

---

**CONGRESO  
IBEROAMERICANO**  
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

---

**CONGRESSO  
IBERO-AMERICANO**  
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,  
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

BUENOS AIRES, ARGENTINA  
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRO 2014

## **La pronunciación del inglés y el aprendizaje ubicuo**

LECETA, A.

## La pronunciación del inglés y el aprendizaje ubicuo

Andrea Leceta. [andreleceta@hotmail.com](mailto:andreleceta@hotmail.com) – Facultad de Filosofía,  
Humanidades y Artes – UNSJ - Argentina

### Introducción

El desarrollo tecnológico provoca cambios profundos en todas las esferas de la vida humana. En este escenario, los nuevos dispositivos digitales posibilitan nuevas formas de aprendizaje que se caracterizan por su ubicuidad. En otras palabras, surgen nuevas maneras de crear, almacenar, distribuir y acceder a la información. Desde la perspectiva del aprendizaje ubicuo un individuo no es lo que sabe, sino lo que puede saber. Desde nuestro rol como docentes universitarias del área de Fonética y Fonología Inglesa del Departamento de Lengua y Literatura Inglesa en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes-UNSJ, sentimos la necesidad de actualizar nuestras prácticas, como una manera de dar respuesta a estos cambios.

Así, dentro del marco del Proyecto: “Estrategias y competencias digitales en la adquisición de la pronunciación del inglés”, nos propusimos incorporar estrategias y competencias digitales en nuestro contexto educativo, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del inglés. De esta manera, atentas a las características de este nuevo escenario educativo, diseñamos una propuesta pedagógico-didáctica que nos permitiera incorporar la multimodalidad en las clases presenciales a través de un aprendizaje mixto.

Para cumplir con el objetivo propuesto de incorporar la tecnología en nuestro contexto educativo para favorecer el aprendizaje de la pronunciación del inglés, incluimos distintos soportes tecnológicos que posibilitan el aprendizaje ubicuo y se acercan al alumno, nativo digital, que ingresa hoy a la universidad. En este trabajo, describiremos las herramientas tecnológicas integradas en el espacio curricular “Fonética y Fonología Inglesa I” y la evaluación de su uso, por parte de los docentes y alumnos.

### Marco teórico-metodológico

La inclusión de la tecnología en nuestras clases puede afectar la manera en que se puede presentar, ejemplificar y demostrar ideas y conceptos de una disciplina para que sean más accesibles a nuestros alumnos. Estas nuevas formas de representar un contenido conducen a la reformulación de nuestras prácticas educativas. En nuestro caso particular, adherimos a una concepción de aprendizaje mixto, denominada *blended learning*, término que surge del campo de la tecnología educativa. Según Bartolomé (2004) (en Leáñez & Waasaf, 2014), debemos tener en cuenta que este “no es un modelo de aprendizaje basado en una teoría general del aprendizaje sino la aplicación de un pensamiento ecléctico y práctico” (p. 11). En un todo de acuerdo con Bartolomé (2004), el cambio metodológico reside no en aprender más sino de modo diferente. Así, combinamos la presencialidad con la asincronicidad en algunos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De este modo, nos propusimos elaborar una propuesta pedagógica, con la intención de reformular la idea de un aprendizaje monocrónico con vistas a un aprendizaje policrónico que albergue otras maneras y ritmos de aprender. Asimismo, como ya lo mencionamos, el desarrollo tecnológico y el empleo combinado de estas nuevas tecnologías propician que el aprendizaje sea posible prácticamente en cualquier escenario. Esta noción de aprendizaje ubicuo (Burbules, 2009; Coll, 2008;) no sólo conforma la base de la aparición de nuevos escenarios educativos como parte

de los procesos de transformación que los espacios educativos tradicionales experimentan, sino que además, acorta las distancias entre los aprendizajes que se suscitan en ámbitos educativos y aquellos que ocurren en otros ámbitos extra-áulicos. En este sentido, Dussel (2011) expresa que la presencia ubicua de dispositivos portátiles permite que se pueda estar en varios lugares a la vez, provocando que las fronteras de los espacios físicos desaparezcan.

A la luz de las características de este escenario, reconfiguramos nuestras prácticas docentes, dando lugar a la intersección de saberes tecnológicos, pedagógicos y disciplinares. Esta intersección resulta en el conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, que constituye el eje central del TPACK (Conocimientos de Contenidos, Pedagógicos y Tecnológicos) (Koehler & Mishra, 2006). En términos de Magadán (2012), este modelo de trabajo sostiene que la integración de tecnología requiere comprender “las técnicas pedagógicas que utilizan la tecnología en formas constructivas para enseñar un contenido; cómo la tecnología puede contribuir a compensar las dificultades que enfrentan los alumnos y de cómo la tecnología puede ser utilizada para construir conocimiento disciplinar” (p. 10). Así, estimamos conveniente incorporar un conjunto de recursos tecnológicos en la clase de “Fonética y Fonología Inglesa I”, con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del inglés.

Respecto de los contenidos disciplinares, para su desarrollo y tratamiento adherimos a los enfoques intuitivo-imitativo y analítico-lingüístico enunciados por Celce-Murcia. et.al. (1996), los que se complementan en los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, para la presentación del contenidos conceptuales y procedimentales propios de la disciplina, se combinan los procedimientos sugeridos por Dalton & Seidlhofer (1994) con las etapas sugeridas por Celce-Murcia. et.al (en Leánez, 2009). Estas se encuadran en un enfoque comunicativo de la enseñanza de una lengua extranjera.

En una primera instancia, se focaliza el conocimiento declarativo del fenómeno a abordar. Así, se comienza con una descripción lingüística del mismo, por ejemplo, la descripción articulatoria de los sonidos a ser aprendidos, diagramas, etc., con el propósito de despertar en los alumnos consciencia lingüística sobre el rasgo en cuestión. De esta manera, se concentra la atención del aprendiz sobre ciertos aspectos fonéticos-fonológicos de la L2 para que luego sean aprendidos a través de diferentes procesos cognitivos. Leánez & Leceta (2009) expresan que diversas investigaciones han demostrado que la atención consciente sobre diferentes rasgos de la lengua meta tiene un efecto positivo en la adquisición de estos rasgos, el aprendizaje es más efectivo.

A continuación, en la segunda etapa, se presenta el mismo rasgo contextualizado en una situación comunicativa, solo para su reconocimiento e identificación. De este modo, el propósito comunicativo produce que rasgo de pronunciación sea significativo. En la próxima fase, se realiza la práctica formal con sonidos a través de pares mínimos para su discriminación y práctica oral, es decir que se focaliza específicamente la forma. Luego, se pasa a la práctica controlada con feedback correctivo en la que se incluyen ejercicios de oraciones con pares mínimos, intercambios cortos de preguntas y respuestas, trabalenguas, rimas, etc. La siguiente etapa corresponde a la práctica guiada que posibilita que los alumnos utilicen el rasgo fonético-fonológico específico en una situación comunicativa estructurada, por ejemplo, en ejercicios con brecha en la información que impliquen solicitar esa información, ordenar una secuencia, interactuar en diálogos con un fin determinado, etc.

Finalmente, se desarrolla la etapa comunicativa, ya menos estructurada, en la cual se focaliza tanto la forma como el contenido. En esta fase se proponen actividades como crear historias, entrevistas, relatos.

En cuanto a los contenidos tecnológicos incorporados en nuestras clases, uno de los recursos elegidos fue el empleo del CD-ROM de Pronunciación (Wells, 2008). Al desplegarse en la pantalla interactiva de la clase, la ventana emergente del diccionario en la pantalla interactiva, el alumno obtiene múltiples datos: la transcripción del vocablo en cuestión, mostrando la relación entre ortografía y pronunciación, - fenómeno muy complejo para los aprendientes del inglés dado que no existe una correspondencia entre estas variables-, el *input* auditivo y posibles variantes de pronunciación, acompañadas en algunos casos, de gráficos que revelan porcentajes de preferencias de uso de ciertas formas sobre otras. El uso sistemático de esta herramienta permitió que pudiéramos resolver problemas que surgieran en la inmediatez del aula y de esta manera subsanar algunas dificultades relacionadas estrechamente con la pronunciación del inglés.

Otro de los recursos integrados fue las fuentes IPA (International Phonetic Alphabet), herramienta esencial para digitalizar transcripciones fonémicas. Esta práctica es un elemento esencial del proceso de adquisición de la pronunciación del inglés, ya que ayuda a los alumnos a separar su percepción de los sonidos del inglés de la representación ortográfica y además provee un medio para grabar la pronunciación de palabras y frases. Teniendo en cuenta que probablemente no todos los alumnos estaban familiarizados con el uso de este medio tecnológico, diseñamos un tutorial breve para ayudarlos en el empleo de estas fuentes.

Estas herramientas digitales se complementaron con la utilización de un sistema de gestión de contenidos, *Haiku LMS –Learning Management System-*, como su nombre lo indica, es un sistema para la gestión del aprendizaje, también conocido como “*sistema de gestión de contenidos*” (Caccuri, 2012: 295). Esta plataforma proporciona un conjunto completo de herramientas para ayudar a los docentes a enseñar, a los estudiantes a aprender, y a todos a conectarse en línea. Se trata de un sistema que permite administrar y publicar contenidos a través de su propia estructura. Esta sistema de gestión de contenidos brinda a los alumnos la posibilidad de optimizar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y al mismo tiempo les permite tener un seguimiento preciso de su desempeño académico respecto de aspectos tales como: asistencia a clase, cumplimiento de tareas asignadas y resultado de evaluaciones formativas y sumativas (Leáñez & Leceta, 2013).

Una vez creada la cuenta, activamos la clase para que pueda ser compartida con los usuarios. La Figura 1 despliega la clase ya activa; en ella podemos observar el Calendario correspondiente al mes en curso, con el despliegue del plan de clase por día, el recordatorio de los plazos o fechas de las evaluaciones y/o tareas asignadas; también ingresan a la Sección *Announcements*, recurso que permite al docente compartir novedades con el conjunto de los usuarios registrados en la clase. En otras palabras, cuando el usuario accede a esta pantalla, tiene una visión general del desarrollo del curso y sus actualizaciones (Figura 1: Mis clases).

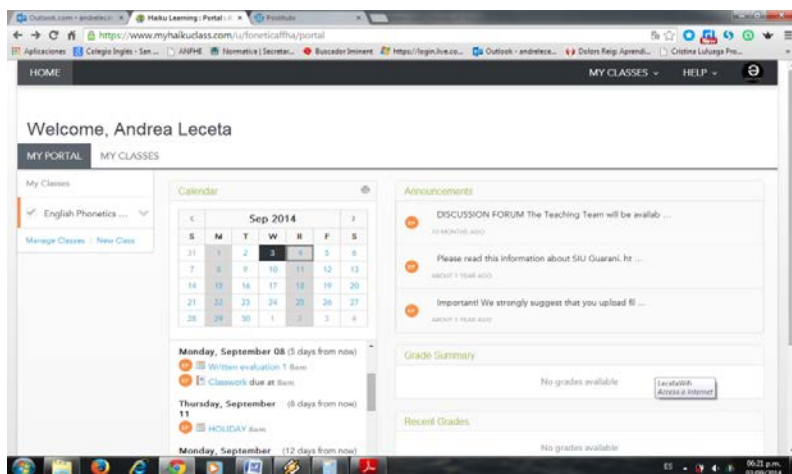


Figura 1: Mis clases

Respecto de la organización de este entorno virtual, en esta fase, seleccionamos y organizamos la base de datos y los recursos a incorporar en el espacio virtual. Estos aparecen en la pantalla inicial, como se muestra en la Figura 2.

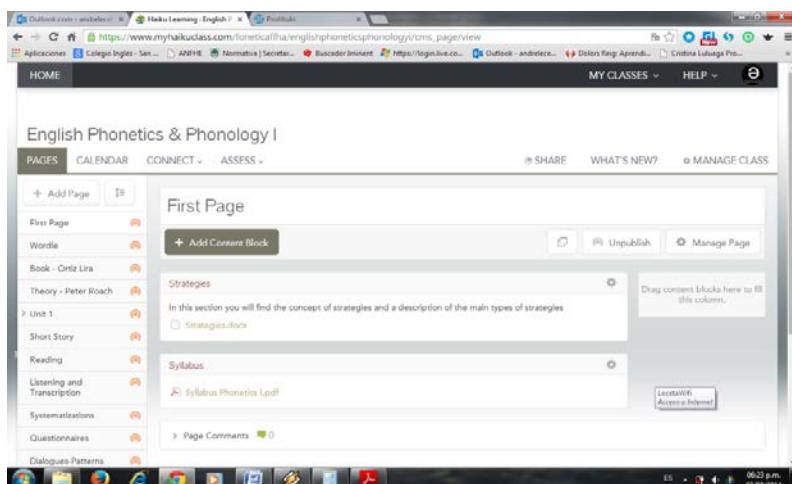


Figura 2: Página principal del espacio curricular Fonética y Fonología Inglesa I

Esta pantalla inicial despliega cuatro opciones: *Pages*, *Calendar*, *Connect* y *Assess*. *HaikuLMS*, a través de *Pages*, permite a los docentes crear páginas para publicar los contenidos de sus clases, organizados de la manera que consideren más conveniente y en los formatos apropiados en función de los mismos. Por ejemplo, la Figura 2 presenta el diseño de las páginas para nuestro espacio curricular que contemplan distintos recursos: archivos de texto en formato PDF, - para la presentación de programa, guías de estudio, ejercitación extra-áulica, un tutorial, etc.-, enlaces -para la recuperación de archivos HTML-, archivos *podcasts* (de audio) -para la inclusión de cuentos cortos con el fin de trabajar específicamente la pronunciación- y links que los deriven a material audiovisual. Una ventaja que ofrece esta plataforma es la administración dinámica de sus contenidos, ya que brinda la posibilidad de revisar y editar la información cada vez que lo estimemos necesario. También es

interesante destacar que podemos ir creando páginas y mantenerlas inactivas hasta el momento de su publicación.

El segundo comando de esta pantalla es el calendario *online*, que contiene información más detallada que la desplegada en la pantalla de inicio. El *Haiku Calendar* es muy simple de usar y permite a los participantes tener información sobre la distribución de tareas áulicas, la asignación de tareas extra-áulicas con sus correspondientes días de entrega, fechas de evaluaciones, eventos, etc. (Figura 3).

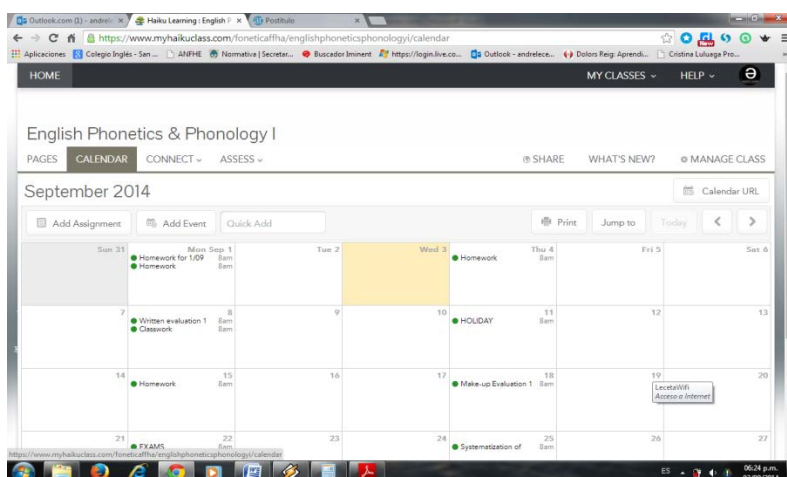


Figura 3: Calendario de Fonética y Fonología Inglesa I

A través de las opciones *Add assignment* y *Add event*, podemos detallar el contenido, la modalidad y las fechas de las evaluaciones previstas en el planeamiento, como así también podemos especificar datos sobre las tareas realizadas en el aula y aquellas que se asignen para su ejecución extra-áulica. En resumen, el estudiante tiene la posibilidad de llevar un fiel seguimiento del desarrollo del espacio curricular que está cursando, aun cuando no haya podido asistir a clase.

La siguiente opción de esta página, *Connect* (Figura 4), es la etiqueta de la plataforma que, como su nombre lo indica, establece la comunicación o conexión entre docentes y alumnos. Esta despliega los ítems: *Announcements*, *Discussions*, *Dropbox*, *Inbox*, *Polls* y *Wiki Projects*.

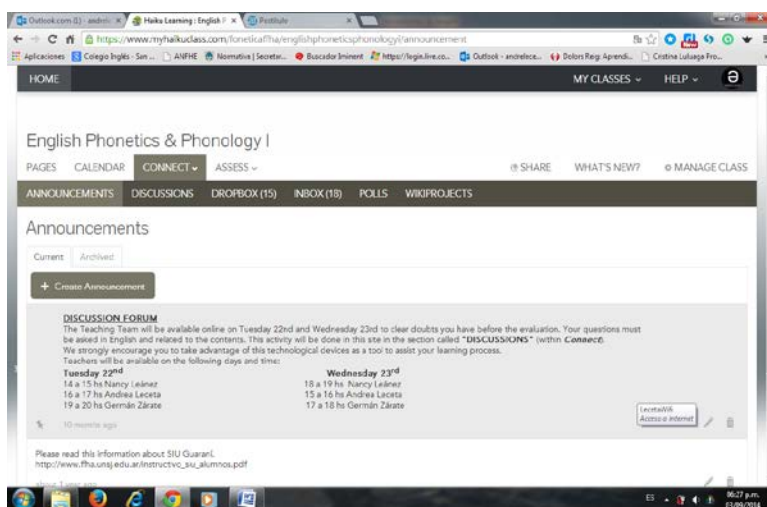


Figura 4: Connect

En *Announcements* ingresamos todo tipo de anuncio que consideremos importante o relevante para compartir con la clase, contenido que luego aparece en la pantalla de inicio. A través de *Dropbox* podemos visualizar información sobre las tareas asignadas, el estado de las mismas, cuántos la realizaron, a cuántos se les envió *feedback* correctivo y la fecha límite de entrega. En esta misma sección, ingresando a *Manage assignment*, es posible editar características de la tarea, escribir mensajes en respuesta a lo enviado por el alumno, descargar todos los archivos enviados para cada actividad y eliminar archivos.

Otra opción de comunicación disponible es *Inbox* que despliega las funciones básicas de la Bandeja de entrada de una cuenta de correo electrónico, es decir, que permite escribir, responder, reenviar y eliminar mensajes, pudiendo adjuntar archivos (Figura 5). La utilización sistemática de este recurso posibilita que los procesos de revisión y corrección se realicen en forma continua, lo que nos permite hacer observaciones en los momentos que consideremos oportuno, antes de la consolidación del error. El intercambio electrónico es utilizado para proporcionar *feedback* correctivo sobre archivos adjuntados referidos a producciones escritas de los alumnos, como por ejemplo, transcripciones fonológicas de textos y/o archivos de audio de lectura de textos. Asimismo, recurrimos a esta opción para realizar consultas referidas a cualquiera de las actividades planteadas en la clase, convirtiéndose en una herramienta de comunicación fluida y permanente entre los usuarios.

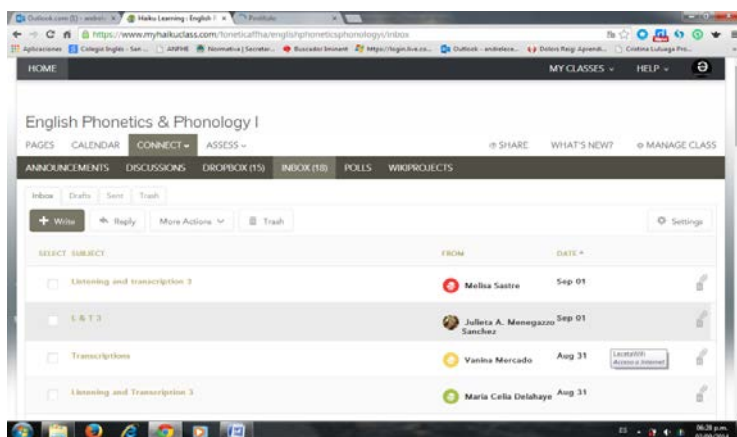


Figura 5: Inbox

Respecto de los archivos de audio, propusimos la utilización del sitio online [www.voicethread.com](http://www.voicethread.com), para compartir este tipo de archivos. Al tratarse de una aplicación en la nube no requiere de software específico para su uso y permite a sus usuarios subir y compartir documentos de información, presentaciones, imágenes, archivos de audio y videos. Citando un ejemplo, para el desarrollo de la habilidad de habla, una de las actividades propuestas en el espacio curricular es la lectura en voz alta y el relato de un cuento corto. A tal fin, creamos una cuenta en el sitio mencionado, subimos una diapositiva del texto con el archivo de audio correspondiente y, posteriormente, compartimos el *link* creado con la clase. Luego, a través de las opciones disponibles en el sitio -grabación de audio o de video-, los alumnos llevaron a cabo la tarea de lectura y/o relato del cuento individualmente y en un contexto extra-áulico. A continuación, subieron ese archivo y lo compartieron con el resto de los usuarios. De esta manera, el acceso público de este material permitió a los alumnos ver el trabajo de sus pares y los docentes evaluar la actuación de los

mismos, pudiendo proveer *feedback* correctivo a cada uno de ellos. En líneas generales, consideramos que el uso de este tipo de recursos digitales promueve el aprendizaje autónomo y mantiene el filtro afectivo bajo, lo que posibilita que los alumnos más introvertidos se sientan más cómodos y motivados al realizar una actividad de producción oral.

Otro elemento de gran utilidad desplegado en *Connect* es *Polls*. Es en este espacio donde el docente tiene la opción de diseñar la encuesta que estime necesario implementar. Este recurso nos permite obtener *feedback* de nuestros alumnos relacionado con el desarrollo del curso en todos sus aspectos. La información es procesada automáticamente y se generan los gráficos correspondientes –en diagrama de barras o circulares. La encuesta diseñada se aloja como contenido en *Pages* que es donde el alumno ingresa para responderla.

Respecto de los dos comandos restantes en *Connect*, *Discussions* y *Wiki Projects*, estos estimulan el aprendizaje colaborativo y una construcción del conocimiento colectivo, lo que implica una resignificación del trabajo en equipo, donde el aporte individual contribuye a construir un aprendizaje multidireccional. Estas metodologías resultan muy útiles para plantear debates en el desarrollo de contenidos conceptuales. Sin embargo, dadas las características de nuestro espacio curricular que se focaliza en el desarrollo de contenidos procedimentales, hemos explotado, en su lugar, las otras áreas contenidas en esta plataforma. Cabe destacar, en este sentido, que al habilitarse el uso de la plataforma para Fonética y Fonología Inglesa I creímos oportuno incluir una instancia sincrónica de aprendizaje a través de *Discussions*. Esta se implementó a modo de foro de discusión y permitió a los alumnos formular preguntas al equipo docente relacionadas con los contenidos conceptuales que serían evaluados en la segunda prueba parcial contemplada en el planeamiento de la cátedra. Así, establecimos distintos días y horarios en los que los alumnos podían conectarse y realizar las consultas necesarias.

El último elemento que ofrece esta pantalla es *Assess*. Esta opción comprende los módulos: *Assessments*, *Assignments*, *Attendance*, *Grades* y *Reports*. Todos estos elementos nos facilitan tener un seguimiento personalizado de la actuación de los estudiantes respecto de sus tareas, quiénes la realizaron y cuántos no la completaron. Asimismo, los usuarios pueden llevar un registro preciso de la asistencia a clases, dado que el sistema les informa la cantidad de presentes, ausentes y tardanzas.

Es necesario mencionar que no hicimos uso de las opciones *Assessments*, *Grades* y *Reports*, dado que estas están configuradas basándose en el sistema de evaluación norteamericano y los criterios utilizados no coinciden con los de nuestro sistema. Intentamos realizar una adaptación para hacer uso de estas, según nuestros parámetros evaluativos, pero sin éxito.

Después de haber descripto todos los elementos de esta plataforma, podríamos manifestar que, en términos generales, la tecnología, lejos de interferir con nuestro trabajo docente, ofrece una amplia gama de herramientas a su disposición para simplificar la tarea de monitorear el desarrollo académico de los estudiantes y, así, focalizarnos en sus fortalezas y debilidades. La computación en la nube se presenta como un nuevo recurso didáctico dentro de un paradigma de conectividad al que se puede acceder desde diferentes soportes.

## **Evaluación de la experiencia**

La etapa de evaluación de esta experiencia pedagógico-didáctica, se abordó desde una perspectiva cualitativa a través de una apreciación subjetiva de los docentes involucrados en la misma. Una mirada crítica y reflexiva sobre sus prácticas docentes nos conduce, por un lado, a visualizar un aula atravesada por tensiones y resistencias,



y por otro lado, a percibir esta misma aula atravesada por una “rica interacción intersubjetiva-directa o mediada- desafiante y provocadora de las funciones superiores del pensamiento” (Fainholc, 2012:78). En general, los estudiantes adoptaron una actitud positiva y participaron activamente en todas las actividades mediadas por el uso de la tecnología.

Con el propósito de complementar la evaluación subjetiva de los docentes, recabamos información acerca de la apreciación de los alumnos sobre la utilización de la plataforma *Haiku LMS* y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del inglés. A tal fin, implementamos una encuesta, una vez finalizado el dictado de las clases.

El cuestionario escrito incluyó seis preguntas, con el objetivo de recabar más información sobre el uso de este entorno virtual. La primera apuntaba a establecer la frecuencia de uso de la plataforma. Sobre 27 encuestas respondidas, el 33% de los informantes señaló que usaron la plataforma cinco días a la semana, el 63% lo hizo dos veces a la semana y solo un 4% indicó que nunca la usó, aduciendo no tener acceso a internet en su domicilio. Si relacionamos estos resultados con los obtenidos en espacio curricular “Introducción a la Pronunciación” –materia correlativa del primer cuatrimestre-, observamos que para “Fonética y Fonología Inglesa I” hubo una disminución en la frecuencia de uso de la plataforma. Una explicación posible de esta situación podría atribuirse al hecho de que el espacio curricular del primer cuatrimestre desarrollaba principalmente contenidos procedimentales, lo que hace más necesaria una fluida circulación de archivos de audio y de transcripciones; mientras que en esta asignatura hay un mayor apoyo de contenidos conceptuales.

En cuanto a la segunda pregunta, referida a la utilidad de este entorno virtual, la vasta mayoría, un 88%, señaló que la plataforma les resultaba *bastante útil*, porcentaje que supera levemente al informado en la primera asignatura. Esto podría probablemente deberse también al motivo recién mencionado, sumado al hecho de que los alumnos ya estaban más familiarizados con esta herramienta. El resto de los estudiantes, el 12%, indicó que la plataforma les pareció *poco útil*, mientras que la opción *de ninguna utilidad* no fue seleccionada. La siguiente pregunta indagó sobre qué secciones de la plataforma les resultaron más provechosas a los estudiantes, cuyos resultados se sintetizan en la Tabla 1, con las secciones ordenadas de mayor a menor utilidad.

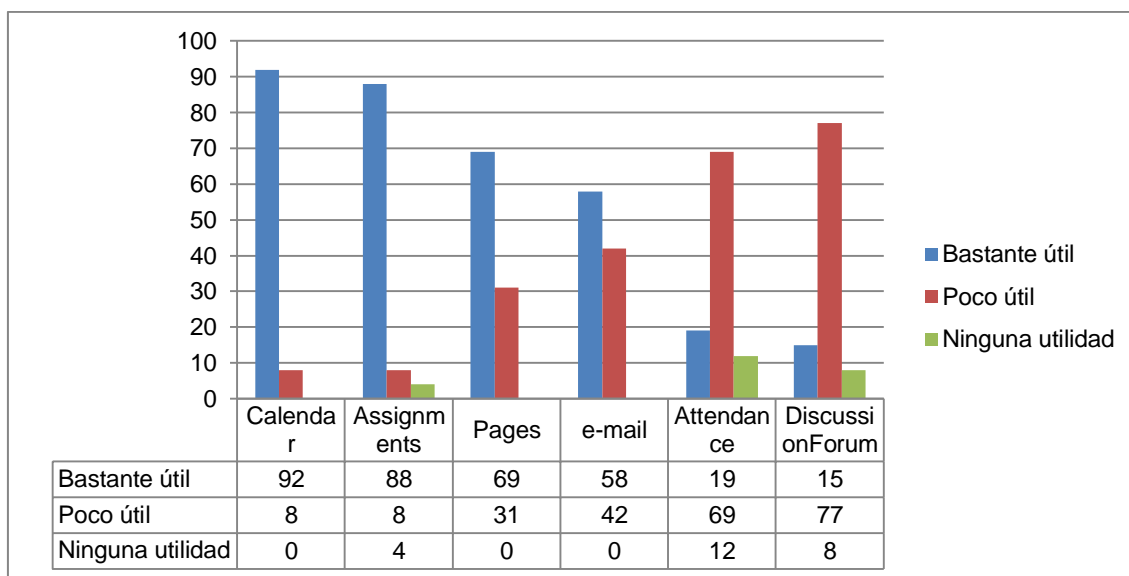


Gráfico 1: Porcentajes de grado de utilidad declarado para cada sección de la plataforma

Los porcentajes muestran que la función *Calendar* fue la preferida por los estudiantes. Este aspecto parece coincidir con la frecuencia de acceso de dos veces por semana que manifestaron en la primera pregunta. Los valores exhibidos en las secciones *Assignments* y *Pages* revelan que ambas opciones fueron percibidas por la mayoría como bastante útiles, lo que indica que los estudiantes hicieron uso de la plataforma para acceder a los contenidos de la cátedra, mantenerse al tanto de los anuncios y cambios y, así, organizar mejor su trabajo para la asignatura. La mayoría de los estudiantes también evaluó la herramienta *e-mail*, a través del *Inbox*, como bastante útil. Esto, sin lugar a dudas, coincide con las apreciaciones de los docentes en cuanto a la posibilidad que brinda la plataforma para mantener una comunicación fluida, rápida y permanente con los estudiantes. Finalmente, la opción *Discussion Forums* obtuvo un bajo porcentaje de utilidad, lo que podría justificarse por el hecho de que su implementación se realizó en la etapa final del cuatrimestre, dejando así escaso tiempo para que los estudiantes se familiarizaran con esta opción.

La encuesta también indagó sobre los beneficios directos de la plataforma para el desarrollo de las habilidades lingüísticas propuestas por la cátedra. En primer lugar, la gran mayoría de los alumnos, el 76%, encontró que la plataforma resultaba una herramienta muy útil al momento de realizar transcripciones fonológicas de textos. Este alto porcentaje puede deberse a que la cátedra implementó esta herramienta como único medio para la recepción y el envío de transcripciones con su correspondiente *feedback* correctivo. Esto redundó en una rica interacción entre alumnos y docentes de manera constante. En segundo lugar, con un 46%, los estudiantes ubicaron la plataforma como bastante útil para desarrollar la habilidad de escucha. Es necesario aclarar que la escucha no tiene como fin la comprensión global del texto, sino comprender diferentes aspectos de la pronunciación. En último lugar en el orden de utilidad, con un 34%, se posicionaron las habilidades orales de habla y lectura en voz alta. Este bajo porcentaje de preferencia puede deberse a que estas dos habilidades se desarrollan intensivamente en el aula, de manera presencial y, por lo tanto, no resultaría tan necesario para el estudiante acceder a la plataforma.

En resumen, podríamos inferir que el uso del espacio virtual *Haiku LMS* ha actuado como una herramienta facilitadora en el proceso de adquisición del componente fonológico, ayudando a los estudiantes a organizarse académicamente y,

en general, a interactuar fluidamente con sus pares y docentes durante el desarrollo del espacio curricular en cuestión.

## Conclusión

De esta manera concluimos la presentación de nuestra propuesta pedagógica para el espacio curricular “Fonética y Fonología Inglesa I”, con la intención de optimizar el proceso de adquisición del componente fonológico del inglés, atendiendo a los intereses de los estudiantes en el mundo actual.

La integración curricular de las TIC, en términos de Sánchez (2002), supone utilizar las tecnologías no sólo para aprender contenidos específicos de una disciplina, sino para planificar estrategias que posibiliten la construcción del aprender. Esta incorporación implica procesos de cambio bastante complejos, donde las redes sincrónica y asincrónica de comunicación se entrelazan y conforman un nuevo escenario de conectividad. Desde esta perspectiva, esta conjunción favorecería el aprendizaje autónomo en un contexto, nutrido de las nuevas tecnologías, que permita a nuestros alumnos potenciar o desarrollar capacidades cognitivas, para que se vuelvan más independientes y con mayor capacidad para enfrentar a un mundo cada vez más complejo y dinámico (Reig, 2010).

## Referencias bibliográficas

- Bartolomé, A. (2004). “Blended Learning. Conceptos básicos”. En *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 23, 7-20.
- Burbules, N. (2009). “Meanings of ‘Ubiquitous Learning’”, en B. Cope y M. Kalantzis (eds.) *Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/ anytime possibilities for learning in the age of digital media*, Champaign, IL, University of Illinois Press.
- Caccuri, V. (2012). *Computación para docentes*. Buenos Aires: Fox Andina; Dálaga.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. & J. Goodwin. (1996). *Teaching Pronunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: CUP.
- Dalton, C. & Seidlhofer, B. (1994). *Pronunciation*. Oxford: OUP.
- Coll, C. (2008). *Leer Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Disponible en:  
[http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/aprender\\_y\\_enseñar\\_con\\_tic0.pdf](http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/aprender_y_enseñar_con_tic0.pdf)  
[Fecha de consulta: 2/09/2014]
- Dussel, I. (2011), *VII Foro Latinoamericano de Educación: aprender y enseñar en la cultura digital*, Buenos Aires, Santillana. Disponible en:  
[http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201106/documentobscoforo2011\\_1.pdf](http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201106/documentobscoforo2011_1.pdf) [Fecha de consulta: 29/08/2014]
- Fainholc, B. (2012). *Una tecnología educativa apropiada y crítica. Nuevos conceptos*. Buenos Aires: Lumen-Hvmanitas. 1ra ed.
- Koehler, M. y P. Mishra (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054. Disponible en inglés en:  
[http://punya.educ.msu.edu/publications/journal\\_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf](http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf) [Fecha de consulta: 2/05/2014]
- Leáñez, N. et. al (2014). *Aplicaciones 2.0 y la adquisición de la pronunciación del inglés*. Leáñez, N. & Waasaf, M. S. (Eds.). Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. ISBN 978-950-605-779-4
- Leáñez, N. & Leceta, A. (2013). Haiku LMS y la pronunciación del inglés. En *6to*

- Seminario Internacional de Educación a Distancia: La educación en tiempos de convergencia tecnológica*. Mendoza 10, 11 y 12 de octubre de 2013. Publicación disponible en: [http://www.uncu.edu.ar/seminario\\_rueda/upload/t62.pdf](http://www.uncu.edu.ar/seminario_rueda/upload/t62.pdf)
- Leáñez, N. & Leceta, A. (2009). Enseñanza de segmentos del inglés a hispanohablantes: una mirada innovadora. En *Actas de las I Jornadas Internacionales de Didáctica de la Fonética de las Lenguas Extranjeras*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General San Martín-Escuela de Humanidades. CD ROM ISBN 978-987-1435-17-3
- Magadán, C- (2012). "Clase 3: Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias", Enseñar y aprender con TIC, *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Marchisio, S. (2012). Tecnologías, comunicación y aprendizajes. Nuevos lenguajes y representaciones... ¿nuevas prácticas? En *VESc - Año 3 - Número 5 – 2012*. Disponible en: <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/download/3008/2864>
- Reig Hernández, D. (2010). El futuro de la educación superior, algunas claves. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/REIRE/article/view/196168/263002> [Fecha de consulta: 12/09/2014]
- Sánchez, J. (2002). Integración curricular de las TIC: Conceptos e ideas. En *Actas VI Congreso Iberoamericano de Informática Educativa, RIBIE*, Universidad de Chile
- Wells, J.C. (2008). Longman Pronunciation Coach CD-ROM. England: Pearson Education Limited.