



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**Seminario Docencia en Entornos Virtuales de
Aprendizaje – Experiencia en la Secretaría de
Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas
Artes de la Universidad Nacional de La Plata**

LADAGA, S. A. C.

Seminario Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje – Experiencia en la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata

Silvia Andrea Cristian Ladaga

Resumen

El presente trabajo se inscribe en el avance de producción de tesis del Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), y del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente al concluir la Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje (Organización de Estados Iberoamericanos [OEI] a través de Virtual Educa en la Argentina).

El seminario denominado Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje fue redactado teniendo en cuenta los estándares de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura de competencias en tecnologías de la información y comunicación (TIC) para docentes y las recomendaciones del Informe Final de la Comisión Asesora de Educación a Distancia de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), del Ministerio de Educación de la República Argentina.

Considerando la necesidad de incorporar saberes específicos para el desarrollo personal y profesional en la era digital, se ha optado por plantear el seminario desde los aportes de las teorías del aprendizaje, específicamente en clave conectivista, ya que esta perspectiva exhibe una línea de estudios en el campo de la Comunicación mediada por Computador (CMC), en torno a los conocimientos particulares que se requieren en la sociedad con el arraigo de las TIC.

En 2013, la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la UNLP –con visión prospectiva– ha avalado la realización del seminario mencionado, iniciando así un camino hacia la institucionalización del aula virtual en la facultad. El foco se ha puesto en la formación docente como elemento constitutivo de próximas ofertas académicas. Esto conllevaría a ampliar la capacidad de oferta programática de la facultad en grado y en posgrado, innovar en los recursos educativos, extender la red social de la FBA a personas de todo el país o, incluso, hispanoparlantes, es decir, proyectar la facultad a nivel regional. Todo en concordancia con las Metas Educativas 2021 (OEI): favorecer la conexión entre la educación y el empleo a través de la educación técnico profesional (ETP), ofrecer a todas las personas oportunidades de educación a lo largo de toda la vida, fortalecer la profesión docente, entre otras.

A la fecha, se han puesto en línea dos experiencias del seminario: la primera, en agosto-noviembre de 2013; y la segunda, en mayo-agosto 2014.

Introducción

El presente trabajo se inscribe en el marco del avance de producción de tesis del Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), y del análisis reflexivo sobre la propia práctica docente al concluir la Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje, (Organización de Estados Iberoamericanos [OEI] a través de Virtual Educa en Argentina).

Esta experiencia tiene su génesis en la redacción del proyecto final para acreditar la especialización mencionada, que posteriormente desembocó en la presentación ante las autoridades de la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas Artes (UNLP) y hoy me encuentra como responsable del seminario de formación docente en entornos virtuales de aprendizaje en la mencionada facultad, abierto a las diferentes áreas disciplinares.

Cabe mencionar que tomar la decisión de presentar el documento a la facultad, donde hasta ese momento solo me había desempeñado en el grado, fue una propuesta incentivada por los tutores de la especialización que continuamente promovían el ejercicio de generar un proyecto que sea aplicable en nuestra institución de desempeño docente.

El proyecto presentado en formato de seminario para aula virtual, denominado “Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje”, fue redactado teniendo en cuenta los estándares UNESCO¹ de competencias en tecnologías de la información y comunicación (TIC) para docentes y las recomendaciones del Informe Final de la Comisión Asesora de Educación a Distancia de la CONEAU².

A partir de la aceptación de ese documento, se realizó la primera experiencia de seminario en agosto-noviembre de 2013 y la segunda en mayo-agosto 2014.

Marco del seminario Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje

Considerando la necesidad de incorporar saberes específicos para el desarrollo personal y profesional en la era digital, se ha optado por plantear el seminario desde los aportes de las teorías del aprendizaje, específicamente en clave conectivista, ya que esta perspectiva exhibe una línea de estudios al interior de la Comunicación mediada por Computador (CMC) en torno a los conocimientos particulares que se requieren en la sociedad con el arraigo de las TIC.

Por ello, en la instancia de proyecto se fundamentaron posiciones tales como la incidencia de la mediación tecnológica en los procesos de aprendizaje.

El conectivismo, vinculado a los aportes de Downes y Siemens, se presentó inicialmente como una alternativa a, y en el marco de, las teorías de aprendizaje frente al nuevo contexto y a las nuevas características del conocimiento que los autores percibían. Su primer objetivo fue conceptualizar el conocimiento y el aprendizaje como procesos basados en conexiones (Ladaga-Magallanes, 2013).

Del mismo modo, los cuestionamientos planteados por esta perspectiva establecen posiciones que fundamentan los procesos marcados como objetivos del seminario:

... ¿Cómo son afectadas las teorías de aprendizaje cuando el conocimiento ya no es adquirido en una forma lineal?, ¿qué ajustes deben realizarse a las teorías de

¹ UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

² Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, Ministerio de Educación de la República Argentina.

aprendizaje cuando la tecnología realiza muchas de las operaciones cognitivas que antes eran llevadas a cabo por los aprendices (almacenamiento y recuperación de la información)?, ¿cómo podemos permanecer actualizados en una ecología informativa que evoluciona rápidamente? (Siemens, 2004).

El dominio evidenciado por las TIC en los ambientes de aprendizaje es abordado por el conectivismo, que considera las relaciones, conexiones y los procesos de aprendizaje-construcción mediados.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de desarrollo del conocimiento (personal a la red, de la red a la institución) le permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado (Siemens, 2004).

En términos de Siemens (2004), “se debe estar conectado de la manera precisa en el momento adecuado” y en su planteo sobre que el conocimiento habita en una base de datos (de objetos o personas) se evidencia una vinculación diferente a la tradicional respecto de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el uso y la apropiación de materiales disponibles en la red y en los procesos de los sujetos relativos a las actividades que produzcan ya se constituye el aprendizaje.

... los nodos son entidades susceptibles de ser conectadas y por lo tanto son los elementos externos de una relación. Los nodos pueden ser también personas concretas, como es el caso de los profesionales expertos, quienes se tornan nodos relevantes en la red y fuentes de legitimación de la información (Ladaga-Magallanes, 2013).

En el flujo de información, el individuo utiliza, recombina y crea en una actividad que Siemens denomina “saber-transformar”. En ese proceso –mediado por las TIC– originamos una dinámica de aprendizaje y de construcción de conocimiento. El énfasis está puesto en desarrollar habilidades para “saber-conectar” con las fuentes expertas, que son consideradas vitales en este abordaje.

Contexto institucional

La Facultad de Bellas Artes de La Plata tiene una amplia oferta educativa que abarca carreras de grado, posgrados, especializaciones, maestrías y doctorado en arte; además de sus áreas de Extensión, Ciencia y Técnica, Producción y Comunicación, entre otras. Sin embargo, en 2014, es una de las facultades de la UNLP que aún no ha podido definir la creación de un área específica o políticas institucionales precisas que asistan la posibilidad de la incorporación educación a distancia (EAD) como extensión de sus aulas.

Desde la Universidad Nacional de La Plata y desde 2004³, se vienen llevando a cabo acciones relativas a educación a distancia, en trabajo conjunto con las diferentes facultades que la integran. Por ejemplo, uno de los laboratorios informáticos (Instituto de Investigación en Informática – LIDI)⁴ desarrolló un software que se ofrece a los docentes-facultades para la implementación del área, previa presentación de un

³ Para más información sobre educación a distancia en la Universidad Nacional de La Plata, véase: <<http://www.unlp.edu.ar/historiaead>>.

⁴ <<http://weblidi.info.unlp.edu.ar/wp/>>.

proyecto⁵. Actualmente, la Dirección de Educación a Distancia (dependiente de la Secretaría Académica de la UNLP) ha incorporado una plataforma Moodle 2.5, dispuesta para las unidades académicas donde se habilitan aulas virtuales, y al mismo tiempo atienden el mantenimiento técnico de la plataforma, lo que es una importante contribución para las instituciones educativas.

Al margen de este aporte promotor, entendemos también que disponer de financiamiento para generar un espacio propio para la EAD dentro de una facultad requiere de un análisis de situación profundo que entienda el sostenimiento y desarrollo en el tiempo de tal posicionamiento. Especialmente cuando en los últimos cinco años (de 2008 a 2013), la FBA ha registrado un aumento del 74 %⁶ en su tasa anual de inscripciones; con la demanda de ampliación de equipamiento, infraestructura y plantas docentes que eso conlleva.

En este marco, en 2013, la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de FBA –con una clara visión prospectiva– ha avalado la realización del seminario de posgrado Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje, iniciando así un camino hacia la institucionalización del proyecto para aula virtual en la facultad. Este requirió se enfoque sobre la tutoría para entornos virtuales, considerando la formación docente como elemento importante y constituyente de próximas ofertas académicas.

Se evidenció que tener en cuenta tales accesos posibilitará:

- ampliar la capacidad de oferta programática de la facultad, en grado y posgrado,
- agregar a las TIC como parte de la propuesta educativa,
- innovar en los recursos educativos,
- ampliar la red social permitiendo el acceso a su oferta educativa a personas de todo el país o hispanoparlantes,
- proyectar a la facultad a nivel regional e internacional.

Estos puntos están en concordancia con las Metas Educativas 2021 (OEI), tales como: favorecer la conexión entre la educación y el empleo a través de la educación técnico profesional (ETP), ofrecer a todas las personas oportunidades de educación a lo largo de toda la vida y fortalecer la profesión docente (metas 6, 7 y 8)⁷.

Por lo tanto, el proyecto se centró en la realización de un seminario donde se aborda el rol docente para el aula virtual, destinado a educadores de la Facultad de Bellas Artes y extensivo a todos los profesionales de las distintas áreas disciplinares de la Universidad Nacional de La Plata, sobre plataforma Moodle.

Objetivos del seminario

El objetivo general del seminario se inscribe en los estándares de competencia en TIC para docentes de la UNESCO:

Las nuevas tecnologías (TIC) exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y, también, requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente. Lograr la integración TIC en el aula dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no

⁵ <<http://www.unlp.edu.ar/articulo/2008/6/10/webunlp>>.

⁶ Fuente: Decanato Facultad de Bellas Artes, UNLP.

⁷ Metas Educativas 2021 – OEI, véase: <<http://www.oei.es/metas2021.pdf>>.

tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo⁸.

Los objetivos específicos son:

- Adquirir nuevas competencias y prácticas pedagógicas en foco con los entornos virtuales de aprendizaje.
- Comprender el proceso de construcción de conocimiento colaborativo mediado por tecnología.
- Incorporar pedagogías asociadas a los procesos de construcción de conocimiento mediados por tecnología: constructivismo y conectivismo.
- Habilitar las TIC como complemento parcial del aula presencial y motivar la puesta online de cursos cien por ciento virtuales.
- Capacitar a los docentes de la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de La Plata, en la plataforma educativa Moodle. Uso del recurso: clases, foros, wikis, correo interno, evaluación, etcétera.
- Precisar los roles docentes, contenidistas y tutores; y las competencias pedagógicas, comunicativas y tecnológicas.

Experiencia: seminario de posgrado Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje

En el contexto y en los marcos descriptos se generaron, en la FBA, las dos primeras experiencias de formación docente para el *aula virtual*: el Seminario de Posgrado “Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje”; la primera, en agosto-noviembre de 2013 y la segunda, en mayo-agosto 2014.

El seminario está planteado con una duración de sesenta horas totales. La convocatoria fue abierta a docentes de todas las áreas disciplinares de la UNLP, aunque el 80 % de los inscriptos pertenecían a la Facultad. De este modo, participaron profesores de las Facultades de Veterinaria, Ingeniería, Comunicación Social, Humanidades y Ciencias Económicas de la UNLP y de otras universidades⁹. De las carreras de la FBA, se inscribieron docentes y ayudantes de Diseño en Comunicación Visual, Diseño Industrial, Música, Multimedia, Historia del Arte, Plástica y Escenografía.

Se estableció un cupo de treinta participantes para el primer seminario, sin embargo, la inscripción se cerró con treinta y ocho a solo cuatro días de comunicar la realización del curso únicamente a través de redes sociales su apertura. Similar situación se observó para la segunda edición, en el que se inscribieron 44 docentes.

La modalidad de cursada fue asincrónica y estuvo distribuida en doce semanas. Todo el seminario se desarrolló de manera virtual, por medio de la plataforma Moodle 1.8 (2013) y 2.5 (2014), dispuesta por la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP¹⁰. Los contenidos fueron redactados especialmente en función de los destinatarios del curso y del tipo de *plataforma soporte* en la que se aplicó. Actualmente ese material está disponible bajo licencia Creative Commons en el Repositorio Institucional de la UNLP SEDICI¹¹.

⁸ UNESCO, *Estándares de competencias en TIC para docentes* (pág. 7).

⁹ Los participantes podían ser docentes titulares, adjuntos, jefes de trabajos prácticos y ayudantes de cátedra. El rango etario fue de 22 a 55 años (no limitante). Todos los inscriptos debían tener una computadora, conexión a Internet y conocimientos informáticos de nivel medio (de usuario).

¹⁰ En 2014 se migró a la versión Moodle 2.5.

¹¹ Sitio web: <<http://sedici.unlp.edu.ar/>>.

De este modo, el Seminario fue planteado para que los participantes se apropiaran de las herramientas tecnológicas ancladas (y en función) del posicionamiento pedagógico optado, procurando la construcción de conocimiento colaborativo. Es importante destacar que las herramientas o recursos software diseñados para educación tienen objetivos pedagógicos, y desde esa perspectiva debe realizarse la elección para la implementación en el aula virtual.

Se planificó la propuesta en dos ejes paralelos, considerados las áreas curriculares del curso:

1. Perspectivas pedagógicas para el aula virtual.
2. Introducción y competencias tecnológicas. Herramientas y recursos sobre Moodle.

De esta manera, se abordan las perspectivas pedagógicas al mismo tiempo que se habilitan las prácticas sobre tecnología. El estudiante de este seminario trabaja en el doble rol de docente y de alumno.

El *escenario ideal* del seminario aspira a una amplia adhesión de las áreas docentes, que promueva las aulas y cursos en línea –completos o semipresenciales– en los que se incorporen tecnologías y herramientas pedagógicas, en sintonía con las generaciones de estudiantes de grado y de posgrado que se reciben actualmente en las aulas. Además, se espera que los mismos docentes suscriban a nuevas prácticas pedagógicas que están relacionadas con el constructivismo¹² y con el conectivismo¹³, y que revisen sus currículos y materiales didácticos para adaptarlos a estos modelos educativos mediados por tecnología. El propósito es que a corto-mediano plazo las cátedras a las que pertenezcan los cursantes de este seminario suscriban la incorporación de actividades virtuales para sus prácticas de seminarios o cursos presenciales.

El *escenario próximo* se relaciona con promover la incorporación de TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje; sumar esta práctica como herramienta complementaria del *aula presencial* o para cursos ciento por ciento virtuales; y finalmente, reflexionar sobre la importancia de transitar –como docentes– una formación continua que permita gestar cursos o actividades a distancia.

Consideraciones finales

En algunos estudios estadísticos de Latinoamérica se visualiza el crecimiento de las propuestas de educación a distancia universitaria en grado y posgrado. Por ejemplo, en *Universia* –red de cooperación universitaria– se lee:

El Banco Mundial publicó, en el año 2005, que la cantidad de universidades públicas que ofrecen estudios de educación a distancia creció un 62 % entre los años 2000 y 2002.

¹² El *constructivismo educativo* propone un paradigma en el que el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo, en pedagogía, se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

¹³ El *conectivismo* se plantea como una teoría del aprendizaje (aunque está en debate su estatuto como tal), que ha sido desarrollada por George Siemens y por Stephen Downes, y se basa en el análisis de las limitaciones que presentan el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo en la construcción de conocimiento en la era digital. Se la ha utilizado para explicar el efecto que la tecnología tuvo en la manera en la que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Actualmente, en Argentina, el 85 % de las instituciones de educación superior cuenta con algún curso a distancia. Y respecto de la demanda de este tipo de carreras, desde el 2002, aumentó un 250 % mientras que las presenciales crecieron un 6 % (Universia, 2012)¹⁴.

O algunos datos más recientes, publicados por el portal e-ABC y basados en una encuesta realizada entre septiembre de 2010 y enero 2011 a 114 universidades latinoamericanas, de las cuales 44 pertenecían a la Argentina: “El 84,09 % de las universidades argentinas están implementando proyectos de e-learning, mientras que el 15,90 % señaló no haber incorporado instancias de formación virtual.” Y a modo de pronóstico: “En Argentina el e-learning viene creciendo y las universidades dan cuenta de esto. [...], Argentina va a alcanzar y superar la media latinoamericana durante los próximos dos años. Es un dato que también debe servir para potenciar las políticas nacionales, a fin de acompañar y potenciar esta realidad”¹⁵.

Estos datos permiten visualizar las tendencias relativas al desarrollo de la educación a distancia en la Argentina y reflejan la importancia de incorporar la modalidad a las ofertas curriculares.

En el caso específico de estos primeros seminarios en la FBA, se completaron los siguientes objetivos: la formación y la adquisición de competencias pedagógicas en las TIC para docentes y la promoción de las dinámicas sobre los EVA como medios de construcción de conocimiento y como vínculos con las perspectivas pedagógicas para la era digital.

La deserción visualizada es de un 40 %, similar a la observada en las aulas presenciales. El trabajo final alentó a la producción de un documento donde las temáticas del aula presencial (propias de cada cursante del seminario) fueran trasladadas y adaptadas para un *aula virtual*.

En abril de 2014, el 30 % de los docentes que realizaron el primer seminario pusieron clases en línea (aulas híbridas a nivel de grado); algunos casos abordaron el desafío de seminarios totalmente virtuales. Esto posibilita visualizar lo ágil y dinámico que puede ser el medio, que no impone conocer todas las posibilidades que presentan las TIC, sino que permite comenzar paulatinamente a acceder a ellas y a las didácticas asociadas.

Hoy, se encuentran gran cantidad de recursos en línea –que no necesariamente son entornos virtuales de aprendizaje (EVA), como Moodle y otras plataformas– que disponen de herramientas para construcciones colaborativas (por ejemplo: wikis, google docs, blogs). Estos despiertan interés en los docentes para empezar a incursionar en el campo virtual, presentan el beneficio de agregarse como complemento del *aula presencial*. Al mismo tiempo, esto también exige la responsabilidad, por parte del docente, de desarrollar habilidades sobre el manejo de recursos tecnológicos.

Incorporar medios tecnológicos no implica ser expertos en ellos, sino disponer de algunas herramientas para aplicarlas a recursos pedagógicos con mayor idoneidad. El proceso de apropiación, reelaboración de contenidos y disposición de una nueva narración pone de manifiesto la construcción que se produce desde las redes

¹⁴ Véase completo en: <<http://noticias.universia.com.ar/en-portada/noticia/2012/07/11/949856/crece-argentina-educacion-distancia.html>>.

¹⁵ Véase completo en: <<http://www.e-abclearning.com/notas-de-actualidad/27-2011/86-amplia-incorporacion-del-e-learning-en-universidades-argentinas-y-latinoamericanas>>.

conectadas al individuo y desde el individuo hacia las redes. Podríamos decir que se produce una apropiación-participación de ese espacio virtual que va “procesando” una construcción que concluye en un conocimiento colectivo.

El aporte del conectivismo nos convoca a la reflexión y se relaciona con visibilizar los recursos, las posibilidades, los expertos y la disposición de todo esto mediado por las TIC. Además, permite plantearnos cómo redefinir nuestro rol, cómo lo llevaremos a cabo y cuál será la actitud que asumiremos como docentes.

Actualmente, la Secretaría de Publicaciones y Posgrado y la Secretaría Académica de la FBA están asociando disposiciones para promover la formación de profesores y adscriptos, con el objetivo –a mediano plazo– de incorporar el aula virtual a sus propuestas de cátedra. También incluir seminarios que posibilitan una proyección regional e internacional de la facultad, en el marco de las políticas de educación a distancia que lleva a cabo la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP.

Para el segundo seminario, recientemente finalizado, la convocatoria de inscripción tuvo similar respuesta por parte de docentes y de alumnos de maestría y doctorado¹⁶ de la Facultad de Bellas Artes; en ella no hubo tiempo de circular otro tipo de comunicación que las publicaciones en redes sociales, sitio web de la Secretaría de Posgrado y de los docentes que lo dictan. El cupo se completó velozmente a través de esas únicas vías. La matriculación se cerró con cuarenta participantes mayoritariamente pertenecientes a las carreras de la FBA (ciudad de La Plata) y un 10 % de ciudades del interior de la provincia de Buenos Aires y localidades más lejanas como Puerto Madryn y Caracas. Respecto de este seminario, a modo de cierre, podemos agregar la intervención de algunos de sus participantes al foro de debate denominado “Rol docente”, en el que se problematizaba esta cuestión para la era digital:

Me resulta interesante el concepto de "ecología del aula". Estamos frente a un nuevo paradigma acompañado por la revolución tecnológica, vivimos en un nuevo sistema tecnocultural que nos impulsa a ser cada vez más creativos e imaginativos. Y estamos en los comienzos de una verdadera democratización del conocimiento. Tenemos que ser conscientes y estar preparados para ello.

Toda enseñanza actualizada debería ser problematizadora, democrática, no enciclopédica. Para ello es imprescindible la formación continua.

Ya no podemos manejar la enorme cantidad de información que requeriría ser los “expertos” del tema y poder dar clases magistrales. Debemos poder mediar entre nuestros alumnos y un adecuado acceso a la información.

Habría que preguntarse: ante las nuevas tecnologías, ¿qué cosas debemos cambiar? ¿Cuáles deben permanecer? o ¿cuáles debemos mejorar?

Dos cosas más para destacar que me parecen pertinentes al tópico de este foro: 1) la idea de “aprendizaje social aumentado” por el uso de las herramientas tecnológicas actuales; y 2) el rol del docente como “organizador de la inteligencia colectiva”. Me parece más interesante pensar al docente de este modo que como un tutor del aprendizaje mediado por la tecnología, ¿no?

¹⁶ El seminario Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje es una materia optativa de maestría y doctorado en la FBA, UNLP.

Las manifestaciones transcritas corresponden al primer foro del seminario, en el que la mayoría de los intervinientes no habían tenido experiencias de participación en algún curso a distancia. Resulta importante destacar que este intercambio, de casi una cuarentena de docentes, debatiendo sobre la enseñanza-aprendizaje en la virtualidad, también brinda una oportunidad para problematizar la práctica docente toda.

Esta fue mi primera experiencia virtual, que empecé con algún prejuicio. Tal vez por la edad, o los muchos años de docencia presencial o quizás porque para mí todo lo que se dice más allá de las palabras es igual o aún más importante... Lo cierto es que mi perspectiva se modificó y ahora veo a la virtualidad como un recurso valioso en el que quiero seguir profundizando.

Fue una experiencia muy buena, en la que me sentí muy acompañada. Me gustó participar en los diferentes roles (docente y alumno) porque está bueno estar "del otro lado" y vivenciar lo que le puede pasar a un alumno ya sea con las consignas, los tutoriales, las demandas, los tiempos, etc. (Profesora e investigadora en Música, UNLP, 49 años).

¡Muy interesante y enriquecedora la experiencia virtual! Siento que ahora tengo nuevas herramientas y recursos para encarar un proyecto en el aula virtual. Creo además, que disponer de nuevas herramientas, explorarlas y trabajar sobre ellas viabiliza la emergencia de ideas para el trabajo con los alumnos, y esto enriquece la clase tanto presencial como virtual. El seminario me hizo reflexionar mucho acerca de las posibilidades concretas de la semipresencialidad y/o virtualidad en este campo disciplinar (Profesor y Licenciado en Música, UNLP, 37 años).

En el proceso, he podido también repensar y redimensionar el espacio presencial de clases. En este punto, la confluencia de ambas modalidades (lo presencial y lo virtual) puede ser muy interesante (Musicoterapeuta, UBA, 36 años).

Estas ponderaciones son en sí contundentes y permiten visualizar los objetivos para los que este seminario ha sido proyectado: docentes problematizando el uso de tecnologías como parte de su propuesta didáctica y debatiendo sobre nuevas perspectivas pedagógicas para la era digital, reflexiones que implican a su práctica docente toda.

Bibliografía

Becerra, M.; Bavio, E. y otros (2004). *Informe final de la Comisión Asesora de Educación a Distancia*. CONEAU. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Argentina.

De Lauro, M. (2011). "Nuevos escenarios, nuevos roles docentes, nuevas competencias" Unidad 1.ª, en *La tutoría en ambientes virtuales de aprendizaje*. Instituto de Formación Docente, Virtual Educa.

Dirección de Educación a Distancia (EaD). Innovación en el Aula y TIC Secretaría Académica UNLP. *Manual de Ayuda al Docente* [en línea]

- <<http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/WebUNLP%20Docentes.pdf>> [Consulta: marzo de 2013].
- Espiro, S. (2012). "Evaluación de los Aprendizajes" Unidad 4.^a, en *El Aprendizaje en Entornos Virtuales*. Instituto de Formación Docente, Virtual Educa. Argentina.
- García Aretio, L. (1998). "Indicadores para la Evaluación de la Enseñanza en una Universidad a Distancia". *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, Vol. 1, N.º 1. España.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2008). "Estándares de competencias en TIC para docentes" [en línea] <<http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>> [Consulta: marzo de 2013].
- Organización de Estados Iberoamericanos. Metas Educativas 2021 [en línea] <<http://www.oei.es/metas2021.pdf>> [Consulta: marzo de 2013].
- Perez Wong, M. Á. (2007). "¿Qué es la prospectiva? Del mito a la realidad sobre la construcción del futuro en Estudios Prospectivos" # 203 [en línea] <<http://catedradh.unesco.unam.mx/catedradh2007/SeguridadHumana/prospectiva%206/revista/numero%203/construf/conspira/wong.htm>> [Consulta: marzo de 2013].
- Prieto Castillo, D. (2012). "Fase de planificación operativa" Unidad 3, en *Planificación, seguimiento y evaluación de proyectos*. Instituto de Formación Docente, Virtual Educa.
- Prieto Castillo, D. (2012). "Evaluación y Seguimiento" Unidad 4, en *Planificación, seguimiento y evaluación de proyectos*. Instituto de Formación Docente, Virtual Educa. Argentina.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Licencia Creative Commons 2.5* [en línea] <<http://www.slideshare.net/lepirex/siemens2004-conectivismopdf-presentation>> [Consulta: marzo de 2013].
- Siemens, G. (2006). Conociendo el conocimiento. (Traducción: E. Quintana; Vidal, D. y otros.) *Creative Commons 2.5* [en línea] <http://recursos.cepindalo.es/moodle/file.php/190/docs_curso/saberMas/Siemens.Conociendoelconocimiento.pdf> [Consulta: marzo de 2013].
- Van de Pol, P. (2012). "Una tipología de las prácticas de e-learning", en *Planificación, seguimiento y evaluación de proyectos*. Instituto de Formación Docente, Virtual Educa.