



CONCURSO IBEROAMERICANO PARA JÓVENES MÚSICOS

”MÚSICA MAESTRO”

“MÚSICA MAESTRO” PROYECTO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CULTURA Y CIUDADANÍA

El presente proyecto de corte iberoamericano se traduce en un concurso que tiene como objetivo dar mayor realce las actividades musicales de los alumnos iberoamericanos, destacar el esfuerzo y el valor educativo de los jóvenes que dedican su tiempo y sus energías para aprender un instrumento y apoyar el sentido de las orquestas juveniles iberoamericanas.

El concurso se enmarca dentro del programa de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Organismo Internacional comprometido con el desarrollo de la educación y la cultura, cree imprescindible dedicar una parte de sus acciones al fortalecimiento de los vínculos entre educación y cultura.

El aprendizaje de la música, el arte y de la cultura en las escuelas constituye una de las estrategias más poderosas para la construcción de una ciudadanía plena e inclusiva. La presencia de la música en la educación, a través de la educación artística y de la educación por el arte, contribuye de manera decisiva al desarrollo integral de niños y jóvenes, al tiempo que impulsa el diálogo y la cohesión social.

El concurso se convoca conjuntamente con el Ministerio de Educación de Panamá (MEDUCA) y el Instituto Nacional de Arte y Cultura (INAC) de Panamá con motivo de la Conferencia de Ministros de Cultura que se celebrará en este país.

BASES DE LA CONVOCATORIA

PAÍSES. Se realizará convocatoria de este concurso en México, Guatemala, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Costa Rica, Colombia, Bolivia, Perú, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, República Dominicana, Argentina, España, Panamá y Ecuador.

PARTICIPANTES: Jóvenes músicos entre 15 y 18 años con:

- a. Mínimo de (2) dos años de experiencia en la interpretación en uno de los instrumentos de orquestas adscritos a esta convocatoria.
- b. Mínimo (1) un año de trayectoria en orquesta.

INSTRUMENTOS DE ORQUESTA ADSCRITOS A LA CONVOCATORIA: Los jóvenes músicos deben interpretar uno de estos instrumentos orquestales:

- **Cuerda:** Violín, viola, contrabajo
- **Viento Madera:** clarinete, oboe, fagot., flauta traversa, piccolo
- **Viento Metales:** trompa, trompeta, trombón, tuba.
- **Percusión Sinfónica:** Timbales, xilófono, redoblante, Gran Casa.

PROCEDIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

- a. El periodo de inscripción será a partir del 4 de Marzo hasta el 30 de Abril de 2013.
- b. La Inscripción podrá realizarse enviando Formulario de Inscripción sobre sus estudios y su experiencia musical adjunto a mzuniga@oei.cl o icortes@oei.cl
- c. Para la selección de los postulantes, se realizarán dos fases:

La primera consiste en el envío del formulario de inscripción que detallarán la información general del participante: currículum, datos de interés, etc. Dicho formulario debe venir acompañado de un video con una única toma que no exceda los 10 minutos, donde el postulante interprete una pieza a libre elección y una obra común. Obertura Fantasía de Romeo y Julieta de Piotr Ilich Chaikovski

[http://imslp.org/wiki/Romeo_and_Juliet_\(overture-fantasia\) \(Tchaikovsky, Pyotr\)](http://imslp.org/wiki/Romeo_and_Juliet_(overture-fantasia)_%28Tchaikovsky%2C_Pyotr%29)

La segunda fase consiste en que de darse el caso que el postulante sea seleccionado por el gran jurado tras superar la primera fase, este debe participar de una prueba presencial. Dicha prueba presencia, el candidato debe interpretar:

- 1) Dos piezas individuales (libres) en estilo contrastante. Las dos piezas no deben superar los 15 minutos entre las dos
- 2) Una obra común de orquesta): Para esta prueba el candidato tendrá que interpretar : Obertura Fantasía de Romeo y Julieta de Piotr Ilich Chaikovski
- 3) Las pruebas con relación a la experiencia de los postulantes tendrá dos niveles

a saber:

- a) Nivel 1: candidatos con dos a tres años de experiencia
- b) Nivel 2: candidatos con más de tres años de experiencia.

FECHAS:

- a. Convocatoria: se realizará en el mes de Marzo
- b. Inscripciones/Postulaciones: Los alumnos podrán presentar sus postulaciones entre el 4 y el 30 de Abril.
- c. Selección de los Ganadores: En el mes de Mayo y Junio se procederá a realizar la selección de los alumnos ganadores de la convocatoria siguiendo las dos fases:

La **Primera**, la preselección de 3 participantes por parte del jurado especialista de aquellos participantes que hayan aplicado tras el envío del formulario de inscripción adjunto a las bases y del vídeo de interpretación del instrumento por parte del postulante.

La **Segunda**, los candidatos preseleccionados serán convocados para las pruebas presenciales para que el Gran Jurado seleccione al alumno ganador. En el mes de Junio será publicado el nombre del ganador por país.

PREMIACIÓN: El joven finalmente seleccionado participará con la orquesta Juvenil de Panamá en el concierto extraordinario que se ofrecerá en la Ciudad de Panamá en el mes de septiembre con motivo de las XXIII Conferencias Iberoamericana de Ministros de Educación y de la XVI Conferencia Iberoamericana de Cultura junto al resto de jóvenes seleccionados en cada uno de los países iberoamericanos.

El alumno ganador visitará también alguna de las ciudades que constituyen el Corredor Cultural del Caribe en un viaje por Panamá de una semana de duración.

La OEI financiará el costo del viaje y de la estancia en Panamá del alumno ganador.

El veredicto del jurado será inapelable.