

El encuentro iberoamericano de cultura cierra los debates sobre el desarrollo de las ciudades y la promoción de la educación a través de la cultura

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) ha llevado a cabo durante el segundo día de la Reunión de Alto Nivel de Representantes Ministeriales e Institucionales de Cultura de Iberoamérica cuatro paneles de discusión, que abordaron especialmente al desarrollo de las ciudades, los derechos de autor y la educación cultural y artística.



El primer panel se ha centrado en el papel de la cultura en el desarrollo de las ciudades. Fue presidido por Laia Gasch, asesora superior de la subsecretaría de cultura e industrias creativas de Londres, Inglaterra. Laia ha llamado la atención sobre los problemas a que se enfrentan las ciudades en el siglo XXI, incluido el ritmo acelerado de la migración y la diversidad cultural. «La cultura tiene el poder de revitalizar los barrios, traer nuevas energías a la ciudad y, en consecuencia, atraer el turismo. Además de ofrecernos algo más parecido a una conexión humana que nos une y nos pone en contacto unos con otros».

Al panel también han asistido Omar Marzagão, del *World Cities Culture Forum* - Iberoamérica; Paul Owens, director del *World Cities Culture Forum*; y José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México y vicepresidente de ámbito estratégico de Cultura de la UCCI. En la mesa, Brasil estuvo representado por Alexandra Schjelderup, directora de Cultura y Educación, Ayuntamiento de la Ciudad de Panamá; Ale Yousseff, secretario municipal de Cultura de São Paulo; y Mariana Ribas, secretaria municipal de Cultura de Río de Janeiro.



«Los derechos de autor y la propiedad intelectual en el contexto del desarrollo digital» ha sido el segundo panel del día. En la agenda, preguntas como: ¿Qué formas de reconocimiento y protección de autoría y derechos de autor existen en Iberoamérica? y ¿Cómo impulsar acciones para las industrias culturales y la economía creativa en el contexto digital, sobre la base de las normativas vigentes y las políticas públicas para la protección efectiva de los derechos de autor y la propiedad intelectual en Iberoamérica?

Adriana Moscoso, directora general de Industrias Culturales y Cooperación del Ministerio de Cultura, España, se ha encargado de presidir y moderar el debate. Para ella, el crecimiento del mercado iberoamericano fortalece la cultura de nuestros pueblos, lo que es tan necesario para el desarrollo cultural.



En la tercera reunión se ha debatido sobre educación, arte y cultura, y las formas de fortalecer los sistemas educativos de la región iberoamericana, vinculando las competencias artísticas con las científicas, tecnológicas y matemáticas. Igualmente se ha abordado el desarrollo de la relación entre educación, arte y cultura como una de las claves de la innovación en los sistemas educativos de la región.

En la mesa, Luz Amparo Medina, directora general de Cultura de la OEI ha sido la responsable y moderadora de la sesión; Gabriel Francisco Cisneros Abedrabbo, viceministro de Cultura y Patrimonio, Ecuador; Pablo Gonzalo Gómez, responsable del área de cultura, Fundación Telefónica, España; Maria do Pilar Lacerda, directora de la Fundación SM de Brasil.



El último panel del día del evento ha abordado el tema «Gestión cultural en Iberoamérica», y contó con Luis Guillermo Cortés Carcelén, viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales del Perú, como responsable y moderador del debate. «Estamos hablando de un área que es emocionante, pero que tiene un alto nivel de complejidad. La gestión cultural debe centrarse en la sostenibilidad de los proyectos y los responsables deben ser expertos en el tema», enfatiza el viceministro. Luis Guilherme también ha replanteado la discusión del tema, resaltando que ello nos obliga a examinar si «el camino que estamos recorriendo hasta ahora es el que se debe seguir».

Luz Amparo Medina ha estado a cargo de la clausura del evento que reunió a aproximadamente 150 personas en dos días, incluidos viceministros y secretarios de cultura de gobiernos de 18 países, además de directores de fundaciones culturales de Iberoamérica.

En su discurso de agradecimiento, ha parafraseado al físico Albert Einstein: «No se puede esperar obtener resultados diferentes si seguimos haciendo lo mismo». Asimismo, reforzó lo que había dicho el primer día sobre la importancia de realizar más encuentros de este tipo, entre los que figuren representantes de otros segmentos, como la salud, la alimentación y la energía, con el fin de ampliar el debate.