



EDUCAVIDA
UNA PROPUESTA EN LA QUE:
LA SOCIEDAD CIVIL Y EL ESTADO
COMPARTEN RESPONSABILIDADES EN LA EDUCACIÓN
(VÍNCULO ENTRE EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL)
(Julio, 2006)

1. Introducción:

En la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible de Johannesburgo (septiembre de 2002), los Directores Generales de la FAO y la UNESCO conjuntamente, lanzaron el Programa EPR como Programa emblemático de Educación para Todos. Su lanzamiento oficial en América Latina y El Caribe se realizó en la reunión de Ministros de Educación (PRELAC) en La Habana, Cuba, en noviembre 2002.

Este Programa emblemático de EPR tiene como finalidad redoblar los esfuerzos por lograr una educación de calidad para todos en las zonas rurales y mejorar la seguridad alimentaria de la población, para así contribuir a la reducción de la pobreza y al desarrollo de estas áreas.

Las acciones impulsadas por esta alianza estratégica entre FAO y UNESCO, también es apoyado por la Cooperación Italiana, apuntan entre otras cosas a colocar en las agendas públicas y educativas de los países la atención integral a la educación de la población rural. OREALC/UNESCO definió a la Educación Rural como el Tema del Año y decidió llevar a cabo un programa regional de EPR en tres países: Ecuador, (Municipio de Chunchi, Departamento del Chimborazo), Nicaragua (Sub zona de Santa Cruz, Departamento de Estelí) y Paraguay (Municipio de Horqueta)

2. Principales avances por Componentes del proceso:

El proyecto tiene dos componentes principales que se complementan entre sí y que son los siguientes.

Primer Componente: Educación Rural Formal

Es el proceso de educación formal y las actividades desarrolladas por la comunidad y la escuela. Desde sus inicios las actividades han sido impulsadas por las comunidades desde sus necesidades en las que la escuela recepta y participa activamente en las mismas.

Los productos logrados a la fecha por el proceso son:

- Contar con una línea de base que proporciona elementos sobre la calidad de vida de las personas de las comarcas.
- Formulado el Plan de Desarrollo Local en el que la educación es el eje de desarrollo comunitario.
- Elevadas las capacidades de los docentes para con base al Plan de Desarrollo Local (PDL) adecuar el currículo para sus comunidades mediante un proceso de capacitación, desarrollado en tres fases (12 al 16 de junio: 10 al 14 de julio y del 4 al 6 de octubre, 2006)

Estas actividades apuntan a fortalecer el rol protagónico de los docentes en la definición del currículo local, a que las comunidades eleven su capacidad de aportar a la definición del mismo. Se trata de mejorar la relación entre la escuela y la comunidad y se comuniquen entre sí para mejorar la calidad de la educación rural y que entre ambos se la establezcan como prioridad del desarrollo local.

Actualmente los docentes de la zona de Santa Cruz están diseñando sus procesos curriculares para ajustarlos a las demandas del desarrollo local.

Segundo Componente: FONDOS CONCURSABLES, la educación no formal en apoyo a la educación formal.

Este componente tiene la finalidad de apoyar experiencias de ONG´s que mediante procesos educativos no formales apoyan a la educación formal. Tiene la ventaja de incentivar el interés y la participación amplia; fomentar un sano y transparente sentido de competencia y operar bajo mecanismos no paternalistas que refuercen un sentido de "merecimiento" al esfuerzo de las experiencias concursantes y de "reconocimiento" a sus prácticas y capacidades existentes. Esta modalidad estimula sinergias entre sectores y convergencia de fondos de diversas fuentes.

Las ONG´s que ganaron el concurso están aprovechando la oportunidad de fortalecer sus propuestas educativas y sistematizarlas, tarea normalmente postergada. Mediante este concurso ganaron US \$ 25.000 para continuar fortaleciendo sus propuestas educativas. Las ONG´s ganadoras del concurso son:

1. Centro de Apoyo a Programas y Proyectos: CAPRI (CAPRI-Estelí) con su propuesta educativa: **"EDUCACIÓN UN EJE DE ORGANIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL EN LA ZONA RURAL"** desarrollada en los municipios de Condega, Pueblo Nuevo y Palacagüina.

2. Centro de Servicios Educativos en Salud y Medioambiente, CESESMA (Matagalpa) con su propuesta educativa: **"PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA, BASADA EN LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LIDERAZGO INFANTIL"** desarrollada en el municipio de La Dalia.
3. Fundación de Apoyo al Arte Creador (FUNARTE-Estelí): **"PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PSICOAFECTIVO EN ESCUELAS RURALES DE Estelí"** desarrollada en siete escuelas rurales de la zona de San Roque.

Los objetivos a los que apuestan las ONG´s y sus principales procesos a la fecha son:

1. El Centro de Apoyo a Programas y Proyectos Integrales (CAPRI-Estelí) con su propuesta educativa: **"EDUCACIÓN UN EJE DE ORGANIZACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL EN LA ZONA RURAL"** desarrollada en los municipios de Condega, Pueblo Nuevo y Palacagüina.

Objetivo General: Contribuir a la incorporación de la educación como eje de desarrollo y gestión permanente en las agendas de 18 comunidades rurales y de las Comisiones Municipales de Niñez de Condega, Pueblo Nuevo y Palacagüina.



Principales Procesos:

- Capacitación a maestras/os: que les permite reflexionar sobre la problemática de la educación en sus comunidades

relacionada a la matrícula, asistencia a la escuela, desarrollo/aprendizaje, rendimiento académico, retención escolar, funcionamiento de la comunidad educativa y la participación de madres, padres y líderes en las diferentes actividades de la escuela.

- Foros municipales sobre educación: este evento articula a las Comisiones Municipales de la Niñez y Adolescencia para identificar a los diferentes actores y reflexionar sobre las diversas acciones encaminadas a mejorar la calidad de la educación: cobertura y retención escolar.
 - Los niños, niñas y adolescentes establecen compromisos con las autoridades locales presentes para incluir información sobre la situación de la niñez en la agenda municipal elaborada desde la CMNA y presentarla al Concejo Municipal en las sesiones mensuales; nombrar al Concejal Municipal y miembro de la CMNA para atender exclusivamente las problemáticas de la niñez rural; establecer sesiones de evaluación de los planes de acción en la que participen las Comisiones Comunales de la Niñez y Adolescencia y el resto de actividades promovidas por la CMNA.
2. Centro de Servicios Educativos en Salud y Medioambiente, **CESESMA** (Matagalpa) con su propuesta educativa: **"PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA, BASADA EN LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LIDERAZGO INFANTIL"** desarrollada en el municipio de La Dalia.

Objetivo General: Fortalecer las capacidades del Gobierno municipal y otros actores locales para asumir el reto de la municipalización de la educación.



Principales procesos:

- A nivel municipal se ha generado preocupación por la educación, involucrándose organizaciones externas como PRONICAS, SNV, y diferentes sectores locales como las iglesias -católica y evangélica- e instituciones gubernamentales (MINSA, Policía)
- Los Docentes han identificado su rol de líder con capacidad de influir en otros actores -padres de familias- tomando decisiones e involucrándolos en las acciones. Han reflexionado sobre las diferentes formas de ejercer el liderazgo, el poder y la autoridad. Ellos han logrado definir desde sus propias vivencias y experiencias cómo entender la **participación educativa**.
- Los directores/as de núcleos con su reflexión: han concluido que solamente transmiten orientaciones y ejercen control; han demostrando disposición a renovar su función y han reconocido que les falta saber como hacerlo.
- En el proceso de municipalización educativa, son los actores locales los que crean las condiciones para adaptarla y adoptarla. Desde la perspectiva de los docentes identifican que falta que se les incorpore en el proceso de descentralización educativa.
- La red de promotores de niñas, niños y adolescentes se está proyectando en el ámbito local manejando información de sus comunidades; ha planteado propuestas que toman en cuenta las organizaciones del municipio y el mismo gobierno local.

3. Fundación de Apoyo al Arte Creador (FUNARTE-Estelí): **“PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PSICOAFECTIVO EN ESCUELAS RURALES DE Estelí”** desarrollada en siete escuelas rurales de la zona de San Roque.

Objetivo General: Mejorar las prácticas y concepciones sobre creatividad, sociabilidad y autoestima de las maestras de siete escuelas rurales de Estelí, a través de un proceso vivencial de capacitación y acompañamiento.

Principales procesos:

- Organizar el Programa Municipal de Fortalecimiento educativo, en coordinación con el MECD y la Mesa Educativa Municipal. Se firmó un convenio de colaboración con el cual se logró el reconocimiento y la autorización del proceso a impulsar en 7 escuelas rurales, que incluye la capacitación a maestras rurales y asesoras pedagógicas de la Delegación municipal.
- Capacitar a las Maestras rurales que permitió, mediante talleres fueran dinámicos, construir colectivamente los conceptos. En ese proceso surgieron compromisos de cambios en las formas de dirigirlos aprendizajes como: mejorar el elogio en niños y niñas de acuerdo a sus esfuerzos y trabajo realizado; establecer una relación lúdica con los niños a través del juego y conversación; realizar clases prácticas para mejorar la expresión; reafirmar contenidos utilizando el dibujo; dejar libertad de expresión respetando las ideas que expresen; que las niñas y niños construyan sus aprendizajes utilizando materiales del medio y desarrollar el juego como herramienta de aprendizaje y motivación.

El proceso de reflexión sobre los diferentes temas y nuevos aprendizajes, provocó que las docentes reconocieran y auto criticaran sus prácticas, lo que es un indicio de que ayudará a mejorar su relación pedagógica con los niños y niñas.

- Diagnosticar el tipo y nivel de relaciones psicoafectivas entre niños, niñas y sus docentes, cuyos resultados son:
 - Los docentes tienen conocimientos teóricos sobre conceptos de psicoafectividad, pero los practican muy poco.
 - El componente más estimulado por las maestras en su trabajo cotidiano y directo con niños y niñas es, en primer lugar la sociabilidad, en segundo lugar tenemos a la autoestima y en última posición a la creatividad. La

diferencia entre sociabilidad y autoestima es de apenas 7.81%, mientras que la diferencia entre autoestima y la creatividad es de 29.27%.

- Las maestras promueven con bastante uniformidad la sociabilidad y la autoestima en niños y niñas, en cambio, se descuida el desarrollo de la creatividad.

Informe preparado por:
Sonia E. Durán Q.
Coordinadora Nacional de Proyecto.
Teléfonos Oficina: 505 2490231/505 8413082.