



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles

Juan, C; Saltanovich, J.P

La biblioteca como espacio virtual de integración de interniveles

Juan, Claudia – claudiajuanster@gmail.com

Saltanovich, Janet – janet@machado.com.ar

Escuela Nueva Juan Mantovani – www.mantovani.edu.ar

Resumen

Este trabajo describe en forma breve el proceso de organización de los fondos documentales, la implementación y desarrollo del software libre KOHA, así como las políticas, normas y procedimientos que se instituyeron para la catalogación, clasificación y posterior recuperación de la información, en el conformado “Sistema Integrado de Bibliotecas Mantovani”.

La escuela Juan Mantovani se funda en el año 1983, desde la concepción pedagógica de Escuela Nueva, con el objetivo principal de desarrollar procesos de aprendizaje significativos con niños y jóvenes, ofreciendo un currículum socialmente validado que incorpora la educación por el arte, la educación por el movimiento, así como el compartir y producir conocimientos acerca de los procesos sociales y el mundo natural.

Desde la concepción de sujeto que aprende, de la educación y del sujeto que enseña, la circulación del conocimiento ocupa un lugar relevante en la institución. El conocimiento de las diferentes disciplinas científica, culturales, artísticas, ingresan a la escuela y al aula por la puerta de la biblioteca.

Es así como las bibliotecas son pensadas en nuestra escuela desde siempre como aquellas que favorecen la circulación del conocimiento y estimulan las diversas informaciones, los diferentes campos del conocimiento, a través de variados dispositivos, recursos y formatos.

Hoy, desde la propuesta del nivel medio y en forma digital, logran conectarse las bibliotecas de todos los niveles, compartir y potenciar el conocimiento, favoreciendo los procesos de aprendizaje.

LA INSTITUCIÓN

La Escuela Nueva Juan Mantovani nace con el regreso de la democracia, allá por el año 83. Fue concebida como un centro educativo inicial y, posteriormente, se fueron incorporando los diferentes grados y niveles. En el año 1986, 1987 tuvo un auge abrupto, por lo que de repente creció en todos los grados y cursos del secundario. En el año 1988 abrió el profesorado de Educación Física.

El origen de la escuela está determinado por la fundación de un grupo de docentes con una fuerte formación pedagógica. Su impronta dada en la inscripción de la corriente pedagógica de escolanovismo. Sus principios como “educación integral”; “sujeto activo”, “educación por el arte y el movimiento”; “educación laica y trabajo sobre valores de solidaridad, respeto, compromiso, autonomía y libertad” son algunos de los que estructuran la conformación de una escuela con prolongación de jornada, con una fuerte carga horaria en materias artísticas, de educación física. Es un colegio de gestión privada con subsidio de la provincia de Córdoba. Ubicada en una zona urbana del N.O. de la provincia.

Cuenta con cuatro niveles de educación: Inicial – Primario – Secundario – Terciario. Todos los niveles desarrollan sus actividades principalmente por la mañana y cada uno posee su edificio propio (no comparten espacios físicos). Excepto el nivel inicial, que cuenta con biblioteca en cada sala, los otros tres niveles, cuenta cada uno con su biblioteca y su bibliotecaria con características bien diferenciadas.

En el nivel primario cumple la función de bibliotecaria, una especialista en literatura, en el nivel medio una especialista en bibliotecología y en el nivel terciario, Profesorado de Educación Física, una profesional del área.

Tal como se ha expresado, la escuela cuenta con un proyecto institucional propio generado a partir de las ideas fundantes de los pedagogos que iniciaron el proyecto y de los diferentes docentes que aportan desde sus prácticas y recreado por cada equipo directivos y docentes en los sucesivos años.

La cultura institucional

Nuestro enfoque considera la escuela como una institución con una cultura particular y abre la posibilidad de promover cambios desde las prácticas concretas de la propia institución y no sólo desde el exterior. Esta perspectiva, que no niega la necesidad del apoyo y de la asistencia externa, pone el acento en el protagonismo de los actores institucionales que se convierten en los verdaderos artífices en la concreción del Proyecto Educativo Institucional y dejan de ser meros ejecutores de políticas diseñadas externamente.

Nuestro proyecto pedagógico tiende a incorporar los conflictos que emergen en la vida cotidiana de la escuela con el fin de convertirlos en una fuerza motriz que se aprovecha para ser trabajada colectivamente. De este modo, los problemas pueden transformarse en oportunidades de crecimiento.

Los miembros de la institución son productores de cultura y no sólo adquirentes. Las actitudes creativas, críticas y activas de los actores la enriquecen y pueden expresarse porque hay un recorrido de conjunto que genera espacios compartidos desde un enfoque integral. En ellos pueden combinarse los saberes previos y los nuevos descubrimientos, las historias personales y el devenir colectivo, las crisis y los logros que son, a su vez, procesos y productos de la vida institucional.

Para que la cultura institucional no cristalice, para que permanezca en estado de crecimiento continuo, necesita el aporte creativo de todos sus miembros que participando colaboran en la consolidación de un proyecto democrático cuya interiorización amplía su capacidad de manejarse como sujetos autónomos.

Los principios de Escuela Nueva, en un contexto de implementación de proyectos educativos con TICs y Multimedia.

Gregorio Germán (fundador de la Escuela Nueva Juan Mantovani), en su libro “Hacia una nueva escuela” retoma asociaciones y publicaciones que realizan aportes en la línea de Escuelas Nuevas y expresa: “La Liga Internacional de Escuelas Nuevas se constituyó el 6 de agosto de 1921 y expresó 30 principios que integramos en seis ideas principales:

- La escuela integral
- La escuela activa.

- La escuela creativa.
- La escuela en democracia y libertad.
- La escuela abierta.
- La escuela placentera.

Retoma también cinco conceptos fundantes:

- La búsqueda de cooperación y de ser competente en los procesos educativos, superando la idea de competencia referida solo a la competitividad.
- La educación desarrollada en base al interés del alumno.
- La importancia de los procesos de individualización de los alumnos y la estimulación simultánea del trabajo en grupo.
- La coeducación de los sexos en la escuela mixta.
- El aprender haciendo y el aprender jugando.

Estos principios y conceptos fundantes de la corriente de escuelas Nuevas, en la que se sostiene nuestra institución, iluminan la práctica en forma constante, permitiendo el desarrollo de análisis críticos que alimentan revisiones constantes de dicha práctica:

- Enfoque integral, una mirada desde y hacia los sujetos íntegros en sus diferentes dimensiones. Por lo que resulta necesario el desarrollo de proyectos diversos que atiendan a toda la dimensión del sujeto alumno, a su emocionalidad, a la socialización, a su corporalidad, a los procesos cognitivos.
- Sujeto activo, niños, jóvenes y adultos activos en su pensamiento. Rescatar el pensamiento y los aprendizajes que los sujetos desarrollan en otros contextos educativos, así como sus alfabetizaciones previas, permiten desarrollar verdaderos procesos de aprendizaje, en donde puedan anclar los nuevos conocimientos.
- Sujeto reflexivo y crítico, para habilitar disposiciones genuinas que fortalezcan en el sujeto su disposición para aprender.

- Atender al sujeto en lo colectivo dialécticamente, expectantes de los procesos de cada uno y generando procesos de trabajo colectivos, en colaboración con otros, brinda la riqueza y la amplitud para un aprendizaje que perdure.

Podríamos continuar analizando cada uno de los principios que iluminan nuestra práctica educativa. Hoy nos proponemos resaltar aquellos que nos permiten revisar la incorporación de las Nuevas Tecnologías para la Información y la Comunicación en nuestra escuela, en nuestro proyecto institucional, pedagógico, curricular e integrador.

A lo largo de la historia ha habido diferentes invenciones que incidieron en las formas de vida, en la cultura, en los modos de pensar, en la producción y creación de artefactos y conocimientos. Hoy, la tecnología de la información, dada la cantidad de datos que se manejan y la centralidad de estos datos en las redes virtuales; la tecnología de la comunicación, dado el fácil acceso a través de internet para acceder a una mundialización de elementos comunicacionales; y la tecnología de la imagen que invade en nuestras percepciones en forma constante, generan otros modos de pensamiento, sobre lógicas variadas.

Modos de pensamientos en los que no estuvimos embebidos los adultos de esta generación, y que sí debimos incorporar como herramienta de trabajo, de comunicación y de producción de conocimientos. Lo que genera una brecha, no tanto en el uso, hay adultos muy usuarios de la informática, pero sí, es difícil de superar la brecha cultural, la brecha lógica de pensamiento, en la modalidad de razonamiento, en las habilidades cognitivas, en el uso del tiempo y del espacio en los modos de vincularse de interrelacionarse. Es sobre estas características con las que debemos trabajar con docentes que perciben la necesidad de realizar proyectos multimediales, de trabajo con la imagen y las TICs, per que encuentran dificultades en la realización, en la planificación, en los recursos y hasta en el trabajo colaborativo con los compañeros docentes.

LAS BIBLIOTECAS EN SUS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS

“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”.

Manifiesto UNESCO / IFLA sobre las bibliotecas escolares

Las TICs hicieron repensar la Educación, pero la incorporación de las netbooks dentro del aula hizo modificar el trabajo del docente. No solo se transforman los Centros Educativos sino también las Bibliotecas, ampliándose la función del bibliotecario, si se considera que ahora los materiales involucran significativamente distintos tipos de textos, cuya peculiaridad viene dada por el soporte virtual y el carácter multimedial.

(BIBLIOTECA INICIAL) en este nivel, las bibliotecas han sido y son de cada sala. Es un proyecto de cada docente y se arman en cada una de los espacios para los alumnos. Son esencialmente literarias, para estimular el placer por la literatura, la lectura y la escritura. En ocasiones, los docentes establecen proyectos con actividades que involucra al nivel primario. Con los coordinadores de tecnología se conformó colaborativamente, una wiki como registro y repositorio de diferentes tipos de materiales para compartir. Un desafío sería, la posibilidad de incorporar otros lenguajes y modalidades textuales que permitan ampliar la funcionalidad de la biblioteca. Consideran importante articular repositorios.

(BIBLIOTECA PRIMARIO) se inicia en el año 1994. Anteriormente estaban las áulicas, siempre a cargo de docentes especialistas en literatura. El sentido siempre fue dinámico: que los alumnos buscaran libros, los lean o se los lleven a sus hogares, en un ámbito donde no es necesario el silencio absoluto, aunque sí relativo, a los fines de promover un espacio para encontrarse con el placer de leer. Desde hace escaso tiempo se lleva un registro de la colección a través de un soft gratuito, ¹BIBLIO. Tampoco se siguieron criterios de ²clasificación específico, como tampoco de ³tesauros en descriptores para poder hacer una efectiva recuperación de la información. No tienen inventariadas las publicaciones periódicas ni tampoco analítica

¹ BIBLIO es una aplicación destinada a la gestión y administración de bibliotecas de centros educativos: consultas bibliográficas, altas de libros, gestión de préstamos, listados, etc. En línea: http://perso.wanadoo.es/joseagrana/biblio/bib_pag_inic.htm. Consultado agosto, 2014.

² Clasificación bibliográfica: son lenguajes documentales controlados y precoordinados, que tratan de establecer una división lógica y sistemática del conocimiento.

³ TESAURO es la lista de palabras o términos empleados para representar conceptos.

de sus artículos; solo está delimitado por colores los libros de literatura para los alumnos teniendo en cuenta el nivel de lectura. la biblioteca por ahora, cumple un sentido centralmente literario y de búsqueda de materiales para estimular la lectura y la escritura de la literatura en general y en algunos proyectos se incorpora la búsqueda de información.

(BIBLIOTECA SECUNDARIO) inicia en el año 1992, con un egresado del Colegio, que con mucho entusiasmo fue recibiendo distintas donaciones y comenzando sus primeros pasos como bibliotecario, luego formalmente se estableció el cargo de bibliotecario cubierto por profesores en Letras. Desde el 2008 el cargo de bibliotecario es cubierto por una Bibliotecóloga egresada de la UNC, con conocimientos específicos en la materia. La colección completa esta inventariada, incluyendo publicaciones periódicas, se la automatizó totalmente con un soft gratuito BIBLIO. Se caracteriza por ser una biblioteca multimedial, donde se empezó a percibir la red de comunicación que se teje entre las nuevas tecnologías y los libros, aún irremplazables para determinados objetivos. La compra de una pantalla digital incentivó a muchos docentes reticentes a incorporarse al proceso, lo que determinó que el uso de la biblioteca se amplíe aún mas albergando, tanto a los proyectos de incentivación a la lectura, consulta y préstamos de libros, como a los trabajos de exploración de las nuevas tecnologías, y que suscitan espacios de comunicación singulares.

(BIBLIOTECA Terciario) se lleva un registro de los volúmenes en formato Word, conformando un catálogo al que acceden los alumnos para solicitar préstamos. Esos catálogos (en papel) están divididos en secciones: deportes, vida en la naturaleza, investigación, etc. Son volúmenes específicos de la carrera y esencialmente en formato escrito. Se trabaja mucho en préstamos, control y registros. También se administran recursos tecnológicos y materiales específicos de la carrera.

Las biblioteca, desde sus orígenes, tuvieron la necesidad de organizar sus fondos documentales de forma eficiente, teniendo en cuenta su volumen y la variedad de formatos de sus materiales, pero sobre todo estableciendo políticas claras y contundentes a la hora de analizar y catalogar cada uno de los documentos de las diferentes bibliotecas.

Para comenzar la tarea de catalogación (conjunto de operaciones bibliotecarias necesarias para la descripción completa de un documento y la asignación de un signatura topográfica o ubicación del documento dentro del acervo), clasificación (ordenación según lenguajes documentales controlados y precoordinaados, que tratan de establecer una división lógica y sistemática del conocimiento que permite representar el contenido de un documento de manera sintética) y la realización de una ²OPAC para integrar las colecciones de las distintas bibliotecas, fue necesario la elección de un software dinámico que permitiera cargar lo más rápido posible y hacer catalogación por copia, pero que sobre todo cumpliera con las normas internacionales: Formato Marc, ISBD y protocolo de transferencia de datos Z3950, temas explicados detalladamente más adelante. Por ese motivo se escogió el KOHA; además por todas las experiencias positivas que hay a nivel nacional, como la de la Universidad de La Plata, la de Cuyo, la de Córdoba entre otras.

KOHA (en maorí: donación u obsequio)

Es un sistema integrado de gestión bibliotecaria basado en la tecnología Cliente/Servidor con interface Web. Es un software Libre de Código Abierto y se distribuye bajo la modalidad de licencia GNU GPL (General Public License).

Funciona en redes locales y remotas. Necesita de un equipo dedicado a la función de “Servidor” al cual están conectados los equipos “Clientes”.

Se instala en el “Servidor”, equipo que debe tener instalado el sistema operativo GNU/LINUX y software adicional como el APACHE WebServer (publicador de páginas Web), el gestor de bases de datos MySQL y el intérprete del lenguaje de programación es el PERL. No requiere que los equipos “Clientes” tengan instalado software adicional alguno, es decir, para ser operado desde un equipo Cliente tan sólo es necesario que este tenga un sistema operativo, un navegador y una conexión de red que lo vincule al Servidor. Dada su modalidad de trabajo bajo interface Web, es multiplataforma para

² Catálogo en línea u OPAC (Online Public Access Catalog) es un catálogo automatizado de acceso público en línea de los materiales de una biblioteca. Generalmente, tanto el personal de la biblioteca como el público tienen acceso a él en varias terminales dentro de la biblioteca o desde el hogar vía Internet. En línea: http://es.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A1logo_en_l%C3%ADnea. Consultado en agosto, 2014.

los equipos clientes, es decir, estos pueden estar administrados por cualquiera de los sistemas operativos más comunes del mercado: Linux, Unix, Windows y Mac. Utiliza para la catalogación de documentos el formato bibliográfico estadounidense MARC 21 y el formato británico/escocés UNIMARC.

Ventajas de uso:

- KOHA es un producto libre y open source o de código abierto. condiciones que hace un producto que evoluciona continuamente, y las mejoras en su desarrollo y prestaciones no dependen de ninguna empresa privada en particular, sino de los mismos usuarios que con conocimiento de entornos Web y del lenguaje PERL puede incluso ajustarlo a necesidades locales, es decir, a requerimientos específicos que brinden servicios más allá de lo previsto.
- Luego de diez años de uso en ámbitos bibliotecológicos de distintas partes del mundo, KOHA tiende a conformarse como nuevo standard internacional para la gestión automatizada de catálogos documentales, al igual que ocurrió desde 1960 con los productos de la familia ISIS de Unesco, aplicados hasta el día de hoy en bibliotecas.
- La función en redes locales y remotas es una gran ventaja para el trabajo de las bibliotecas del Mantovani, ya que las cuatro funcionan en distintos lugares físicos, pero al mismo tiempo (por la mañana). El equipo dedicado a la función de “Servidor” es la CPU de la biblioteca del secundario a la cual están conectados los equipos “Clientes”, CPU primario, terciario y en un futuro cercano la incorporación de la biblioteca del jardín de infantes.
- Una ventaja interesante es su OPA, de fácil acceso ya que puede ser accedido desde cualquier parte del mundo hasta inclusive desde dispositivos móviles que cuenten con navegadores Web. Algo muy importante para los avances tecnológicos que estamos viviendo en este siglo XXI.

EL PROYECTO

“Sistema integrado de las Bibliotecas Mantovani”

OBJETIVOS

- Construir el Catálogo Colectivo Automatizado de las Bibliotecas de la Escuela Nueva Juan Mantovani.
- La informatización de las bibliotecas de los diferentes niveles educativos mediante la adopción de un Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria.

META

“Mejorar, modernizar brindar servicios bibliotecarios acordes a las necesidades actuales a través de la integración e informatización de las Bibliotecas Mantovani”.

METODOLOGIA IMPLEMENTADA

En el momento que se dio inicio a este gran proceso de cambio, se hizo imperiosa la necesidad de replantear las políticas bibliotecarias referentes a la catalogación propiamente dicha, a fin de adaptarlas al nuevo software y a las necesidades de las distintas bibliotecas. Para ello se establecieron específicamente tres puntos:

- Catalogar todos los tipos de documentos y soportes que forman parte de la colección.
- Realizar descripciones exactas y exhaustivas de cada uno de ellos.
- Garantizar la descripción con su consecuente incorporación al catálogo y visibilidad.

Para poder cumplir con los objetivos fijados se elaboraron políticas a seguir tendientes a permitir:

- Definir los tipos de publicaciones y soportes para su adecuada identificación y tratamiento.
- Unificación de criterios técnicos de carga en el catálogo
- Adopción de una terminología compatible con las reglas de catalogación internacionales.

- Normalización, reglamentación y definición de los procesos.
- Establecimiento de niveles de descripción para cada uno de los materiales.
- Elaboración de guías para la carga de cada tipo de material.

CRITERIOS DE NORMALIZACIÓN Y ADAPTABILIDAD PARA LOS PROCESOS

Como todo proceso de cambio se deben unificar criterios, llegar a acordar y adaptar pautas específicas para comenzar a trabajar, por este motivo se decidió:

- Utilizar el sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU) para la clasificación de los distintos documentos de la colección. Teniendo en cuenta la tabla de CDU de la Biblioteca Nacional del Maestro. Clasificación Decimal Universal adaptada por la BNM para bibliotecas escolares. Está en línea.
- Adoptar normativas para la descripción según las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA).
- Implementar el uso del Tesauro de educación en línea de la UNESCO: terminología controlada; y además ir construyendo un diccionario de términos en lenguaje natural.
- Unificar criterios para la utilización de las mayúsculas, minúsculas y acentos en los términos controlados y propuestos.
- Establecer pautas y normalizar la utilización de los términos propuestos en lenguaje natural, de esta manera ir adoptando, a medida que se vayan presentando los casos una terminología precisa para la descripción.
- Determinar cómo se cargarán las notas de contenido, líneas entradas por título de: antologías, colecciones, las siglas, los autores institucionales y entidades, el material de referencia en varios volúmenes o tomos.

CONCLUSIONES QUE NO CONCLUYEN Y NOS PERMITEN SEGUIR CREANDO

Como conclusión global del proyecto, se puede decir que ha tenido un grado de éxito importante en cuanto al trabajo articulado entre las bibliotecas, a través de reuniones periódicas para compartir experiencias y proponer nuevos proyectos; propuestas que se realizan en común sin inhabilitar espacios propios. Profundizamos el lugar de las bibliotecas en la Insitución y continuar cumpliendo esta función dinámica de servicios y de estimulación a las múltiples alfabetizaciones.

Son estas actividades de protección y fomento que llevaron a ubicar a la Biblioteca del Mantovani en un lugar estratégico dentro del colegio y al trabajo nuestro (bibliotecarias) como intermediaria para la incorporación y administración de nuevos instrumentos en la difusión de la colección a partir de este CATALOGO INTEGRADO DE LAS BIBLIOTECAS EN INTERNET – OPAC.

Entonces pensar en las bibliotecas de la Escuela Juan Mantovani, es pensar en Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), donde según Constanza Mekis, coordinadora de CRA del Ministerio de Educación de Chile. Los CRA es la nueva biblioteca multimedial que responde a las transformaciones y desafíos de la nueva educación.

Las nuevas formas de comunicación y organización de la sociedad demandan la formación de distintas habilidades y capacidades, como:

- abstracción y elaboración de conocimientos.
- Experimentar y aprender a aprender.
- Comunicarse y trabajar colaborativamente.
- Resolver problemas.
- Manejar la incertidumbre y adaptarse al cambio.

Que toda la comunidad escolar encuentre y sepa donde esta cada recurso que comprende la colección de BIBLIOTECAS MANTOVANI es un paso importante para poder recuperar todo tipo de material e intercambiarlo entre los distintos estamentos para poder aprovechar mejor los recursos, frente a la necesidad de crear el entorno óptimo para el desarrollo del nuevo currículum establecido por la reforma educacional y las necesidades de la sociedad actual.

Estas nuevas bibliotecas pretenden ayudar a la implementación curricular y, con ello, desarrollar las habilidades necesarias para comprender la información y aplicarla a las situaciones concretas del día a día.

Hoy más que nunca necesitamos aprender a aprender, a buscar información, analizarla, interpretarla, relacionarla, recuperarla y producir conocimientos. En estos procesos el lugar de la biblioteca es fundamental. Las múltiples lecturas y escrituras, nos demandan estar atentos a ofrecer las diferentes fuentes de información, porque es en la variedad donde se favorece la construcción crítica y reflexiva del conocimiento. La alfabetización en estas habilidades y disposiciones, es fundamental para la continuidad en los aprendizajes de nuestros niños y jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez, M.; Gazpio, D.; Lescano, V. (2001) "La biblioteca escolar ante los nuevos planteos educativos". En: M. Álvarez, D. Gazpio, V. Lescano. *La Biblioteca Escolar : nuevas demandas...nuevos desafíos*. Buenos Aires : Ediciones Ciccus. Cap.1.
2. Bonachera Cano, J. "Algunos aspectos de la gestión en unidades de información. Propuesta de plan estratégico para una biblioteca pública". En: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. Año15, No.60. En línea: http://eprints.rclis.org/13760/1/AAB,_60,_15,_plan_estrat%C3%A9gico.pdf. Consultado agosto, 2014.
3. Bonilla Toyos, C. (2004) Biblioteca escolar: gestión automatizada y recursos tecnológicos. Málaga : Junta de Andalucía : Consejería de Educación y Ciencia. [En línea]: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/8e668b08-bcb4-43f4-94ea-e82c5932bcdd>. Consultado agosto, 2014.
4. Céspedes, C. (1999) "Didáctica de la Biblioteca : hacia la información de usuarios y lectores competentes en las bibliotecas escolares y salas infantiles de bibliotecas populares y públicas". Buenos Aires : Ediciones Ciccus.
5. Durban Roca, G.; Cid, A.; García Guerrero, J. (2012) "Programa para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca

- escolares”. Andalucía : Junta de Andalucía. [En línea]
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/publicaciones/-/noticia/detalle/programas-para-el-desarrollo-de-la-competencia-informacional-articulados-desde-la-biblioteca-escolar>. Consultado agosto, 2014.
6. Faba Pérez, Cristina. (2004) “La nueva gestión en las bibliotecas virtuales. En: Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios”. Málaga. [En línea]
<http://eprints.rclis.org/6202/1/74a2.pdf>. Consultado agosto, 2014.
 7. Levis, D. (2003/2005) “Alfabetización digital : entre proyecto educativo y estrategia político-comercial. El caso argentino”. Rio Gallegos : Universidad Nacional de la Patagonia Austral. [En línea]
http://www.diegolevis.com.ar/secciones/Articulos/Levis_redcom2005_vf.pdf. Consultado agosto, 2014.
 8. Levis, D. (2007) “El desafío informático”. *Novedades Educativas*. No.23, noviembre , pág. 13-15.
 9. Universidad Nacional de la Plata. (200) “KOHA : sistema integrado de gestión de bibliotecas”. La Plata. [En línea]
http://koha.unlp.edu.ar/uploads/docs/manual_intra.pdf. Consultado, agosto 2014.
 10. Universidad Mayor de San Andres. “Sistema de Unidades de Información. Programa UMSATIC. Subproyecto Fortalecimiento de Bibliotecas”. Bolivia. [En línea] <http://bibliotecas.umsa.bo/cgi-bin/koha/opac-main.pl>. Consultado agosto, 2014.
 11. UNLP; Facultad de Informática. “Grupo de interés en software libre”. (2007). [En línea] http://sl.linti.unlp.edu.ar/tiki-view_articles.php?type=Article. Consultado en agosto, 2014.