



Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es

Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012

El foro electrónico: una posibilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita

Olga L. Solano Córdoba ¹

Sección: La comunicación escrita en los medios digitales y las redes sociales

¹ Escuela de Ciencias del Lenguaje. Instituto Tecnológico de Costa Rica. olsolano@itcr.ac.cr; olgasolano@hotmail.com



Resumen

En este artículo se sistematiza la experiencia llevada a cabo con veintinueve estudiantes del grupo 22 de Humanidades (II- 2011 en el Recinto de Paraíso) de la Universidad de Costa Rica. Como parte de las actividades de aprendizaje formuladas para el curso de Comunicación (uno de los tres que integra el bloque de Humanidades), se asignó la lectura de *Posibles Futuros*, libro de cuentos de ciencia –ficción, escrito por cuatro escritores y dos escritoras costarricenses. Posterior a la lectura, los y las estudiantes podrían intercambiar dudas, comentarios, impresiones, etcétera, con quienes escribieron los cuentos. Esta posibilidad generó mucha expectativa entre los y las estudiantes participantes, quienes se motivaron a leer el libro. Además, y dado que se planteó como uno de los requisitos de las participaciones, el uso adecuado, según la norma del idioma español, los y las estudiantes sintieron la necesidad de repensar su forma de usar el idioma al escribir en medios electrónicos, pues hicieron conciencia de la necesidad de utilizar el registro adecuado a la situación correspondiente.

A partir de los planteamientos teóricos en torno a lo que se entiende como habilidades por dominar para escribir bien (dominio de conceptos, saberes, procedimientos lingüísticos y desarrollo de actitudes para reflexionar y opinar) se analizan las contribuciones de los y las estudiantes en el foro (<http://posiblesfuturos.blogspot.com>), así como las entrevistas que posterior a la experiencia se les hizo, y se concluye que el foro electrónico representa una posibilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Palabras clave: escritura digital, habilidades de expresión escrita, ciberlenguaje.

Abstract:

The following article systematizes a study with twenty-nine students from Humanities Group 22 (II-2011 on the Paraíso Campus of the University of Costa Rica). The book titled *Posibles futuros*— a compilation of science-fiction short stories that was written by six Costa Rican writers— was assigned as a learning-based activity. Upon reading the book, the students were given an opportunity to discuss their doubts, commentaries, and opinions with the same authors through an ongoing internet forum. The same possibility generated a great deal of expectations among the participating students. Furthermore, the students were required to use the Spanish language (according to the actual norm). In turn, the participants felt the need to reconsider their language form while writing on the e-forum. As a result, students gained a higher linguistic awareness during their writing.

The contributions of participants (from <http://posiblesfuturos.blogspot.com>) are analyzed. The study concludes that, indeed, internet forums represent a tool to develop writing skills.

Keys Words: digital writing, writing skills, cyber-language



I-Introducción

Como parte de proyecto de investigación “El Aprendizaje Combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita” realizado por la autora de este artículo y respaldado por la Vicerrectoría de Investigación (VIE) del Instituto Tecnológico de Costa Rica; desde el año 2011 se han diseñado, puesto en práctica y evaluado una serie de estrategias para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita a través del uso de los wikis, los foros electrónicos, las bitácoras electrónicas, el CMAPTOOLS, los gestores bibliográficos y las redes sociales.

En este artículo se sistematiza la experiencia realizada en torno al uso de foros electrónicos como una posibilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita.

Sin duda Internet y el uso de herramientas para comunicarse en línea (“chats”, “messenger” y redes sociales) son de uso común entre los y las jóvenes que actualmente cursan estudios universitarios. Al respecto y como parte de los resultados de la investigación titulada “Internet en Costa Rica: nuevas formas de comunicarse, entretenerse, aprender y socializar de un segmento de la juventud universitaria costarricense nacida entre los años 1990 a 1992”, realizada por la autora de este artículo, se pudo determinar que Internet constituye sin duda un importante medio de comunicación y socialización para la población objeto de estudio, que el uso del correo electrónico y las conversaciones sincrónicas en línea (“messenger”) constituyen prácticas culturales arraigadas en jóvenes nacidos en los años 90, 91 y 92, estudiantes de primer ingreso a la UCR o al ITCR en los años 2008, 2009 y 2010. El uso del “messenger” es una práctica común entre la gran mayoría de los y las jóvenes objeto de estudio. Además, a partir del año 2007, que fue cuando se inició en nuestro país, el uso de redes sociales, esta práctica ha venido en aumento. Al respecto, www.exitoeexportador.com afirma que al 31 de diciembre de 2011, en Costa Rica había 1,638.420 usuarios, lo que representa que un 35,8% de la población costarricense utiliza “Facebook” (la red social más popular en la actualidad); ese porcentaje a su vez representa un poco más del 80% de los usuarios de internet (a nivel nacional). Según Social Baker (/www.socialbakers.com) la mayor cantidad de usuarios afirma tener de **18a24** años, seguido de los que tienen de 25 a 34 años, edades en las cuales se encuentra la mayoría de estudiantes universitarios.

Navarro, L. (2009) en un artículo titulado *Construcción del ciberlenguaje de la generación red en el Paradigma de las nuevas tecnologías de la información y Comunicación: la comunicación del milenio* en el cual expone los resultados de una investigación realizada en espacios de comunicación de estudiantes, tales como blogs, wikis, espacios de páginas personales, messenger, correo electrónico, chat y celulares, plantea que los aspectos más significativos del lenguaje construido por la generación Red, son los siguientes:



- Las expresiones de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación se han trasladado a la vida cotidiana.
- La transformación de la construcción de los nuevos elementos se da en el lenguaje escrito y no en el verbal. En el mensaje escrito la transformación ha sido un 99% y en la comunicación oral en el 1%.
- El lenguaje escrito lo han construido incorporando códigos.
- Los códigos están desprovistos de acentos, tildes y otros signos diacríticos. Los estudiantes argumentan que lo hacen para salir de la convención institucional que significa el idioma.
- Predomina el uso de abreviaturas. Esto se usa para ahorrar tiempo y dinero en el costo de los mensajes. Las abreviaturas utilizadas no corresponden a las del idioma español, sino a las propias abreviaturas de la Generación Red.
- Sobran las vocales y se les elimina.
- Desaparece la u en las sílabas gue y que.
- Se evitan los artículos, las preposiciones, los adjetivos y adverbios.
- Los signos de admiración y de interrogación sólo se cierran igual que en el idioma inglés y no se abren.
- La y se transforma en la i.
- Se incorporan signos y símbolos intercalados entre las palabras.
- Para los miembros de la Generación Red la incorporación de estos elementos es por enviar el mensaje de suavidad.
- La comunicación escrita en estos espacios está integrada por elementos fundamentales como abreviaturas, símbolos, emoticones.

Para la autora mencionada anteriormente, por escribir rápido se pierde completamente la ortografía del idioma español. Y esto repercute en el desarrollo académico del estudiante. Afirma que por lo general en un párrafo de 5 líneas de sus trabajos académicos, los y las estudiantes llegan a tener hasta un promedio de 12 errores ortográficos.

La situación descrita anteriormente, llevó a la necesidad de pensar en estrategias de aprendizaje donde se utilicen las posibilidades que brinda Internet para la comunicación escrita, las cuales son de uso cotidiano para ellos y ellas, pero que estas sean utilizadas como parte de un ejercicio académico que procure concientizar acerca de la necesidad de adecuar el registro escrito a la situación comunicativa correspondiente.

II-Referente teórico

El foro es una técnica de discusión grupal definida por Müller (2010) de la siguiente manera:

El foro consiste en que los asistentes discuten, de manera informal, asuntos relacionados con un tema. Todos los presentes tienen la oportunidad de manifestar sus opiniones y de rebatir las



contrarias, siempre que sigan el orden indicado por el moderador(pág. 36)

Según, Britto, V.(2004: pág. 4) el foro ofrece varios beneficios:

- Obtener las opiniones de un grupo más o menos numeroso acerca de un tema, hecho, problema o actividad.
- Llegar a ciertas conclusiones generales y establecer los diversos enfoques que pueden darse a un mismo hecho o tema.
- Incrementar la información de los participantes a través de aportes múltiples.
- Desarrollar el espíritu participativo de los miembros.

El foro electrónico se desarrolla en un sitio de internet (existen sitios gratuitos elaborados para este efecto).El moderador debe indicar la fecha de duración de la actividad y las características de las participaciones que pueden hacer (extensión, cantidad, entre otros). Los participantes deben ingresar a la dirección electrónica indicada y después de leer las indicaciones dadas por quien modera, deben responder por escrito a una pregunta generadora (formulada por el moderador) que da inicio a la discusión del tema. Es asincrónico, lo que significa que las participaciones pueden hacerse en cualquier momento, durante el período de duración del foro.

El aprendizaje combinado es el término que se usa para referirse a aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial, (Coaten, 2003; Marsh et al., 2003). Combina diversos métodos, como software, recursos en web y prácticas de gestión del conocimiento, incluyendo clases presenciales (cara a cara) y el aprendizaje a ritmo individual. En el marco de las posibilidades que han surgido con la Web 2.0 (facilita una mayor interacción entre los usuarios, ya que pueden expresarse, opinar, buscar y recibir información de interés, compartir contenidos, así como colaborar en la creación de nuevo conocimiento)el foro electrónico resulta ser una técnica de gran utilidad didáctica, tanto en la educación a distancia como en la educación presencial.

Según Niño (2009) la competencia comunicativa se basa en la relación de un conocimiento específico que habilita para la comunicación y su aplicación en los actos comunicativos. Correa (2001) citado por Niño (2009: pág. 29) “concibe la competencia comunicativa como una realidad triádica en la que coexisten, dialógicamente:

- **Unos saberes** acerca de reglas y normas, estrategias y procedimientos establecidos por el sistema para formalizar y actualizar toda acción discursiva en la situación comunicativa (...)
- **Unas realizaciones** de tales saberes en contextos comunicativos que les dan plena validez.



- **Unas actitudes** del usuario del código con respecto al conocimiento, a la acción discursiva, a los integrantes del proceso comunicativo; a sus valores y sus implicaciones tanto en el orden teórico como en el pragmático.

Para Nino, se podría pensar que los saberes y las actitudes son la parte que habilita para; mientras que la segunda parte, es el punto que establece la relación entre conocimiento y uso. Y la cuestión sería determinar cuáles saberes, actitudes y demás aspectos habilitan al comunicador y cómo pasar de esos saberes a la realización eficiente en actos comunicativos.

Este autor plantea que la competencia comunicativa es un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etc.) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según necesidades y propósitos. En síntesis, en palabras del propio Nino, “la competencia comunicativa es un saber complejo conducente a unas realizaciones, que no son otras que las prácticas del discurso en los diversos escenarios de la vida humana” (pag. 30)

Metodología

El proyecto de investigación “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”, se desarrolla con estudiantes de los cursos de Comunicación Técnica y Seminario de Investigación del TEC, también con estudiantes de Humanidades de la Universidad de Costa Rica, y docentes (universitarios y de secundaria).

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo que evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad (Corbetta 2003, citado por Hernández Sampieri y otros, 2006).

El diseño planteado corresponde a la investigación – acción. La finalidad de esta según AlvarezGayou, (2003, citado por Hernández Sampieri y otros, 2006) es “resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas”(pág. 706). Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Para el abordaje del problema planteado se diseñaron estrategias con diferentes herramientas disponibles en Internet (blogs, wikis, redes sociales, foros electrónicos).

Leo, pienso, opino e interactuó a través de foros electrónicos fue una de las estrategias diseñadas. Esta (que es la se sistematiza en este artículo) se llevó a la práctica con 27 estudiantes (15 hombres y 12 mujeres) que estaban matriculados el segundo semestre del 2011 en el grupo 22 de Humanidades. Los estudiantes participantes tenían entre 18 y 20 años.

El bloque de Humanidades consta de tres cursos, a saber: Comunicación, Filosofía e Historia. Deben matricularlo todos los estudiantes que ingresan a la Universidad de Costa Rica. El grupo que participó en esta experiencia pertenecía a la Sede Regional del Atlántico y recibía lecciones en el recinto situado en Paraíso de Cartago. Estos jóvenes



en su mayoría pertenecen a la misma comunidad, aunque algunos pocos proceden de otras zonas, tales como Guápiles y Turrialba.

La docente a cargo del curso (y también investigadora responsable del proyecto señalado anteriormente) planteó a los estudiantes, como parte de sus tareas del curso de Comunicación (uno de los tres que integra el bloque de Humanidades), la lectura del libro *Posibles Futuros*².

Una vez finalizada la lectura del libro debían participar en el foro electrónico “Ciencia Ficción y Posibles Futuros”, para ello deberían ingresar a la siguiente dirección electrónica: <http://posiblesfuturos.blogspot.com/>. El foro se llevó a cabo del 15 al 25 de noviembre de 2011 y contó con la participación de los tres escritores y las tres escritoras de los cuentos. La primera consigna planteada por la moderadora del foro fue la siguiente: “en esta primera etapa los y las invito a participar libremente compartiendo sus impresiones en forma general sobre la lectura de los cuentos. ¡Adelante!” Previamente se les había comunicado a los estudiantes que deberían participar al menos tres veces en el foro, y en diferentes momentos (al inicio, a la mitad y al final). También se les indicó que en una de las participaciones debían comentar, apoyar o refutar alguna de las participaciones hechas por otro u otra estudiante, , en otra, debían formular un comentario nuevo y en la tercera participación podían optar por una de las dos opciones formuladas anteriormente.

Una vez concluido el foro se realizaron dos entrevistas grupales con 12 de los estudiantes (en cada entrevista grupal se contó con 6 estudiantes) que participaron en esta actividad (Ver Anexo No. 1). Las entrevistas se grabaron y luego se transcribieron para su análisis.

III-Resultados y su análisis

1-Foro “Ciencia Ficción y Posibles Futuros”

La primera participación se dio en la tarde del primer día del foro. Fue una participación de siete líneas, donde el estudiante que la formuló pidió a los escritores y las escritoras “que compartieran su idea de ciencia ficción en este momento histórico, donde lo que parecía una verdadera “locura” hace unos años, hoy es una realidad. Además de eso también me interesaría mucho conocer su opinión sobre qué temas de este género se podrían relacionar con nuestro país”. El mismo día, a esta participación se sumaron dos,

²*Posibles Futuros* es un libro de cuentos de Ciencia – Ficción escrito por tres escritores y tres escritoras costarricenses, a saber: Laura Casasa Núñez, Antonio Chamu, Jessica Clark, Iván Molina Jiménez y Laura Quijano. Los seis cuentos, están enmarcados dentro diferentes posibilidades de la ciencia ficción. De ellos dos se ubican específicamente en Costa Rica y los otros cuatro en cualquier punto del planeta que se desee imaginar: Los túneles de la memoria, La onceava generación, Frente frío, La tropa, Sputnik y Flor del crepúsculo (Quijano, 2010).



una de Antonio Chamú y otra de Laura Quijano (dos de los autores de los cuentos) que brindaron sus respuestas a los planteamientos formulados por los estudiantes en la primera participación que se hizo en ese foro.

El segundo día del foro inició con la participación de una estudiante. Esta fue formulada a las 6:07 a.m., seis minutos antes había escrito su participación pero la eliminó (ver foro electrónico en la dirección electrónica indicada). Es una participación de 12 líneas donde la estudiante plantea a Laura Casasa (otra de las escritoras) una pregunta sobre el cuento “Los túneles de la memoria”.

En total se contó con 110 participaciones. Hubo participaciones a todas horas, en la mañana (se registran participaciones desde las 6 a.m.), en la tarde y en la noche (se registran participaciones hasta alrededor de la 0 horas). El primer día hubo tres, una de un estudiante y dos de autores de los cuentos. El segundo día se contabilizaron 11 participaciones, dos que fueron eliminadas por sus autores (antes de enviarlas), 4 participaciones de escritores y 5 de estudiantes. El tercer día del foro se dieron 11, 10 de estudiantes y 1 de un autor. El cuarto día no hubo ninguna participación. El quinto día hubo 14, 9 de estudiantes, 2 eliminadas y 3 de los autores de los cuentos. El sexto día hubo 17, 16 hechas por estudiantes y 1 por uno de los autores. El séptimo día hubo 6, 5 hechas por estudiantes y 1 por uno de los autores. El octavo día fue el que registró mayor cantidad de participaciones, hubo un total de 20, 15 de estudiantes y 5 de autores. El noveno día se registraron 10, 6 de estudiantes y 4 de autores. El décimo día, hubo 13, 11 de estudiantes y 2 de autores. El undécimo día se registraron 4, tres de estudiantes y 1 de uno de los autores de los cuentos.

Las participaciones hechas por los y las estudiantes tienen desde dos líneas (la minoría) hasta de 16. La mayoría tiene de 6 a 11 líneas. En estas se plantearon interrogantes sobre el género de Ciencia Ficción: de qué trata, por qué y para qué se escribe Ciencia Ficción, qué es y qué no es Ciencia Ficción, por qué los autores y autoras de *Posibles Futuros* incursionaron en este género y cómo se ha ido desarrollando tanto en Costa Rica como fuera de acá. Los autores y las autoras contaron las motivaciones que tuvieron para crearlos cuentos, se aclararon dudas, se ampliaron interpretaciones y se intercambiaron opiniones sobre el oficio de escribir. Se identificó el aporte que como escritores y escritoras costarricenses están haciendo Laura Casasa, David Díaz, Antonio Chamú, Jessica Clark, Iván Molina y Laura Quijano al género de Ciencia Ficción, a su desarrollo en Costa Rica y se identificó la particularidad del abordaje de este género por parte de ellos y ellas.

Con respecto al uso de idioma, a continuación se señalan los tipos de errores que se encontraron:

- Uso incorrecto de la mayúscula,
- Omisión del signo inicial en oraciones exclamativas e interrogativas (en algunos pocos casos)
- Omisión de comas, puntos y seguidos.
- Confusión en el uso de porqué ,porque ,por qué y por que.
- Omisión de tildes en palabras agudas y esdrújulas y adverbio más



- Uso incorrecto de “c” .(dos casos)

No se encontraron omisiones de ñ, no se utilizaron abreviaturas, no se omitieron vocales. No se encontraron omisiones de u en las sílabas gue y que, no hubo omisión de artículos, ni preposiciones, no se cambia el uso de “y” por “i”, no se incorporaron signos ni símbolos entre las palabras, ni se utilizaron emoticones.

Los estudiantes habían leído los cuentos, los habían analizado, y a través del foro electrónico pudieron formular sus comentarios, sus preguntas, sus opiniones. Estaban conscientes de la necesidad de usar correctamente, según la norma, el idioma español, no estaban conversando con sus amigos, estaban desarrollando una tarea académica. Aplicaron los conocimientos que tenían sobre Ciencia – Ficción, sobre los cuentos leídos, sobre el uso del idioma y a través del foro electrónico pasaron del dominio de esos saberes a la realización eficiente del acto comunicativo.

2-Valoraciones realizadas por los estudiantes acerca de la experiencia

Los y las participantes, que participaron en la entrevista, manifestaron que el foro les había parecido una experiencia interesante, entretenida y accesible.

Manifestaron que “la opinión que uno tiene puede enriquecerse con la de expertos en la materia y con la de los mismos compañeros que les ayudan a ver otro punto de vista”. Esto porque en algunas ocasiones se planteó una pregunta y no necesariamente la contestaron los autores, sino otros compañeros.

Consideran que a través del foro se pueden detectar los puntos en común, ya que “hubo muchas coincidencias en lo que uno sintió cuando leyó el cuento”.

Se valoró mucho la posibilidad que brinda un foro electrónico para la interacción grupal, ya que “a través del foro se puede conocer la opinión de muchas personas, sin necesidad de estar todos en la clase o ser compañeros, en el foro se pudo intercambiar con los autores del libro”.

Consideran que si el foro hubiera sido presencial no hubieran tenido la oportunidad de plantear tantas ideas como lo hicieron en el foro virtual “ya que hubo varios días para pensar en lo que se quería plantear, hubo más tiempo para plantear las ideas, para pensarlas, analizarlas, y no preguntar cualquier cosa”. También manifestaron que hubo más posibilidades de participación ya que en un foro presencial “la gente no se anima a preguntar por vergüenza, en el foro electrónico no da vergüenza”. Consideran que en un foro electrónico hay más tiempo para elaborar las participaciones, “se puede ingresar en cualquier momento y solo se escribe, uno no está viendo a las personas, se le quita la pena de preguntar, uno nada más escribe lo que piensa”.

Con respecto al proceso de elaboración de las participaciones manifiestan que escribieron lo que sintieron y lo que se les iba ocurriendo, pero luego revisaban lo que habían escrito. A algunos les dio mucho miedo escribir, otros manifestaron “que pensaron



mucho lo que iban a decir, lo leían varias veces, como tres veces, para no expresar incoherencias”. En general manifiestan que escribían varias veces lo que iban a decir, lo borraban y no lo enviaban hasta que estuvieran seguros. Otra participante manifiesta que leía todos los comentarios y luego formulaba sus participaciones y se apoyaba en la de sus compañeros. Algunos las escribían en word y otros las escribían de una vez en el foro, pero no las enviaban hasta que estaban seguros de que no tenían errores ortográficos y que habían formulado correctamente sus ideas.

En general, consideran que la actividad les ayudó a comprender el libro y a enriquecer la lectura. La interacción con los autores y las autoras les pareció muy enriquecedora e interesante

IV-Conclusiones

Se concluye que el foro electrónico representa una posibilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita ya que la actividad permitió a los estudiantes comunicarse eficientemente en forma escrita.

Contaban con los saberes y las actitudes para participar en el foro. Además contaban con tiempo e instrumentos para pensar y repensar sus participaciones, para revisarlas y corregirlas. Se sintieron a gusto con la experiencia, perdieron el temor a expresar sus opiniones, a plantear sus dudas.

Se logró obtener la opinión de un grupo de 27 estudiantes acerca los cuentos leídos. Se incrementó la información de los y las participantes, se compartieron diferentes interpretaciones de las lecturas y además se pudo interactuar con los autores y las autoras de los cuentos.

Se respetó el ritmo individual de los y las participantes, ya no interesaba tanto escribir rápido sino escribir bien y elegir el registro adecuado a la situación comunicativa correspondiente.

Referencias o literatura citada y consultada

Britto, V.(2004). *El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo*. En Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa . Núm. 17./Marzo 04. Disponible en :http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/brito_16a.htm

Coaten, 2003; Marsh et al., 2003. Blenden e-learning. Educaweb, 69.Revisado el 20 de julio de 2005. www.emoderators.com/moderators/teach_online.html

Hernández Sampieri, R. y otros (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.



Marsh et al. (2003). Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes. Online Journal of Distance Learning Administration, (VI), Number IV. Revisado 01 de Julio de 2004

Müller, V. (2010). Técnicas de Comunicación Oral. San José, Costa Rica: Editorial UCR.

Navarro, L. (2009). *Construcción del ciberlenguaje de la generación red en el Paradigma de las nuevas tecnologías de la información y Comunicación: la comunicación del milenio*. En Razón y Palabra. No. 69, julio – agosto, 2009, pag. 1-20. Disponible en: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=199520330068>

Niño (2009). Competencias en la Comunicación. Hacia las prácticas del discurso. Colombia: Ecoe Ediciones

Quijano Laura (2010). Posibles Futuros: Cuentos de Ciencia Ficción . Revisado el 15 de setiembre de 2011 en <http://www.lauraquijano.com/relatos/posiblesfuturos.htm>

www.posiblesfuturos.blogspot.com

www.exitoexportador.com



Anexo No.1

Instituto Tecnológico de Costa Rica
Escuela de Ciencias del Lenguaje
Proyecto de investigación: “El aprendizaje combinado (presencial y no presencial apoyado por el uso de Internet) y su utilidad para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita”
Investigadora responsable: Dra. Olga Solano Córdoba

Fecha de la entrevista: 29 de noviembre de 2011.
Lugar: Universidad de Costa Rica. Recinto de Paraíso

Participantes

Entrevista Grupal No. 1
Adriana Naranjo Campos.
Sebastián Valverde Fonseca
Jazmín Arroyo Hidalgo.
Jean Carlos Berrocal Muñoz.
Ramón Blandón Fonseca.
Steven Fonseca Calderón

Entrevista Grupal No. 2
Dayana Calderón
Marcela Durán
Natalia González
Christopher Leitón
Johan Mora
Noemy Osorio

Guía para la entrevista grupal realizada a estudiantes participantes en el foro “Ciencia Ficción”

- 1-¿Qué les pareció el foro? ¿Cómo valoran la experiencia? ¿Por qué?
- 2-¿Cuál fue el proceso que siguieron para elaborar sus participaciones escritas?
- 3-¿Creen que si el foro hubiera sido presencial, hubieran podido participar de la misma manera que lo hicieron en esta ocasión?
- 4-¿Cuánto tiempo invirtieron en las participaciones realizadas en el foro?
- 5-¿Sienten ustedes que les ha ayudado la actividad para comprender el libro y para enriquecer la lectur