



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVEMBRO 2014

**Experiencias iniciales en investigación. Un estudio
cualitativo en Ciencias de la Educación: el caso del
taller de Tesis, cohorte 2013-2014.**

BARISCHETTI, M.; PULVIRENTI, M.

Experiencias iniciales en investigación. Un estudio cualitativo en Ciencias de la Educación: el caso del taller de Tesis, cohorte 2013-2014.

BARISCHETTI, M. Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo./
merbarischetti@yahoo.com.ar

PULVIRENTI, M. / Facultad de Filosofía y Letras U.N.Cuyo. /
belenpulvirenti@yahoo.com

Contextualización del caso

La producción de tesis de licenciatura en ciencias de la educación, en especial en espacios jóvenes que se hallan aun en instalación y afianzamiento, se encuentra a menudo con algunos obstáculos de orden epistemológico, pero también en muchos casos con obstáculos de orden administrativo. La experiencia o inexperiencia en la producción científica de los tesistas entra en tensión con la experiencia o inexperiencia de sus directores, con el mismo plan de estudios, con los espacios de gestión, con las experiencias laborales y los avatares de la vida cotidiana. En esta ponencia intentaremos transitar por los discursos de los protagonistas.

El trabajo que presentamos surge a partir de la experiencia del Taller de Tesis de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, un espacio que se ha constituido en necesario para colaborar con los tesistas y coadyuvar al egreso que se ha visto notablemente restringido respecto de la carrera de profesorado. En general los estudiantes escogen finalizar primero el profesorado y luego, con un título en la mano y una mejor oportunidad laboral, dedicarse de lleno a la licenciatura a la que podrán entonces dedicarse con más soltura. Sin embargo, la experiencia nos muestra que, una vez egresados e insertados en el campo laboral, el porcentaje de profesores que continúan la licenciatura es sensiblemente menor e incluso de los que lo hacen, la tasa de egreso es mínima. Se sobreentiende en el ámbito institucional que dicha situación es en gran parte ocasionada por las demoras y circuitos que implica la elaboración de la tesis (Tarango Ortiz, 2009).

El **Taller de tesis** ha pasado por distintos posicionamientos epistemológicos y transformaciones de índole organizacional. Desde el año 2012, lo asumimos con entusiasmo y una mirada abierta a los estudiantes, con una propuesta centrada en sus propios intereses y situacionalidades. A partir de ello surgió el proyecto de investigación que se ha constituido en la herramienta para aprender de ellos y con ellos las mejores formas de acompañamiento en la producción científica. Para ser coherentes con el problema de investigación hemos optado por una metodología cualitativa, cuyos principales interrogantes son:

- ¿qué paradigmas epistemológicos subyacen a las propuestas de investigación de los tesistas: la epistemología tradicional occidental, una epistemología propia de las ciencias sociales, o una epistemología periférica?;
- ¿cómo pueden salvarse las distancias entre sus declaraciones teóricas y una propuesta sociocrítica que busque transformación social a una escala pertinente con una tesis de licenciatura? ;
- ¿Qué aprendizajes de la formación inicial facilitan o restringen las posibilidades de producción científica?

- ¿Qué dispositivos de acompañamiento potencian dicha producción, su validación, como así también la reflexión sobre las condiciones del proceso científico?

Nos hallamos en las primeras etapas de este proyecto, por lo cual intentaremos realizar algunas lecturas interpretativas de los primeros registros y aportes de los sujetos que constituyen el caso (los tesisistas) y aquellos que los acompañan (sus directores de tesis) y que han sido recopilados en distintas instancias de producción y reflexión: encuentros de seminario, grupos focales, diarios de investigador, exposiciones periódicas, escrituras prospectivas (frases incompletas), entre otras de similares características.

Algunas anticipaciones a partir del trabajo empírico.

a- La tesis como inauguración de la producción científica

Alrededor del mes de agosto, surge la iniciativa de armar la tesis de licenciatura. En esta primera instancia me preguntaba: ¿Qué tema quería investigar? ¿Cómo lo iba a hacer? ¿quién me iba a acompañar? (Andrés D. Diario de tesis. Octubre de 2013)

Cuando llegamos a la instancia del taller de tesis una de las primeras preguntas que les proponemos para iniciar el trabajo es un disparo directo a la conciencia de la realidad de su tesis: les pedimos el primer día que enuncien su problema, la metodología escogida, su director, las principales preguntas que orientan su investigación. Es de esperar de un cursante avanzado de la licenciatura que traiga al menos algunos de estos aspectos pensados, luego de cuatro años de cursado, tal vez ya con un título de profesor en su haber. Sin embargo, las palabras de Andrés nos ponen ante una realidad habitual: llegan al taller de tesis sin estas definiciones.

Los estudiantes cursan entre segundo y tercer año dos espacios curriculares relacionados con la metodología en investigación científica y en ellos han realizado pequeños proyectos que supuestamente los irán preparando para esta instancia, pero no pueden recuperarlos. Y entonces nos encontramos con tesisistas sin tesis, a quienes hay que acompañar a imaginar qué quisieran investigar, encontrándonos en un espacio inicial, inaugural, debutante...

Dice Andrés “¿Qué tema quería investigar? ¿Cómo lo iba a hacer? ¿quién me iba a acompañar?”, sentidos de búsqueda inicial que no habían tenido la oportunidad de ser explorados previamente y por ello el taller de tesis no podría avanzar sin imponer sentidos... Sin sus propios intereses, sin sus propias definiciones el espacio curricular no funcionaría como un espacio de producción, porque la tesis tiene que hacer sentido para el/la tesisista (Carlino, 2003).

En un primer momento, lo primero que trabajé en la cátedra fue el título de mi tesis, sabía que quería investigar algo relacionado con la diversidad sexual pero no sabía qué. (Andrés D. Diario de tesis. Octubre de 2013)

Sabía que quería, pero no sabía qué... dice Andrés. Las aproximaciones progresivas a este ‘saber qué’, ‘saber qué quiero investigar’ fueron tomando forma en la experiencia del compartir y socializar con otros, del exponer, el defender, el disentir, el criticar, incluso el reír y sentirse aceptado. El clima de confianza crítica...

Veamos otros testimonios, en este caso Celeste en un rastreo temporal desde el inicio del taller hasta el día de exposición de sus avances, casi un año más tarde:

13-08: *Este día revisé mi correo electrónico y me encontré con el siguiente mensaje de la profesora Mercedes Barischetti (...) En ese momento me di cuenta que era la oportunidad para continuar mi proyecto de tesis, el cual lo había comenzado a realizar en el año 2011, cuando cursé la materia con la prof. Estela Brandi. Dicho proyecto no lo había retomado debido a cuestiones laborales, porque no tenía tiempo de trabajar en él. (Celeste A. Diario de tesis. Agosto de 2013)*

26-09: *Este día se llevó a cabo un encuentro presencial en el cual cada uno debía comentar sus avances en cuanto a la metodología. En esta instancia yo estaba un poco confundida, sabía qué instrumentos de recolección de datos quería aplicar y a quiénes, tenía en claro que quería realizar un estudio de casos, pero no sabía bien qué casos. (Celeste A. Diario de tesis. Octubre de 2013)*

31-10: *Este día presentó cada uno su póster, luego de una semana de creatividad, inseguridad y nervios porque no sabía como empezar a realizarlo.*

Finalmente me decidí por representar con imágenes mi problema de investigación.() Ese día me sentí muy orgullosa de cada uno de mis compañeros por el compromiso puesto en cada proyecto y por el entusiasmo con que lo presentaban, además me hicieron preguntas y aportes muy interesantes. (Celeste A. Diario de tesis. Noviembre de 2013)

12-04: *Expusieron los avances de sus proyectos Andrés y Patricia, los dos temas son muy interesantes y el video que seleccionó Andrés captó la atención de todos. Durante este encuentro me iba imaginando cómo sería mi exposición el próximo encuentro. (Celeste A. Diario de tesis. abril de 2014)*

17 de mayo: DÍA DE EXPOSICIÓN. *En este encuentro expuse los avances de mi proyecto, me sentía muy entusiasmada ya que había podido aplicar las entrevistas en uno de los CDlyF, los niños me habían hecho los dibujos que les había pedido y cada uno de mis entrevistados me había dado aportes muy enriquecedores para mí. (...) Sentí mucho respeto y compromiso por parte de mis compañeros escuchando mi exposición, además el grupo me hizo darme cuenta de cómo había llevado el marco teórico hacia los destinatarios de los CDlyF, como un aspecto positivo en mi investigación. También sentí que miraban atentamente los dibujos y las respuestas a las entrevistas. (Celeste A. Diario de tesis. mayo de 2014)*

Celeste nos muestra a través de sus escritos en el diario, cómo fue ampliando su espacio de confianza a partir de la participación en grupos colaborativos de producción científica, en el compartir con otros que tienen similares inquietudes y problemáticas (Carlino 2003). Además del crecimiento en la fundamentación de las decisiones y en el avance de la tesis, Celeste se atreve a valorar por escrito cómo la experiencia compartida le ayuda a generar seguridad profesional y personal.

b- Qué me gusta de mi tesis...

Uno de las primeras intenciones de los responsables del taller fue generar proyectos de tesis y tesis que se convirtieran en motivadores para los investigadores que las desarrollan. Para ello les pedimos que indiquen cuáles son las cosas que les gusta hacer, tanto en el orden personal como en el profesional. Las preferencias nos ayudan a mantener vivo el entusiasmo, a no vivir este tránsito como un simple trámite (Carlino 2006).

Para rescatar algunas líneas que hicieran tensión entre los gustos o preferencias y los proyectos de investigación, les pedimos a los tesisistas que completaran algunas frases incompletas, al inicio del taller y luego al finalizar el ciclo lectivo (marzo de 2014).

Cuando iniciamos el taller veíamos que los problemas de investigación propuestos por los tesisistas repetían o reproducían temas ya trillados en la literatura educativa, a veces clásicos, a veces más innovadores pero desde lo discursivo predominantemente. Intuimos que esta situación venía dada justamente porque aun “no sabían” que querían investigar, sólo tenían una vaga idea de la temática, pero no estaba problematizada. Luego del cursado del taller y de la socialización de sus trabajos pudimos ver cómo sus declaraciones se deslizaban hacia preocupaciones reales, concretas, que respondían a sus intereses personales, a veces incluso biográficos. (Anexo 1). Transcribimos a continuación algunas de sus reflexiones, surgidas a partir de la frase “*Mi tesis me gusta porque...*”

Apunta a conocer representaciones y expectativas de un grupo vulnerable para transformar su realidad social, para que se le brinden mejores oportunidades. (Celeste A. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Considero que tiene vinculación con sectores vulnerables y que muy pocas veces son escuchados. Me parece interesante poder “desde la educación” realizar algún cambio o aportar un granito de arena, para romper con ciertas estructuras sociales. (Andrés D. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Permite posicionarme desde una mirada de compromiso social que implica proporcionar un cambio de estructuras vigentes para un mundo mejor. (M. Laura C. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Tuve desde el inicio la libertad de elección en todos los aspectos y además el tema me resulta muy interesante y quiero que la producción sea un aporte a la comunidad educativa. (Patricia N. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Abarca temas que me atraen desde una nueva perspectiva. Me entusiasma. Poder cambiar alguna situación de injusticia y también poder cambiar o mejorar algunos aspectos de la relación docente-estudiante de ambos países. El grupo de tesis ayuda mucho. (Estefanía G. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Es sobre un sector de la sociedad que ha sido negado de derechos por muchísimo tiempo. Intenta escuchar y difundir la voz

de quienes por mucho tiempo, y aún hoy, no son tan escuchados. (Ailin A. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Investigo un tema que me apasiona “la educación permanente de jóvenes y adultos” y me gustaría poder realizar aportes significativos que generen mejoras en el sistema educativo. Que significaran mejoras en las vidas de las personas. (Mariana L. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

El problema planteado tiene relación con otro lugar que encontré como mi mundo dentro de la educación. (Rodrigo N. Reunión de equipo. Marzo de 2014).

Los tesistas pueden ya avanzar en defensas de su elección, basados en motivos personales a partir de una pregunta que se dirige directamente a su relación afectiva con esta investigación. Se han apropiado del problema que están investigando y sienten la necesidad de responder a una demanda social. Expresiones como ‘transformar su realidad social’, ‘romper con ciertas estructuras sociales’ ‘posicionarme desde una mirada de compromiso social’ ‘sea un aporte a la comunidad educativa’ ‘Poder cambiar alguna situación de injusticia’ ‘escuchar y difundir la voz’ ‘Que significaran mejoras en las vidas de las personas’ ‘otro lugar que encontré como mi mundo’ nos refieren a un compromiso personal con el objeto de estudio.

Aparecen entonces intencionalidades orientadas hacia la transformación social, en donde el docente se encuentra implicado con la situacionalidad de la práctica educativa concreta, que le demanda, lo cuestiona, lo transforma (Freire, 1969) y a la vez transforma las condiciones sociales, culturales de la misma comunidad en la que se involucra mediante la necesidad de construir hipótesis (Gimeno Sacristán, 1993). Algunas inquietudes exceden incluso el ámbito estricto de la educación escolarizada o institucionalizada para comprenderla desde una mirada comunitaria (Freire, 1969, 1994).

Asimismo, las iniciales enunciaciones teóricas de los “temas” a investigar se van tornando en problemas que hacen a cuestiones centrales de una educación con sentido (Prieto Castillo, 1995) y que obligan a reflexionar acerca de los supuestos de la educación como objeto de investigación.

Para analizar cómo estas autopercepciones habían evolucionado volvimos a hacer este ejercicio en una reunión a principios de septiembre. Les otorgamos la oportunidad de leerse, de recordarse y de volver a responder esas preguntas desde el “hoy”. Sin embargo estos testimonios no se incluyen en el presente trabajo porque aún no han sido interpretados.

c- La palabra autorizada. Los directores de tesis.

La realización de una tesis implica una relación entre un aprendiz investigador y un director. La relación es pedagógica desde que hay un enseñante que ‘sabe investigar’ o al menos ‘sabe sobre el objeto a investigar’ y otro que ‘está aprendiendo’. Sin embargo es ambigua e inespecífica la tarea del director, tanto para quien la realiza como para su dirigido/a.

Los tesistas que participan de este proyecto han realizado distintos itinerarios para la búsqueda y elección de su director, y encontramos algunas situaciones interesantes para compartir y que son específicas de este caso:

- Si bien la carrera e incluso la facultad cuenta con profesores y profesoras acreditados para dirigir tesis de licenciatura, todos los directores escogidos por los tesistas de nuestro caso son mujeres.
- El/la tesista llega al taller sin saber siquiera su objeto de investigación y ello produce una demora en la elección del director/a.
- Una vez seleccionados varios posibles directores/as, se produce un itinerario relativamente difícil para contactarlos, entrevistarse, decidirse por uno de ellos, formalizar la aceptación. Ello se debe en parte a las situaciones de los profesores y en parte a las situaciones de los tesistas.
- Cuando ya comienzan a cursar juntos el camino de la tesis, es compleja la dinámica de acompañamiento, que cada director suele ejercer y asumir muchas veces en soledad.

Pensando en estos avatares es que decidimos intervenir en los contextos de dirección invitando a las directoras de tesis a espacios de socialización y reflexión compartida. Uno de esos espacios se relaciona con la ida y vuelta del tesista desde el trabajo con el director hasta las reuniones con otros investigadores y viceversa. Esa afluencia de públicos y espacios distintos ha funcionado como facilitador no sólo en el acompañamiento del estudiante, sino también en el acompañamiento del director.

Otro espacio fue la realización de un grupo de discusión de directoras, que inicialmente fue propuesto para la indagación de prácticas y saberes pero que se convirtió en un inexcusable espacio de aprendizaje para los investigadores y para ellas mismas. Las directoras mismas valoraron ese espacio como único y pidieron más encuentros con estas características.

Algunas de las imágenes acerca de investigación de las directoras se rescataron justamente en dicho grupo focal y traemos a colación una de las frases incompletas que les pedimos antes de iniciar la discusión (son aportes individuales, que pueden verse completos en el Anexo 2). La frase proporcionada fue *“La producción crítica de conocimiento es facilitada por...”*

Por la socialización de lo producido, el diálogo con otros, la apertura a lo diverso. (Directora A, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

Material bibliográfico de consulta. Encuentros de revisión de avance ya sean con el director, en el grupo de trabajo, en el equipo de investigación. (Directora B, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

La producción crítica del conocimiento es facilitada por la diversidad bibliográfica y por el propio análisis a partir de la praxis. (Directora C, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

Por la reflexión, análisis diferentes marcos de referencias. (supone sondear, autores, teorías, trabajos realizados pertinentes al tema objeto de investigación. (Directora D, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

Es facilitada por condiciones del tesista: sus saberes respecto del proceso de investigación o características del trabajo de tesis, su

manejo del marco teórico y /o su capacidad de búsqueda y estudio; su organización del proceso y la dedicación al mismo. Apertura y consideración de las indicaciones y pautas del director.

Director de tesis: manejo del proceso de investigación marco teórico (saberes disciplinares); tiempo dedicado y comunicación con el tesista. Criterios de evaluación. Empatía.

Condiciones institucionales: acceso a bibliografía, consulta con colegas, vinculación con instituciones, normas pautas, etc. (Directora E, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

Los conocimientos de base con los cuales se parte el análisis de la realidad las herramientas metodológicas: el rigor de los instrumentos, la formulación de conocimientos. (Directora F, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

La producción crítica de conocimiento es facilitada por el dominio de los aspectos metodológicos y el posicionamiento personal frente a la formación recibida. Si bien existe conocimiento metodológico falta un ejercicio de aplicación de este aspecto en un proceso de investigación concreta. (Directora G, Grupo de Discusión. Julio de 2014).

Como el trabajo con los directores de tesis o es de análisis central sino como complemento al trabajo de los tesisistas, simplemente queremos señalar, (para luego profundizar en un trabajo posterior) algunos aspectos que llamaron nuestra atención en esta instancia:

- Aunque la pregunta fue abierta, es decir que no especificaba que la respuesta debiera relacionarse con su rol directivo sino a la producción de conocimiento en general, los directores lo relacionaron con los tesisistas por el contexto del grupo focal y por las otras preguntas anteriores y posteriores.
- La mayoría de ellos se ha referido al aspecto procedimental de la elaboración del trabajo científico, pero no a otros aspectos que seguramente son variables a tener en cuenta.
- En general se ha referido más al trabajo científico en general y menos a las necesidades o características del trabajo de dirección.

Como el tiempo para esta tarea era breve, es posible que esa variable haya llevado las respuestas hacia un saber práctico y hacia respuestas más automatizadas. Sin embargo, aunque el factor tiempo puede haber sido determinante en este sentido, en todo caso nos orienta acerca de qué es lo primero que aparece en una respuesta no preparada de antemano. Asimismo, al tratarse de las frases que se entregaron al inicio del grupo focal, que luego se fueron resolviendo o desenvolviendo en la misma dinámica del debate, no pretendemos adelantar ninguna anticipación sobre este asunto todavía: serán necesarios posiblemente otros encuentros, otros debates, otras reflexiones.

Más preguntas, para seguir conociendo...

Retomando los interrogantes que iniciaron este proyecto colectivo de investigación, podríamos replantear algunas de ellas, ahora desde la perspectiva renovada que nos ha dado el involucramiento con el objeto de estudio, con sentidos otorgados por todos ellos y ninguno en particular:

- ¿Qué coherencias existen entre los paradigmas epistemológicos subyacentes a las propuestas de investigación de los tesisistas y sus prácticas de investigación?;
- ¿Cómo pueden generarse verdaderas transformaciones sociales a partir de una tesis de licenciatura en educación? ;
- ¿Qué debería cambiarse tanto en la formación inicial como en la relación con el egresado respecto de las posibilidades de producción científica?
- ¿Cómo podemos ampliar dispositivos de acompañamiento que potencien producciones científicas significativas, colaborativas y con relevancia social?

El trabajo recién comienza, pero es el entusiasmo del grupo de tesisistas el que anima a seguir, así como los avances evidentes que en menos de un año han logrado respecto de un posicionamiento epistemológico fundamentado y una práctica de investigación coherente. Sin embargo los mayores avances se ven en la producción sistemática, en la conformación de un grupo con cierta cohesión y continuidad, que hace comunes los problemas y preocupaciones; constituyéndose, poco a poco, en una comunidad autocrítica de investigación.

ANEXO 1

Tesistas de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Primera reunión del proyecto. Marzo de 2014

Frase	CA	AD	MLC	PN	EG	AA	ML	RN
Mi tesis me gusta porque	Apunta a conocer representaciones y expectativas de un grupo vulnerable para transformar su realidad social, para que se le brinden mejores oportunidades.	Considero que tiene vinculación con sectores vulnerables y que muy pocas veces son escuchados. Me parece interesante poder “desde la educación” realizar algún cambio o aportar un granito de arena, para romper ciertas estructuras sociales	Permite posicionar me desde una mirada de compromiso social que implica proporcionar un cambio de estructura s vigentes para un mundo mejor.	Tuve desde el inicio la libertad de elección en todos los aspectos y además el tema me resulta muy interesante y quiero que la producción sea un aporte a la comunidad educativa.	Abarca temas que me atraen desde una nueva perspectiva. Me entusiasma. Poder cambiar alguna situación de injusticia y también poder cambiar o mejorar algunos aspectos de la relación docente-estudiante de ambos países. El grupo de tesis ayuda mucho.	Es sobre un sector de la sociedad que ha sido negado de derechos por muchísimo tiempo. Intenta escuchar y difundir la voz de quienes por mucho tiempo, y aún hoy, no son tan escuchados.	Investigo un tema que me apasiona “la educación permanente de jóvenes y adultos” y me gustaría poder realizar aportes significativos que generen mejoras en el sistema educativo. Que significaran mejoras en las vidas de las personas.	El problema planteado tiene relación con otro lugar que encontré como mi mundo dentro de la educación.

Frase	CA	AD	MLC	PN	EG	AA	ML	RN
Me faltaría	Perseverancia y mayor tiempo para dedicarle a la producción de mi proyecto de tesis.	Mayor tiempo, para poder avanzar con los cambios de mi tesis y de esa manera seguir indagando más sobre mi tesis.	Terminar de confeccionar algunos datos de recolección. Entrevistas, etc.	Experiencia en la tarea a realizar, y organización personal para cumplir con las fechas pactadas.	Avanzar en todo el proyecto. Mejorarlo. Reformular el proyecto con ayuda de mi directora de tesis. Definir algunos aspectos importantes. Leer más artículos relacionados con mi tema.	Definir y elegir al director de tesis. Organizarme para ir avanzando.	Empezar a leer para iniciar con la escritura del marco teórico y continuar con el proceso iniciado el año pasado. También me falta completar el cuaderno/diario de tesis.	Repensar y reelaborar más y mejor el proyecto en sí mismo.

Frase	CA	AD	MLC	PN	EG	AA	ML	RN
Quisiera que en este proyecto se incluyera	Más encuentros con los directores de tesis, observaciones de algunas instituciones destinatarias u objetos de estudio de nuestros proyectos, observaciones de otros proyectos de tesis.	Por el momento nada. Considero que desde información que se ha otorgado, es suficiente y necesaria.	La posibilidad de vinculación con la comunidad. Entiendo que el conocimiento teórico, debe complementarse con la práctica.	Cursos vinculados a la redacción de tesis y sugerencias de lecturas referidas a la producción de tesis.	Realizar más reuniones con los directores. Escuchar a graduados de la licenciatura. Por ahora eso, me gusta todo en general.	Bibliografía y referentes teóricos latinoamericanos. Testimonios y experiencias de integrantes de pueblos originarios.	Me parece que ya están incluidos los aspectos que creo fundamentales, como los encuentros para el trabajo grupal y las fechas. También creo fundamental que se haya incluido a los directores de tesis.	Justamente compartir congresos, jornadas, etc.

ANEXO 2

Grupo Focal de Discusión De Directores de Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación

Frase	Sujeto A	Sujeto B	Sujeto C	Sujeto D	Sujeto E	Sujeto F	Sujeto G
Una tesis es...	El inicio de un problema que había sido lo suficientemente formulado, se desplegará durante todo el trayecto profesional, la docencia la investigación por eso ese problema inicial, será probado de posibles maneras.	Un trabajo de investigación orientado a la búsqueda de aportes a un problema que ha sido detectado como relevante, pertinente e importante dentro de un campo de conocimiento.	Una tesis es un proceso de investigación acción. Permite generar nuevos conocimientos para poder proponer nuevas ideas.	Es un trabajo sistemático que supone un diseño (anticipación) epistemológica, metodológicas de lo que se supone. Luego un trabajo de campo que ... trabaja con los hallazgos. Por ejemplo el marco epistemológico y metodológico planteado como juicios para repensar, ampliar y reconstruir.	Es un trabajo académico de estudio, indagación y generación de conocimientos en un campo acotado de saberes en torno a un problema	Un trabajo de investigación, metódico científico, que aporta nuevos conocimientos sobre un tema. Una conclusión que se llega a partir de un razonamiento.	Es una experiencia inicial de investigación que exige a nuestros estudiantes un posicionamiento frente al conocimiento de alguna forma diferente al que han sostenido a lo largo de la carrera. Implica tomar contacto con el proceso de producción de conocimiento y hacerse cargo de un desafío distinto a los asumidos a lo largo de la carrera.

Frase	Sujeto A	Sujeto B	Sujeto C	Sujeto D	Sujeto E	Sujeto F	Sujeto G
<p>En la producción del conocimiento científico, por parte de los tesisistas, los aprendizajes de la formación inicial...</p>	<p>Marcan un rumbo que puede ser contenedor, pero en la mayor parte de los casos es insuficiente. En todo caso en la medida de nuestras consecuencias.</p>	<p>Son el punto de partida. En este sentido es importante revisarlos y buscar la pertinencia para utilizarlos como "herramientas".</p>	<p>Permite al tesisista realizar análisis y resignificar ideas.</p>	<p>Al ser muy amplios, se pone a trabajar un recorte, según las inquietudes, el estado del arte del tema, las posibilidades efectivas de relación.</p>	<p>En la producción de conocimiento científico, por parte de los tesisistas, los aprendizajes de la formación inicial recuperan, se integran, profundizan, amplían en relación con las preguntas o inquietudes del tesisista.</p>	<p>Se confrontan, se apropian, se resignifican, se fusionan para poder dar lugar a nuevos conocimientos. Se entrelazan en una dialéctica.</p>	<p>En la producción de conocimiento científico, por parte de los tesisistas, los aprendizajes de la formación inicial resultan pertinentes aunque, a veces, insuficientes. Si se detecta una falta de práctica en la actividad de investigación.</p>

Frase	Sujeto A	Sujeto B	Sujeto C	Sujeto D	Sujeto E	Sujeto F	Sujeto G
<p>La producción crítica de conocimiento es facilitada por...</p>	<p>Por la socialización de lo producido, el dialogo con otros, la apertura a lo diverso.</p>	<p>Material bibliográfico de consulta. Encuentros de revisión de avance ya sean con el director, en el grupo de trabajo, en el equipo de investigación.</p>	<p>La producción crítica del conocimiento es facilitada por la diversidad bibliográfica y por el propio análisis a partir de la praxis.</p>	<p>Por la reflexión, análisis diferentes marcos de referencias. (supone sondear, autores, teorías, trabajos realizados pertinentes al tema objeto de investigación.</p>	<p>Es facilitada por condiciones del tesista: sus saberes respecto del proceso de investigación o características del trabajo de tesis, su manejo del marco teórico y /o su capacidad de búsqueda y estudio; su organización del proceso y la dedicación al mismo. Apertura y consideración de las indicaciones y pautas del director. Director de tesis: manejo del proceso de investigación marco teórico (saberes disciplinares); tiempo dedicado y comunicación con el tesista. Criterios de evaluación. Empatía. Condiciones institucionales: acceso a bibliografía, consulta con colegas, vinculación con instituciones , normas pautas, etc.</p>	<p>Los conocimientos de base con los cuales se parte el análisis de la realidad las herramientas metodológicas: el rigor de los instrumentos, la formulación de conocimientos.</p>	<p>La producción crítica de conocimiento es facilitada por el dominio de los aspectos metodológicos y el posicionamiento personal frente a la formación recibida. Si bien existe conocimiento metodológico falta un ejercicio de aplicación de este aspecto en un proceso de investigación concreta.</p>

Frase	Sujeto A	Sujeto B	Sujeto C	Sujeto D	Sujeto E	Sujeto F	Sujeto G
Otros aspectos que quiera comentar...	¿Por qué la tesis es producto de un autor? ¿Po qué las tesis son escritas? ¿Podrían proponerse otros formatos? ¿Si la tesis es escrita es porque es sobre la práctica? ¿solo de teoría?	En cualquier elaboración de tesis me parece fundamental el intercambio, y la revisión de avances ya sean en grupo de pares o con los directores. El acompañamiento a través de “talleres o instancias parecidas que permitan el aporte de herramientas metodológicas y también criterios teóricos o de fundamentos.	Realizar una tesis es un proceso complejo, de mucha concentración y análisis, de lectura y relectura, de idas y vueltas, de acompañamiento.	La formación inicial no orienta, muchas veces, en este tipo de trabajos.		Tiempo necesarios: estudio exploratorio, producción, análisis. Consultas en base a los datos.	

Bibliografía

Achilli, Elena L. (2005), *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Laborde Editor.

Bachelard, Gastón (1978), *La formación del espíritu científico*. México, Siglo XXI editores.

Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., Passeron, J. C. (1999), *El oficio del sociólogo*. Madrid, Siglo XXI.

Carlino, S. (2003). *La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil*. II Congreso internacional Cátedra Unesco. Valparaíso. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

De Sousa Santos, Boaventura (2009). *Una epistemología del sur*. Ediciones CLACSO-Siglo XXI. México.

Foucault, Michel (1997). *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI editores.

Freire, P. (1969,1994). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Freire, P. (2002). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores S.A.

Freire, P. (1969). *¿Extensión o Comunicación? obre los profesionales y el conocimiento en el (no) diálogo de saberes*. Santiago de Chile, Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*. Ediciones. Morata. Segunda edición.

Prieto Castillo, D. (1995) *Educar con sentido: apuntes para el aprendizaje*. Buenos Aires. EDIUNC.

Skliar, C y Larrosa, J (2000). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario, Homo Sapiens.

Tarango, J. (2009). *Problemática en la producción de tesis de licenciatura y posgrado desde la perspectiva de forma-fondo: caso Universidad Autónoma de Chihuahua (México)*. Memorias del 4º Simposium Electrónico las Tres T (tesis, tesistas y tutores [+ tiempo]). Buenos Aires, Argentina: Sociedad Argentina de Información.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Gedisa.

Wainerman, Catalina, (2010). *El que hacer de la investigación en la educación*. Buenos Aires, Manantial.