



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

**Los ambientes virtuales de aprendizaje como contexto
y pretexto para la revitalización de los saberes
ancestrales y la construcción de nuevos conocimientos
en las comunidades étnicas**

Pitre Redondo, F. M.

Los ambientes virtuales de aprendizaje como contexto y pretexto para la revitalización de los saberes ancestrales y la construcción de nuevos conocimientos en las comunidades étnicas

Farides Margarita Pitre Redondo

Farides.pitre@unad.edu.co

Introducción

La Diversidad étnica y cultural de un país como Colombia esté enmarcada en grandes conflictos sociales y culturales que son ampliamente conocidos; Existe por demás una brecha educativa donde aún se asume la educación como un medio para la asimilación en la sociedad convencional o mayoritaria desde la apuesta de un proceso homogeneizador cultural y por demás lingüístico desde la imposición del español como lengua materna, desconociendo a su vez las lenguas originarias. “los indígenas y afrodescendientes colombianos sufren de una desventaja extrema en términos educativos” (Kline 2002: 170).

El hecho de desconocer el entorno cultural que caracteriza a las comunidades étnica ha tenido consecuencias duras y nefastas en los currículos, en la medida que no ha existido aun una comprensión de la educación propia y mucho menos del tránsito necesario a la educación intercultural como aspiración para mejorar la calidad educativa que se les brinda.

Pero más que eso, se desconocen los aciertos y grandes escenarios de consolidación de las culturas y de las apuestas regionales, locales y comunitarias que buscan responder a las necesidades de autoreconocimiento y revitalización sociocultural como apuesta para salir adelante en medio de la adversidad, buscando entonces la presencia de un sistema educativo intercultural: “una educación que fortalece la lengua y la cultura y, al mismo tiempo, proporciona las habilidades y competencias necesarias para una mayor participación en la sociedad en general” , el cual les permita reconocer el bilingüismo, el trilingüismo y en muchas sociedades el multilingüismo, entre otras cosas.

El sistema educativo por su parte, desde la presencia de la educación intercultural, ha abierto la posibilidad de generar nuevos ambientes de

enseñanza aprendizaje donde las nuevas tecnologías se han potencializado superando al sistema educativo tradicional, favoreciendo entonces al conocimiento y la comprensión de experiencias y procesos pedagógicos donde la comunicación y la virtualidad dan apertura a nuevas experiencias innovadoras de interacción y aprendizaje en las comunidades étnicas y en la diversidad cultural.

Ante esto es pertinente establecer las siguientes preguntas: ¿Desde qué escenarios se puede hablar de revitalización y construcción de saberes y conocimientos?, ¿Cómo asumen las comunidades étnicas la presencia e intervención de las tecnologías de comunicación en la educación?, ¿Qué implicaciones tiene hablar de ambientes virtuales de aprendizaje en medio de la diversidad cultural? ¿Qué relación se evidencia en los ambientes virtuales de aprendizaje y los contextos interculturales?

El contexto de las comunidades étnicas.

Las comunidades étnicas en Colombia se reconocen como Indígenas, Afrocolombianas, Palenqueras, Raizal y Rom, las cuales representan el 26 % de la población del país, y se distribuyen en 87 grupos étnicos (84 Indígenas, y Negros(o afrocolombianos), Palenqueros, Raizal), 567 resguardos indígenas, 80 territorios colectivos afrocolombianos, especialmente en las zonas costeras, raizales en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; finalmente los rom, nómadas por definición, se distribuyen en Kumpania, que son unidades de residencia variables generalmente en los sectores populares de las ciudades y en algunos grupos familiares dispersos en distintos pueblos del país.

En Colombia existen a su vez tres tipos de lenguas nativas: las lenguas criollas habladas en el territorio nacional por los pueblos raizal y palenquero de la Región Caribe, a las lenguas indo-europeas pertenecen la lengua Rromanés o shib Rromaní y sus variantes habladas por los pueblos Rrom o gitanas y las lenguas indo-americanas o indígenas de los pueblos indígenas, habitantes autóctonos de estos territorios antes de la llegada de los europeos. De las 67 lenguas nativas habladas en Colombia más de la mitad tienen menos de mil hablantes y están por lo tanto en una situación de preocupante precariedad. La población que habla lenguas nativas en Colombia posiblemente no pase de 850.000 personas.

La Cultura

La cultura se ha caracterizado como el entramado global de las diversas prácticas y entornos que han sido construidos o asimilados por un colectivo humano a lo largo de su historia y que perduran más allá de la acción de los

individuos. Las prácticas representan la actividad cultural, es decir, el conjunto de las actividades desarrolladas por determinados colectivos conforme a procedimientos y formas de acción e interacción reproducibles y susceptibles de ser enseñados y/o aprendidos.

Desde otras esferas la cultura es un “proceso de significación comunicativa que surge de los procesos mentales donde se crean los significados y también del medio ambiente” . Llevando consigo significados que son transmitidos generacionalmente, mediante actos comunicativos en el contacto con el otro; en la interrelación: En lo social. La cultura es sin duda un fenómeno social.

Las diferentes concepciones de cultura han llevado a considerar de igual manera diferentes posturas que recogen consideraciones tales como: “la formación de identidades en base a la relación cultural histórica de conflicto que han vivido como pueblos”; desde la visión de la construcción y conformación de la identidad se entiende: “cultura es todo lo que el hombre crea al interactuar con su medio físico y social y que es adoptado por toda la sociedad como producto histórico.”; desde la conformación de la misma se dice que la cultura comprende el conjunto de relaciones de parentesco, una economía propia y una lengua propia.; y, desde la visión de la diferencia el conjunto de características por las cuales somos diferente .

La UNESCO por su parte define a la cultura como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social; también las artes, las letras, los sistemas de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. Según Family Care International, FCI / Ecuador, estas características de las culturas aseguran su existencia en plenitud y su pervivencia, en un momento dado del tiempo y del espacio. En ningún caso las culturas pueden ser valoradas como mejores o peores, como avanzadas o atrasadas. Cada una tiene su particularidad y su riqueza, su dimensión humana y espiritual. Tal es así que no se “pertenece” a una cultura, sino que se es parte de ella, por lo que consideran la frase que las culturas no sólo se las piensa sino que se las vive (Cabrero, 2006: 30) .

La Cibercultura

La cibercultura por su parte configura el ser y el hacer de representaciones y manifestaciones sociales, desde las creencias y los valores cuyo escenario persigue una interacción social esta mediada y articuladas a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, principalmente vinculada al proceso de generación de conocimiento social con el fin de perseguir el cambio social en tal sentido se encuentra “interrelacionada a la forma de entender la información, está la Comunicación, como una línea de base de las interacciones sociales, lo que implica una significación compartida a fin de poder transmitir, dar sentido colectivo y lograr la coordinación de acciones sociales. De otro lado

considera al conocimiento como un proceso constructivo en su contexto social que depende de la estructura cognoscitiva del sujeto que conoce (Maturana y Varela, 1999:28)”

La cibercultura, se refiere entonces “a dinámicas como el desarrollo tecnológico, el mundo virtual, las interfaces y la digitalización de la información, está ligada a la elaboración de hiperdocumentos, a la interacti-vidad (que es participación activa de usuarios en la transacción de una información) y al ciberespacio (a lo universal). En consecuencia la cibercultura es la cultura de la sociedad digital .

Por su parte Pierre Lévy (1994 - 1998), menciona que la “Cibercultura es una nueva relación entre el hombre y el conocimiento. Es el conjunto de técnicas, de maneras de hacer, de maneras de ser, de valores, de representaciones que están relacionadas con la extensión del Ciberespacio [...] que se desarrollan juntamente con el crecimiento del ciberespacio bajo la esencia de tres principios: la interconectividad, la creación de comunidades virtuales y la inteligencia.”

En tal sentido, la cibercultura introduce un nuevo marco de apropiación de los saberes y conocimientos de formas de pensamiento y de valores a partir del reconocimiento de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas, donde se considera que la educación juega un papel importante en la medida que siendo incluyente promueve la atención a la diversidad en sí misma y en los contextos donde interviene.

Saberes ancestrales y - o conocimientos.Cuál es la apuesta?

“Los saberes ancestrales, son un cumulo de conocimientos y experiencias, que han sido transmitidos en forma oral de generación en generación, que ha tomado como finalidad de colaborar al progreso de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores” Según Crespín Ismael, Managua (2010

“Los conocimientos tradicionales son todas aquellas sabidurías ancestrales y conocimientos colectivos e integrales que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales fundamentadas en la praxis milenaria y su proceso de interacción hombre-naturaleza, y transmitidos de generación en generación, habitualmente de manera oral”.

Conocimiento tradicional es el saber culturalmente compartido y común a todos los miembros que pertenecen a una misma sociedad, grupo o pueblo, y que permite la aplicación de los recursos del entorno natural de modo directo, compuesto, combinado, derivado o refinado, para la satisfacción de necesidades humanas, animales, vegetales y/o ambientales, tanto de orden material como espiritual” . Teodora Zamudio

Los saberes ancestrales aun que forman parte de la historia de las comunidades étnicas, y son parte integrante en la revitalización de las culturas permiten avanzar en la comprensión de la relación existente hombre naturaleza, cuya esencia introduce la concepción de que las sociedades deben reconocer una serie de valores y prácticas como camino o guía que despiertan el interés y la consciencia para acceder al conocimiento.

Los saberes ancestrales se convierten en la herencia y la posibilidad de vernos en una sociedad con el reconocimiento de la diferencia, desde la historia misma, el auto reconocimiento, los valores identitarios, de las expresiones y prácticas culturales: los cantos, rituales, danzas, artesanía, tejidos; la familia, los ritos, el territorio, lo comunitario, el lenguaje, las lenguas, la oralidad, la religión, los símbolos, las costumbres, la solución de conflictos, el entorno de vida, la relación con los demás, la vida espiritual y comunitaria, la naturaleza, la medicina tradicional las formas de cazar, pescar, cultivar, las formas de administrar justicia las formas organizativas, como vivencias y memoria que abren la gran apuesta de convivir en la diversidad.

Se puede terminar diciendo en este aparte que el valor del conocimiento tradicional colectivo e integral como parte de la cosmovisión indígena. Los ancianos y demás especialistas en el saber tradicional, a través de sus prácticas ancestrales, desempeñan un papel importante en la conservación. Ellos se constituyen en transmisores del conocimiento tradicional colectivo e integral a las nuevas generaciones de acuerdo a normas culturales propias, lo cual es fundamental para la pervivencia de las comunidades como pueblos con su propia identidad cultural(Ruiz Y otros 2005).

“El conocimiento es una construcción social que implica la información en un contexto Vincula las experiencias, las prácticas, las creencias, el rol y el entorno mismo de las personas. Por tanto, la generación de conocimiento involucra “comunidades de conocimiento o redes cognitivas”, en las que la gestión del

conocimiento, entendida como “el proceso que permite generar, apropiar, transferir y combinar conocimientos entre actores de grupos heterogéneos para inducir dinámicas de aprendizaje social”, juega un papel fundamental” .

Abre la posibilidad de construcción de nuevos significados, implica creatividad, innovación e investigación, llega a la capacidad de establecer una relación con lo que se quiere conocer, no sólo lo del mundo académico, científico, sino también de las comunidades cargadas de saberes ancestrales propios de las culturas, permite acceder de manera comprensiva a la realidad social y las distintas formas de resolución de problemas en la vida cotidiana.

Por consiguiente el conocimiento es una práctica social, tiene un valor inconmesurable para las personas y las colectividades, porque implica la búsqueda de la verdad Todo conocer es un hacer por el que conoce.”(Maturana & Varela, 2007), lo que implica generar transformaciones graduales y profundas en las formas de conocer, es decir, que los nuevos conocimientos adquiridos por un individuo se vinculen a lo conocido y transformen de una manera clara y estable los conocimientos previos, Ausubel, Hanesian y Novak1983).

Comunidades étnicas y educación.

La legislación colombiana establece lo pertinente a la educación para grupos étnicos, la cual es entendida como la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones, orientada por los principios y fines generales de la educación teniendo en cuenta los criterios de integridad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

En ese orden de ideas, la educación a grupos étnicos reconoce que la construcción de conocimientos es necesario para reconocer y apreciar la diversidad cultural en la se articula con los saberes ancestrales muchas veces reaprendidos en el entorno, implica autoreconocer a la sociedad como

generadora de conocimientos que se transforman para el bienestar de la comunidades busca educar para el entendimiento cultural; el conocimiento de la diferencia, para preservar la diversidad, para transformar la realidad social y ejecución de acciones para el cambio e innovación educativa.

La educación a grupos étnicos busca fortalecer y dinamizar el proyecto global de vida en las comunidades; Identificar, diseñar y llevar a cabo investigaciones y propiciar herramientas que contribuyan a respetar y desarrollar la identidad; Profundizar en la identificación de formas pedagógicas propias y desarrollarlas a través de la práctica educativa cotidiana; Fundamentar el conocimiento y uso permanente de la lengua vernácula de las comunidades con tradiciones lingüísticas propias; Adquirir y valorar los criterios, instrumentos y medios que permitan liderar la construcción y evaluación de los proyectos educativos ”.

En ese orden de ideas la educación a grupos étnicos apunta a la necesidad de abordar las rupturas necesarias para la equidad y la interculturalidad, sugiere el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, de creencias y las demás formas asociativas, a través de la valoración del conocimiento ancestral de las tradiciones y costumbres de los grupos étnicos, garantizando pedagogías pertinentes Álvaro Marchesi Secretario General de la OEI (2009),

La educación intercultural escenario para la revitalización de los saberes ancestrales y construcción del conocimiento

La Interculturalidad se define como una situación social y por lo tanto creada, es intencional, comunicativa, dinámica y eso significa incluso el conflicto cuando de resolver asuntos comunes se trata, reconoce una relación de igualdad, de intercambio, de diálogo, de participación y convivencia, de autonomía y reciprocidad, de actuar para el conjunto de la comunidad. No obstante, la reciprocidad cultural en este tipo de modelo, no implica renuncias a la especificidad cultural, por el contrario la revitaliza, tampoco pretende la integración cultural en tanto cada grupo decide los mecanismos y las garantías necesarias en la concertación de sus necesidades.

“La interculturalidad tiene en cuenta no sólo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen, la aceptación de los derechos humanos cuando éste es el caso, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, las instituciones comúnmente utilizadas aunque requieran adaptación y mejora, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común.” (Proyecto Q´anil 1999:19)

La interculturalidad, por consiguiente hace referencia a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos étnicos de diferente cultura. Parte del principio, de la coexistencia cultural y de la convivencia, con absoluto respeto a las características culturales de cada grupo. Es en esencia ese contacto que permite el intercambio y el diálogo. Es necesario entonces incluir el respeto y la adaptación a los derechos democráticos y las normas

sociales que permiten, favorecen y facilitan esa convivencia deseada, pero manteniendo, las peculiaridades importantes de las culturas que, en un momento dado, integran un grupo étnico. La convivencia cultural se ve como un enriquecimiento mutuo y no como amenaza a ninguna de las culturas.

Ahora bien la educación intercultural da cuenta de las posibilidades de interactuar y compartir entre las diversas culturas, en las cuales sostienen una estrecha relación superando en gran medida las desigualdades evidentes en un país como Colombia, esta se incorpora al punto de la revitalización de los saberes como parte articuladora de las sabiduría de las comunidades étnicas, en las cuales se precisa la interacción y el aprendizaje de nuevos conocimientos, abriendo campo al intercambio de cosmovisiones y paradigmas, que permiten la coexistencia y el paso obligado al “diálogo intercultural, lo cual es sin duda la construcción del diálogo intercultural basado en la revalorización de los saberes locales y la sabiduría ancestral”

La educación intercultural entonces apoya los procesos de construcción y producción de conocimiento, la revitalización de los saberes propios de la cultura ancestral implica el entendimiento de todas y cada una de las visiones de mundo y los valores, todos los aspectos de vida, el manejo de relaciones con el contexto diverso y con el sistema mismo de conocimiento que guarda una dinámica esencial: se agregan nuevos conocimientos. Estos sistemas producen innovaciones desde dentro y también usan y adaptan conocimientos externos a su situación.

En medio de las relaciones interculturales, los conocimientos se van produciendo a lo largo de toda la existencia de un pueblo o grupo social. El conocimiento de un pueblo es, por lo tanto, un patrimonio colectivo. Los conocimientos surgen de la existencia práctica. Es decir, de la respuesta que el pueblo da a sus necesidades y problemas. Los temas de interés, el contenido del conocimiento, su forma de expresión en palabras, cantos, bailes, cuentos, poemas o símbolos explicativos, la forma de conservar, compartir, utilizar y transmitir esos conocimientos así como sus productos y objetos materiales estarán identificados con la existencia concreta de cada pueblo y con sus objetivos colectivos .

El uso de la oralidad y las formas tradicionales de comunicación y organización desde luego que fomentan las relaciones interculturales, por ello los saberes y conocimientos constituyen verdaderos aportes para la construcción de sociedades interculturales, en las cuales se comparte un pensamiento, una espiritualidad, la cosmovisión, la historia de lucha y la resistencia entre otros saberes.

En esa ruta discursiva de la educación intercultural abrimos el espacio para considerar a la comunicación intercultural, la cual según Gaston Sepulveda (2001), tiene que ver con mediación semiótica, es decir con la posibilidad de articular simbólicamente dos mundos de vida en un dominio de construcción; por tanto La comunicación intercultural articula mundos de vida y construye conocimiento. En ese nivel de argumentación se expone que en el dialogo y las relaciones interétnicas (entre pueblos) está el resurgir de nuevas realidades culturales; por ello el dialogo de saberes aquí incorporado surge como proceso de interacción entre los mismos saberes y conocimientos integrados cuyo propósito es la revitalización de los saberes ancestrales y su vínculo con el conocimiento científico.

Los ambientes virtuales de aprendizaje La revitalización de los saberes y la construcción de nuevos conocimientos

La UNESCO (1998) en su informe mundial de la educación, señala que los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías.

Los ambientes virtuales de aprendizaje precisan la incorporación de las Nuevas tecnologías de la información y la comunicación (sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros); que incorporan experiencias y procesos no solo pedagógicos sino de interacción fortalecido por entornos comunicativos en los cuales se evidencia la ruta de socialización y apropiación de saberes y nuevos conocimientos que a su vez generan acciones de reflexión y comprensión del entorno.

Los ambientes de aprendizaje propician el encuentro de comunidades multiculturales, pluriétnica y multilingües, que integra en esencia una realidad cultural que persigue la valoración del entorno social con la intencionalidad de aprovechar lo que cada cultura tiene para exponer abiertamente con el firme propósito de hacer evidente sus necesidades, carencias y prácticas cotidianas de supervivencia. Busca fomentar el proceso de conocer y comprender las realidades culturales desde el interés expuesto de que la existencia misma como pueblo se mantenga desde la intervención de las nuevas generaciones que por supuesto no se alejan de la presencia de nuevos entornos de conocimiento.

Se trata entonces, de que en estos entornos se fortalezca la interculturalidad como nueva forma de apropiación y atención a la educación en los grupos étnicos, identificando diferentes contextos de aprendizaje y modos de conocer y articular diálogos o procesos comunicativos que dan importancia a los saberes, a las identidades culturales al abordaje de los conocimientos y saberes, la aplicación de la sabiduría ancestral, al respeto a la diversidad cultural, lingüística, a los valores propios y a las formas de concebir el mundo desde la interacción de distintas expresiones culturales, que llevan necesariamente a la construcción del conocimiento.

Ahora bien, La Universidad Nacional Abierta y A Distancia (2012) define como ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) como el contexto integrado, integral y holístico para la gestión de aprendizaje, compuesto por un conjunto de entornos de interacción e interactividad sincrónica y asincrónica y un sistema de gestión de aprendizaje correspondiente con su modelo formativo y el modelo curricular problémico, que permite a los actores educativos aumentar el uso flexible de los materiales didácticos, emplear diferentes metodologías y estrategias pedagógicas, optimizar los recursos educativos (entre los cuales se encuentra también el tiempo de estudio) y mejorar los resultados del trabajo académico individual y colaborativo de los estudiantes.

Desde esta apuesta, se cree pertinente rescatar en esa apuesta de revitalización de saberes y construcción de conocimientos, la presencia de los entornos de un ambiente virtual de aprendizaje, que develan su funcionalidad:

Entorno de conocimiento. Este entorno involucra dos ejes esenciales que interactúan y que a su vez se incorporan a la revitalización de la cultura: saberes y prácticas tradicionales ancestrales y el conocimiento en contexto. Este entorno invita a develar las prácticas y saberes propios de la cultura de las comunidades interculturales de manera creativa, atractiva y colaborativa, generando capacidad de interacción y a su vez prepara para la construcción de nuevos escenarios, nuevas cosmovisiones y nuevas realidades culturales.

Entorno de comunicación intercultural. Aquí en esencia se comparte que debe existir la capacidad para dinamizar la interacción dialógica entre las comunidades de tal manera que se acerque los campos de experiencia y facilite el reconocimiento recíproco y la comprensión mutua de los mensajes pedagógicos, a través del uso didáctico de cada uno de los medios tecnológicos, teniendo en cuenta su capacidad para dinamizar la expresión y la comunicación humana. (UNAD PAP 2012 Pág 83).

En ese orden de ideas, se incorpora a la comunicación intercultural, el Ámbito Cultural, compuesto por bienes culturales y simbólicos da cuenta de la denominada mediaciones culturales, las cuales pueden presentar diferentes

variantes: una a través de herramientas culturales que median nuestras acciones y representaciones mentales al mediar nuestro modo de construir significados y darles sentido al mundo y a la vida; otra variante son las competencias comunicativas constituidas por un conjunto de experiencias y matrices para la lectura y la comprensión de contenidos y mensajes que permiten la apropiación cultural en diferentes etnias, culturas y subculturas. Desde la perspectiva anterior, compartimos el hecho que toda mediación forma parte de una cultura, entendida como el espacio compuesto por representaciones simbólicas compartidas que le brindan a los sujetos su identidad al conformar su mente y su emoción. (UNAD PAP 2012 Pàg 84).

El entorno de interacción: la interacción suscita la colaboración, la asesoría y el acompañamiento, propicia la retroalimentación entre la comunidad interétnica, es el espacio propicio para la construcción del conocimiento. En este entorno subyace la noción de comunidad de comunidades de aprendizaje en donde el trabajo autónomo y la interacción dialógica se constituyen en estrategias para la producción colectiva del conocimiento. (UNAD PAP 2012 Pàg 84).

Relaciono entonces los aportes dados por Miranda Germán (2004):

Una comunidad se designa como “grupos de personas que comparten experiencias e intereses (comunes) y que se comunican entre sí para conseguir esos intereses”. Las comunidades facilitan el “pensamiento colectivo” ofrecen una historia que transmiten a los nuevos miembros, una identidad colectiva que comparte la historia, los conocimientos y objetivos, esto hace que los miembros encuentren significado, propósito y dirección a sus propios esfuerzos. Además de la identidad colectiva la comunidad asigna los roles y reglas, así como brinda un discurso especializado que les permite comunicarse de manera más efectiva con dependencia de sus intereses (Mercer, 2001).

Entonces una comunidad de aprendizaje se caracteriza por el intercambio de conocimiento entre sus integrantes en donde se ponen en juego sus diferentes conocimientos y se fomenta la solución de una tarea “auténtica” o bien la explicación de algún contenido o procedimiento entre los pares (Bustos, Miranda y Tirado, 2001).

Entorno de Experimentación. Este entorno en las comunidades étnicas apoya el deseo de consolidar un aprendizaje vinculado al conocimiento científico. Este entorno es un eje propiciador de la apropiación crítica de la realidad y del conocimiento existente, donde la investigación arguye fuerzas motivadoras que potencian adentrarse más a la cultura propia y a superar la evidente presencia de la cultura apropiada. Aquí el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y la innovación social desde el enfoque multi, inter y transdisciplinariedad, genera

procesos de dialogo entre la comunidad y en entorno social como factores que propician la gestión del conocimiento.

A manera de conclusión, se expone que las comunidades étnicas tienen el derecho a mantener y desarrollar su identidad cultural, a una educación propia que responda a su memoria histórica y a la ancestralidad, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones, la educación a grupos étnicos, entonces no se puede alejar de las tecnologías de la información y la comunicación, ya que existe la gran apuesta de la virtualidad, lo que ha permitido la creación de canales informativos que revitalizan y preservan la cultura y tradiciones propias. Los ambientes virtuales de aprendizaje en este escenario dinamizan la reflexión e interacción del aprender, del ser y del hacer, que apunta a la consolidación de comunidades de aprendizaje, y por consiguiente ayuda a reconocer en la interculturalidad un espacio de intercambio y un escenario articulador de todo el proceso educativo, que evidencia “un sistema educativo que acepta la diversidad en sus participantes para progresar en la diversidad de sus alternativas” (Metas educativas 2021 2008. La educación que queremos para generación de los Bicentenarios).

Bibliografía

- 1. BERTUS H., DELGADO, F. SHANKAR, D. MILLAR, D. (2013) Hacia el diálogo intercultural Construyendo desde la pluralidad de visiones de mundo, valores y métodos en diferentes comunidades de conocimiento agruco/Plural editores,**
- 2. CABRERA, A. (2009). Construcción del conocimiento desde la Comunicación. Intercultural. Experiencias en el proceso pedagógico desarrollado en la aldea indígena. Kamarata. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.**
- 3. CALCAGNO, S. Los Pueblos Indígenas Y La Sociedad De La Información**
- 4. CARNEIRO R, TOSCANO, J. TAMARA, D. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Del texto: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid, España**
- 5. Centro de Políticas Comparadas de Educación (CPCE). (2012) Educación Para Preservar Nuestra Diversidad Cultural. Programa Educación Intercultural Bilingüe Ministerio de Educación, República de Chile. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF. Editora e Imprenta Maval Ltda.**

6. **DELGADILLO, I. (2011) Tendiendo Puentes Entre Culturas. Recuperación de una experiencia de formación de maestros y maestras de jardines infantiles indígenas de Bogotá. Universidad Distrital Francisco José De Caldas –UDFJC.**
7. **DE LA CRUZ, R, MUYUY, G. VITERI, A. FLORES, G. GONZÁLEZ. J. MIRABAL J, GUIMARAEZ, R (2005) Elementos para la protección sui generis de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena. Corporación Andina de Fomento Secretaría General de la Comunidad Andina**
8. **EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: un marco para la acción <http://www.cepal.org/mujer/noticias/noticias/5/27905/pueblosindigenassociedadinformatica.pdf> Proyecto Regional de Bi-alfabetización (Bi-alfa) CELADE / División de Población de la CEPAL. COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE INSTITUTO PARA LA CONECTIVIDAD EN LAS AMERICAS**
9. **Fondo Indígena (2008) Módulo Espiritualidad, Conocimientos E Historia De Los Pueblos Indígenas De Abya Yala Manual de las y los participantes. Plural editores La Paz – Bolivia.**
10. **HOOKER, A. (2011). Formación en gestión cultural con enfoque intercultural, una fuerza dinámica en Educación Superior indígena y afrodescendiente REVISTA CARIBE No. 11**
11. **MENDOZA, P. GALVIS, A. (1999) Ambientes Virtuales De Aprendizaje: Una Metodología Para Su Creación Informática Educativa Vol 12, No, 2, UNIANDES - LIDIE pp.295-317**
12. **MESTRE, U. FONSECA, J. y VALDÉS P.(2007) Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje /. Ciudad de Las Tunas: Editorial Universitaria,**
13. **MIRANDA, G. (2004) De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea Coordinación de Publicaciones Digitales. DGSCA-UNAM <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art62/int62.htm>. Revista Digital Universitaria Volumen 5 Número 10.**
14. **Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) (2011) Proyecto Académico Pedagógico Solidario VERSIÓN 3.0. Bogotá D.C.,**
15. **UNESCO (2009) Memoria De Los Seminarios De Gestión Local Intercultural. Programa Desarrollo y Diversidad Cultural.**
16. **WALSH, C. (2000) Propuesta Para El Tratamiento De La Interculturalidad En La Educación. Documento Base Lima, Perú**