo y solidaridad; en

este sentido, se aclara: “Lo que quiero decir con colaborativo, es que un aprendizaje no va de un maestro que está encima del saber del estudiante y un estudiante que recibe, sino que es allí donde se da el dialogo con otros, como decía ahorita, un poco en el dialogo de saberes, en que está construyendo permanentemente su conocimiento”.

Aprender del otro, es una característica fundamental del aprendizaje colaborativo, en un encuentro que expone las habilidades propias y las de los demás. “Es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.”(Johnson y Johnson, 1998). Se alude al compromiso y a la responsabilidad de cada miembro del grupo; es evidente que la metodología básica es el trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

Retomando la pregunta cómo se aprende?. Algunas posibles respuestas se visualizan:

Se aprende a partir de la pregunta movilizadora que yo les pueda lanzar, que quizás las tenga planteadas o surgen alrededor de la temática o del encuentro con ellos, el escucharlos, el presentarles, digamos, otras propuestas distintas”. Se trata de la pregunta que desencadena procesos de pensamiento en los estudiantes, genera nuevas preguntas y motiva al sujeto a buscar respuestas posibles, donde las contradicciones se convierten en la fuerza para aprender y las dificultades son fuente de motivación para superarlas; estas son descubiertas e interiorizadas.

Otra forma de aprender, según algunos docentes se logra mediante el desarrollo de las habilidades comunicativas: “Las competencias comunicativas, sobre todo el leer y escribir, esas han sido unas competencias bien complicadas, a pesar de que la educación a distancia y la modalidad en que nosotros trabajamos, estamos tratando de potenciar esas habilidades en los estudiantes, son las que más nos preocupan.”

Es indiscutible que en el aprendizaje se debe favorecer la participación activa de los Estudiantes y esto implica: la lectura, la escritura, la comprensión de la información a la que acceden, capacidad para relacionarla y transformarla. En este nivel es fundamental reconocer la importancia del lenguaje por su evidente relación con la comunicación, ambos son procesos usados para el intercambio de información, sin embargo es innegable cierta polaridad, en la comunicación existe un mensaje y el lenguaje es una capacidad que favorece la comunicación, en consecuencia el aprendizaje requiere de los dos.

### **El uso de las Nuevas tecnologías y su papel en la inclusión digital**

En la actualidad la educación de todo el mundo se enfrenta al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, a fin de democratizarla. Igualmente

trata de responder como dotar a los estudiantes con las herramientas y conocimientos necesarios para su uso.

La UNESCO (2004) señala que en la educación, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar su calidad por medio de la diversificación de contenidos y métodos. Con la llegada de las tecnologías se ha generado un cambio en la enseñanza, pasa a centrarse en el estudiante en un ambiente de interactividad. Palomo, Ruiz y Sánchez (2006), por su lado, indican que las NT, ofrecen la posibilidad de esa interacción; su uso facilita el trabajo colaborativo con los iguales, donde compartir experiencias favorece actitudes de ayuda y la resolución de problemas mediante la discusión y la toma de decisiones en común. Es verdad que el avance tecnológico ha transformado la forma de ver la vida, la sociedad y la familia, así como la forma de ver la vida en cada ser humano; de tal manera que la seguridad en el mundo depende en cierto modo en la tecnología (Morley D 2008). Sin embargo las opiniones muestran que todavía hay grandes brechas en su uso, por dificultades en el conocimiento y práctica de la tecnología, señalando la brecha digital continua porque se perciben diferencias en las oportunidades de acceso de las poblaciones. Prensky (2010) describe las diferencias que existen entre la generación actual de jóvenes, a quienes denomina nativos digitales; son personas de generaciones anteriores; a las demás cuyo uso se inició más tarde las llama inmigrantes digitales, es un llamado a considerar otras razones para el no acceso a las tecnologías.

El uso de las NT, sin embargo es una realidad en la maestría, por las razones que sean: necesidad y placer así se señala en las siguientes afirmaciones:

Las tienen que utilizar, así hagan el viaje de 12 horas, porque las lecturas las tienen que hacer por ahí, los envíos los tienen que hacer por ahí, están obligados a hacerlo (....) Sí, me encantan, me encanta hacerlo, me encanta que los estudiantes aprendan y vean cosas distintas; si, en esto me muevo un poquito más de verdad que sí, entonces, hay que movilizar ese pensamiento y yo siento que, uno es facilitador de ese aprendizaje.

Se vislumbran dificultades, por tanto, por razones ya expuestas y otras en el uso de las NT, sobre todo en los primeros semestres de la maestría, por ejemplo: “Llegan con muchas dificultades en el manejo de la tecnología a la maestría y con muchas dificultades de conectividad, entonces realmente la interacción que ellos tienen con el módulo no es mucha, porque hay muchas personas que viven tan lejos que para acceder a internet necesitan mil cosas”. Evidentemente se reitera la desigualdad social, si se tiene en cuenta que las nuevas tecnologías de la información otorgan beneficios a quienes las utilizan. Sin embargo, en el sistema social actual, se marcan diferencias por las distancias geográficas, económicas y culturales entre los sectores, lo que sugiere la necesidad de políticas sociales y educativas dirigidas a compensar las desigualdades en el acceso a las tecnologías de la información.



Son diversas las Herramientas tecnológicas utilizadas por los docentes: video bin audios, foros, wikis, skipe, entre otras. En la indagación sobre la inclusión digital se encontraron respuestas opuestas:

Yo creo que cuando hablamos de inclusión, inclusión es permitirle a todos los otros que puedan participar sin ninguna limitación y eso es lo que hace la estrategia, lo que hace esta propuesta es permitir llegar a esos espacios y a esos otros lugares donde los estudiantes están, con todas esas limitaciones (...). Pues yo no sé si será tan incluyente, pienso que las personas que se matriculan a un programa de estos es porque tienen la necesidad profunda de aprender y de alcanzar un título, realmente por ejemplo, en el caso de esta maestría un número altísimo de estas personas tienen muchísimos problemas con la parte tecnológica porque son profesores pobres, de básica, de secundaria que laboran, seguramente, con unos sueldos muy limitados en lugares supremamente periféricos del país

Si bien las NT, han transformado la economía, la sociedad, el estado y la relación entre estos, su dinámica no puede ser identificada con los intereses del sistema y el uso es producto de la racionalidad de los sujetos; se perciben en ello diferencias de orden territorial o geográfico que corresponden a las desigualdades entre países. Así en los países más ricos esta tecnología es más accesible para mayor parte de la población que en los países más pobres. Respecto al nivel en el que se encuentran los docentes en el uso de la tecnología se obtuvo:

Pues digamos que en el equipo docente yo tengo nativos digitales, inmigrantes digitales y aquellos a quienes los que no les dieron la visa para pasar a la digitación. Pienso que a los tres colectivos sí se les ha movilizó mucho para que se acerquen a las nuevas tecnologías, hay acompañamiento en el aprendizaje, pero hay docentes que uno dice: hasta aquí sé que puede llegar en ese aprendizaje.

Esto significa que es necesario una nueva visión de una política pública de inclusión digital sostenible, que supere el modelo de inclusión tradicional, que no termina en la distribución de computadoras; su foco debe ser la educación y las comunidades de bajos ingresos, de tal modo que se incremente el uso de la tecnología como una herramienta para crear una cultura emprendedora, una cultura ciudadana y para aumentar la competitividad de las personas (Baggio R. 2013)

### **Algunas conclusiones y recomendaciones**

A lo largo de la historia, las sociedades han implantado numerosos y diferentes sistemas educativos, los cuales toman como punto de partida, *principios filosóficos y pedagógicos*, producto del devenir histórico; incluyen recursos y la tecnología disponible en cada momento. En ese panorama, la educación a distancia crea sistemas de planificación y organización propias, en la que los procesos de

enseñanza-aprendizaje deben atender la diferencia, como elemento inherente a la condición humana. Se alude a la *diversidad*, como camino al desarrollo humano, en el sentido de opciones y oportunidades para todos así reconocida con reflexiones más fuertes en unas regiones que en otras. Esto sugiere resignificar la educación en el horizonte de la *alteridad*; lo conceptual deja de ser el centro y en su lugar se encuentra el otro a quien se reconoce la dignidad humana, independientemente de las diferencias individuales; trae consigo una propuesta diferente en torno a la pedagogía; *se trata de la pedagogía crítica*, como punto de inflexión para superar la injusticia e inequidad social. Esta se constituye en el motor para el desarrollo de la capacidad de descubrimiento, la resolución de problemas con el apoyo de los otros, como una comunidad de pensadores que se ayudan mutuamente. La pedagogía crítica como una forma de pensamiento cuestiona el campo educativo imprimiéndole carácter político; No obstante, se ha buscado dejar claro que la pedagogía crítica está implicada en el ámbito de la producción y transformación de las condiciones de vida de las personas, por tanto, el proceso pedagógico y educativo, está inscrito en el marco de las transformaciones sociales. Esto sugiere incrementar espacios de análisis del pensamiento crítico para incrementar estrategias para su mayor visibilidad y desarrollo.

Los procesos de enseñanza aprendizaje requieren estrategias, concebidas como planes de acción, los cuales involucran actividades cognitivas; se consideran más como un dispositivo que favorecen habilidades y destrezas. Es importante considerar la toma de consciencia sobre la situación que se quiere resolver o el aprendizaje que se quiere lograr, sobre los recursos de que se dispone y la representación de la tarea; esto confirma que la presencia de estrategias metacognitivas puede ser un factor para el éxito. El estudio de la meta cognición debe ser permanente de tal modo que permita la creación de estrategias.

El aprendizaje colaborativo, tiene sus raíces en la cultura, si se reconoce que la colaboración, ha sido una categoría social al generar en el imaginario de las comunidades, la necesidad de ayudar al otro e incluso de expresar que necesita del otro y buscar ayuda. En esta investigación, se observó que en la medida que es visible como herencia de la cultura, es el grado de colaboración. Expresiones como: "La unión hace la fuerza" se convierte en creencia que posibilita acciones y aprendizajes, genera convicciones sobre el sí mismo y el otro. Generar acciones colaborativas, orientadas al aprendizaje es posible mediante el trabajo de reconocimiento del otro, responsabilidad y autonomía que deben involucrarse en las distintas actividades de la educación a distancia.

Hoy es indiscutible la relación aprendizaje- afectividad como clave en la creación de ambientes de aprendizajes estimulantes y eficientes, si se considera que el afecto lleva a la legitimidad del otro y por tanto a comportamientos y operaciones que respetan y aceptan la existencia orientada a la convivencia. Dado que esta es una temática que no ha sido suficientemente estudiada, el reclamo frecuente de los estudiantes de esta investigación, se recomienda un nuevo proceso investigativo en la educación a distancia, mediada por el uso de nuevas tecnologías, que busque la

comprensión de la afectividad en esta modalidad.

Las actividades en la educación a distancia apoyada por las NT, requieren estrategias y actividades con sentido que promuevan el uso de la misma tecnología, la convierta en oportunidad para realizar una práctica estructurada en un modelo de colaboración. La tecnología es un medio que puede apoyar actividades estimulantes e innovadoras, que permiten pasar de unas prácticas centradas en el docente a otras donde el centro es el estudiante, donde es Él, el que construye su conocimiento y busca solucionar problemas reales; para ello se debe convertir su uso en estilo de vida desde los primeros años de educación, solo de este modo las NT, se hacen habitables de igual modo para todos.

El uso de las NT, ha favorecido a muchos sujetos y relegado a otros, creando lo que se ha denominado "brecha digital", la que a su vez genera inequidad social, para superarla surge la inclusión digital. Al respecto en la presente investigación, es evidente su relativa presencia, al depender de la ubicación geográfica, de la posibilidad económica, formación, capacidad permanente y la edad, factores que determinan la inclusión. En esta es fundamental tener en cuenta que no basta el incremento del número de computadores y mayor acceso a internet, se requiere: mayor construcción de conectividades, infraestructuras, básicas; mayor apropiación y participación de otras comunidades que no lo logran y todo esto es posible mediante políticas que garanticen su vinculación con la realidad porque solo de este modo se pueden generar cambios. Se

propone una mayor incidencia en la formación inicial de los maestros para conseguir con éxito la integración curricular de las TIC en la educación básica, ya que es éste el momento ideal para predisponer positivamente a los maestros hacia la integración curricular de las TIC y hacia la alfabetización digital

## **BILIOGRAFIA**

Baggio R. (2014) Colombia podría ser un modelo de inclusión digital, extraído el 24 de mayo Disponible: [spark.telecentre.org/es/rodrigo-baggio](http://spark.telecentre.org/es/rodrigo-baggio).

Bates (1999). Tecnología en la Enseñanza Abierta y la Educación a Distancia. México: Trillas

Bárcena, F & Melich J (2000). La educación como acontecimiento ético: natalidad, narración y hospitalidad Paidós Ibérica, Madrid.

Blanco, R. (2009). Experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. Santiago, Chile: UNESCO. Extraído el 21 de junio de 2011. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186472s.pdf>

Booth, T. & Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Bristol, UK: Centre for studies on inclusive education. Inglaterra.

Cabero, J. (Coord.) (2008). Aportaciones al e-learning: desde la investigación educativa. Grupo de Investigación Didáctica. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.

Cabero, J.; Fernández, J. M. & Córdoba, M. (2007). Las TIC como elementos en la atención a la diversidad. En: Cabero, J.; Fernández, J. M. & Córdoba, M. (Coords.). Las TIC para la igualdad. Nuevas tecnologías y atención a la diversidad, pp. 15-35. Sevilla: Eduforma.

Castaño, C. (dir.) (2009). Enseñanza y aprendizaje en entornos e-learning en mundos virtuales centrados en el alumno. Proyecto de Investigación EA2008-0118. Ministerio de Ciencia e Innovación. Extraído el 03 de julio de 2012. Disponible en: [http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13:libros&catid=1:biblioteca-virtual](http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com_content&view=article&id=13:libros&catid=1:biblioteca-virtual)

CIE – Conferencia Internacional de Educación (2008). La educación inclusiva: el camino hacia el futuro. Ginebra: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Extraído el 22 de junio de 2011. Disponible en: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/General\\_Presentation-48CIE-4\\_Spanish\\_.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf)

Creswell, J. (2005). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River. Nueva York: Pearson.

Díaz-Romero, P. (2006). Caminos para la inclusión en Educación Superior en Chile. Santiago, Chile: Fundación EQUITAS.

Crook Ch (2004). Ordenadores y aprendizaje colaborativo. Morata, Madrid

Díaz F & Hernández C (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, México.

Dussel, I. (2010). VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires, Argentina: Santillana.

Ellis, J (2005). Aprendizaje humano. Pearson Educacion, S. A. Madrid

Flavell, J, H. (1975). *A psicología do desenvolvimento de Jean Piaget*. Rio de Janeiro, Pioneira Editora

Giroux, H (2004). Teoría y resistencia en Educación, siglo XXI, editores s.a. de cv, Buenos aires.

González, A. P. & Farnós, J. D. (2009). Usabilidad y accesibilidad para un e-learning inclusivo. *Revista de educación inclusiva*, 2 (1), 49-60.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Herrera, G. & Abellán, R. (2008). Nuevas tecnologías para favorecer la inclusión: soluciones concretas. En: Hurtado, M. D. & Soto Pérez, F. J. (Coords.). Igualdad de oportunidades en el mundo digital. Murcia, España: Consejería de Educación, Ciencia e Investigación.

Johnson y Smith, (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós, Barcelona.

Lipman, Matthew. (1989). Y otros. El pensamiento crítico de inteligencia Harvard. Disponible en: <http://www.zonapediatrica.com/superdotados/lipman-y-el-pensamiento-critico-de-Harvard.html> (Recuperado en 30 de julio de 2013)

López Melero, M. (2008). ¿Es posible construir una escuela sin exclusiones? Revista Brasileira de Educação Especial, 14 (1), 3-20. OREAL/UNESCO (2007). El Derecho a una educación de calidad para todos en América latina y el Caribe. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 5 (3), 1-21.

López P (2009). Inclusión digital: un nuevo derecho humano, en: *Educación y Biblioteca*, nº 172, Facultad de Ciencias de la Documentación, Canadá.

**Martí G**, M (1996) Editorial Edaf, S.A. Madrid España.

Maturana (1990). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: Colección HACHETTE/**COMUNICACIÓN** – CED.

Meirieu. P. (1992). Aprender, si pero ¿cómo?. Edit octaedro. Barcelona

Morin (1986:62). Metodo3. La connoissaneuil, Parisce de la connoissance L. I e Seul, Paris.

OREAL/UNESCO (2007). El Derecho a una educación de calidad para todos en América latina y el Caribe. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 5 (3), 1-21.

Palomo, R.; Ruiz, J. & Sánchez, J. (2008). Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0, Sevilla: Editorial Mad.

Prensky M. (2010) Nativos e Inmigrantes Digitales, Impresión: Albatros, S.L. Buenos Aires.

Salinas, J. (Coord.). (2008). Modelos didácticos en los campus virtuales universitarios: Patrones metodológicos generados por los profesores en procesos de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. Proyecto de investigación EA2007-0121. Palma de Mallorca. Extraído el 3 de julio de 2012. Disponible en: [http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13:libros&catid=1:biblioteca-virtual](http://tecnologiaedu.us.es/tecnoedu/index.php?option=com_content&view=article&id=13:libros&catid=1:biblioteca-virtual).

Soto, F. (2001). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Nuevas tecnologías y diversidad. *Educar en el 2000*, 43-49.

UNESCO (1990). Declaración mundial sobre educación para todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomtien, Tailandia. Extraído el 22 de junio. Disponible en: [http://www.oei.es/quipu/marco\\_jomtien.pdf](http://www.oei.es/quipu/marco_jomtien.pdf)