



Portugal

Capítulo 1.

Entidades de la administración pública de asuntos culturales

1.1. Organismos principales

Ministério da Cultura do Portugal

www.min-cultura.pt

A intervenção do Governo na esfera da cultura assenta no princípio fundamental de que a criação e a fruição culturais constituem direitos essenciais dos cidadãos e componentes determinantes da sua qualidade de vida. A política do Ministério da Cultura assenta, pois, em cinco vectores fundamentais : democratização, descentralização, internacionalização, profissionalização e reestruturação. Español La intervención del gobierno en la cultura tiene por base el principio fundamental de que la creación y el disfrute de la cultura constituyen derechos esenciales de los ciudadanos y componentes determinantes de su calidad de vida. La política del Ministerio de la Cultura se asienta en los siguientes vectores: democratización, descentralización, internacionalización, profesionalización y reestructuración.

Dirección

Palácio Nacional da Ajuda - Lg da Ajuda,
Ala Norte, 3º andar
Lisboa
Portugal
1300-018

Teléfono (351) 21 361 4500

Fax (351) 21 364 9872

Email infocultura@min-cultura.pt

1.2. Organismos dependientes del principal

Delegação Regional da Cultura do Alentejo

Ministério da Cultura de Portugal

www.min-cultura.pt/Ministerio/Organograma.html

Compete às delegações regionais da cultura assegurar uma actuação coordenada, a nível regional, dos serviços e organismos dependentes ou sob a tutela do Ministério da Cultura, assim como apoiar as iniciativas locais que correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região. Español Compete a las delegaciones regionales de cultura asegurar una actuación coordinada, a nivel regional, de los servicios y organismos dependientes o tutelados por el Ministerio de la Cultura, así como apoyar las iniciativas locales que correspondan a las necesidades o características específicas de la región.

Dirección

Rua de Burgos 5
Évora
Portugal
7000-863

Teléfono (351) 266 769 450

Fax (351) 266 769 451

Email culturaalentejo@mail.telepac.pt

Portugal

Delegação Regional da Cultura do Algarve

Ministério da Cultura de Portugal

www.cultalg.pt

A Delegação Regional da Cultura do Algarve iniciou a sua actividade em 1980 e o seu âmbito geográfico de actuação está circunscrito ao da Comissão de Coordenação da Região do Algarve. Propõe-se aprofundar o quadro de relacionamento com os agentes culturais locais e regionais, através do apoio a iniciativas de criação/produção e de difusão/divulgação, à edição, a acções de formação e aperfeiçoamento artístico; e aquisição de equipamentos no âmbito da denominada cultura popular.

Dirección

Rua de Portugal 58
Faro
Portugal
8000-281

Teléfono (351) 289 896 070

Fax (351) 289 805 482

Email geral@cultalg.pt

Delegação Regional da Cultura do Centro

Ministério da Cultura de Portugal

www.min-cultura.pt/Ministerio/Organograma.html

Compete às delegações regionais da cultura assegurar uma actuação coordenada, a nível regional, dos serviços e organismos dependentes ou sob a tutela do Ministério da Cultura, assim como apoiar as iniciativas locais que correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região.

Dirección

Rua Gomes Freire 28
Coimbra
Portugal
3000-204

Teléfono (351) 239 701 391

Fax (351) 239 701 378

Email cultura.centro@mail.telepac.pt

Delegação Regional da Cultura do Norte

Ministério da Cultura de Portugal

www.culturanorte.pt

Compete às delegações regionais da cultura assegurar uma actuação coordenada, a nível regional, dos serviços e organismos dependentes ou sob a tutela do Ministério da Cultura, assim como apoiar as iniciativas locais que correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região.

Dirección

Avenida Aureliano Barrigas, Ed. da Cruz
Vermelha
Vila Real
Portugal
5000-413

Teléfono (351) 259 330 770

Fax (351) 259 330 779

Email geral@culturanorte.com

Gabinete das Relações Internacionais do Ministério da Cultura

Ministério da Cultura de Portugal

www.gri.pt

Compete ao Gabinete das Relações Internacionais sob orientação ou em colaboração com o Ministério dos Negócios Estrangeiros promover acções de divulgação da cultura portuguesa no estrangeiro ou da cultura estrangeira em Portugal, participar na negociação e conclusão dos acordos internacionais, assegurando a respectiva execução, e representar o Ministério da Cultura nas organizações internacionais com competência nesta área.

Dirección

Rua de S. Pedro de Alcântara 45, 2º
Lisboa
Portugal
1269-139

Teléfono (351) 21 324 19 30

Fax (351) 21 324 19 66

Email mcgri@mail.telepac.pt

Portugal

Gabinete do Direito de Autor do Ministério da Cultura

Ministério da Cultura de Portugal

www.min-cultura.pt/Ministerio/Organograma.html

Compete ao Gabinete do Direito de Autor, a promoção da protecção sistemática dos direitos de autor e direitos conexos, nos termos da lei, bem como a concepção, o estudo, a coordenação e a representação em reuniões, nacionais e internacionais, neste domínio.

Direcção

Rua D. Francisco Manuel de Melo, n.º 15,
1.º andar

Lisboa

Portugal

1070 - 085

Teléfono (351) 21 384 84 95

Fax (351) 21 384 84 99

Email gda@gda.pt

Inspecção Geral das Actividades Culturais (IGAC)

Ministério da Cultura de Portugal

www.igac.pt/

O IGAC foi criado em 1997 para assegurar o cumprimento da legislação da área da cultura, nomeadamente através da divulgação de normas e de acções de verificação e de inspecção, assim como para aferir o cumprimento das normas reguladoras do funcionamento dos serviços e organismos do Ministério da Cultura e para garantir a auditoria de gestão. **Español** El IGAC fue creado en 1997 y tiene como competencia asegurar el cumplimiento de la legislación de ámbito cultural, a través de la difusión de las normas y de acciones de verificación y de inspección, así como, garantizar el cumplimiento de las normas reguladoras del funcionamiento de los servicios y organismos del Ministerio de la Cultura y, por último, garantizar la auditoria de la gestión.

Direcção

Palácio Foz, Praça dos Restauradores,
Apartado 2616

Lisboa

Portugal

1116-802

Teléfono (351) 21 321 2500

Fax (351) 21 321 2532

Email igacgeral@igac.pt

Secretaria-Geral do Ministério da Cultura

Ministério da Cultura de Portugal

www.sg.min-cultura.pt

A Secretaria-Geral é o serviço central do Ministério da Cultura que tem por objecto a coordenação, concepção, estudo e apoio técnico aos serviços e organismos do Ministério nos domínios de planeamento, gestão de recursos humanos, financeiros e patrimoniais, organização e modernização administrativa, relações públicas e documentação, bem como de apoio técnico e administrativo aos gabinetes dos membros do Governo da área da cultura.

Direcção

Rua D. Francisco Manuel de Melo, 15

Lisboa

Portugal

1070-085

Teléfono (351) 21 384 84 00

Fax (351) 21 384 84 49

Email sgmc@mail.min-cultura.pt

Portugal

1.3. Administración descentralizada

Biblioteca Nacional de Portugal (BN)

Ministério da Cultura de Portugal

www.bn.pt

A BN tem como atribuições reunir, conservar e difundir o património documental português; funcionar como agência bibliográfica nacional; coordenar o acesso às suas colecções; e divulgar normas e instruções técnicas para o funcionamento das bibliotecas. Ao longo dos seus duzentos anos, tem vindo a enriquecer as suas colecções tanto através do depósito legal como por aquisição de obras de reconhecido valor bibliográfico e/ou cultural. **Español** Su finalidad es reunir, conservar y difundir el patrimonio documental português; funcionar como agencia bibliográfica nacional; coordinar el acceso a sus colecciones; y divulgar normas e instrucciones técnicas para el funcionamiento de las bibliotecas. Las colecciones se enriquecen tanto a través de depósito legal como por adquisición de obras de reconocido valor bibliográfico y/o cultural.

Dirección

Campo Grande 83

Lisboa

Portugal

1749-081

Teléfono (351) 21 798 2000

Fax (351) 21 798 2138

Email bnd@bn.pt

Centro Português de Fotografia

Ministério da Cultura de Portugal

www.min-cultura.pt/Ministerio/Organograma.html

Compete ao Centro Português de Fotografia desenvolver e coordenar uma política global e articulada sobre os apoios a conceder à fotografia em Portugal, orientando a criação e promovendo a inserção da fotografia portuguesa nos canais privilegiados para a sua divulgação em Portugal e fora do País.

Dirección

R. António Cardoso, 175

Porto

Portugal

4150-081

Teléfono (351) 22 606 11 70

Fax (351) 22 600 23 75

Email cpfot@mail.telepac.pt

Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema

Ministério da Cultura de Portugal

www.cinemateca.pt/entrada.asp

Compete à Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema a protecção do património relacionado com as imagens em movimento e a promoção do conhecimento da história do cinema.

Dirección

Rua Barata Salgueiro, 39

Lisboa

Portugal

1269-059

Teléfono (351) 21 359 6200

Fax (351) 21 352 3180

Email cinemateca@cinemateca.pt

Portugal

Companhia Nacional de Bailado de Portugal (CNB)

Ministério da Cultura de Portugal

www.cnb.pt

A CNB tem como missão assegurar a prestação de um serviço público no domínio da dança, assente num projecto cultural artístico unificado, que se centra na promoção do acesso à fruição e à prática neste domínio da actividade artística por parte dos cidadãos e no reforço dos padrões, de qualidade de criação e produção profissionais de dança em Portugal. **Español** La CNB tiene como misión asegurar la prestación de un servicio público en el ámbito de la danza, ubicado en un proyecto cultural artístico unificado, que se centra en la promoción y la práctica de esta actividad artística por los ciudadanos, y en el refuerzo de los patrones de calidad de creación y producción profesional.

Dirección

Rua Vitor Cordon 20
Lisboa
Portugal
1200-484

Teléfono (351) 21 347 4048

Fax (351) 21 342 5790

Email info@cnb.pt

Fundo de Fomento Cultural de Portugal

Ministério da Cultura de Portugal

www.min-cultura.pt/Ministerio/Organ-TuteladosCnt.html

Compete ao Fundo de Fomento Cultural a prestação do apoio financeiro às actividades de promoção e difusão dos diversos ramos da cultura, de divulgação, interna ou externa, dos programas e organizações culturais e artísticas, e a subvenção de acções de defesa, conservação e valorização dos bens culturais.

Dirección

Rua D. Francisco Manuel de Melo 15
Lisboa
Portugal
1070-085

Teléfono (351) 21 395 5636

Fax (351) 21 395 5632

Email

Instituto Português de Conservação e Restauro

Ministério da Cultura de Portugal

Compete ao Instituto Português de Conservação e Restauro assegurar e promover a conservação do património cultural móvel e integrado e garante o desenvolvimento da ciência da conservação.

Dirección

Rua Das Janelas Verdes, 37
Lisboa
Portugal
1249-018

Teléfono (351) 21 393 42 00

Fax (351) 21 397 70 67

Email ipcr@ipcr.pt

Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia de Portugal (ICAM)

Ministério da Cultura de Portugal

www.icam.pt/

O ICAM é uma entidade pública criada em 1998 com o objectivo de afirmar e fortalecer a identidade cultural e a diversidade nos domínios do cinema, audiovisual e multimédia, através do apoio à inovação e à criação artística, do fortalecimento da indústria de conteúdos e da promoção da cultura e da língua portuguesa.

Dirección

Rua de S. Pedro de Alcântara 45, 1º
Lisboa
Portugal
1269-138

Teléfono (351) 21 323 0800

Fax (351) 21 342 8717

Email mail@icam.pt

Portugal

Instituto dos Arquivos Nacionais do Portugal - Torre do Tombo (IAN/TT)

Ministério da Cultura de Portugal

www.iantt.pt

O IAN/TT tem as seguintes atribuições: a) Promover a execução da política arquivística nacional, em conformidade com as orientações da tutela; b) Salvar e valorizar o património arquivístico nacional enquanto fundamento da memória colectiva e individual e factor da identidade nacional e ainda como fonte de investigação científica; c) Promover a qualidade dos arquivos enquanto recurso fundamental da actividade administrativa e, nesse sentido, promover a eficiência e eficácia dos serviços públicos, nomeadamente no que se refere às suas relações com os cidadãos; d) Salvar e garantir os direitos do Estado e dos cidadãos, consubstanciados nos arquivos à sua guarda.

Dirección

Alameda da Universidade
Lisboa
Portugal
1649-010

Teléfono (351) 21 781 1500

Fax (351) 21 793 7230

Email dc@iantt.pt

Instituto Português das Artes de Espectáculo (IPAE)

Ministério da Cultura de Portugal

ipae.pt

Compete ao IPAE fomentar as actividades de iniciativa não governamental nos domínios da música, da dança, do teatro e demais formas de criação nas artes do espectáculo, assim como gerir a participação do Estado em iniciativas conjuntas com autarquias e outras entidades públicas e privadas e apoiar a construção, a recuperação e o equipamento técnico de recintos culturais vocacionados para a realização de espectáculos. **Español** La competencia del IPAE es fomentar las actividades de iniciativa no gubernamental en los dominios de la música, danza, teatro y otras formas de creación en las artes del espectáculo, así como, gestionar la participación del Estado en iniciativas conjuntas con ayuntamientos y otros organismos públicos o privados. Por último, le compete apoyar la construcción o recuperación de recintos para espectáculos o proveer su equipamiento técnico.

Dirección

Avenida Conselheiro Fernando de Sousa
21-A, 2º e 3º
Lisboa
Portugal
1070-072

Teléfono (351) 21 382 5200

Fax (351) 21 382 5207

Email ipae@ipae.pt

Instituto Português de Arqueologia (IPA)

Ministério da Cultura de Portugal

www.ipa.min-cultura.pt

Criado em 1997, compete ao Instituto Português de Arqueologia gerir os bens arqueológicos móveis e imóveis, propriedade do Estado, que lhe sejam afectos, e assegurar o cumprimento das obrigações do Estado no domínio do inventário, estudo, salvaguarda, valorização e divulgação daqueles bens, que constituem o património arqueológico nacional.

Dirección

Avenida da Índia 136
Lisboa
Portugal
1300-300

Teléfono (351) 21 361 6500

Fax (351) 21 361 6559

Email lisboa@ipa.min-cultura.pt

Portugal

Instituto Português de Museus (IPM)

Ministério da Cultura de Portugal

www.ipmuseus.pt

O IPM foi criado em 1991 e tem como objectivos definir e orientar a política museológica nacional através do diálogo com os diversos organismos com responsabilidades culturais e patrimoniais, entendendo o museu como um local de estudo, conservação e valorização do património cultural móvel.

Direcção

Palácio Nacional da Ajuda Ala Sud, 4º andar
Lisboa
Portugal
1349-021

Teléfono (351) 21 365 0800

Fax (351) 21 364 7821

Email contactos@ipmuseus.pt

Instituto Português do Livro e das Bibliotecas (IPLB)

Ministério da Cultura de Portugal

www.iplb.pt

A garantia do acesso do livro aos cidadãos enquanto meio privilegiado da difusão da língua e da cultura é a grande linha orientadora da intervenção do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, criado em 1997. A aplicação dos programas de apoio desenvolve-se ao nível da Criação, Edição, Promoção e Difusão e Incentivos ao Sector e Rede de Bibliotecas Públicas.

Direcção

Campo Grande 83 - 1º
Lisboa
Portugal
1700-088

Teléfono (351) 21 798 2143 798 2145

Fax (351) 21 798 2141

Email iplb@iplb.pt

Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR)

Ministério da Cultura de Portugal

www.ippar.pt

Ao IPPAR, criado em 1997, cabe a missão de conservar, preservar, salvaguardar e valorizar o património arquitectónico português, incluindo-se neste universo o conjunto de bens imóveis de especial valor histórico, arquitectónico, artístico, científico, social ou técnico subsistentes em território nacional.

Direcção

Palácio Nacional da Ajuda
Lisboa
Portugal
1349-021

Teléfono (351) 21 361 4200

Fax (351) 21 363 7047

Email ippar@ippar.pt

Orquestra Nacional do Porto (ONP)

Ministério da Cultura de Portugal

A ONP é uma pessoa colectiva de direito público, criada em Setembro de 1997 e sediada nas instalações do Mosteiro de S. Bento da Vitória, edifício beneditino do século XVI. Visa constituir 'um dos pólos mais relevantes do desenvolvimento musical de todo o País', por meio da execução regular do grande repertório internacional, a par da divulgação da literatura orquestral portuguesa, do estímulo à criação de novos público, com particular incidência sobre os mais jovens, da ligação aos circuitos artísticos internacionais, sem prejuízo de uma política de promoção dos intérpretes portugueses.

Direcção

Mosteiro de S. Bento da Vitória, R. de S. Bento da Vitória
Porto
Portugal
4050-543

Teléfono (351) 22 207 4940

Fax (351) 22 207 4969

Email

Portugal

Rede Portuguesa de Museus

Instituto Português de Museus (IPM)

www.rpmuseus-pt.org

Sistema de mediação e de articulação entre entidades de índole museal, tendo por objectivo a promoção da comunicação e da cooperação, com vista à qualificação da realidade museológica portuguesa. A RPM perspectiva-se em duas vertentes complementares: rede física e rede de informação. A RPM incorpora um papel de disseminação de informação e de estímulo à comunicação, ao mesmo tempo que favorece a programação, a interconexão e a qualificação de equipamentos.

Dirección

Calçada da Memória, 14
Lisboa
Portugal
1300-396

Teléfono (351) 21 361 7490

Fax (351) 21 361 7499

Email info@rpmuseus-pt.org

Teatro Nacional de D. Maria II do Portugal

Ministério da Cultura de Portugal

www.teatro-dmaria.pt

Este espaço de cultura levou à cena, ao longo de século e meio, os grandes clássicos do Teatro mundial. As obras mais significativas da cultura contemporânea são encenadas e representadas por figuras de destaque da cena nacional e internacional.

Dirección

Praça D. Pedro IV, Rossio
Lisboa
Portugal
1100-201

Teléfono (351) 21 325 0800

Fax (351) 21 325 0851

Email direccao@teatro-dmaria.pt

Teatro Nacional de S. João do Portugal

Ministério da Cultura de Portugal

www.tnsj.pt

Estrutura nacional de produção cénica desde Outubro de 1992, data da sua aquisição pelo Estado, o Teatro Nacional S. João tem programação própria e autonomia financeira, apostando na representação dos grandes repertórios dramáticos, sejam eles clássicos ou contemporâneos, produzindo, co-produzindo e acolhendo espectáculos. Organiza bienalmente o festival PoNTI / Porto Natal Teatro Internacional, desenvolvendo paralelamente uma estratégia de internacionalização da produção dramática nacional. Evidenciando uma preocupação em firmar públicos, o TNSJ tem vindo a dar uma atenção particular à vertente formativa, complementando sempre que possível a carreira de cada produção teatral com sessões de leituras, colóquios e encontros, multiplicando os acessos à obra dos autores, revelando novos textos, disponibilizando toda uma rede de informação condensada em dossiers temáticos que enquadram os espectáculos no respectivo tempo e espaço.

Dirección

Praça da Batalha
Porto
Portugal
4000-102

Teléfono (351) 22 340 1900

Fax (351) 22 208 8303

Email geral@tnsj.pt

Portugal

Teatro Nacional de São Carlos do Portugal

Ministério da Cultura de Portugal

www.saocarlos.pt

O Teatro Nacional de S. Carlos em Lisboa encontra-se entre o pequeno número de teatros líricos europeus com uma actividade quase ininterrupta ao longo de mais de duzentos anos, não tendo sofrido nenhum acidente de vulto desde a sua inauguração em 30 de Junho de 1793, embora tenha sido objecto de diversas remodelações e restauros que foram renovando o aspecto interior da sala e dos foyers, sem lhe alterarem contudo a traça exterior. Actualmente o S. Carlos tem capacidade para 404 espectadores na plateia e 456 nas cinco ordens de camarotes.

Dirección

Rua Serpa Pinto 9

Lisboa

Portugal

1200-442

Teléfono (351) 21 325 3000

Fax (351) 21 325 3082

Email saocarlos@mail.telepac.pt

1.4. Outros organismos vinculados

Fundação Centro Cultural de Belém (CCB)

Ministério da Cultura de Portugal

www.ccb.pt

A Fundação Centro Cultural de Belém é uma entidade privada de utilidade pública, criada em 1991 com o objectivo de assegurar a conservação, administração e desenvolvimento do Centro Cultural de Belém. O CCB, inaugurado em 1995, pretende ser um equipamento cultural destinado a estimular e difundir a criação artística portuguesa e estrangeira, acolhendo também outras importantes iniciativas públicas. Cumpre assim uma vocação simbolicamente privilegiada para o diálogo e a cooperação entre Portugal e os demais membros da comunidade internacional.

Dirección

Praça do Império

Lisboa

Portugal

1499-003

Teléfono (351) 21 361 2400

Fax (351) 21 361 2500

Email ccb@ccb.pt

Fundação de Serralves

Ministério da Cultura de Portugal

www.serralves.pt

A Fundação Serralves é uma instituição cultural de âmbito europeu ao serviço da comunidade nacional, que tem como missão sensibilizar e interessar o público para a arte contemporânea e o ambiente, através do Museu de Arte Contemporânea como centro pluridisciplinar, do parque como património natural vocacionado para a educação e animação ambientais e de um centro de reflexão e debate sobre a sociedade contemporânea. Español Institución cultural de ámbito europeo al servicio de la comunidad nacional, que tiene como misión sensibilizar e interesar el público para el arte contemporáneo y el ambiente, a través del Museo de Arte Contemporáneo como centro multidisciplinar, del parque como patrimonio natural dirigido a la educación y animación ambientales, y un centro de reflexión y debate sobre la sociedad contemporánea.

Dirección

Rua de Serralves 977

Porto

Portugal

4150-708

Teléfono (351) 22 615 6500

Fax (351) 22 615 6533

Email serralves@serralves.pt

Portugal

1.5. Otros ministerios o poderes con competencia y/o servicios en asuntos culturales

Instituto Camões

Ministério dos Negócios Estrangeiros

www.instituto-camoes.pt/

Criado em 1992 para a promoção da língua e cultura portuguesas no exterior, o Instituto Camões pretende assegurar a orientação, coordenação e execução da política cultural externa de Portugal, nomeadamente da difusão da língua portuguesa, em coordenação com outras instâncias competentes do Estado, em especial os Ministérios da Educação e da Cultura. Español Fue creado en 1992 para promover el idioma y la cultura portuguesas en el exterior. Asegura la orientación, coordinación y ejecución de la política cultural externa de Portugal en conjunto con otras entidades estatales, en especial con el Ministerio de la Educación y el Ministerio de la Cultura.

Dirección

Rua Rodrigues Sampaio 113

Lisboa

Portugal

1150-279

Teléfono (351) 21 310 9100

Fax (351) 21 314 3987

Email geral@instituto-camoes.pt

Ministério da Ciência e do Ensino Superior

www.mces.pt

O Ministério da Ciência e do Ensino Superior (MCES) é o departamento governamental responsável pela definição, execução e avaliação da política nacional para o ensino superior, ciência e tecnologia.

Dirección

Palácio das Laranjeiras, Estrada das

Laranjeiras, 197-05

Lisboa

Portugal

1649-018

Teléfono (351) 217 231 000

Fax (351) 217 231 160

Email gmces@mces.gov.pt

Ministério da Economia

www.min-economia.pt

O Ministério da Economia é o departamento governamental responsável pela concepção, execução e avaliação das políticas específicas definidas pelo Governo para as actividades económicas de produção de bens e serviços, incluindo as indústrias extractiva, transformadora e da construção, as actividades de serviço às empresas, a energia, o comércio e o turismo, bem como das políticas genéricas de promoção e apoio ao investimento e desenvolvimento empresarial, visando a sua competitividade e internacionalização, em estreita coordenação com os outros domínios relevantes da acção do Governo. Compete ainda ao Ministério da Economia, a definição da orientação estratégica relativamente às entidades do sector empresarial do Estado no domínio dos correios e telecomunicações.

Dirección

Rua da Horta Seca, 15

Lisboa

Portugal

1200 - 221

Teléfono (351) 21 322 86 00

Fax (351) 21 322 88 43

Email min.economia@sg.min-economia.pt

Portugal

Ministério da Educação

www.min-edu.pt

O Ministério da Educação é o departamento governamental responsável pela definição da política nacional de educação e desporto. São atribuições do ME: Promover o desenvolvimento e a modernização do sistema educativo nacional; Reforçar a ligação da educação à investigação, à ciência, à tecnologia e à cultura, contribuindo para a inovação no sistema educativo; Preservar e difundir a língua portuguesa; Promover o desenvolvimento de uma política desportiva integrada.

Dirección

Avenida 5 de Outubro, 107
Lisboa
Portugal
1069-018

Teléfono (351) 217 931 603

Fax (351) 217 164 119

Email secsg@min-edu.pt

Ministério da Justiça

www.mj.gov.pt

O MJ é o departamento governamental responsável pela concepção, condução, execução e avaliação da política de justiça definida pela Assembleia da República e pelo Governo. O Ministério da Justiça, no âmbito das suas atribuições, assegura as relações do Governo com os tribunais e o Ministério Público, o Conselho Superior da Magistratura e o Conselho Superior dos Tribunais Administrativos e Fiscais.

Dirección

Rua do Ouro, 6
Lisboa
Portugal
1149-019

Teléfono (351) 213 222 300

Fax (351) 213 423 198

Email correio@sg.mj.gov.pt

Ministério dos Negócios Estrangeiros

www.min-nerangeiros.pt/mne/

O Ministério dos Negócios Estrangeiros (MNE) é o departamento do Governo responsável pela formulação, coordenação e execução da Política Externa de Portugal. Neste site encontrará informações úteis no domínio da actividade diplomática.

Dirección

Palácio das Necessidades - Largo do Rilvas
Lisboa
Portugal
1399-030

Teléfono (351) 21 394 6000

Fax (351) 21 394 6053

Email correio@dgaccp.pt

1.6. Administraciones regionales

Bedeteca de Lisboa

Câmara Municipal de Lisboa

www.bedeteca.com

A Bedeteca de Lisboa, única biblioteca pública do país exclusivamente dedicada à banda desenhada e à ilustração, é um concorrido espaço de irreverência e juventude. Ancorado no Palácio do Contador Mor, nos Olivais, este original equipamento cultural constitui ainda, para além de depositário de um rico espólio bibliográfico, o pólo gerador dos famosos Salões da Banda Desenhada e da Ilustração de Lisboa, a mais conhecida galeria de exposições de autores da especialidade e habitual ponto de encontro dos seus cultores.

Dirección

Palácio do Contador-Mor - Rua Cidade de
Lobito, Olivais Sul
Lisboa
Portugal

Teléfono (351) 21 853 66 76

Fax (351) 21 853 21 68

Email geral@bedeteca.com

Portugal

Biblioteca Museu República e Resistência

Câmara Municipal de Lisboa

www.cm-lisboa.pt/cultura/DBD/brepublica/menu/

Situado num bairro operário, do princípio deste século, construído por Francisco de Almeida Grandela, o Museu da República e Resistência dedica-se, ao estudo e à investigação da História Contemporânea Portuguesa, em permanente articulação com as Universidades e as Associações Culturais. No Museu encontram-se á disposição do público diversas obras e documentos que permitem um diferente olhar sobre a I República Portuguesa , para além de diversa imprensa clandestina das oposições ao Estado Novo.

Dirección

Rua Alberto de Sousa - Zona B do Rego
Lisboa
Portugal
1600-002

Teléfono (351) 21 780 2760

Fax (351) 21 780 2788

Email m.resistencia@netcabo.pt

Casa da America Latina

Câmara Municipal de Lisboa

www.cm-lisboa.pt/Servicos/camlatina/rodape.htm

Es un espacio cultural y social que nace a iniciativa del Presidente de la Câmara Municipal de Lisboa y de dos embajadores latinoamericanos en Lisboa. Instalada en octubre de 1998, inicia sus actividades con el objetivo de promover y divulgar la cultura latinoamericana en la capital portuguesa. Entre sus metas está estrechar los lazos de amistad, solidaridad y cooperación con América Latina; promover el diálogo municipal con las ciudades capitales de cada país; promover el intercambio entre artistas, técnicos, intelectuales y científicos de cada país; organizar seminarios, encuentros, coloquios de temas de interés para ambas regiones; realizar encuentros entre dramaturgos y escritores; promover el cine y las publicaciones en idioma castellano y portugués; entre otros. Su programación de actividades está dirigida principalmente a la música, literatura, teatro, cine, conferencias de diversa temática y, exposiciones de pintura, escultura, fotografía y diseño.

Dirección

Av. 24 de Julho , 118 - B
Lisboa
Portugal
1200 - 871

Teléfono (351) 21 395 53 09 / (351) 21 396 15 71

Fax (351) 21 390 81 55

Email america.latina@cm-lisboa.pt

Departamento de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa

Câmara Municipal de Lisboa

www2.cm-lisboa.pt/?id_categoria=60

O Departamento de Cultura tem, como principais competências: a) Promover e assegurar o apoio a pessoas, entidades públicas ou privadas e instituições que desenvolvam actividades na área da cultura; b) Apoiar e estimular os agentes culturais no domínio da criatividade e interpretação artística; c) Desenvolver programas e apoiar e fomentar actividades de promoção, animação, divulgação cultural e ocupação de tempos livres; d) Organizar e gerir teatros, centros culturais, bibliotecas, hemerotecas e centro de documentação municipais; e) Coordenar todas as acções de divulgação de iniciativas de carácter cultural; f) Organizar, apoiar e fomentar a promoção e divulgação do livro e da leitura e coordenar a aquisição, tratamento e difusão de documentação de interesse para a actividade dos serviços municipais; g) Coordenar, apoiar e promover actividades de interesse cultural e olisipográfico.

Dirección

Palácio Galveias, Campo Pequeno
Lisboa
Portugal
1049-064

Teléfono (351) 21 797 1326

Fax (351) 21 793 7158

Email administrator.dc@cm-lisboa.pt

Portugal

Fonoteca Municipal de Lisboa

Câmara Municipal de Lisboa

www2.cm-lisboa.pt/?id_categoria=36

A Fonoteca Municipal, equipamento cultural dedicado à música, iniciou a sua actividade em 19 de Maio de 1994. Foi a primeira infra-estrutura cultural do género a ser posta à disposição do público a nível nacional. Os seus objectivos gerais são a promoção e a divulgação da música, nas suas várias expressões, pretendendo fomentar e estimular o gosto musical. Español Primer equipamiento cultural dedicado a la música colocado a la disposición de los portugueses. Empezó su actividad en 1994 y sus objetivos generales son la promoción y difusión de la música, en sus diversas expresiones, a través del fomento y del estímulo del gusto musical.

Dirección

Praça Duque de Saldanha, Edifício
Monumental, Loja 17

Lisboa

Portugal

1050-094

Teléfono (351) 21 353 6231

Fax (351) 21 354 1250

Email fonoteca@cm-lisboa.pt

1.8. Cooperación educativa y cultural

Gabinete de Assuntos Europeus e Relações Internacionais do Ministério da Educação

Ministério da Educação

www.gaeri.min-edu.pt

O GAERI é um serviço dotado de autonomia administrativa, com funções de planeamento, coordenação, informação e apoio técnico em matéria de educação, no âmbito dos assuntos da União Europeia e das relações internacionais, nomeadamente assuntos comunitários, assuntos bilaterais e multilaterais e cooperação para o desenvolvimento.

Dirección

Av. 5 de Outubro, 107, 7º

Lisboa

Portugal

1069-018

Teléfono (351) 217 931 291

Fax (351) 217 978 994

Email gaeri@min-edu.pt



Capítulo 2.

Instituciones no gubernamentales

2.1. Entidades de gestión de derechos de autor y derechos conexos

Cooperativa de Gestão dos Direitos dos Artistas Interpretes e Executantes - GDA

www.terravista.pt/guincho/3188

A GDA tem por função gerir, administrar, cobrar e distribuir pelos artistas cooperadores as remunerações devidas pela utilização das suas prestações e pressionar, a nível nacional, comunitário e internacional no sentido da salvaguarda e aumento dos direitos dos Artistas titulares de direitos conexos, bem como, negociar, autorizar e vigiar a utilização e salvaguarda destes direitos.

Dirección

Rua de EntreCampos, 36, 4º esq
Lisboa
Portugal
1700-159

Teléfono (351) 21 799 3366**Fax** (351) 21 799 33 90**Email** gdadireitosartistas@mail.telepac.pt

Sociedade Portuguesa de Autores (SPA)

www.spautores.pt

A SPA é uma cooperativa de responsabilidade limitada, fundada em 1925 para a Gestão do Direito de Autor, nos termos da legislação nacional e internacional. Español La SPA es una cooperativa de responsabilidad limitada fundada en 1925 para la Gestión de los Derechos de Autor, en los términos de la legislación nacional e internacional.

Dirección

Avenida Duque de Loulé 31
Lisboa Codex
Portugal
1069-153

Teléfono (351) 21 359 4400**Fax** (351) 21 353 0257**Email** geral@spautores.pt

2.2. Organizaciones no gubernamentales relevantes

Centro Nacional de Cultura de Portugal (CNC)

www.cnc.pt

O CNC é uma Associação Cultural fundada em 1945, durante o Salazarismo, como um espaço de encontro e de diálogo entre os diversos sectores políticos e ideológicos, em defesa de uma cultura livre e pluridisciplinar. Grande parte da sua acção é dedicada à defesa do património cultural português, à divulgação do papel desempenhado pela cultura portuguesa no mundo, e à actualização das suas relações com outras culturas. Isto é feito através de exposições, de publicações, de cursos de formação, de viagens de estudo de âmbito cultural e de colóquios.

Dirección

Rua António Maria Cardoso 68
Lisboa
Portugal
1249-101

Teléfono (351) 21 346 6722**Fax** (351) 21 342 8250**Email** info@cnc.pt

Portugal

Clube Português de Artes e Ideias (CPAI)

www.artesideias.com

O CPAI foi fundado em 1986 e é uma associação privada sem fins lucrativos de utilidade pública que tem por objectivo principal a promoção das artes contemporâneas e dos seus valores emergentes para uma sociedade plural, qualificada e participativa. A sua actividade manifesta-se nas mais diversas áreas: acções integradas de apresentação pública de actividades artísticas (exposições, espectáculos, workshops), intercâmbios internacionais, apoio a produção de grupos e autores individuais, investigação, formação.

Dirección

Rua do Sol ao Rato 73 - 1º
Lisboa
Portugal
1250-262

Teléfono (351) 213 878 121 / 213 878 182

Fax (351) 213 876 667

Email artes.ideias@mail.telepac.pt

Coro Académico da Universidade do Minho

Universidade do Minho

www.caum.pt

Formado por estudantes e professores, iniciou as suas actividades em Janeiro de 1989. Apresentou-se pela primeira vez em Junho desse ano, no Auditório Gulbenkian, desenvolvendo, desde então, um trabalho regular de prática e divulgação da música coral de todas as épocas, com especial incidência na música portuguesa. Presente nas principais iniciativas culturais e recreativas da Universidade do Minho e da sua Associação Académica, tem colaborado também com diversas instituições locais, associações e escolas, tendo realizado já mais de duas centenas de concertos, mormente no norte do país. Organiza também o seu próprio encontro de coros universitários, de dois em dois anos, tendo podido contar com a presença dos mais prestigiados grupos corais portugueses e espanhóis.

Dirección

Complexo Pedagógico I - Gabinete 202 -
Universidade do Minho
Braga
Portugal
4710-057

Teléfono (351) 25 360 4015

Fax (351) 25 360 4015

Email mail@caum.pt

Culturgest, Gestão de Espaços Culturais

Grupo Caixa Geral de Depósitos

www.cgd.pt/culturgest/index.html

A Culturgest é uma empresa do Grupo Caixa Geral de Depósitos, criada 1992, com o objectivo de gerir espaços culturais e organizar, promover e desenvolver actividades culturais, artísticas e científicas, nomeadamente a organização de exposições, espectáculos, seminários e congressos. Español La Culturgest es una empresa creada en 1992 por el Grupo Caixa Geral de Depósitos que tiene como objetivo gestionar espacios públicos y organizar, promover y desarrollar actividades culturales, artísticas y científicas.

Dirección

Caixa Geral de Depósitos, Rua Arco do
Cego
Lisboa
Portugal
1000-300

Teléfono (351) 21 790 5155 / 21 795 3000

Fax (351) 21 790 5154

Email culturgest@cgd.pt

Portugal

Fundação Arpad Szénes-Vieira da Silva

www.fasvs.pt

Instalada na antiga Real Fábrica dos Tecidos de Seda, num edifício do século XVIII, restaurado e adaptado para abrigar um Museu e um Centro de Documentação e Investigação, a Fundação, inaugurada em Novembro de 1994, tem por principal objectivo a divulgação e o estudo da obra dos pintores Arpad Szenes e Vieira da Silva. Além da colecção permanente, são apresentadas regularmente exposições de artistas que partilharam afinidades artísticas com os dois artistas.

Dirección

Praça das Amoreiras 56-58
Lisboa
Portugal
1250-020

Teléfono (351) 21 388 0044

Fax (351) 21 388 0039

Email fasvs@fasvs.pt

Fundação Calouste Gulbenkian

www.gulbenkian.pt

A Fundação Calouste Gulbenkian é uma instituição portuguesa de direito privado e utilidade pública, cujos fins estatutários são a Educação, a Ciência, a Beneficência (Saúde e Protecção Social) e as Artes. As suas amplas instalações, inauguradas em 1969, integram uma zona de auditorios e salas para congressos e exposições; o Museu Calouste Gulbenkian; a Biblioteca de Arte e o Serviço de Bibliotecas e Apoio à Leitura; o Centro de Arte Moderna José de Azevedo Perdigão; o Museu de Arte Moderna; o Centro Artístico Infantil; o Instituto Gulbenkian da Ciência e o Serviço de Ciência; a Revista Colóquio Letras; e o Arquivo de Arte do Serviço de Belas Artes.

Dirección

Avenida de Berna 45 A
Lisboa
Portugal
1067-001

Teléfono (351) 217 823 000

Fax (351) 217 823 021

Email info@gulbenkian.pt

Fundação da Casa de Mateus

www.utad.geira.pt/casa_mateus

A Casa de Mateus foi doada à Fundação, que a instituiu em 1970 com o objectivo de preservar o património, estudar e divulgar o seu arquivo, e promover a realização de actividades culturais. Científicas e pedagógicas. Actualmente, promove seminários e cursos de teatro, encontros para reflexão sobre diversos assuntos de ordem cultural, exposições de pintura, escultura, desenho e fotografia, abrindo também as suas portas a seminários organizados por outras instituições.

Dirección

Fundação Casa de Mateus
Vila Real
Portugal
5000-291

Teléfono (351) 259 323 121

Fax (351) 259 326 553

Email casa.mateus@utad.pt

Fundação da Juventude

www.fjuventude.pt

Pessoa colectiva de direito privado criada em 25 de Setembro de 1989 e declarada instituição de utilidade pública a 14 de Março de 1990. O Conselho de Fundadores da Fundação da Juventude é constituído por 28 instituições públicas e privadas. O seu objectivo é realizar ou apoiar iniciativas destinadas a promover a integração dos jovens na vida activa e profissional através de programas, como por exemplo, de apoio ao lançamento e promoção de jovens artistas ou de incentivos a jovens cientistas, criadores e investigadores.

Dirección

Casa da Companhia, Rua das Flores 69 -
1º
Porto
Portugal
4050-265

Teléfono (351) 22 339 3530

Fax (351) 22 339 3544

Email geral@fjuventude.pt

Portugal

Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD)

www.flad.pt

A Fundação Luso-Americana é uma instituição privada e de interesse público, criada em e que tem como objectivo contribuir para o progresso económico e social de Portugal, através da promoção da cooperação entre Portugal e os Estados Unidos da América nos domínios empresarial, educativo, científico, tecnológico e cultural.

Dirección

Rua do Sacramento à Lapa 21
Lisboa
Portugal
1200-090

Teléfono (351) 21 393 5800

Fax (351) 21 396 3358

Email fladport@flad.pt

Fundação Mário Soares

www.fmsoares.pt

Constituída em 12 de Setembro de 1991, a Fundação Mário Soares é uma instituição de direito privado e utilidade pública sem fins lucrativos, ligada à pessoa do ex-Presidente da República Portuguesa, Mário Soares. A Fundação Mário Soares foi criada com o objectivo inicial de informatizar um importante arquivo político que hoje tem o nome Mário Soares, aberto ao público e acessível através da Internet. Tem trabalhado ainda nas áreas da Ciência Política, Relações Internacionais e Questões Europeias (comunitárias) cooperando, nessas áreas, com Universidades portuguesas e estrangeiras e com instituições homólogas, europeias e americanas (National Endowment for Democracy).

Dirección

Rua de S. Bento, 176
Lisboa
Portugal
1200-821

Teléfono (351) 21 396 41 79

Fax (351) 21 396 4156

Email fms@fmsoares.pt

Fundação Oriente

www.foriente.pt

A Fundação Oriente tem como objectivos a realização e o apoio a iniciativas de carácter cultural, educativo, artístico, filantrópico e social, a levar a cabo sobretudo em Portugal e em Macau. Tem sede em Lisboa, delegações em Macau e na Índia e um representante em Beijing.

Dirección

Rua do Salitre 66
Lisboa
Portugal
1269-065

Teléfono (351) 21 358 5200

Fax (351) 213 527 042

Email fundorienteforiente.pt

Fundação Ricardo do Espírito Santo

www.fress.pt

Foi fundada em 1953 como um museu-escola e tem como finalidade a protecção das Artes Decorativas Portuguesas e os ofícios relacionados com elas, através da manutenção das suas características tradicionais, da educação do público e do desenvolvimento da sensibilidade artística e cultural dos artesãos.

Dirección

Largo das Portas do Sol 2
Lisboa
Portugal
1100

Teléfono (351) 21 881 4600

Fax (351) 21 881 4637

Email relacoes.publicas@fress.pt

Portugal

Instituto de Cultura Ibero-Atlântica

www.institutoculturaibero-atlantica.pt

O Instituto de Cultura Ibero-Atlântica foi fundado no dia 21 de Julho de 1995 por escritura pública realizada no salão nobre dos Paços do Concelho de Portimão. Considerando que os países ibéricos tiveram um papel fundamental no advento do mundo moderno e que nos últimos séculos milhares de portugueses se estabeleceram de um e do outro lado do Atlântico, o Instituto de Cultura Ibero-Atlântica visa: Promover o estudo e a divulgação da cultura e da história dos países ibéricos; Dinamizar o diálogo cultural entre os povos ibéricos e os povos africanos e americanos de vocação atlântica; Privilegiar o reforço dos laços históricos e culturais que ligam o Algarve e a Andaluzia.

Dirección

Largo 1º de Dezembro, nº32
Portimão
Portugal
8500

Teléfono (351) 282 470 749

Fax (351) 282 470 835

Email iciaptm@mail.telepac.pt

Racal Clube

www.racal-clube.pt

Fundada oficialmente em 1970, foi declarada Instituição de Utilidade Pública por resolução do Conselho de Ministros em 1980. O Racal Clube é uma associação sem fins lucrativos dedicada à promoção de actividades culturais e de animação.

Dirección

Edifício Racal - Rua Candido dos Reis e
Conselheiro Magalhães Barros.
Silves
Portugal
8300

Teléfono (351) 282 4425 87

Fax (351) 282 44 58 18

Email Racal.Clube@Racal-clube.pt

2.3. Asociaciones profesionales y colectivos civiles culturales

ARTICULA - Federação Nacional das Cooperativas de Arte e Cultura

www.inscoop.pt/org_grau_sup/articula.html

A Federação pertence ao ramo das cooperativas de cultura e tem por objecto, para além do previsto na legislação cooperativa, coordenar e representar as cooperativas suas filiadas face a todos os órgãos que se justificar e produzir serviços de apoio às suas actividades, os quais se discriminam: Informar das posições e defender os interesses dos seus membros perante todos os órgãos de soberania; Divulgar regularmente as posições, e defender os interesses dos seus membros, aos órgãos de comunicação social e, através deles, ao povo português em geral; Pugnar pela consolidação e reforço das organizações do movimento cooperativo e do ramo cultural em particular; Fomentar a intercooperação entre as cooperativas suas filiadas e entre estas e todas as outras, quer sejam do mesmo ramo ou não; Organizar e prestar serviços às cooperativas filidas, nomeadamente de natureza técnica; Entrar em contacto com outras entidades nacionais e estrangeiras com vista ao intercâmbio cultural; Promover quaisquer outras actividades consideradas necessárias à realização do objecto social.

Dirección

Rua Delfim Ferreira, 500-2º Dtº
Porto
Portugal
4100-199

Teléfono (351) 226 173 436

Fax (351) 229 382 086

Email

Portugal

Associação dos Amigos dos Museus de Portugal (AAMP)

Esta associação foi constituída com o objectivo prioritário de proporcionar o encontro e o entendimento entre todas aquelas associações dedicadas a promover e a contribuir para a difusão e apoio dos seus respectivos museus.

Dirección

Calçada do Combro 61 – 1º
Lisboa
Portugal
1200-111

Teléfono (351) 213 225 435**Fax** (351) 213 225 437**Email** aamportugal@mail.tel:epac.pt

Associação dos Jornalistas e Escritores do Algarve

www.ajea.org

A Associação dos Jornalistas e Escritores do Algarve, fundada em 30 de Janeiro de 1998, intuiu-se pela iniciativa de um grupo de cidadãos cujas ocupações se dispersam nos mais diversos sentidos socio-profissionais, convergindo, porém, num objectivo comum que se traduz na luta pelo desenvolvimento cultural da região e pela salvaguarda dos seus mais lídimos valores tradicionais. O seu objectivo primacial consubstancia-se na defesa da Região, como espaço geo-demográfico que assume particular relevância na sua especialidade socio-cultural.

Dirección

Urbanização das Gambelas, Lote 22 -
Apartado 963
Faro
Portugal
8001-911

Teléfono (351) 289 818 348**Fax** (351) 289 818 348**Email** ajea@ajea.org

Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP)

www.anmp.pt

A ANMP é uma entidade de direito privado, fundada em 1985, que tem como fim geral a promoção, defesa, dignificação e representação do Poder Local e, em especial: (i) a representação e defesa dos Municípios e das Freguesias perante os órgãos de soberania; (ii) a realização de estudos e projectos sobre assuntos relevantes do Poder Local; (iii) a criação e manutenção de serviços de consultadoria e assessoria técnico-jurídica destinada aos seus membros; (iv) o desenvolvimento de acções de informação dos Eleitos Locais e de formação e aperfeiçoamento profissional do pessoal da administração local; (v) a troca de experiências e informações de natureza técnico-administrativa entre os seus membros; (vi) a representação dos seus membros perante as organizações nacionais ou internacionais.

Dirección

Avenida Marnoco e Sousa 52
Coimbra
Portugal
3004-511

Teléfono (351) 239 404 434**Fax** (351) 239 701 760**Email** anmp@anmp.pt

Associação Nacional de Programadores Culturais (ANPC)

www.programadoresculturais.com

Criada em 1999, os objectivos gerais desta associação são: a) Sistematizar e promover a circulação de informação; b) Promover o estabelecimento de parcerias; c) Promover e divulgar produtos culturais; d) Facilitar a circulação de espectáculos; e) Promover a troca de experiências; f) Criar espaços de análise e de reflexão; g) Influenciar as políticas culturais.

Dirección

Largo Conego José Maria Gomes
Guimarães
Portugal
4810-4242

Teléfono +351 253 421 200**Fax****Email**

Portugal

Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (APAI)

www.apai.cp.pt/apres.htm

A Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial (APAI) é uma instituição sem fins lucrativos, que tem como objectivos: a identificação, valorização, classificação, conservação e reutilização do património industrial; a inventariação sistemática do património industrial português e a sua investigação arqueológica; promover a criação, institucionalização e desenvolvimento de um museu nacional de indústria, de museus regionais, sectoriais e de empresa; organizar reuniões científicas respeitantes ao património e arqueologia industriais, quer a nível nacional, quer internacional; divulgar os resultados das investigações dos grupos de trabalho; organizar cursos de arqueologia industrial.

Direcção

Rua de Arroios, 96 - 3º Esqº
Lisboa
Portugal
1150-056

Teléfono (351) 21 355 53 67

Fax (351) 21 355 15 15

Email apaiportugal@hotmail.com

Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (APBAD)

www.apbad.pt

Fundada em 1973, é uma entidade sens fins lucrativos e que tem os seguintes objectivos: a) Defender os interesses dos seus associados em todos os aspectos relativos às suas actividades e carreiras; b) Fomentar a investigação; c) Promover o aperfeiçoamento científico, técnico e cultural dos seus associados; d) Intervir nas áreas de decisão relativas ao planeamento, implementação e reorganização de Sistemas de Informação Documental; e) Defender o direito à informação na perspectiva de um desenvolvimento integral; f) Avaliar a qualidade dos conteúdos e estruturas curriculares dos diversos níveis de formação profissional.

Direcção

Rua Morais Soares 43-C, 1º Dto.
Lisboa
Portugal
1900-341

Teléfono (351) 21 816 1980

Fax (351) 21 815 4508

Email formacao@apbad.pt

Associação Portuguesa de Editores e Livreiros (APEL)

www.apel.pt

La APEL fue creada en 1995 y tiene el estatuto de persona colectiva de utilidad pública. Sus objetivos son los siguientes: defender el interés de los socios; promover la elaboración de reglamentos orientadores de la actividad editorial, distribuidora y librería; estudiar la situación, las condiciones y las necesidades de las actividades por ella representadas para promover su desarrollo; y contribuir para la elaboración o perfeccionamiento de la legislación de los sectores que representa.

Direcção

Avenida dos Estados Unidos de América
97, 6º esq.
Lisboa
Portugal
1700-167

Teléfono (351) 21 843 5180

Fax (351) 21 848 9377

Email cdb@apel.pt

Portugal

Associação Portuguesa de Software - ASSOFT

www.assoft.pt

A ASSOFT - Associação Portuguesa de Software foi constituída em 1991 como Associação Empresarial de carácter não lucrativo, por diversas empresas da área de Software, desde produtores nacionais aos revendedores e editores internacionais. A ASSOFT tem como principais objectivos estatutários a promoção, defesa e divulgação da legalidade, qualidade e integridade do Software em Portugal.

Dirección

Praça das Indústrias. Rua da Junqueira.
39. 1º Piso
Lisboa
Portugal
1300 - 307

Telefone (351) 21 361 70 40

Fax (351) 21 364 33 16

Email assoft@mail.telepac.pt

FENACA - Federação Nacional das Cooperativas de Artesanato

www.inscoop.pt/org_grau_sup/fenaca.html

Federação tem por objecto: Defender e promover, por todos os meios legais ao seu alcance, os interesses colectivos dos membros; Coordenar as acções dos membros, relativamente às entidades públicas, bem como às instituições de crédito, previdência, laborais, de seguros e instituições no âmbito do ramo de artesanato; Organizar serviços de interesse e de intervenção comuns, racionalizando os respectivos meios de acção cooperativa; Arbitrar, de acordo com os princípios cooperativos, os conflitos que surjam entre os membros; Promover o desenvolvimento do respectivo ramo do sector cooperativo; Representar os membros sempre que necessário, em juízo e fora dele; Exercer qualquer outra actividade permitida por lei e consentânea com os princípios cooperativos.

Dirección

Rua Delfim Ferreira, 500-2º Dtº
Porto
Portugal
4100-200

Telefone (351) 226 173 437

Fax (351) 229 382 087

Email



Capítulo 3.

Industrias culturales: principales actores de los sectores de libro, cine y música.

3.1. Industrias culturales: Sector editorial

Antígona - Editores Refractários

www.azul.net/antigona/html/640x400.html

Antígona é uma pequena editora fundada em 1979, em Lisboa. Em 1998, passou esta editora a sociedade por quotas com a designação de Antígona - Editores Refractários, Lda, completando agora vinte e três anos de intensa actividade no plano das ideias e de coerência no seu programa, tendo sido os seus títulos constante objecto de apreciações críticas notáveis em jornais e revistas da especialidade. Com 130 LIVROS publicados, pretende continuar o seu projecto sem desvios mas aumentar o número de títulos nos próximos anos.

Dirección

Rua da Trindade, nº 5 - 2º Frente
Lisboa
Portugal
1200-467

Teléfono (351) 213 244 170

Fax (351) 213 244 171

Email info@antigona.pt

Areal Editores

www.arealeditores.pt

Há 17 anos, num espaço reduzido mas muito bem idealizado, situado na Av. da Boavista, no Porto, foi lançado o Projecto Areal Editores. Voltada principalmente para o mercado escolar.

Dirección

Rua da Torrinha, 228 H, 3.º piso
Porto
Portugal
4050-610

Teléfono (351) 223 393 900

Fax (351) 222 005 708

Email areal@arealeditores.pt

Celta Editora

www.celtaeditora.pt

Constituída em 1992, a Celta Editora ocupa um lugar de destaque no mundo editorial português, com centenas de títulos publicados e um diversificado leque de revistas científicas.

Dirección

Rua Vera Cruz, 2B
Oeiras
Portugal
2780-305

Teléfono (351) 214 417 433

Fax (351) 214 467 304

Email mail@celtaeditora.pt

Portugal

Coimbra Editora

www.coimbraeditora.pt

Hoje, mais de 80 anos volvidos sobre a data da sua constituição, a Coimbra Editora prossegue nas actividades que motivaram o seu aparecimento: na vertente editorial, conformadora de toda a estrutura da empresa, renovando e reforçando o papel de destaque que sempre ocupou na edição jurídica nacional. Alargando o âmbito da sua actividade comercial através da criação de novas livrarias, predominantemente especializadas em livros de Direito, localizadas junto dos grandes centros universitários e da vida judiciária.

Dirección

Rua do Arnado - Apartado 101
Coimbra
Portugal
3001-951

Teléfono (351) 239 85 2650

Fax (351) 239 85 2651

Email sede@mail.coimbraeditora.pt

Constância Editores

www.constancia-editores.pt

Desde que iniciou a sua actividade em 1989, a Constância Editores tem sido reconhecida pelo pioneirismo e rigor científico das suas propostas editoriais. Com uma equipa que integra professores experientes e em actividade lectiva, a Constância pode orgulhar-se de manter um diálogo permanente e actualizado com os professores, garantindo assim uma maior ligação à realidade da escola.

Dirección

Estrada da Outurela, 118
Carnaxide
Portugal
2795-605

Teléfono (351) 21 424 69 03

Fax (351) 21 424 69 09

Email prosa@constancia-editores.pt

Edições 70

www.edicoes70.pt

Hoje, cumpridos mais de trinta anos sobre a sua fundação, Edições 70 orgulha-se da coerência e rigor das suas propostas editoriais, que se reflectem na homogénea articulação interdisciplinar dos seu catálogo.

Dirección

Rua Luciano Cordeiro, 123, 2º Esqº.
Lisboa
Portugal
1069-157

Teléfono (351) 21 319 02 40

Fax (351) 21 319 02 49

Email edi.70@mail.telepac.pt

Edições ASA

Desde a fundação em 1951, com uma vocação essencialmente escolar, Edições ASA tem vindo ano após ano – com novas colecções e o mesmo cuidado gráfico –, ao encontro dos mais variados segmentos do público leitor, fiel ao lema que sempre a motivou: publicar para todos, para que todos nos leiam.

Dirección

Av. da Boavista nº 3265 S/4.1 (Edifício Oceanvs)
Porto
Portugal
4100-138

Teléfono (351) 226 166 030

Fax (351) 226 155 346

Email edicoes@asa.pt

Portugal

Editora Campo das Letras

www.campo-letras.pt/index2.htm

Editora fundada em 1994, na cidade do Porto. Publica diversas colecções nas áreas da ficção e poesia, política, história, ciência, educação, saúde, desporto, livros para a infância e juventude, álbuns.

Dirección

R. D. Manuel II, 33, 5.º
Porto
Portugal
4050-345

Teléfono (351) 22 608 0870

Fax (351) 22 608 0880

Email campo.letras@mail.telepac.pt

Editora Educação Nacional

A Editora Educação Nacional foi fundada na década de 30, no Porto. Ao longo dos anos, a sua actividade centrou-se na edição de livros escolares, dicionários, bem como livros de apoio pedagógico. Actualmente, a Editora mantém esta sua orientação, tendo-a ampliado à educação pré-escolar, publicando outros livros ligados ao turismo e temas variados de interesse actual.

Dirección

Rua do Almada, nº125
Porto
Portugal

Teléfono (351) 22 200 5351

Fax (351) 22 208 0742

Email Contacto@editoraeducnacional.pt

Editora Mimesis

www.mimesisdigital.com

A Mimesis é, fundamentalmente, uma editora de Arte Contemporânea Portuguesa. Actualmente tem quatro colecções editadas e uma revista, a Ideias Fixas.

Dirección

Rua Júlio Dinis, loja 39
Porto
Portugal
4050-145

Teléfono (351) 226 003 544

Fax (351) 963 786 478

Email mimesisdigital@mimesisdigital.com

Editora Principia

www.principia.pt

A Principia é uma empresa criada em 1997 com o objectivo de desenvolver actividade editorial própria nos domínios técnicos e científicos, visando a publicação tanto de livros como de revistas. O seu catálogo inclui obras sobre Ambiente, Ciência Política, Direito, Engenharia, Economia, Gestão, História, Saúde, Sociologia, Relações Internacionais, Religião, Psicologia, entre outros, bem como revistas dedicadas à Ciência Política e às Relações Internacionais.

Dirección

Av. Marques Leal, 21 - 2º
S. João do Estoril
Portugal
2765-495

Teléfono (351) 21 467 87 10

Fax (351) 21 467 87 19

Email principia@principia.pt

Portugal

Editorial Caminho

www.editorial-caminho.pt

A Editorial Caminho iniciou a sua actividade em 1976. Vinte e cinco anos de crescimento e diversificação que prosseguem activamente. Tendo começado com uma única colecção, onde foram editados livros que depressa se tornaram indispensáveis, a Caminho pode apresentar agora no seu catálogo mais de oitenta colecções. E outras mais estão na forja. Além disto, publicou obras relevantes fora de qualquer colecção.

Dirección

Avenida Almirante Gago Coutinho, n.º
121
Lisboa
Portugal
1700-029

Teléfono (351) 21 842 98 30

Fax (351) 21 842 98 49

Email caminho@editorial-caminho.pt

Editorial Verbo

www.editorialverbo.pt

Nascida em 1958, são já várias as gerações de portugueses que cresceram com este nome. Dos livros só com bonecos para os que ainda não têm idade para aprender a ler até às mais completas enciclopédias, a Verbo continua a transmitir credibilidade e integridade a todos os seus lectores.

Dirección

Av. António Augusto de Aguiar, 148 - 6º
Lisboa
Portugal
1069 - 019

Teléfono (351) 21 380 11 00

Fax (351) 21 386 11 22

Email

Elefante Editores

www.elefante-editores.co.pt

A Elefante Editores surgiu, em Fevereiro de 1997, com objectivos não comerciais. É, talvez, a única editora portuguesa sem fins lucrativos. O ponto de partida de cada edição passa por os editores gostarem realmente de serem leitores das obras que editam. A nossa meta é publicar autores portugueses de qualidade e, ao mesmo tempo, dar voz e possibilidade de edição a novos autores de língua portuguesa.

Dirección

Apartado 720
Espinho
Portugal
4501-901

Teléfono

Fax

Email elefante@elefante-editores.co.pt

Monitor - Projectos e Edições

www.monitor.pt

A Monitor é uma editora especializada em áreas técnicas, nomeadamente gestão, formação e comportamento, privilegiando o desenvolvimento em termos pessoais e profissionais. A sua missão é fundamentalmente produzir livros com qualidade seja qual for a área a que se dirige. O reconhecimento progressivo do mercado em relação aos nossos livros confirma essa qualidade.

Dirección

Av. da Igreja, 66 - 3º Esqº
Lisboa
Portugal
1700

Teléfono (351) 21 7973656

Fax (351) 21 7934551

Email DepEditorial@monitor.pt

Portugal

Palimage Editores

www.palimage.pt

A Palimage Editores foi fundada na cidade de Viseu em 1997. Resulta da concretização de um sonho antigo aqueles que pensam a edição e a divulgação do livro como um verdadeiro projecto de desenvolvimento cultural. A poesia e o romance, os trabalhos científicos, ensaios nas diversas áreas do saber e imagem são os géneros e temas que elege como principais objectos de publicação.

Dirección

Apartado 3105
Viseu
Portugal
3511-902

Teléfono (351) 232 432 244

Fax (351) 232 432 247

Email palimage@palimage.pt

Quimera Editores

www.quimera-editores.com

Criada em 1987, a Quimera Editores tem privilegiado a publicação de obras de Olisipografia. Contudo, a sua actividade estende-se também a outras áreas de edição, que englobam o ensaio (cultura, literatura e teatro portugueses), a ficção, a arquitectura e obras de carácter biográfico. Paralelamente, a Quimera tem apostado na edição de colecções constituídas por pequenos livros de introdução/divulgação, que apresentam vários temas e disciplinas estudados sob diferentes perspectivas.

Dirección

R. Actor Isidoro, 17 - R/C Esq.
Lisboa
Portugal
1900-015

Teléfono (351) 21 845 59 50

Fax (351) 21 845 59 51

Email quimera@quimera-editores.com

Relógio D'Água Editores

www.relogiodagua.pt

Fundada em 1983, a Relógio D'Água é uma editora independente de média dimensão, que publica sobretudo literatura e ensaio. A editora é particularmente conhecida pela sua colecção de poesia.

Dirección

Rua Sylvio Rebelo, 15
Lisboa
Portugal
1000

Teléfono (351) 21 847 4450

Fax (351) 21 847 0775

Email relogiodagua@relogiodagua.pt

Rés-Editora

www.res-editora.pt

A Rés-Editora publica livros em língua portuguesa há mais de 25 anos. A Rés é bem uma editora dos "amigos do saber", de todos quantos procuram aprofundar conhecimentos nas diversas áreas de estudo. Como o próprio nome indica (res = substância) esta editora emprega toda a sua actividade na divulgação substancial de conhecimentos; a relação de títulos e autores seleccionados comprova isso mesmo.

Dirección

Praça Marquês de Pombal, 78
Porto
Portugal
4000-390

Teléfono (351) 22 502 4174

Fax (351) 22 502 6098

Email res-editora@res-editora.pt

Portugal

3.2. Industrias culturales: Sector cine y audiovisual

Cinamate

www.cinamate.pt

Fundada em 1965, a Cinamate dedicou-se desde sempre ao aluguer de equipamentos para cinema e televisão. Hoje, a Cinamate é em Portugal, uma empresa líder de mercado, tendo prestado serviços a varias entidades nacionais e estrangeiras. Encontra-se sediada em Loures, num terreno com 7000m2, onde funcionam os serviços administrativos, o serviço de aluguer de equipamento e dois estúdios insonorizados. Para a manutenção dos seus equipamentos e veículos, a Cinamate dispõe de pessoal próprio, e para além das oficinas eléctrica e electrónica situadas em Loures, tem ainda instalações no Alvito em Lisboa com oficina de serralharia e mecânica. A Cinamate também constrói, e cria cenários para programas de televisão, spots publicitários, novelas e fitas de fundo. O seu departamento de vendas autónomo comercializa e representa, em exclusivo, importantíssimas marcas na área do audiovisual. No Porto a Cinamate tem uma delegação há vários anos, a partir da qual se efectuam os trabalhos no norte do país e Galiza. Em Moçambique a Cinamate detém 80% do capital da Cinamate Moçambique, empresa que se dedica ao aluguer e venda de equipamento para cinema e televisão.

Dirección

Rua do Vale Formoso de Baixo 114a
Arm. 23/33
Lisboa
Portugal
1900-830

Teléfono (351) 21 862 5308

Fax (351) 21 862 5338

Email cinamateprod@mail.telepac.pt

Fictus – Produtura de cinema e vídeo

www.fictus.pt

A Fictus é uma empresa que integra o fascinante mundo do audiovisual. Estabelecida em Portugal e com uma grande experiência internacional, a Fictus é reconhecida pelo alto profissionalismo e rigor técnico. Utilizando equipamento de cinema e TV de última geração, a Fictus está preparada para corresponder às exigências do mercado interno e externo, apoiada por uma equipa competente e dedicada.

Dirección

Rua Lúcio de Azevedo 14 - 7ºFrt
Lisboa
Portugal
1600-148

Teléfono (351) 21 723 7430

Fax (351) 21 723 7430

Email areis@fictus.pt

Filmitalus

www.filmitalus.pt

Filmitalus, Lda., é uma distribuidora Portuguesa de filmes cinematográficos independentes, desde 1950. Foi pioneira na introdução do cinema Neo-Realista Italiano do pós-guerra, tendo sido o filme "Ladrões de Bicicletas" de Vittorio de Sica, a sua primeira estreia. A este primeiro filme, seguiram-se-lhe obras tais como "Escandalo de Amor" de Michelangelo Antonioni, "Três Histórias Proibidas" de Augusto Genina, "Humberto D" de Vittorio de Sica ou "Belissima" de Luchino Visconti. Em 1956, trouxe a Portugal, pela primeira e única vez o realizador Vittorio de Sica, para apresentar o seu filme "O Tecto".

Dirección

Rua Alexandre Herculano, 2 - 4º Dtº
Lisboa
Portugal
1150-010

Teléfono (351) 21 319 1250

Fax (351) 21 319 1259

Email Federico.Barbato@filmitalus.pt

Portugal

Madragoa Filmes

www.madragoafilmes.pt

O Grupo Madragoa está hoje envolvido em todos os sectores do cinema e do audiovisual em Portugal: produção de cinema (e para televisão), distribuição de cinema e vídeo, exibição cinematográfica, para além da gestão do maior catálogo de direitos de conteúdos em português, que inclui quer três dezenas de títulos do catálogo TOBIS do cinema clássico português, quer o que de mais significativo foi produzido nas últimas duas décadas (Manoel de Oliveira, João César Monteiro, Fernando Lopes, João Botelho, Pedro Costa, Teresa Villaverde, João Canijo, João Mário Grilo, etc.), constituindo assim o único grupo que entre nós engloba todos os sectores do audiovisual.

Dirección

Rua da Palmeira, 6
Lisboa
Portugal
1200 - 313

Teléfono (351) 213255800

Fax (351) 213428730

Email geral.madragoa@madragoafilmes.com

Portugal Filmes

www.geocities.com/portugalfilmes/

Uma recentemente criada produtora constituída por pessoal técnico e produtores jovens. O nosso principal objectivo é fomentar o cinema feito em Portugal e fora dos circuitos comerciais, principalmente através da utilização de vídeo. Intervimos maioritariamente a nível de curtas e longas metragens, videos musicais e cinema experimental.

Dirección

Portugal

Teléfono

Fax

Email portugalfilmes@sapo.pt

Zed Films

www.zedfilmes.com

A ZED FILMS foi formada em 1998 por Dörte Schneider e António Ferreira, num quarto em Berlim com uma mesa, duas cadeiras, um computador e uma cama. Foi aí que produziram o primeiro filme (Zwei in Einem), uma curta metragem de 20 minutos, em Alemão e em co-produção com a Escola de Cinema de Berlim. Pouco depois de terminado este projecto, a equipa da ZED muda-se para outro quarto, desta vez em Coimbra (com cama numa divisão à parte), para produzir o seu segundo filme "Respirar (debaixo d'água)", que demorou quase dois anos a ser concretizado. Entretanto a ZED tem participado nos mais variados projectos, do cinema, à música, do documentário ao videoclip. É neste espírito de mudança e diversidade, que a ZED com um pé em Berlim e outro em Portugal tem vindo a desenvolver o seu trabalho.

Dirección

Estrada de Lisboa 106 1º dto.
Coimbra
Portugal
3040-245

Teléfono

Fax

Email mail@zedfilmes.com

Portugal

3.3. Industrias culturales: Sector musical

AudioCore Produções Musicais

www.geocities.com/SunsetStrip/Palms/2003/AUDIOCORE.htm

Empresa que trabalha com a produção de Arranjos Musicais de temas originais ou covers; Gravação de bandas, cantores, etc. que já tenham temas feitos; Optimização e Masterização de temas já gravados e Reprodução em quantidade para CD's ou Cassettes Audio.

Dirección

Portugal

Teléfono**Fax**

Email audiocore@geocities.com

Grupo Dimensão

www.grupodimensao.com

Flexibilidade, autonomia, responsabilidade gerencial e compromisso com resultados são as do Grupo Dimensão. Com padrões de desempenho definidos e acordados nas mais diversas areas de actividade, através dos seus profissionais, aliando um conjunto de tecnologias que com inovação, modernização e desenvolvimento garentem uma total satisfação. Com equipamento audio topo de gama, uma equipa de criativos e a experiência norteiam o espírito transformador da empresa.

Dirección

Apartado 397

Águeda

Portugal

3754-909

Teléfono (351) 234 624 992

Fax (351) 234 602 139

Email geral@grupodimensao.com

Midiarte Produções Musicais

www.midiarte.pt

Sendo a única empresa a produzir profissionalmente midifiles e ritmos de musica portuguesa, a "Midiarte" conta com uma equipa de profissionais jovens e capacitados, somando já 6 anos de experiência na produção de midifiles e de ritmos para teclados.

Dirección

Rua da Figueira, nº 28 Marzovelos

Viseu

Portugal

3510-005

Teléfono (351) 23 242 6871

Fax (351) 23 241 8700

Email midiarte@midiarte.pt

Ostinato Produções Musicais

www.ostinato.pt

É uma das empresas que actualmente abraça as áreas de management, agenciamento e produção de espectáculos, eventos culturais, criação e programação de festas, bem como no aluguer de sistemas de Som, Luz, Robótica, Laser, Palcos e Tendras.

Dirección

C.C. Cheuni - Loja 13 - Rua de S.

Romão, Nº 73

Queijas

Portugal

2795-880

Teléfono (351) 21 416 47 60

Fax (351) 21 416 47 69

Email ostinato@ostinato.pt

Portugal

Praça das Flores

www.pflores.com

Empresa que produz espectáculos há mais de dezoito anos: de pequena, média e grande dimensão, nossos e encomendas especiais, institucionais ou comerciais; Faz management dos nosso artistas e agenciamento a estes e outros; Produz discos e fornecemos infraestruturas para gravação audio; Desenvolve projectos especiais na área da música promovendo a cooperação e/ou parceria entre músicos de proveniências diversas.

Dirección

Rua da Imprensa Nacional, nº 34
Lisboa
Portugal
1250-126

Teléfono (351) 21 397 23 89

Fax (351) 21 397 24 30

Email pflores@pflores.com

Promusical Produções Musicais

www.promusical.com

Empresa que trabalha na área de produção musical, multimédia e tratamento global da imagem de artistas.

Dirección

Rua Lu ís Cristino da Silva, lote 222, 4x
Lisboa
Portugal
1900-740

Teléfono (351) 91 971 3649

Fax

Email promusical@netcabo.pt



Capítulo 4.

Centros superiores de investigación y documentación

4. Centros superiores de investigación y documentación

Centro de Documentação 25 de Abril

Universidade de Coimbra

www.ci.uc.pt/cd25a/25ahome.html

Criado no âmbito da Reitoria da Universidade de Coimbra em Dezembro de 1984, o Centro de Documentação 25 de Abril visa recuperar, organizar e pôr à disposição da investigação científica o valioso material documental disperso pelo país e estrangeiro, sobre a transição democrática portuguesa: o 25 de Abril de 1974, os acontecimentos preparatórios e as suas principais consequências.

Dirección

Rua Augusta, 25 r/c Dt-o
Coimbra
Portugal
3000

Teléfono (351) 39 483036

Fax (351) 39 482710

Email ucd25a@ci.uc.pt

Centro de Estudos Sociais de Coimbra (CES)

Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra

www.ces.fe.uc.pt

O CES é uma instituição científica vocacionada para a investigação na área das ciências sociais. Fundado em 1978 por um grupo de professores da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, donde é oriunda a maioria dos seus investigadores, o CES conta, hoje, com investigadores de outras Faculdades da Universidade de Coimbra e de outras Universidades. Entre o seu corpo de investigadores encontram-se sociólogos, juristas, investigadores da área da literatura e da cultura, economistas, antropólogos, geógrafos, assistentes sociais, investigadores em educação e médicos. Os seus núcleos de estudos são os seguintes: Cidades e Culturas Urbanas; Migrações; Estado, Direito e Administração; Cultura, Turismo e Sociedade; Sociais da Saúde; Económicos; Culturais Comparados; Feministas; Urbanos e Locais; e Políticas Sociais.

Dirección

Largo D. Dinis Colégio S. Jerónimo
Apartado 3087
Coimbra
Portugal
3001-401

Teléfono (351) 239 855 570 / 239 855 580

Fax (351) 239 855 589

Email ces@fe.uc.pt

Portugal

Centro de Investigação e Estudos de Sociologia

Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

www.cies.iscte.pt

O CIES é um centro de investigação universitário do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), constituído em 1985. Mantém fortes relações de colaboração com a instituição de acolhimento, o ISCTE, em particular com o Departamento de Sociologia e com a Unidade de Investigação em Ciências Sociais (UNICS), organismo de cooperação científica que fundou com outros centros e departamentos do ISCTE, em 1994. No CIES desenvolvem-se projectos de investigação fundamental na área da sociologia, e ciências sociais afins, financiados através de concursos públicos com avaliação científica.

Direcção

Edifício ISCTE -Av. das Forças Armadas
Lisboa
Portugal
1649-026

Teléfono (351) 21 790 3077

Fax (351) 21 794 0074

Email cies@iscte.pt

Centro Regional de Artes Tradicionais (CRAT)

www.ccr-n.pt/actreg/CRAT_Maiusculas/pag_crat.html

O Centro Regional de Artes Tradicionais é, a única instituição portuguesa a promover a investigação (e a sua publicação) sistemática na área do artesanato, sendo responsável pelo aumento significativo do conhecimento de artes e culturas locais, apontadas em inúmeros planos como um potencial endógeno das regiões a não menosprezar, antes a apoiar e revitalizar, investigando a evolução, os problemas e estrangulamentos das produções ou as representações sociais do artesanato e a concretização dos comportamentos da procura. O seu Centro de Documentação visa reunir e tratar a investigação existente de molde a constituir um centro de informação, debate e orientação para todos os que se interessam por esta área, instituições, investigadores, etc. Possui já uma importante rede de contactos nacionais e internacionais de instituições e publicações da especialidade, realizando com elas a prática da permuta bibliográfica.

Direcção

Rua da Reboleira, 37
Porto
Portugal
4050-492

Teléfono (351) 223 320 201

Fax (351) 223 320 076

Email crat@mail.telepac.pt

Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Universidade de Lisboa

www.ics.ul.pt

O Instituto de Ciências Sociais é uma unidade orgânica da Universidade de Lisboa e promove um Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (Mestrado/Doutoramento). Recentemente foi-lhe atribuído o estatuto de Laboratório Associado do Ministério da Ciência e Tecnologia. O mandato científico do Instituto é: o estudo da sociedade contemporânea, com particular ênfase sobre a realidade portuguesa, bem como as suas relações com a Europa e os territórios históricos da expansão portuguesa. Enquanto Laboratório Associado o Instituto desenvolve duas grandes linhas temáticas: "Cidadania: democracia e solidariedades" e "Desenvolvimento: sustentabilidade e transnacionalidades".

Direcção

Avenida Professor Aníbal de
Bettencourt, 9
Lisboa
Portugal
1600-189

Teléfono (351) 217 804 700

Fax (351) 217 940 274

Email instituto.ciencias.sociais@ics.ul.pt

Portugal

Observatório das Actividades Culturais do Portugal (OAC)

Ministério da Cultura de Portugal

www.ics.ul.pt/bdados/oac/

Organismo constituído em Setembro de 1996, tendo por associados fundadores o Ministério da Cultura, o Instituto de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa e o Instituto Nacional de Estatística, este Observatório ocupa-se da produção e difusão de conhecimentos que possibilitem registar, de uma forma sistemática e regular, as transformações no domínio das actividades culturais. Español Entidad fundada en 1996, teniendo como asociados fundadores el Ministerio de la Cultura, el Instituto de la Ciencias Sociales de la Universidad Nueva de Lisboa y el Instituto Nacional de Estadística. Es responsable por la producción y difusión de conocimientos que posibiliten el registro, sistemático y regular, de las transformaciones en el ámbito de las actividades culturales.

Dirección

Rua Garrett 80, 1º C

Lisboa

Portugal

1200-204

Teléfono (351) 21 321 9860 321 9879

Fax (351) 21 342 9697

Email oac@ics.ul.pt



Capítulo 5.

Principales equipamientos culturales

5.2. Museos, salas de exposiciones, galerías

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

Instituto Português de Museus (IPM)

www.cmag-ipmuseus.pt/

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves está instalada na antiga residência e atelier do pintor José Malhoa, projecto do arquitecto Norte Júnior, distinguido com o Prémio Valmor em 1905. O acervo da Casa-Museu é constituído fundamentalmente pela colecção do Dr. Anastácio Gonçalves, compreendendo cerca de 2000 obras de arte, distribuídas por três grandes núcleos: porcelana chinesa do século XII ao século XIX, pintura portuguesa do século XIX, com destaque para o Naturalismo, e mobiliário português e estrangeiro dos séculos XVII a XIX.

Dirección

Av. 5 de Outubro, nº 6/8
Lisboa
Portugal
1050 - 055

Teléfono (351) 21 354 08 23

Fax (351) 21 354 87 54

Email cmag@ipmuseus.pt

Museu da Ciência e Indústria

www.geira.pt/mcienciaindustria/

O Museu da Ciência e Indústria fica localizado no edifício das antigas Moagens Harmonia entre o Palácio do Freixo e o novo edifício da Companhia de Moagens Harmonia. Ancorado na margem esquerda do rio Douro, a volumetria da antiga fábrica enquadra-se com as encostas onde ainda hoje, encontramos os vestígios das antigas quintas que, noutros tempos, marearam os limites orientais da cidade do Porto. Este novo espaço museológico pretende ser um polo temático dedicado à história da industrialização portuense, apresentando as suas várias etapas, sectores, tecnologias e protagonistas. O seu principal terna é apresentar o impacto que a indústria teve na vida socioeconómica e no desenvolvimento urbanístico da cidade ao longo dos séculos XIX e XX.

Dirección

Estrada Nacional nº 108, krn 0,4
Porto
Portugal
4003 - 001

Teléfono (351) 22 530 07 97

Fax (351) 22 530 06 283

Email mcienciaindustria@um.geira.pt

Portugal

Museu da Guarda

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu da Guarda está instalado no edifício seiscentista do antigo Seminário Episcopal. Em 1940, o museu surge associado às Comemorações Centenárias da Formação de Portugal e ao empenhamento de um grupo de Mecenas constituído por Alfredo Filipe, Ernesto Pereira, Alberto Dinis da Fonseca, Major Luciano Cardoso, Eduarda Lapa e Teodósio Ferreira. O acervo do Museu da Guarda integra colecções de arqueologia, numismática romana, escultura sacra dos séculos XIII-XVIII, pintura sacra dos séculos XVI-XVIII, armaria dos séculos XVII-XIX, cerâmica, etnografia regional, pintura e desenhos de finais do século XIX e primeira metade do século XX.

Dirección

Rua General Alves Roçadas, nº 30
Guarda
Portugal
6300 - 663

Teléfono (351) 271 21 34 60

Fax (351) 271 22 32 21

Email mguarda@ipmuseus.pt

Museu da Música

Instituto Português de Museus (IPM)

www.museudamusica-ipmuseus.pt

O Museu da Música, inaugurado em 1994, está instalado em dois pisos de um amplo espaço adaptado para o efeito, na ala poente da estação de Metropolitano Alto dos Moinhos. O projecto de criação do museu remonta a 1911, tendo na sua origem, a recolha de instrumentos musicais feita pelo musicólogo Michel'angelo Lambertini. Possui uma das mais ricas colecções da Europa, constituída por cerca de mil instrumentos e acessórios, a maioria de origem europeia, dos séculos XVI a XX e um conjunto de instrumentos afro-asiáticos. Conta também com importantes espólios iconográfico, bibliográfico e fonográfico.

Dirección

Estação de Metropolitano do Alto dos
Moinhos - Rua João de Freitas Branco
Lisboa
Portugal
1500 - 359

Teléfono (351) 21 771 09 90

Fax (351) 21 771 09 99

Email mmusica@ipmuseus.pt

Museu de Alberto Sampaio

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu de Alberto Sampaio foi criado para albergar o espólio artístico da extinta Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira e de outras igrejas e conventos de Guimarães. Situa-se em pleno centro histórico património da humanidade, no local onde a condessa Mumadona, no século X, mandou construir um mosteiro. O acervo do museu é predominantemente de arte sacra, tendo importantes colecções de ourivesaria (séc. XII a XIX), escultura (séc. XIII a XVIII), pintura (séc. XVII-XVIII), azulejaria (séc. XVI a XVIII), cerâmica (séc. XVII a XIX) e têxtil (séc. XV-XVIII).

Dirección

Rua Alfredo Guimarães
Guimarães
Portugal
4810-251

Teléfono (351) 253 423 910

Fax (351) 253 423 919

Email masampaio@ipmuseus.pt

Portugal

Museu de Arte Popular

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

A inauguração do Museu de Arte Popular data de 1948. O seu acervo é essencialmente deste século, baseando-se na recolha de peças para a Exposição de Arte Popular Portuguesa que em 1935 foi apresentada em Genebra. O edifício original do museu foi concebido pelo arquitecto Veloso Reis para a Exposição do Mundo Português, realizada em 1940, e foi inteiramente remodelado pelo arquitecto Jorge Segurado para adaptação ao projecto museológico. O espaço organiza-se de acordo com uma divisão do país em províncias administrativas, e a própria apresentação das colecções está nitidamente marcada pelas concepções e pela estética do Estado Novo.

Dirección

Av. Brasília
Lisboa
Portugal
1400 - 038

Teléfono (351) 21 301 12 82

Fax (351) 21 301 11 28

Email martepopular@ipmuseus.pt

Museu de Aveiro

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Fundado em 1911, o Museu de Aveiro ocupa o edifício do antigo Convento de Jesus, conservando intactos alguns espaços da anterior vivência conventual que integram o circuito de visita do museu. O acervo do museu, com origem nos espólios do Convento de Jesus e de outras casas religiosas da cidade e do país extintas com a legislação liberal, abrange colecções de pintura, escultura, paramentaria, azulejo, ourivesaria, mobiliário, cerâmica com particular incidência no período barroco. Possui ainda um fundo documental dos séculos XV ao XIX

Dirección

Av. de Santa Joana Princesa
Aveiro
Portugal
3810 - 329

Teléfono (351) 234 423 297

Fax (351) 234 42 17 49

Email maveiro@ipmuseus.pt

Museu de Cerâmica

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Criado oficialmente em 1983, o Museu de Cerâmica encontra-se instalado na Quinta Visconde de Sacavém, conjunto arquitectónico construído na década de 1890 pelo 2º Visconde de Sacavém, formado por um Palacete romântico revivalista, rodeado de jardins de traçado romântico, com lagos, floreiras e alamedas. O conjunto apresenta profusa decoração com elementos arquitectónicos cerâmicos, nomeadamente azulejos do século XVI ao XX.

Dirección

Rua Ilídio Amado - Apartado 97
Caldas da Rainha
Portugal
2500 - 017

Teléfono (351) 262 840 280

Fax (351) 262 840 281

Email mceramica@ipmuseus.pt

Portugal

Museu de Ciência da Universidade de Lisboa

Universidade de Lisboa

www.museu-de-ciencia.ul.pt

O Museu de Ciência da Universidade de Lisboa tem como um dos seus objectivos fundamentais contribuir para a generalização, no seio da população – sobretudo jovem – da literacia científica, isto é, da aquisição de uma cultura básica no domínio da Ciência, incluindo a natural utilização quotidiana do método científico no seu modo de pensar e de actuar.

Dirección

Rua da Escola Politécnica, 56

Lisboa

Portugal

1250-102

Teléfono (351) 21 392 1808

Fax (351) 21 390 9326

Email mc@museu-de-ciencia.ul.pt

Museu de Évora

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu de Évora está instalado no antigo Paço Arquiepiscopal, edifício quinhentista, posteriormente remodelado. O acervo do museu é constituído fundamentalmente pela colecção do arcebispo D. Frei Manuel do Cenáculo - pintura, peças arqueológicas e numismática - pelos espólios das igrejas e extintos conventos eborenses e de estações arqueológicas da região. Integra ainda a colecção epigráfica de André de Resende e algumas doações recentes, entre as quais o legado Barahona.

Dirección

Largo Conde de Vila Flor

Évora

Portugal

7000-804

Teléfono (351) 266 702 604

Fax (351) 266 708 094

Email mevora@ipmuseus.pt

Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, fundado em 1910, ocupa o antigo Paço Episcopal de Castelo Branco, edifício que passou por sucessivas adaptações funcionais até à instalação do museu, em 1971. O núcleo original do museu tem por base a colecção arqueológica de Francisco Tavares Proença Júnior, posteriormente enriquecido com peças de arte antiga provenientes do recheio do Paço Episcopal e com incorporações sucessivas de espólios arqueológicos, paramentaria e colchas bordadas, estas últimas provenientes da colecção Vilhena.

Dirección

Largo Dr. José Lopes Dias

Castelo Branco

Portugal

6000-462

Teléfono (351) 272 34 42 77

Fax (351) 272 34 78 80

Email mftpj@ipmuseus.pt

Portugal

Museu de Grão Vasco

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Fundado em 1916, o Museu de Grão Vasco tem existência no antigo Seminário, o edifício contíguo à Sé, designado por Paço dos Três Escalões, cuja construção teve início no final do séc. XVI. Dada a necessidade de obras profundas de reforma, encerrou ao público a 1 de Janeiro de 2001, por um período de dois anos. Todavia, parte significativa da sua colecção principal, a pintura quincentista de Vasco Fernandes (Grão Vasco), de parceiros e colaboradores, nomeadamente de Gaspar Vaz, expõe-se na ala norte da Igreja da Misericórdia. Fruto de muitas acumulações, o acervo é constituído por obras de arte de diversa tipologia e cronologia.

Direcção

Paço dos Três Escalões
Viseu
Portugal
3500 - 195

Teléfono (351) 232 42 20 49

Fax (351) 232 42 12 41

Email mgv@ipmuseus.pt

Museu de José Malhoa

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu de José Malhoa está instalado em edifício construído em 1940 e ampliado em 1950 e 1957. Trata-se do primeiro museu construído de raiz em Portugal, projectado pelos arquitectos Paulino Montês (1897-1962) e Eugénio Correia (1897-1985), documentando as concepções museológicas daquele período e a arquitectura modernista nacional. O Museu reúne colecções de pintura, escultura, medalhística, desenho e cerâmica dos séculos XIX e XX, centradas no Academismo, Naturalismo, e Tardo-Naturalismo.

Direcção

Parque D. Carlos I
Caldas da Rainha
Portugal
2500-109

Teléfono (351) 262 83 19 84

Fax (351) 262 84 34 20

Email mjm@ipmuseus.pt

Museu de Lamego

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu de Lamego ocupa o edifício do antigo Paço Episcopal, do qual herdou uma parte considerável do recheio, que integra o seu acervo original. Trata-se de um museu predominantemente de arte antiga e sacra, que expõe em regime de permanência colecções de viaturas de aparato, arqueologia romana, medieval e barroca, cerâmica e azulejaria, paramentaria, talha dourada, mobiliário, ourivesaria, escultura, pintura e tapeçaria.

Direcção

Largo de Camões
Lamego
Portugal
5100-147

Teléfono (351) 254 612008

Fax (351) 254 655264

Email mlamego@ipmuseus.pt

Portugal

Museu do Abade de Baçal

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Fundado em 1915, o Museu do Abade de Baçal encontra-se instalado no edifício do antigo Paço Episcopal de Bragança, objecto de sucessivas remodelações, a última, ainda em curso, com projecto da autoria dos arquitectos António Portugal e Manuel Maria Reis. O acervo do museu integra na sua origem as colecções de arqueologia e numismática do Museu Municipal e peças do recheio do Paço Episcopal.

Dirección

Rua Conselheiro Abílio Beça, nº 27

Bragança

Portugal

5301-903

Teléfono (351) 273 33 15 95

Fax (351) 273 32 32 42

Email

Museu dos Biscaínhos

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu dos Biscaínhos encontra-se instalado num notável conjunto patrimonial formado pelo Palácio do mesmo nome, fundado no século XVII e ampliado e enriquecido no século XVIII, sendo complementado por um magnífico Jardim Histórico, com zona de pomar e horta. Como componente programática, o museu ilustra a vivência da sociedade nobre portuguesa, no contexto de uma Casa Senhorial dos séculos XVII e XVIII.

Dirección

Rua dos Biscaínhos

Braga

Portugal

4700 - 415

Teléfono (351) 253 204 650

Fax (351) 253 204 658

Email mbiscaínhos@ipmuseus.pt

Museu Dr. José Formosinho

www.terravista.pt/meiapraia/4884/

Museu local de Lagos que conta com secções de Arqueologia, de Etnografia do Alentejo, Etnografia Africana, de Ciências Naturais, de Artes Plásticas, Armaria e Utensílios Vários, da História de Lagos, da Numismática e de Arte Sacra.

Dirección

Rua General Alberto da Silveira

Lagos

Portugal

8600-594

Teléfono (351) 282 762 301

Fax

Email jcrformosinho@mail.telepac.pt

Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso, também conhecido por Museu da Nazaré, está instalado na antiga casa de veraneio do Dr. Joaquim Manso, escritor e jornalista fundador do Diário de Lisboa. O acervo do museu, muito heterogéneo, é constituído por colecções de etnografia, arqueologia, numismática, escultura, pintura, fotografia, gravura e cerâmica, documentando a história e identidade cultural da região da Nazaré. Tem-se vindo a acentuar a vocação do museu no domínio da etnografia marítima, através da reorganização do espaço de exposição de embarcações tradicionais da Nazaré.

Dirección

Rua D. Fuas Roupinho

Nazaré

Portugal

2450 - 065

Teléfono (351) 262 562 801

Fax (351) 262 56 12 46

Email meajm@ipmuseus.pt

Portugal

Museu Monográfico de Conímbriga

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

Inaugurado em 1962 para proteger, estudar e expor as ruínas e os achados arqueológicos de Conímbriga, o Museu possui colecções diversificadas que ilustram a evolução histórica do lugar, entre finais do segundo milénio antes de Cristo e o séc. VII da era cristã.

Dirección

Conímbriga
Condeixa-a-Nova
Portugal
3151-999

Teléfono (351) 239 94 11 77

Fax (351) 239 94 14 74

Email mmconimbriga@ipmuseus.pt

Museu Nacional de Arqueologia

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnarqueologia-ipmuseus.pt

Fundado em 1893, o Museu Nacional de Arqueologia reúne as mais vastas colecções de arqueologia do país, dos períodos pré e proto-histórico, romano, árabe e medieval, agrupados em núcleos de tipologias muito diversificadas: cerâmica e materiais de pedra lascada ou polida, vidros, peças metálicas, joalheria, numismática, medalhística, escultura, epigrafia latina e pré-latina, mosaicos, elementos arquitectónicos, etc. Com carácter permanente podem ser vistas duas exposições temáticas: a sala dos Tesouros da Arqueologia Portuguesa e o núcleo de Antiguidades Egípcias.

Dirección

Praça do Império
Lisboa
Portugal
1400 - 206

Teléfono (351) 21 362 00 00

Fax (351) 21 362 00 16

Email mnarqueologia@ipmuseus.pt

Museu Nacional de Arte Antiga

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnarteantiga-ipmuseus.pt

A origem do Museu Nacional de Arte Antiga remonta à Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental Portuguesa e Espanhola que teve lugar em 1882. O acervo do principal museu do país radica fundamentalmente no vastíssimo espólio artístico proveniente dos numerosos conventos extintos pela lei liberal de 1834, posteriormente enriquecido com aquisições e generosas doações. Apresenta notáveis colecções de pintura portuguesa e estrangeira dos séculos XII a XIX, escultura e ourivesaria dos séculos XII a XVIII, desenhos dos séculos XV a XVIII, gravura europeia dos séculos XVI a XIX, cerâmica portuguesa e estrangeira, tapeçaria, têxteis e mobiliário com incidência no indo-português.

Dirección

Rua das Janelas Verdes
Lisboa
Portugal
1249 - 017

Teléfono (351) 21 391 28 00

Fax (351) 21 397 37 03

Email mnarteantiga@ipmuseus.pt

Portugal

Museu Nacional de Etnologia

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnetnologia-ipmuseus.pt

Criado em 1965, o Museu Nacional de Etnologia acolhe, de acordo com o seu âmbito universalista, colecções de variados países. De entre elas destacam-se as que resultaram de sucessivas campanhas de recolha efectuadas em Portugal, contemplando a alfaia agrícola e demais instrumentos de trabalho e séries de objectos ligados à vida rural portuguesa.

Dirección

Av. Ilha da Madeira

Lisboa

Portugal

1400 - 203

Teléfono (351) 21 3041160

Fax (351) 21 301 39 94

Email mnetnologia@ipmuseus.pt

Museu Nacional de Machado de Castro

Instituto Português de Museus (IPM)

www.ipmuseus.pt/cgi-bin/ipmuseus/fs_museus.html

O Museu Nacional de Machado de Castro está instalado no antigo Paço Episcopal, construído sobre o criptopórtico que suportava parte do fórum da cidade romana de Aeminium. Integra no seu circuito diversos espaços arquitectónicos notáveis, nomeadamente a os restos da igreja e do claustro da colegiada de S. João de Almedina, do séc. XII, que a igreja barroca do mesmo nome viria a substituir, e o próprio criptopórtico, datado do século I.

Dirección

Largo Dr. José Rodrigues

Coimbra

Portugal

3000 - 236

Teléfono (351) 239 82 37 27

Fax (351) 239 82 27 06

Email mnmc@ipmuseus.pt

Museu Nacional de Soares dos Reis

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnsr-ipmuseus.pt

O Museu Nacional Soares dos Reis - antigo Museu Portuense - é o primeiro museu público do país: reflexo de uma nova consciência de cultura, implementada pelas reformas liberais. É criado em 1833, em pleno Cerco do Porto, por D. Pedro IV. Instalado no Convento de Santo António da Cidade, em São Lázaro e dirigido por João Baptista Ribeiro, o Museu tem como objectivo preservar o património confiscado à Igreja e a particulares militantes do Absolutismo, e divulgá-lo ao público, com objectivos culturais e pedagógicos. O Museu reabriu, após cerca de 10 anos de quase encerramento, com espaços e programa renovados, em Julho de 2001, ano do Porto Capital Europeia da Cultura. À ampliação e renovação do edifício do Museu, segundo projecto dos Arquitectos Fernando e José Bernardo Távora, corresponde a reinstalação da exposição permanente, o alargamento e reforço de áreas de actividades já tradicionais e a criação serviços anteriormente inexistentes.

Dirección

Palácio dos Carrancas - Rua D. Manuel II

Porto

Portugal

4050-342

Teléfono (351) 223 393 770

Fax (351) 222 082 851

Email mnsr@ipmuseus.pt

Portugal

Museu Nacional de Soares dos Reis

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnsr-ipmuseus.pt

Após profunda remodelação e ampliação, segundo projecto dos arquitectos Fernando e Bernardo Távora, o Museu reabriu em 24 Julho de 2001. Primeiro museu do país, o Museu de Soares dos Reis foi fundado em 1833 pelo rei D. Pedro IV. Em 1940 passa a ocupar o Palácio dos Carrancas, moradia particular dos finais do século XVIII, mais tarde adquirida pela família real para sua residência quando de visita ao norte do país.

Dirección

Palácio dos Carrancas - Rua D. Manuel II

Porto

Portugal

4050 - 342

Teléfono (351) 22 339 37 70

Fax (351) 22 208 28 51

Email mnsr@ipmuseus.pt

Museu Nacional do Azulejo

Instituto Português de Museus (IPM)

www.mnazulejo-ipmuseus.pt

O Museu Nacional do Azulejo está instalado no antigo convento da Madre de Deus, fundado em 1509 pela Rainha D. Leonor, viúva de D. João II e irmã de D. Manuel I. O edifício possui notáveis espaços arquitectónicos, integrados no circuito de visita do museu. O fundo antigo da colecção cobre um período entre os séculos XV e início do XIX, tendo sido sucessivamente enriquecido com novas espécies que permitem estabelecer um percurso entre a azulejaria arcaica da segunda metade do século XV e a produção azulejar contemporânea.

Dirección

Rua da Madre de Deus, nº 4

Lisboa

Portugal

1900 - 312

Teléfono (351) 21 814 77 47

Fax (351) 21 814 95 34

Email mnazulejo@ipmuseus.pt

Museu Nacional do Teatro

Instituto Português de Museus (IPM)

www.museudoteatro-ipmuseus.pt/home.asp

O Museu Nacional do Teatro, fundado em 1985, está instalado no Palácio do Monteiro-Mor, um edifício do século XVIII situado no Parque do Monteiro-Mor. As colecções do museu contam com cerca de 260.000 espécies, desde o século XVIII até à actualidade. Englobam trajes e adereços de cena, maquetes de cenários, figurinos, desenhos, caricaturas, programas, cartazes, postais, álbuns de recortes de jornal, manuscritos, folhetos, coplas, discos, partituras, teatros de papel dos séculos XVIII a XX, assim como um arquivo com cerca de 25.000 fotografias.

Dirección

Estrada do Lumiar, nº12

Lisboa

Portugal

1600 - 495

Teléfono (351) 21 756 74 10

Fax (351) 21 757 57 14

Email mnteatro@ipmuseus.pt

Portugal

Museu Nacional do Traje

Instituto Português de Museus (IPM)

www.museudotraje-ipmuseus.pt

O Museu Nacional do Traje está instalado no antigo palácio Angeja-Palmela e integrado no parque do Monteiro-Mor, tradicional quinta de recreio setecentista, de grande valor botânico e paisagístico. A colecção inicial do Museu Nacional do Traje veio do Museu Nacional dos Coches e era constituída por cerca de 7000 trajes e acessórios que, em parte, pertenceram à Casa Real.

Dirección

Largo Júlio de Castilho

Lisboa

Portugal

1600 - 483

Teléfono (351) 21 759 03 18

Fax (351) 21 759 12 24

Email mntraje@ipmuseus.pt

Museu Nacional dos Coches

Instituto Português de Museus (IPM)

www.museudoscoches-ipmuseus.pt/pt/frameset.htm

O Museu Nacional dos Coches foi criado por iniciativa da rainha D. Amélia de Orléans e Bragança, mulher de D. Carlos I, e instalado no edifício do Picadeiro Real do Palácio de Belém, posteriormente adaptado. Reunindo uma colecção única no mundo de viaturas de gala e de passeio dos séculos XVII a XIX, na sua maioria provenientes dos bens da coroa ou propriedade particular da Casa Real portuguesa, o Museu Nacional dos Coches permite ao visitante a compreensão da evolução técnica e artística dos meios de transporte de tracção animal utilizados pelas cortes europeias até ao aparecimento do automóvel.

Dirección

Praça Afonso de Albuquerque

Lisboa

Portugal

1300 - 004

Teléfono (351) 21 361 08 50

Fax (351) 21 363 72 46

Email mncoches@ipmuseus.pt

5.4. Outras instalaciones culturales

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Fundação Calouste Gulbenkian

www.gulbenkian.pt/arte/camjap.asp

Fundado em 1983, o Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão tem o nome do primeiro Presidente da Fundação. A sua colecção de arte que vem sendo constituída desde o final dos anos 50, reúne os artistas mais representativos de todo o Século XX português, alguns artistas estrangeiros que com eles se relacionaram de perto durante o período modernista, um núcleo de arte britânica adquirida desde o final dos anos 50 e ainda um conjunto de obras de arte arménias.

Dirección

Rua Dr. Nicolau Bettencourt

Lisboa

Portugal

1067-001

Teléfono (351) 21 782 3620

Fax (351) 21 782 3061

Email camjap@gulbenkian.pt

Portugal

Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS)

Instituto Português de Arqueologia (IPA)

www.ipa.min-cultura.pt/cnans

O CNANS foi criado em 1997 no seio do IPA como expressão da tomada de consciência de que a gestão do património arqueológico subaquático, pela sua especificidade exigia uma forma de gestão integrada e operativa, semelhante à que, em toda a parte, no pós-guerra, fora adoptada para o património arqueológico em terra.

Dirección

Av. da Índia, 136

Lisboa

Portugal

1300-300

Teléfono (351) 21 362 3799

Fax (351) 21 363 0529

Email cnans@ipa.min-cultura.pt

Centro Nacional de Artes Rupestre (CNART)

Instituto Português de Arqueologia (IPA)

www.ipa.min-cultura.pt/cnart/

O CNART está sediado em Vila Nova de Foz Côa, em instalações provisórias cedidas pelo Parque Arqueológico do Vale do Côa (PAVC). A sua futura sede será localizada no edifício que albergará também o museu de pré-história do Vale do Côa, a construir simbolicamente no antigo local de implantação da barragem do Côa, frente à Canada do Inferno, um dos lugares cimeiros da arte pré-histórica em território nacional. São atribuições do CNART: Realizar o inventário e promover o estudo e a divulgação da arte rupestre e das suas condições de jazida, procurando acompanhar o estado de conservação dos monumentos e assegurar a sua salvaguarda; Coordenar o estudo científico da arte do Côa; Relançar e coordenar o estudo da arte do vale do Tejo; Promover a realização de estudos sectoriais sobre a arte rupestre, organizar seminários técnicos e dar pareceres; Realizar cursos de formação em arte rupestre, em colaboração com universidades e outros organismos; Colaborar com instituições e organismos internacionais, alargando o âmbito do estudo e divulgação da arte rupestre de Portugal.

Dirección

Av. Gago Coutinho, 19

Vila Nova de Foz Côa

Portugal

5150

Teléfono (351) 279 768 290

Fax (351) 279 768 292

Email cnart@mail.telepac.pt

Museu do Chiado

Instituto Português de Museus (IPM)

www.museudochiado-ipmuseus.pt

Situado no centro histórico de Lisboa, o Museu do Chiado, fundado em 1911, foi inteiramente reconstruído em 1994, sob projecto do arquitecto Jean-Michel Willmotte. A colecção de arte portuguesa, de 1850 à actualidade, constitui a mais importante colecção nacional de arte contemporânea. O programa de exposições temporárias, de particular relevância, ocupando totalmente o espaço de exposição, articula-se em três grandes linhas: incide sobre núcleos de obras, artistas e movimentos representados na colecção, propondo revisões e novas pistas de investigação sobre as matérias tratadas; traz a Portugal exposições internacionais que se cruzam com as colecções do museu; sob o título interferências, apresenta obras de artistas internacionais, especificamente produzidas para este museu.

Dirección

Rua Serpa Pinto, nº 4

Lisboa

Portugal

1200 - 444

Teléfono (351) 21 343 21 48

Fax (351) 21 343 21 51

Email mchiado@ipmuseus.pt

Capítulo 6.

Centros de formación superior universitaria o equivalente con oferta formativa en materias vinculadas al arte, al ámbito cultural en general y a temas de gestión y políticas culturales.

6.1. Formación en bellas artes, teatro, música, danza, cine, artesanía y cultura en general

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Curso de Especialização em Estudos de Teatro

www.fl.ul.pt

O curso tem como objectivo o conhecimento da arte do teatro. Visa a formação de autores de projectos culturais, professores e investigadores, bem como a educação artística de criadores e espectadores. Quer ainda desenvolver capacidades de análise e produção e alargar a experiência a outras dimensões do teatro: histórica, prática, teórica e crítica. Os diplomados em Estudos de Teatro adquirem competência para o desempenho de funções especializadas no ensino, em unidades de produção teatral, autarquias e organismos da administração central, bibliotecas, centros de documentação, arquivos e comunicação social.

Dirección

Alameda da Universidade
Lisboa
Portugal
1600-214

Teléfono (351) 217 920 000

Fax (351) 217 960 063

Email flul.informacoes@mail.fl.ul.pt

6.3. Gestión y administración cultural

Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia

Pós-graduação em Património Histórico-Cultural Lusófono

www.ulusofona.pt/edu/departamentos/sociaishumanas/pos/patrimonio/pag1.htm

O curso de pós-graduação em património histórico-cultural lusófono tem como objectivo facultar uma formação especializada no domínio do estudo e da gestão do património nas suas múltiplas vertentes: artística, linguística, arqueológica, antropológica, jurídica e religiosa.

Dirección

Av. do Campo Grande, 376
Lisboa
Portugal
1749-024

Teléfono (351) 217 515 573

Fax

Email sec.mestrados@ulusofona.pt

Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia

Mestrado em Museologia

www.ulusofona.pt/edu/departamentos/sociaishumanas/mestr/museologia/pag1.htm

Formação de especialistas em museologia – museólogos – com sólida formação técnica, teórica e metodológica, habilitados para coordenar instituições museológicas e ecomuseológicas, integrar equipas interdisciplinares de ordenamento e planeamento do território, no que se refere em particular às questões patrimoniais, e assegurar a investigação e a docência da Museologia.

Dirección

Av. do Campo Grande, 377
Lisboa
Portugal
1749-025

Teléfono (351) 217 515 574

Fax

Email sec.mestrados@ulusofona.pt

Portugal

EGP - Escola de Gestão do Porto (Universidade do Porto)

Pós-Graduação em Gestão Cultural

www.egp.up.pt

Objectivos: a) Apresentar os principais marcos conceptuais e as técnicas básicas do desenvolvimento e da gestão das organizações culturais das áreas do património e das actividades culturais, com base numa formação multidisciplinar, estruturada e avançada em gestão cultural. b) Exercitar algumas das habilidades directivas dos participantes, especialmente nos aspectos de tomada de decisões e de trabalho em equipa e fornecer as competências capazes de melhorarem o desempenho da actividade profissional, nomeadamente com utilização de tecnologias de informação e comunicação. Destinatários O curso está desenhado para os responsáveis pela gestão de topo e intermédia de instituições culturais tais como: associações e fundações culturais, auditórios culturais, centros culturais e de exposições de arte, cinematecas, companhias de dança e teatro, editoras e livrarias culturais, festivais culturais, galerias de arte, monumentos, museus, orquestras, parques e sítios arqueológicos, parques temáticos culturais, pelouros culturais autárquicos e teatros.

Dirección

Rua de Salazares, 842
Porto
Portugal
4149-002

Teléfono +351 22 6153 270

Fax +351 22 6100 861

Email secretariado@egp.up.pt

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Mestrado em Museologia e Museografia

www.fba.ul.pt/

O primeiro curso de Mestrado em Museologia e Museografia, nos seus diversos níveis, assume a pretensão de promover a investigação e a actividade tecnológica ligada à vida profissional dos mestrandos. Plano de Estudos: Comunicação Visual I; Comunicação Visual II; Coleções e Espaços Museológicos I; Coleções e Espaços Museológicos II; Operações Museográficas; Princípios da Gestão de Museus e Legislação de Património; Programação de Museus e Exposições; Princípios de Conservação e Restauro; Design da Apresentação; Projectos Museológicos e Museográficos.

Dirección

Largo da Academia de Belas-Artes, 2
Lisboa
Portugal
1249-051

Teléfono (351) 21 325 2100

Fax (351) 21 346 3135

Email info@fba.ul.pt

Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica de Portugal

Mestrado em Património Cultural

www.ucp.pt/fch/pt/mest_comunic_pt.htm

O Mestrado em Património Cultural elege como campo de estudo privilegiado a herança de matriz cristã – a de maior presença no nosso país – sem, no entanto, deixar de analisar outras significativas expressões artísticas que caldearam a cultura lusófona nos diferentes continentes. A par de uma reflexão teórica sobre Cultura e Arte, serão administradas noções relativas à conservação, gestão e divulgação do Património Cultural, quer móvel, quer edificado, proporcionando, nas aulas práticas e nos seminários, contacto directo com instituições e personalidades especializadas nestas matérias.

Dirección

Calçada da Palma de Cima
Lisboa
Portugal
1649-024

Teléfono (351) 21 721 4194

Fax (351) 21 721 4062

Email cnunes@fch.ucp.pt

Portugal

Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica de Portugal

Mestrado em Comunicação e Indústrias Culturais

www.ucp.pt/fch/pt/mest_comunic_pt.htm

O Mestrado em Ciências da Comunicação e Indústrias Culturais pretende colmatar lacunas no âmbito da oferta da Pós-graduação nacional em Ciências da Comunicação e da Cultura, propondo uma abordagem inovadora no plano científico e tecnológico. O Mestrado dirige-se a todos aqueles que elegeram as Ciências da Comunicação e as Indústrias Culturais como centro da sua reflexão teórica e prática profissional. Nesta perspectiva, o Curso pretende constituir-se como um espaço de reflexão-experimentação sobre as Indústrias Culturais partindo do pressuposto que, numa sociedade que instituiu as relações de mercado como forma de sociabilidade e as tecnologias da comunicação como mediadoras, é a qualidade dos referentes culturais e dos conhecimentos presentes nos conteúdos, que poderão marcar a diferença das estratégias institucionais e individuais frente ao mercado e ao consumo.

Direcção

Calçada da Palma de Cima
Lisboa
Portugal
1649-023

Teléfono (351) 21 721 4194

Fax (351) 21 721 4062

Email cnunes@fch.ucp.pt

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Mestrado em Museologia e Património Cultural

www.uc.pt/fluc

Plano de Estudos: Espaços e Equipamentos Museológicos; Gestão Museológica; Museus e Investigação; Património Cultural: Teoria e Prática; A Educação pelos Museus; Teoria e Prática do discurso Museológico.

Direcção

Largo da Porta Férrea
Coimbra
Portugal
3000-447

Teléfono (351) 239 859 900

Fax (351) 239 859 900

Email flcd@ci.uc.pt

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Mestrado em Museologia e Património Cultural

www.uc.pt/fluc/CURSOS/MESTRAD/MESMPC/INFORM.HTM

Este Curso de Mestrado tem como objectivo a formação de especialistas, de elevado nível, destinados a exercer os seguintes tipos de funções: a) investigação, salvaguarda e gestão do património; b) direcção, gestão e administração de instituições museológicas; c) dinamização cultural; d) actividades relacionadas com o património cultural, entre outras, nas seguintes áreas - autarquias, organizações empresariais, instituições de ensino e investigação, associações do património e turismo cultural. Estructura do Curso 1º. Ano - Parte Curricular) Museus- Investigação e Ensino b) Património Cultural - Teoria e Prática (2º. sem.) c) Espaços e Equipamentos Museológicos (1º sem.) d) Gestão Museológica 2º. Ano - Dissertação A Dissertação de Mestrado será elaborada e apresentada no âmbito de um dos quatro seminários frequentados, com aproveitamento, no 1º. ano do curso.

Direcção

3049 Coimbra Codex
Coimbra
Portugal
3049

Teléfono (039) 85 99 79 Ext. 42 74

Fax 039 / 836733

Email webfl@ci.uc.pt

Portugal

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Curso de Especialização em Assuntos Culturais no Âmbito das Autarquias

www.fl.uc.pt/CURSOS/CURESPE/AUTARO.HTM

Plano de Estudos: - Análise do Espaço Físico; - Comunicação Social; - História Local; - Organização e Funcionamento das Autarquias; - Planeamento da Política Cultural; - Análise da Paisagem Histórica; - História do Municipalismo Português; - Instrumentos Jurídicos e Financeiros; - Bibliotecas e Arquivos Municipais (Concepção e Gestão) ; - Museus Municipais (Concepção e Gestão) ; - Projectos e Realizações Sócio-Culturais; - Estágio.

Direcção

Largo da Porta Férrea
Coimbra
Portugal
3000-447

Teléfono +351 239 859 900

Fax +351 239 859 900

Email flcd@ci.uc.pt

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Mestrado em Museologia e Património Cultural

www.fl.uc.pt/CURSOS/MESTPOS/MESTMPC.html

Programa: a) Espaços e Equipamentos Museológicos; b) Gestão Museológica; c) Museus e Investigação; d) Património Cultural: Teoria e Prática; e) A Educação pelos Museus; f) Teoria e Prática do discurso Museológico; g) Elaboração da tese.

Direcção

Largo da Porta Férrea
Coimbra
Portugal
3000-447

Teléfono +351 239 859 900

Fax +351 239 836 733

Email webfl@ci.uc.pt

INDEG / ISCTE Instituto para o Desenvolvimento da Gestão Empresarial

Pos-Graduação em Gestão Cultural nas Cidades

www.indeg.pt

A Pós-Graduação em Gestão Cultural nas Cidades tem como objectivo assegurar a profissionais ou jovens licenciados um nível exigente de formação que lhes permita aprender a criar, fundamentar e planificar estratégias de gestão das artes e dos objectos e acontecimentos de cultura, definir estratégias sobre o impacto das actividades culturais nas cidades a longo prazo, promover a cooperação entre artistas e responsáveis pelas políticas culturais.

Direcção

Av. Prof. Aníbal de Bettencourt
Lisboa
Portugal
1600-189

Teléfono +351 21 782 6100

Fax +351 21 793 8709

Email indeg@indeg.iscte.pt

Portugal

Universidade Aberta

Mestrado em Relações Interculturais

www.univ-ab.pt/iepg/mestrados/mestrados.htm

É objectivo principal a formação de decisores, quadros superiores e técnicos destinados a trabalhar em contexto de relação intercultural; tendo ainda em atenção os perfis da população-alvo deste curso, podem distinguir-se os seguintes objectivos genéricos: a) Fornecer uma qualificação nos planos conceptual e teórico, em matéria de cultura e diversidade cultural; contacto de culturas e relações inter-étnicas; direitos das minorias nas sociedades contemporâneas; tensões e conflitos em contextos multiculturais; b) Aplicar as noções adquiridas ao caso português, por via da análise de situações concretas da realidade multicultural, tanto ao nível das relações formal como informalmente estabelecidas: contexto migratório, de ensino, de relação entre sociedades, grupos e comunidades, de relações internacionais; c) Estabelecer estratégias, métodos e práticas adequados à solução ou à prevenção de disfunções sociais de raiz multicultural, numa perspectiva de relações interculturais.

Dirección

Serviços Académicos - Secção de
Informações Rua da Escola Politécnica,
141
Lisboa
Portugal
1250

Teléfono +351 21 397 7501

Fax +351 21 397 3417

Email infosac@univ-ab.pt

Universidade do Algarve

Mestrado Europeu em Gestão do Património Cultural

www.ualg.pt/uceh/histaraq/gescult.htm

O Mestrado Europeu em Gestão do Património Cultural, realizado com a colaboração da Universidade de Paris-8, tem contado com a participação de docentes daquela Universidade, do mais alto nível, que contribuem, juntamente com os professores da Universidade do Algarve, para conferirem a este curso um interesse verdadeiramente internacional. Áreas científicas do cursoa) Arte, Arqueologia, História de Arte e Sociologia da Culturab) Direitoc) Economia e Gestãod) Línguas e Comunicação.

Dirección

Rua de Salazares, 842
Faro
Portugal
8000

Teléfono +351 289 800 914

Fax +351 289 818 560

Email msc-patrimonio@ualg.pt

6.4. Outras carreras asociadas al ámbito cultural

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Pós-Graduação em Arqueologia e Património

www.fcs.unl.pt/cpg/pg_ap.asp

Criado em Agosto de 2001, o curso decorre ao abrigo de um protocolo de cooperação entre a FCSH da UNL e o Município de Silves. A pós-graduação funciona nesta última localidade e pretende fornecer formação aprofundada aos quadros autárquicos que têm vindo a intervir nos centros históricos e em outras áreas sensíveis em termos patrimoniais, assim como a docentes de diferentes níveis de ensino especialmente sensibilizados para as questões a desenvolver.

Dirección

Av. de Berna, 26-C
Lisboa
Portugal
1069-061

Teléfono (351) 21 793 3519

Fax (351) 21 797 7759

Email c.pedagogico@fcs.unl.pt

Capítulo 7. Legislación cultural

7.1. Constitución política nacional

Constituição da República Portuguesa V Revisão Constitucional

TÍTULO III Direitos e deveres económicos, sociais e culturais. / TÍTULO I Artigo 11.º (Símbolos nacionais e língua oficial) Aprovada pela Assembleia Constituinte, reunida na sessão plenária de 2 de Abril de 1976. Foi revista pelas seguintes Leis: Lei Constitucional n.º 1/82 de 30 de Setembro. Lei Constitucional n.º 1/89 de 8 de Julho. Lei Constitucional n.º 1/92 de 25 de Novembro. Lei Constitucional n.º 1/97 de 20 de Setembro.

www.parlamento.pt/const_leg/crp_port/index.html

7.2. Ley orgánica de ministerios o ley de administración central

Decreto-Lei n.º 296-A/95

17 de Novembro

Estabelece a Lei Orgánica do III Governo Constitucional, em exercício.

Decreto-Lei n.º 42/96 - Define a estrutura orgânica do Ministério da Cultura.

7 de Maio

Com a criação do Ministério da Cultura, o XIII Governo Constitucional assumiu no domínio da cultura um papel que exige uma profunda reformulação da sua estrutura e funções institucionais. As funções do Estado nesta área são sobretudo duas: por um lado, a de melhorar as condições de acesso à cultura e, por outro lado, defender e salvaguardar o património cultural, incentivando novas modalidades da sua fruição e conhecimento. Assim sendo - e sem prejuízo da sua obrigação de valorizar a diversidade das iniciativas culturais que surjam e se desenvolvam na sociedade civil e de estimular formas de cooperação não só com as entidades autárquicas e regionais mas também com os agentes privados e os cidadãos em geral -, as funções do Estado acima referidas traduzem-se fundamentalmente numa particular responsabilização no domínio das grandes infra-estruturas indispensáveis ao desenvolvimento de uma política cultural coerente, consistente e eficaz. É neste sentido que na área da cultura se impõe - nomeadamente no momento em que novos desafios se perfilam com a emergência da chamada sociedade de informação - a reestruturação dos organismos existentes e a definição de novos organismos, que se pretende que sejam não só dotados de elevada autonomia funcional como capazes de garantirem as necessárias articulações transversais. (Diário da República, I Série-A, N.º 106).

7.3. Asociaciones, fundaciones, academias

Decreto-Lei n.º 215/87

29 de Maio

Estabelece algumas disposições legais regulamentadoras da constituição e do funcionamento das fundações.

7.4. Propiedad intelectual y derechos de autor

Decreto-Lei n.º 63/85

14 de Março

Aprova o Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. Este decreto-lei foi alterado pelas seguintes Leis: Lei n.º 45/85 de 17 de Setembro. Lei n.º 114/91 de 3 de Setembro.

Decreto-Lei n.º 57/97

18 de Março

Cria o Gabinete do Direito de Autor (GDA), serviço dependente do Ministro da Cultura, e do Conselho Nacional do Direito de Autor, órgão de consulta do Ministro da Cultura.

Portugal

7.5. Património cultural, histórico, artístico, arqueológico

Decreto-Lei n.º 120/97

16 de Maio

Aprova a orgânica do Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR).

Decreto-Lei n.º 117/97

14 de Maio

Aprova a orgânica do Instituto Português de Arqueologia (IPA).

Decreto-Lei n.º 164/97

27 de Junho

Estabelece normas relativas ao património cultural subaquático.

7.6. Legislação artística: ajuda a la creación artística y literaria

Decreto-Lei n.º 391/87

31 de Dezembro

Cria a possibilidade de concessão de bolsas para a realização de trabalhos de criação artística.

Portaria n.º 517/96

26 de Setembro

Aprova o Regulamento para Atribuição de Bolsas de Criação Literária.

Portaria n.º 933/98

28 de Outubro

Introduz alterações no Regulamento aprovado pela portaria anterior.

7.7. Música

Decreto-Lei n.º 88/98

3 de Abril

Institui o Teatro Nacional de São Carlos como pessoa colectiva de direito público.

Despacho Normativo n.º 10/97

27 de Fevereiro

Aprova o Regulamento de Apoios à Actividade Musical de Carácter Profissional e de Iniciativa não Governamental.

7.8. Teatro y otras artes escénicas

Decreto-Lei n.º 149/98

25 de Maio

Aprova a orgânica do Instituto Português das Artes do Espectáculo.

7.9. Libro

Decreto-Lei n.º 176/96

21 de Setembro

Instaura o sistema do preço fixo do livro.

Portugal

Decreto-Lei n.º 90/97

19 de Abril

Aprova a orgânica do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas (IPLB). "A procura no sector livreiro tem-se revelado pouco expansiva, sendo no conjunto do espaço nacional altamente insuficiente o aparecimento ou modernização de livrarias ajustadas às condições e exigências do mercado, o que acentua a fragilidade dos processos de distribuição, repercutindo-se num enfraquecimento progressivo do tecido empresarial. Além disso, a malha das bibliotecas públicas é ainda lacunar. Por isso, impõe-se o desenvolvimento coordenado de programas, projectos e acções que contribuam para um reordenamento cultural do País, minorando as disparidades regionais, o iletrismo e a exclusão cultural. Neste quadro, a aprovação da estrutura orgânica do Instituto Português do Livro e das Bibliotecas vem responder às necessidades identificadas, ao assegurar o desenvolvimento de uma política integrada em todos os domínios do circuito do livro, visando estimular a criação literária e intervir na edição, comercialização e promoção do livro e da leitura." (Diário da República, Número 92/97, I-A Série)

7.10. Bibliotecas, museos, arquivos

Decreto-Lei n.º 111/87

11 de Março

Decreta o apoio técnico e financeiro do Estado à criação de bibliotecas públicas por iniciativa das autarquias.

Decreto-Lei n.º 89/97

19 de Abril

Aprova a orgânica da Biblioteca Nacional.

Decreto-Lei n.º 161/97

26 de Junho

Aprova a orgânica do Instituto Português de Museus (IPM).

Decreto-Lei n.º 60/97

20 de Março

Aprova a orgânica do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo (IAN/TT).

7.11. Cinematografia

Decreto-Lei n.º 408/98

21 de Dezembro

Aprova a orgânica do Instituto do Cinema, do Audiovisual e do Multimédia (ICAM). "(...) a reconhecida convergência dos sectores do cinema, do audiovisual e do emergente sector do multimédia resultante das transformações tecnológicas em curso exige uma estratégia global para estes sectores que concilie de uma forma eficaz e inovadora os modos de criação, produção e difusão tradicionais do cinema e do audiovisual com as oportunidades de desenvolvimento e crescimento que a digitalização oferece. O Programa do Governo prevê, aliás, a definição de uma política integrada das indústrias cinematográfica e audiovisual e a aplicação rigorosa das obrigações de produção e investimento estabelecidas no ordenamento jurídico nacional, no qual se integra a Directiva n.º 97/36/CE, do Conselho (televisão sem fronteiras). Assim, é criado o Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia (ICAM), que tem por objectivos afirmar e fortalecer a identidade cultural e a diversidade nos domínios do cinema, do audiovisual e do multimédia, apoiando a inovação e a criação artística, fortalecendo a indústria de conteúdos e a promoção da cultura e da língua portuguesas." (Diário da República, I Série-A, N.º 293)

7.12. Radiodifusión, televisión, Internet

Lei n.º 87/88

30 Julho

Regula o exercício da actividade de radiofusão.

Portugal

Lei n.º 58/90

7 de Setembro

Regula o exercício da actividade de televisão.

7.13. Outras matérias relevantes de la legislación cultural del país

Decreto-Lei n.º 74/99

16 de Março

Aprova o Estatuto do Mecenato. "Mantém-se, no essencial, o actual regime dos donativos ao Estado e às outras entidades referidas no Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Singulares e no Código do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Colectivas e autonomiza-se o regime do mecenato desportivo, do mecenato científico e do mecenato educacional, sendo certo que algumas das situações neles agora incluídas se encontravam já previstas no âmbito do mecenato social e cultural." (Diário da República, I Série-A, N.º 63)

Decreto-Lei n.º 103/97

28 de Abril

Aprova o estatuto do Instituto de Arte Contemporânea (IAC).

Decreto-Lei n.º 258/86

28 de Agosto

Mecenato cultural: - Estabelece um quadro de benefícios fiscais visando o apoio à criação, acção e difusão cultural.



Capítulo 8a.

Manifestaciones culturales: ferias y festivales internacionales

Festival Intercéltico

MC-mundo da canção

Desde a sua primeira edição, em 1986, já passaram pelos diversos palcos onde se realizou o Intercéltico muitos dos grandes nomes actuais da música popular e tradicional da Europa.

Fecha aprox.: Abril

En: Porto

Dirección

Rua Duque de Saldanha, 97

Porto

Portugal

4349-030

Teléfono (351) 225 193 100

Fax (351) 225 193 109

Email discantus@mail.telepac.pt

Web www.discantus.pt

FICA - Festival Internacional de Cinema do Algarve Festival Internacional de Cine del Algarve

Festival Internacional de Cinema do Algarve

O Festival Internacional de Cinema do Algarve, é o mais antigo festival de cinema que se realiza anualmente em Portugal e vocaciona, desde há muito tempo, a sua acção para a promoção e divulgação de filmes de curta- metragem, com uma duração máxima de 30 minutos. Este festival acontece todos os anos na segunda quinzena de Maio e proporciona a vinda a Portugal de um elevado número de filmes da mais recente produção, habitualmente escolhidos entre as selecções oficiais dos mais importantes certames internacionais.

Fecha aprox.: maio

En: Lisboa

Dirección

Rua dr. Rui Gomes de Oliveira, Lote 823,
r/c Frente

Lisboa

Portugal

1800

Teléfono (351) 21 851 3615

Fax (351) 21 852 1150

Email algarvefilmfest@mail.telepac.pt

Web www.algarvefilmfest.com/

Festroia - Festival Internacional de Cinema

Associação Cultural Festival de Cinema Internacional de Troia

O Festroia, que surgiu em 1985, é a única iniciativa do género, em Portugal, que conta com a presença dos júris da Fipresci (Federação Internacional da Imprensa Cinematográfica) e da OCIC (Organização Católica Internacional do Cinema), organizações prestigiadas que distinguem desta forma um festival que se destaca, segundo os jornalistas e críticos estrangeiros, pela elevada qualidade dos filmes que apresenta, comparativamente com manifestações idênticas de outros países.

Fecha aprox.: maio - juho

En: Setubal

Dirección

Forum Luisa Todi Av. Luisa Todi 65

Setubal

Portugal

2900

Teléfono (351) 265 534 059

Fax

Email geral@festroia.pt

Web www.festroia.pt

Portugal

Feira do Livro de Lisboa

Asociación Portuguesa de Editores y Libreros

Es el 72avo. año de este famoso bazar de libros y uno de los grandes eventos culturales de la ciudad. La feria se realiza al aire libre y están tanto editoriales nacionales como internacionales.

Fecha aprox.: mayo

En: Lisboa

Dirección

Teléfono (351) 244 82 3773

Lisboa

Fax

Portugal

Email info@clix.pt

Web www.feiradolivrodelisboa.pt

Optimushype@Meco - Festival de Danza

Musica da Coracao

El segundo año de producción de este festival con jóvenes artistas dedicados a la danza.

Fecha aprox.: mayo

En: Aldeia do Meco, Sesimbra

Dirección

Teléfono (351) 213156554

Aldeia do Meco, Sesimbra

Fax

Portugal

Email musicanocoracao@mail.telepac.pt

Web www.musicanocoracao.pt/home.html

Feira do Artesanato

Asociación de Artesanos Portugueses

En esta feria se encontrará artesanía de todo el mundo, sobretodo artesanía portuguesa. Habrá demostraciones así como métodos de producción. Más de 600 exhibidores acompañados de música folklórica como danzas populares durante todo el evento.

Fecha aprox.: julio

En: Lisboa

Dirección

Teléfono (351) 218 921000

Parque das Nacoes

Fax

Lisboa

Email

Portugal

Web

Festival Sudoeste - Evento musical en el verano portugués

Musica da Coracao

Só há um Festival de Verão assim. Ele é o mais concorrido, o mais querido, o mais popular, o mais refrescante dos grandes festivais de música ao ar livre.

Fecha aprox.: agosto

En: Zambujeira do Mar, Odemira

Dirección

Teléfono (351) 808 204 771

Herdade de Casa Branca

Fax

Zambujeira do Mar, Odemira

Email musicanocoracao@mail.telepac.pt

Portugal

Web www.festivais.clix.pt

Portugal

Festival Paredes de Coura - Evento de música alternativa

Musica da Coracao

Este festival es considerado el más alternativo de Portugal.

Fecha aprox.: agosto

En: Paredes de Coura

Dirección

Teléfono (351) 213156554

Paredes de Coura
Portugal

Fax

Email musicanocoracao@mail.telepac.pt

Web www.musicanocoracao.pt/pare.html

FantasPorto - Festival Internacional de Cinema do Porto Festival Internacional de Cine de Oporto

Cinema Novo CRL

El Festival Internacional de cine de Oporto, especializado en fantasía y ciencia ficción, incluye seminarios, exposiciones y cualquier otra manifestación creativa que se compatible con los objetivos del festival: la promoción del cine como arte y entretenimiento. El más importante del país y con considerable presencia española y latinoamericana.

Fecha aprox.: febrero - marzo

En: Oporto

Dirección

Teléfono (351) 2 207 6050 507 3880

Cinema NovoCRL FANTASPORTO Rua
Anibal Cunha 84, sala 16

Fax (351) 2 207 6059 550 8210

Oporto

Email info@fantasporto.online.pt

Portugal

Web www.caleida.pt/fantasporto/2001/index.html

Arte Lisboa

AIP - Associação Industrial Portuguesa

Una cuidada selección de expositores hace de este evento cultural un prestigioso punto de encuentro y un marco importante en la divulgación del arte.

Fecha aprox.: noviembre

En: Lisboa

Dirección

Teléfono (351) 21 892 1500

Rua do Bojador Parque das Nações

Fax (351) 21 892 1516

Lisboa

Email artelisboa@aip.pt

Portugal

Web

FITEI, Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica

Cooperativa de produção, intervenção, difusão e animação socio-cultural

O FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica conta com 13 de espetaculos em diferentes palcos da cidade - Teatro Nacional de S. João, Rivoli Teatro Municipal, Teatro do Campo Alegre, Auditório da Academia Contemporânea do Espectáculo e Praça da Liberdade - com a participação de treze grupos de seis países, com quinze espetáculos distintos e um total de 29 representações.

Fecha aprox.: Maio e Junho

En: Porto

Dirección

Teléfono (351) 222 082 432

Rua do Paraíso, 217 - 2º, sala 5

Fax (351) 222 004 275

Porto

Email fitei@mail.telepac.pt

Portugal

Web www.fitei.com

Portugal

Videolisboa

Clube Português de Artes e Ideias

O Videolisboa é uma iniciativa da Câmara Municipal de Lisboa/Videoteca Municipal e do Clube Português de Artes e Ideias. Visa a promoção e divulgação do vídeo e dos novos suportes visuais e de comunicação na sua vertente artística.

Fecha aprox.: Novembro

En: Lisboa

Dirección

Rua do Sol ao Rato, 73 - 1º
Lisboa
Portugal
1250-262

Teléfono (351) 21 387 8121

Fax (351) 21 387 6667

Email videolisboa@videolisboa.com

Web www.videolisboa.com

Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde

Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde

O núcleo do Festival desenvolve-se em torno das competições Nacional e Internacional, ambas nos quatro géneros de ficção, documentário, animação e, pela primeira vez este ano como género autónomo, experimental, que se tornaram, respectivamente, na montra da produção portuguesa para o estrangeiro e na mostra do que de melhor se produz a nível mundial. Para além da componente competitiva, por definição a parte da programação que revela as novas gerações da criação cinematográfica, são igualmente alvo preferencial obras do maior interesse de cineastas menos conhecidos do nosso público ou até de outros mais consagrados, que se distribuem nas secções retrospectivas e programas especiais.

Fecha aprox.: Julho

En: Vila do Conde

Dirección

Auditório Municipal - Praça da República
Vila do Conde
Portugal
4480-715

Teléfono (351) 252 646516

Fax (351) 252 248416

Email festival@curtasmetragens.pt

Web www.curtasmetragens.pt

Avanca, Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia

Cine Clube de Avanca

Tem como objectivo traçar uma perspectiva global da contemporaneidade no cinema, na televisão, no vídeo e na multimédia.

Fecha aprox.: Julho

En: Avanca

Dirección

Avanca
Portugal
3860-078

Teléfono (351) 23 488 4174

Fax (351) 23 488 0658

Email festival@avanca.com

Web www.cine-clube-avanca.rcts.pt

Número Festival, Festival Internacional de Artes Multimedia, Cinema e Música de Lisboa

Número Magazine

O NÚMERO FESTIVAL desenvolve o seu trabalho retratando o mundo em que vivemos. O NÚMERO FESTIVAL é um evento da "infiltração", consciente do que se passa à sua volta, um universo camuflado, ciclicamente dividido - à semelhança dos seus sistemas político-económicos - em fases de crise e logo a seguir de euforia e especulação.

Fecha aprox.: Outubro

En: Lisboa

Dirección

r. Pinheiro Chagas nº 28, 1º dto
Lisboa
Portugal
1050-178

Teléfono (351) 21 314 39 73

Fax (351) 21 315 98 09

Email info@numerofestival.com

Web www.numerofestival.com

Portugal

FIKE, Festival filmes de animação, ficção ou documentários

FIKE - Évora International Short Film Festival

Festival de filmes de animação, ficção e documentários realizado anualmente na cidade de Évora.

Fecha aprox.: Novembro

En: Évora

Dirección

Páteo do Salema, 7 - A

Évora

Portugal

7000

Teléfono (351) 26 670 8488

Fax (351) 36 670 8489

Email fike@fikeonline.net

Web www.fikeonline.net

Festival Internacional de Jazz de Angra do Heroísmo

Associação Cultural Angrajazz

É um festival generalista, que tem como principal objetivo a divulgação e o desenvolvimento pelo gosto pelo Jazz nos Açores, ao mesmo tempo que, pela sua qualidade, marque preseça no calendário anual do jazz nacional.

Fecha aprox.: Outubro

En: Angra do Heroísmo

Dirección

Rua de São Pedro 174

Angra do Heroísmo

Portugal

9700 -187

Teléfono

Fax

Email info@AngraJazz.com

Web www.angrajazz.com

Festival de Almada

Teatro Municipal de Almada

Festival de Almada quer sublinhar o seu empenho num teatro que se respeite a si próprio e não perca, apesar das dificuldades que enfrenta, a perspectiva do lugar imprescindível que lhe cabe nas sociedades modernas.

Fecha aprox.: Julho

En: Alamada

Dirección

Rua Conde de Ferreira

Alamada

Portugal

2804-523

Teléfono (351) 21 275 2175

Fax (351) 21 274 4856

Email festival@ctalmada.pt

Web www.ctalmada.pt

Festival Internacional de Música de Coimbra

Papagueno, Act. Musicais, Lda.

Este é actualmente um dos mais importantes festivais de música de Portugal. Com organização da Câmara Municipal de Coimbra, Teatro Académico de Gil Vicente (Universidade de Coimbra) e Papagueno - Actividades Musicais, este festival tornou-se uma referência mundial, junto com cerca de oitenta outros Festivais membros da EFA - European Festivals Association. O charme e a beleza arquitectural da cidade de Coimbra banhada pelo rio Mondego, com a Universidade que remonta ao séc. XIII servem de quadro ao Festival.

Fecha aprox.: Julho

En: Coimbra

Dirección

Rua do Açúcar, 86

Coimbra

Portugal

1950-010

Teléfono (351) 218 685 666

Fax (351) 218 685 701

Email papagueno@papagueno.pt

Web www.uc.pt/fimc

Portugal

Cinamina - Festival Internacional de Cine de Animación

Cinamina

O Cinanima, Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, o único do género em Portugal.

Fecha aprox.: noviembre

En: Espinho

Dirección

Avenida 24 s/n, Edificio Centro Multimeios
Espinho
Portugal

Teléfono (351) 227 331 190

Fax

Email cinamina@mail.telepac.pt

Web lazer.publico.pt



Capítulo 8b.

Manifestaciones culturales: fiestas populares, carnavales días festivos tradicionales

8.2. Principales fiestas populares y carnavales

Información no disponible.

Fecha:

Guía de la Administración Pública de la Cultura

<http://www.oei.es/cultura/guia.htm>

Índice de la Guía
Contactar



Área de Cultura
Principal de la OEI