



## INFORMES DE GESTIÓN

---

### LAS RUTAS DE LA LIBERTAD Actividades en 2009

## PRESENTACIÓN

**Las Rutas de la Libertad** es una iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) que surge en el marco de la Conmemoración de los Bicentenarios de las Independencias y se encuadra en el principio de solidaridad y cooperación entre las naciones. Nace con la vocación de impulsar actividades culturales que ayuden a mejorar el conocimiento mutuo entre los pueblos, así como promover la colaboración y cooperación entre organizaciones e instituciones, sociales y culturales, para el establecimiento de espacios de intercambio cultural.

El proyecto se centra en los valores de libertad e independencia de los pueblos iberoamericanos en el marco de la Conmemoración de los Bicentenarios de las Independencias, si bien, el proyecto *Las Rutas de la Libertad* no pretende únicamente referirse a las acciones militares realizadas en un momento histórico determinado, sino incorporar también aquellos otros lugares que por su significado político, cultural o social sean considerados por cada país participante como un impulso a la independencia de la patria.

**Las Rutas de la Libertad** tiene como objetivos fundamentales el desarrollo de actividades culturales que promuevan el entendimiento entre los pueblos, que apoyen y mejoren el conocimiento de localidades, comunidades o lugares históricos, que fomenten la cooperación cultural y, también, que ayuden a conocer, valorar y reflexionar sobre el presente y el pasado de Iberoamérica para, así, debatir sobre el futuro de la región. Por esto, en las **Rutas de la Libertad** los jóvenes tienen un protagonismo especial

El proyecto pretende provocar interés y movilizar a la comunidad cultural en torno las personas, grupos, instituciones y proyectos que han contribuido a la independencia y a la modernización de los países. El significado, por tanto de **Rutas de la Libertad** en el contexto de este proyecto engloba tanto a un recorrido en torno a figuras históricas que lideraron la independencia de los países, como a aquellas otras iniciativas sociales, culturales, artísticas, literarias o políticas que contribuyeron de forma decisiva a la configuración de naciones democráticas y libres.

El principio que sustenta la iniciativa se basa en la dimensión universal de la dignidad de los pueblos, el ejercicio de sus derechos y su identidad cultural y se

basa en el reconocimiento y la protección de los derechos como base plena de la ciudadanía, del diálogo y la cooperación internacional y el pluralismo cultural.

Asimismo, se encuadra en el principio de solidaridad y cooperación entre las naciones a fin de promover la construcción de sociedades más justas y equitativas y la cooperación basada en el canal privilegiado que constituyen las lenguas compartidas.

La iniciativa pretende provocar una dinámica de sensibilización a través del desarrollo de acciones socio-culturales, trabajos de investigación, el fomento de actividades artísticas y culturales, la promoción turística y cultural de los pueblos y la generación de trabajos y obras y la producción de materiales pedagógicos y audiovisuales. Otro aspecto importante es la recuperación del patrimonio vinculado a los hechos o figuras históricas que protagonizan las Rutas de la Libertad”.

Los sitios y espacios geográficos vinculados directamente en el proyecto tendrán especial implicación en el desarrollo de las actividades, de forma que se movilizarán tanto a los agentes culturales como sociales de los ámbitos locales y regionales.

## JUSTIFICACIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO

El proyecto nace a propuesta de diversos países y en el marco de la agenda política de la Conmemoración de los Bicentenarios Iberoamericanos.

La X Conferencia Iberoamericana de Cultura celebrada DURANTE 2007 en Valparaíso, Chile, convocó a los países y organismos de cooperación a apoyar la elaboración de una agenda compartida para la celebración de los bicentenarios de las independencias y dio mandato a la OEI, junto con la SEGIB, para la articulación de las conmemoraciones compartidas de los bicentenarios de las independencias.

El concepto de “ruta” ha sido elegido para ilustrar los movimientos y procesos históricos que tuvieron lugar en los pueblos iberoamericanos y que lejos de tener una mirada solamente referida al pasado, provoca comprender mejor el presente y el futuro y reflexionar sobre la situación de las sociedades multiétnicas y multiculturales en el complejo mundo actual.

Del mismo modo responde a la necesidad de promover la colaboración y cooperación entre organizaciones e instituciones sociales y culturales para el establecimiento de espacios de intercambio cultural.

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

El proyecto tiene como objetivo principal resaltar los valores de libertad e independencia de los pueblos iberoamericanos en el marco de la Conmemoración de los Bicentenarios de las Independencias.

Pretende rescatar la interpretación de los procesos históricos, las transformaciones globales y las interacciones culturales y sociales entre los pueblos, y potenciar los principios de ciudadanía democrática en el marco de los Derechos Humanos y los Derechos Culturales de los pueblos.

Aspira, asimismo, a contribuir a desarrollar una cultura de paz y a la coexistencia pacífica entre los pueblos en favor del pluralismo cultural, la construcción de identidades y el diálogo intercultural.

Finalmente, pretende servir de nexo de unión con los programas culturales iberoamericanos tal como Ibermedia, Iberescena o Ibermuseos, de tal manera que una parte de las actividades de estos programas se realicen en los lugares que constituyen la Ruta de los Libertadores.

### Los objetivos específicos

- ◆ Contribuir a la recuperación de lugares históricos para favorecer su conocimiento colectivo.
- ◆ Ampliar la oferta de los países para reforzar su oferta cultural e impulsar las visitas turísticas.
- ◆ Programar actividades de música, teatro y exposiciones en las localidades elegidas.
- ◆ Facilitar el conocimiento de los museos de las ciudades que configuren las Rutas.

- ◆ Mejorar el conocimiento entre los jóvenes de la realidad iberoamericana actual.
- ◆ Potenciar la educación en valores sobre la base de contenidos sobre ciudadanía cultural, diversidad, la historia, sociedad y medioambiente en Iberoamérica.
- ◆ Sensibilizar a la población acerca de los significados de la celebración del Bicentenario de la Independencia.
- ◆ Propiciar espacios de encuentros interculturales que permitan valorar la cultura y la historia de Iberoamérica

### LAS RUTAS DE LA LIBERTAD 2008

Las Rutas de la Libertad comenzó en 2008 con dos actividades para las que se contó con la colaboración del Ministerio de Cultura de Colombia, ya que en ese país se conmemoraba de forma importante el doscientos aniversario del fallecimiento de Celestino Mutis, persona de gran relevancia no sólo por sus investigaciones botánicas, sino también por su gran peso como intelectual cuyas ideas se sumaban al movimiento y pensamiento que iban a desencadenar los procesos de independencia en Iberoamérica.

Así, durante 2008, las Rutas de la Libertad han colaborado, por un lado en diversos actos y exposiciones relacionados con Celestino Mutis como figura destacada en el inicio de los procesos de independencia y, por otro, se ha conseguido unir a veinte jóvenes que representaban los distintos campos de la sociedad en una actividad consistente en un viaje que comenzó en España y terminó en Colombia. Con esta actividad se han ido creando vínculos entre personas, instituciones y colectivos pertenecientes a distintas comunidades relacionadas con la conmemoración de los bicentenarios de las independencias

## LAS RUTAS DE LA LIBERTAD 2009

La actividad de Rutas de la Libertad 2009 se va a centrar en los países del Mercosur, junto a España y Portugal. Se desarrollará una iniciativa dirigida a jóvenes con edades comprendidas entre los 16 y 17 años, jóvenes que han sido seleccionados tras la elaboración de un trabajo de investigación sobre un tema previamente acordado.

Los jóvenes que participen en las Rutas de la Libertad 2009 van a recorrer lugares emblemáticos relacionados con la conmemoración de los Bicentenarios. El trazado de esta ruta incluirá el MERCOSUR y la Península Ibérica. En esta edición de las Rutas de la Libertad, los jóvenes conocerán lugares importantes para la Conmemoración de los Bicentenarios en Argentina y en España. Además, participarán en actos sociales y culturales de carácter muy diverso. Se les facilitará el encuentro con sectores muy diversos de la sociedad, creando así espacios de participación estudiantil en diferentes campos de la cultura y el saber.

Estas rutas se enriquecerán con la programación de actividades culturales, pedagógicas y recreativas que se irán desarrollando a lo largo de los recorridos que conforman la ruta. Se atenderá de forma especial a aquellas manifestaciones culturales propias y típicas de los lugares que forman la ruta o que tengan relación con la conmemoración.

Cumplimos así con los objetivos que se proponen las Rutas de la Libertad, tales como mejorar entre los jóvenes el conocimiento de la realidad iberoamericana, potenciar la educación en valores sobre la base de contenidos sobre ciudadanía cultural, diversidad, la historia, sociedad y medioambiente en Iberoamérica, sensibilizar a la población acerca de los significados de la celebración del Bicentenario de la Independencia, propiciar espacios de encuentros interculturales que permitan valorar la cultura y la historia de Iberoamérica. Asimismo, Las Rutas de la Libertad 2009 contribuyen al apoyo para la recuperación de lugares históricos y a favorecer su conocimiento colectivo y facilitar el conocimiento de los museos de las ciudades que configuren las Rutas.

## PARTICIPANTES

Recorrerán las Rutas de la Libertad 2009 jóvenes de los países del Mercosur, y de la Península Ibérica, con edades comprendidas entre los 16 y 17 años. La selección de los jóvenes se hace mediante un concurso convocado con carácter institucional, impulsado por el Ministerio de Educación de cada país o la institución educativa pertinente; este concurso va dirigido a los centros educativos de enseñanza media.

Se pedirá a los aspirantes la elaboración de un trabajo de carácter histórico relacionado con los procesos de independencia, trabajos que entregarán en los plazos y con la extensión que dispongan las bases de dicho concurso. Un Comité formado por representantes de las instituciones organizadoras establecerá los criterios para la selección de los trabajos. Luego seleccionará los cuatro mejores trabajos.

Finalmente, tras la selección de los ganadores de cada país, el viaje tendrá lugar el próximo mes de octubre.