

---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**“Me gusta leer, me gusta escribir”**

CÁMARA, C.

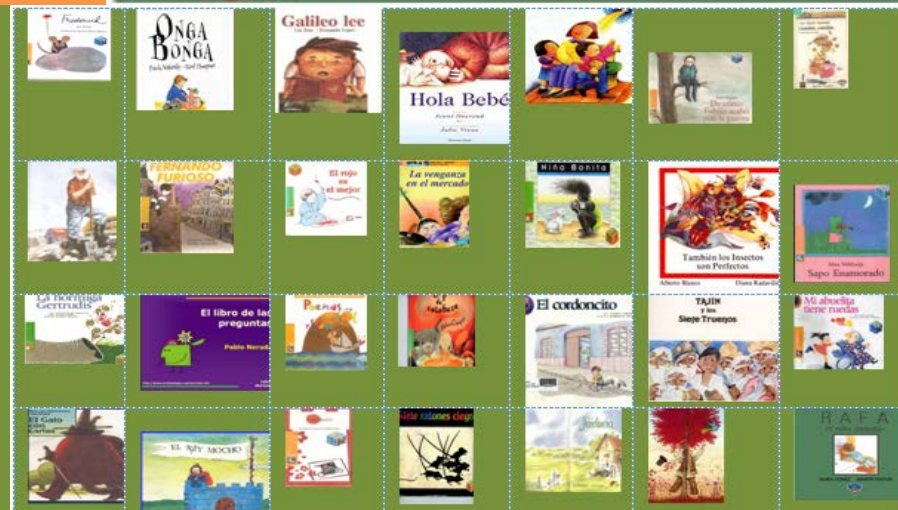
## “Me gusta leer, me gusta escribir”

Autora: Cecilia Matilde Cámara Ulloa

Escuela: “Sor Juana Inés de la Cruz”

Correo electrónico: [ceciliacamara2004@yahoo.com.mx](mailto:ceciliacamara2004@yahoo.com.mx),  
[ceciliacamara2004@hotmail.com](mailto:ceciliacamara2004@hotmail.com)

Propuesta de Fortalecimiento del hábito lector a través de estrategias diversificadas, en la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz  
**“Me gusta leer, me gusta escribir”**



Participante:  
Cecilia Matilde Cámara Ulloa

México 2014

Diseño de Propuesta de Fortalecimiento del hábito lector a través de estrategias diversificadas, en la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz, "Me gusta leer, me gusta escribir".

### **Introducción**

Impulsar un entorno lector a través de estrategias diversificadas que favorezca el encuentro, diálogo, el hábito de la lectura el logro de aprendizajes esperados en los estudiantes del primer ciclo de educación básica, empleando los textos de Biblioteca del aula, implicando a los padres de familia en proceso de hábito lector, es el reto que implica proponer situaciones innovadores de éste siglo.

El objetivo general del proyecto es: impulsar entornos de lectura dirigidos a los alumnos de primer ciclo, que favorezcan encuentros de diálogo en torno al libro, favoreciendo el hábito lector, los encuentros a través de estrategias diversificadas que exigen el rescate y movilización de saberes así como la implicación de los padres de familia en los aprendizajes de los niños y niñas.

### **Fundamentación**

El presente proyecto como Propuesta de Fortalecimiento del hábito lector a través de estrategias diversificadas, en la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz "Me gusta leer, me gusta escribir", retoma la premisa de la Dra. Teresa Colomer quien en su libro *Andar entre libros*, reconoce tres aspectos que interactúan en el proceso de la educación literaria: la escuela, los lectores y los libros; la interrelación de estos elementos con cuatro posibilidades de lectura que acompañen a los docentes a programar sus actividades de animación lectora: las lecturas individual y colectiva, su expansión a distintas áreas del conocimiento y la escuela como guía experta en la interpretación de los textos.

Considerándola, un criterio básico de la didáctica de la lectura y escritura válida a lo largo de toda la escolaridad y a sus diferentes modalidades y características.

Las lecturas individual a través de disponer de un rico corpus literario conformado y dispuesto a los lectores a través de éste proyecto, como un abanico de oportunidades y de encuentros con la lectura.

La animación a la lectura de manera colectiva, en voz alta, en la que diariamente al inicio de la jornada el docente responsable del grupo o un padre de familia voluntario, quiera compartir el encuentro con el texto a través de realizar una lectura deliciosa y desde luego la estrategia de escritura planteada de forma lúdica y natural que ofrece a los niños y niñas oportunidades para construirse como lectores y escritores, para que les guste leer y les guste escribir.

La expansión de los textos hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas y otras áreas curriculares.

La escuela como institución, que rompe con un paradigma y abre sus puertas para que los padres interactúen con sus hijos, con los textos, con los autores y en el mismo contexto a través de la Literatura.

"La manera en que tanto libros como el docente debe trabajar en conjunto para elaborar un trayecto de lectura que permita transitar a las nuevas generaciones hacia las posibilidades de comprensión del mundo y disfrute de la vida que abre la literatura". (Colomer 2005).

La lectura lleva a los niños y niñas por mundos imaginarios y maravillosos, la intriga en los cuentos de misterio, la acción en los cuentos de aventuras, el afecto en las coplas, rimas, adivinanzas y canciones de cuna, la mirada y el propio encuentro en los personajes que conforman las familias, la ternura en los libros de animales y mascotas, son sólo algunas de las posibilidades que brinda el universo de la lectura.

Existe una correlación entre la riqueza del ambiente de la lectura en el que viven los lectores y la riqueza de su conversación de lo que han leído Aidam Chambers (2000). Los niños a los que se les ofrecen libros apropiados, seleccionados, a los que cada día se les lee en voz alta, de quienes se espera que lean por sí mismos con la misma frecuencia y que son estimulados a través de actividades que rescaten los significados de la lectura, para que comprendan el orden de sucesos, reconstruyan la secuencia lógica de un texto, para que escriban una historia coherente, que platicuen informalmente de sus lecturas entre ellos y con sus maestros, con sus padres, con sus compañeros estarán favoreciendo sus habilidades de comunicación y acercándose paulatinamente a un lenguaje más formal.

Michel Petit, al pasar por Buenos Aires dijo: “muchas veces en una población marginada, el libro es la única puerta que puede dar la oportunidad de traspasar el umbral y saltar al otro lado”

Esas sabias y humanas palabras me han llevado a reflexionar sobre la necesidad de brindar oportunidades de lectura y escritura agradables y gratas e incidir en que esas experiencias con la cultura escrita sean placenteras, de disfrute, que sitúen a los niños y niñas como los protagonistas en la interacción con la lectura y escritura, es la razón de la presente propuesta.

El comienzo en la lectura se asegura si las mamás y los papás se implican en dedicar tiempo de calidad a la lectura. Invitar a los padres de familia de los alumnos a disfrutar en un inicio de las lecturas y paulatinamente a incorporarse en ser lectores es el reto que compartimos en el trayecto de formarnos como lectores. Sin embargo cabe reconocer que estaremos fortaleciendo el proyecto de integración de la familia en la construcción y desarrollo de lectores.

Leer para y con los alumnos exige un diálogo, un encuentro con otra persona, un acercamiento con el autor y sus textos, abre la comunicación entre ellos y entre los propios textos y la misma comunicación generacional entre nuestras propias familias.

### **Justificación**

Con base al diagnóstico inicial y como parte de las necesidades de diseñar acciones de formación de lectores, el presente Proyecto ha sistematizado *Estrategias de Lectura y Escritura a través de acciones para integrar una comunidad de alumnos y padres lectores y escritores*, la cual se presenta como guía orientadora de actividades de fomento a la lectura y escritura, con el propósito de que sean llevados a cabo *en el grupo de alumnos de primer grado y los padres de los mismos alumnos integrando un colectivo escolar*, considerando sus condiciones particulares, a partir de identificar las actividades que pueden acordar y comprometerse a desarrollar.

### **Objetivo General**

Impulsar un entorno lector a través de estrategias diversificadas que favorezca el encuentro, diálogo, el hábito de la lectura el logro de aprendizajes esperados en los

estudiantes del primer ciclo de educación básica, empleando los textos de Biblioteca del aula, implicando a los padres de familia en proceso de hábito lector.

### **Objetivos específicos**

- ✚ Favorecer el hábito lector en estudiantes de primer ciclo.
- ✚ Implicar a los padres de familia de los alumnos de primer ciclo en el proceso del hábito lector.
- ✚ Fortalecer la construcción de una tradición cultural identitaria entre los grupos participantes a partir del acceso y lectura de materiales compartidos.

### **Propuesta de metodología**

A través de un propuesta de intervención y acciones de las estrategias de animación, fomento y práctica social de la lectura que favorezca el hábito lector.

### **Las metas del proyecto son:**

Crear un ambiente delicioso que favorezca el proceso del hábito lector a través de estrategias diversas.

El fomento de la práctica de lectura.

Crear una sesión de lectura diaria a partir del inicio del curso escolar 200 días del curso escolar y 200 lecturas.

Invitar a los padres de familia a participar en una sesión cada 15 días (los viernes) en la que podrán participar en el desarrollo de la misma como lectores, escritores o bien dirigir la lectura.

Ofrecer una sesión mensual de promoción y acompañamiento dirigida a los padres de familia de los alumnos de primer ciclo.

Formar a los padres de familia en la importancia del desarrollo y hábito lector.

Crear impresos para apoyar el trabajo de animación, fomento y práctica social en las que se recuperarán los significados de la lectura.

Elaborar un informe de experiencia(s) como parte de seguimiento y evaluación de la propuesta.

La población beneficiada corresponde a alumnos, padres y madres de familia de los alumnos de primer ciclo de la escuela Sor Juana Inés de la Cruz.

### **Condiciones que favorecerán el éxito del proyecto:**

La experiencia probada del Programa “La lectura deliciosa”, el cual es aceptado dentro de la comunidad educativa.

La disposición de los padres de familia de los alumnos de primer ciclo quienes en su mayoría demuestran expectativas, entusiasmo, energía y disposición por apoyar a sus hijos.

La articulación de los libros de Biblioteca de aula, recursos didácticos, los contenidos, propósitos, aprendizajes esperados con los programas de estudio de primer ciclo en el marco de Reforma Integral de educación básica.

El seguimiento de las estrategias de autorregulación que permitirá valorar el desarrollo del proceso lector.

### **¿En qué consiste la propuesta de intervención?**

En atender a través de sesiones de lectura diaria a alumnos de primer ciclo y quincenales a sus familias construyendo un entorno que propicie la lectura.

En hacer evidente a los alumnos como lectores y en la lectura como actividad cultural.

En fortalecer la construcción de una tradición cultural identitaria entre los grupos participantes a partir del acceso y lectura de materiales compartidos.

### **¿Por qué ha sido importante apoyar este proyecto de lectura?**

Muchas de las causas de deserción escolar están relacionadas con el mundo escrito y podrían subsanarse con una adecuada intervención en los primeros años.

“Un niño a los seis años que ha sido criado casi en una cajita, con una madre que se va a trabajar y un padre que ni siquiera existe, una madre adolescente, o una madre que tiene que trabajar mucho, con muchos hermanos de todas las edades, un niño que no está escolarizado y que está por ahí, tiradito, al que solo le dicen: — ¡Levántese!, ¡súbase!, ¡coma!; y otro niño de seis años que se sienta en el banco de al lado, que ha comido libros y ha gateado y al que le han cantado, lo han arrullado, la mamá y el papá le han contado cuentos, y que han hojeado libros, y que poco a poco ha empezado a leer sin darse cuenta, son como dos galaxias distintas.” Reyes, Y. (2007)

Además...

- porque impacta a los alumnos del primer ciclo y sus padres y madres de familia.
- Porque acerca a los alumnos y padres de familia a “Andar entre libros”
- porque atiende a una población marginal
- porque compromete a los padres de familia
- porque contribuye a formar el hábito de leer.
- porque fortalece el proyecto de integración de la familia en la construcción y desarrollo de lectores.

### **Ámbito de actuación**

La Biblioteca del aula.

La Biblioteca Escolar.

La Biblioteca pública.

La feria del Libro FILIJ

El patio escolar.

### **Colectivo beneficiario:**

Alumnos de primer ciclo, madres y padres de los alumnos.

### **Material de apoyo:**

Los textos de la Biblioteca de aula.

Computadora, proyector, bocinas.

Grabadora

Audios

Escáner para el diseño de los movie maker y/o power point de los libros seleccionados.

Material impreso para las actividades de escritura.

## **Actividades**

### **Organizar la Biblioteca del aula.**

Instalar la biblioteca y generar condiciones para su aprovechamiento, estableciendo acuerdos de complementariedad entre el colectivo docente, los padres de familia y los alumnos a fin de garantizar el mayor beneficio pedagógico que se pueda obtener de su uso.

Organizar el préstamo del acervo a domicilio, a través de fichas de préstamo.

Dar a conocer el Reglamento de préstamo a domicilio.

Utilizar los libros de la biblioteca de aula como un recurso pedagógico generador de logro de aprendizajes significativos.

Diseñar los recursos impresos para el rescate de significados de la lectura.

Organizar las sesiones de lectura y escritura, mismas que pueden ser llevadas a cabo en el aula de clases, en el patio, en la Biblioteca Pública o en el aula de medios.



#### **Sesiones diarias con alumnos de primer ciclo.**

Consiste en que todos los días, el docente inicie las actividades escolares compartiendo con sus estudiantes *la lectura en voz alta* de un libro de la biblioteca de aula o escolar, se programan sesiones para que todos los alumnos también participen en esta actividad. Es importante seleccionar las lecturas (escoger los textos adecuados para los alumnos) y preparar la lectura.



#### **Sesión quincenal con alumnos y padres de familia.**

Consiste en que cada quincena se recibe, en el salón de clases, padres y/o madres de familia u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura.



#### **Sesión mensual con padres de familia.**

Se invita a los padres de familia a formar el Círculo de Lectores, con la finalidad de dialogar sobre la importancia de la lectura, la importancia de leer en voz alta a los

niños, participar en actividades de lectura y escritura dirigidas a padres de familia y colaborar en el proceso del hábito lector.



### **Asistencia a la feria del libro FILIJ**

La comunidad escolar de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz” ha asistido en los últimos siete años a ese espacio con la finalidad de que el alumnado se acerque a los libros, participe en talleres de lectura y escritura con especialistas y disfrute de un evento artístico y cultural.

Los alumnos tendrán la oportunidad de aprender a través del ambiente que propicia la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ.

### **Bibliografía**

BURNS, Susan, SNOW Catherine y GRIFFIN Peg (2000). Un buen comienzo. Una guía para promover la lectura en la infancia. México: FCE.

ANDER-EGG, Ezequiel y AGUILAR IDAÑEZ, María José. Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 1998.

BEST, John W. Cómo investigar en educación. Madrid: Ediciones Morata, 1982; 510 p.

COLOMER, Teresa (2005). Andar entre libros. México, FCE.

BONILLA-CASTRO, Elssy y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Santafé de Bogotá: Norma, 1997. P. 118 – 119

Fichero de Actividades Didácticas Español 1º a 6º grado, SEP, 2001, México.

INAFRANCESCO Villegas, Giovanni Marcello. La investigación en educación y pedagogía. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2003. 160 p

Libros del Rincón, Bibliotecas escolares y de aula, catalogo de selección, SEP, 2006, México.

Programa de Estudio 2011, Guía para el maestro, educación Básica Primaria, Primer Grado, SEP, 2011, México.

Petit, Michelle (1999). Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: Fondo de Cultura Económica.

Reyes, Y. (2007), La biblioteca para los que “no saben leer”: acceso a libros y lecturas en la primera infancia. En: Bibliotecas y escuelas. Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento. México: Océano Travesía.